

صحيفة

- ٥ الباب الاول في الضوابط الفقهية وفيه نوعان النوع الاول في الضوابط الخاصة بالابواب الفقهية مبتدأ في هذا النوع بالضوابط المتعلقة بالنية وهي سبع ضوابط
- ٩ الضوابط المتعلقة بالوضوء وهي ثمانية
- ١٢ كتاب الصلاة وفيه سبعة وعشرون ضابطا
- ٢٢ كتاب الزكاة وفيه ستة ضوابط
- ٢٣ كتاب الحج وفيه ثلاثة ضوابط
- ٢٤ كتاب البيوع وفيه تسعة ضوابط
- ٢٧ باب الرهن وفيه ضابطان
- ٢٨ باب الضمان وفيه سبعة ضوابط
- ٣١ باب الوكالة وفيه ضابط واحد
- ٣٢ ضوابط الاقرار وفيه خمسة ضوابط
- ٣٣ باب العارية والوديعة والغصب وفيه سبعة ضوابط
- ٣٦ باب الاجارة والجعالة وفيه ثلاثة ضوابط
- ٣٦ باب الهبة وفيه ضابطان
- ٣٨ أنواع الحجر وفيه ضابط واحد
- ٣٨ باب الفرائض وفيه خمسة ضوابط
- ٤٠ باب النكاح وفيه ثلاثة عشر ضابطا
- ٤٣ باب القسم وفيه ضابط واحد
- ٤٣ كتاب الطلاق وفيه ضابطان
- ٤٤ باب العدة وفيه أربعة ضوابط
- ٤٥ باب الرضاع وفيه ضابط واحد
- ٤٥ باب النفقات وما يتعلق بالصدقات وفيه أربعة ضوابط
- ٤٩ ضابط فرق النكاح وأحكامها
- ٥٠ ضابط ما يترتب على الوطء في النكاح الفاسد والمالك
- ٥١ ضابط ما يحرم فيه وطء الرجل زوجته مع بقاء النكاح
- ٥١ ضابط ما استثنى من ان كل وطء في غير ملك يمين لا يخلو عن مهر أو عقوبة
- ٥٢ ضابط ما استثنى من كل وطء حرام من عامد يجب فيه الحد
- ٥٢ ضابط ما يقطع فيه الطلاق الرجعي النكاح وما لا يقطعه
- ٥٣ ضابط ما تكون فيه المعاشرة كالرجعية وما تكون فيه كالبائن
- ٥٣ ضابط ما تفارق فيه نفقة الزوجة نفقة القريب
- ٥٣ باب الحضانة وفيه ضابط واحد
- ٥٤ باب الجنائيات وفيه سبعة ضوابط
- ٥٧ باب الصيال واتلاف البهائم وفيه ضابطان
- ٥٧ باب السبق والنضال وفيه ضابط واحد

657

باب الايمان وفيه ضابط واحد	٥٨
باب القضاء وفيه ضابطان	٥٩
باب الدعوى والبيانات وفيه خمسة وعشرون ضابطا	٥٩
باب العتق وفيه عشرة ضوابط	٧٠
النوع الثاني من الفقهية في الضوابط العامة وهي قواعد كلية وما استثنى منها وفيه احدى وتسعون ضابطا	٧٥
الباب الثاني في الضوابط التحوية ووقع بالهامش في ص ١٣٥ س ١٩	١٣٥
الثالث خطأ وصوابه الثاني وهو يشتمل على خمسة وخمسين ضابطا	
الباب الثالث في الضوابط المصرفية واللغوية وفيه أربعة وعشرون ضابطا	١٦٣
أرجوزة في الشوارد المصرفية واللغوية	٢٠٧
الباب الرابع في الضوابط الخاصة باللغة وهي أربعة وأربعون ضابطا	٢٢٨
الباب الخامس في ضوابط فن الرسم ووقع بالهامش في ص ٥ س ٧ في الضوابط الشعرية وهو خطأ وصوابه في ضوابط فن الرسم	٢٣٧
الباب السادس في الضوابط القرآنية وفيه ثلاثة عشر ضابطا	٢٣٧
أسماء أهل الكهف	٢٤١
ضابط أسماء رهبان المدينة	٢٤١
ضابط المسيب والمحفل	٢٤١
الباب السابع في الضوابط الحديثة وفيه ثمانية وعشرون ضابطا	٢٤٢
الباب الثامن في الضوابط الفلكية وفيه ضابطان	٢٤٦

﴿تتم﴾

﴿تنبيه﴾

جرى تصحيح هذا الكتاب أولاً على يد الاستاذ مؤلفه لغاية الملزمة العاشرة وكان ذلك في سنة ١٣٠٤ ثم عاقبه الحوادث والأمراض والشواغل عن مباشرة تصحيح الباقي فجرى بعضه على يد حضرة الفاضل الشيخ أحمد مروان وبعضه على يد الفقير محمد طسموم وكان تمامه في سنة ١٣٠٧ هجرية على صاحبها أفضل السلام وأزكى التحية

كتاب المواكب العلية في توضيح
الكواكب الدرية في الضوابط العلية
للعلامة الاوحد والفهامة العالم المفرد
مولانا الشيخ عبد الهادي نجيب الاياري
متع الله المسلمين بطول بقائه
ونفعنا به آمين

وقد طرز هامشه بمقتنه الشريف المسمى
بالكواكب الدرية في نظم الضوابط
العية المشتمل على ثمانية فصول سنية
لمؤلفه المذكور حفظه الله آمين

﴿الطبعة الاولى﴾

(بالمطبعة الخيرية بحوش عطى بجمالية
مصر المحمية سنة ١٣٠٤)
﴿هجريه﴾

صل
من



5502

Süleymaniye Kütüphanesi	
Kısm	İzmir
Yıl	
Kitap No	1031/12

بسم الله الرحمن الرحيم
 (الحمد لله) الذي نظم ضوابط
 الكائنات أحسن نظام وأحكم
 روابط الأحكام غاية الأحكام
 وأبغ رياض الخير لكل من تفقه
 في الدين وأنبغ زلال السبل لمن
 نحى نحو الأئمة الراشدين وبلغ
 بنفائس لغة العرب محاسن
 المقاصد وأسبغ نعمة ظاهرة
 وباطنة على من اتبع أحسن
 الحديث واستمع أنفع الفوائد
 (والصلاة) والسلام على روض
 المعارف الوارف وحوض
 الفضائل الذي يغترف منه كل
 غارق الذي نظم ما تشنت من
 أصول الفروع وفصول الأصول
 وجمع من جوامع القواعد ما بهر
 أرباب البصائر والعقول وعلى آله
 الطيبين الطاهرين وجميع أصحابه
 ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين
 وبعد فيقول البائس الفقير
 إلى رحمة ربه الباري عبد الهادي
 ابن السيد رضوان نجا الأبياري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على النبي الكريم وبعد فيقول ناظم هذه القود
 الدرية وجامع هذه الضوابط العلية هذه تقييدات مختصرة تعين على فهم هذا المنظوم
 وتوضح ما يخفى فيه من منطوق ومفهوم مقصورة على قدر الضرورة راجية أن تكون
 عند الله مقبولة مدخورة موسومة بالمواكب العلية في توضيح الكواكب الدرية في
 الضوابط العلية وأسأله تعالى الإعانة على انعام شرحها الذي هو الآن على منوال
 النسخ فانه يتنور به من تلك الفنون كل نهج يروى ظمأ الناظر فيه ويروي من
 التحقيقات ما فات الكتب المتداوله أن تحويه وعلى الله الاعتماد وبه تبارك وتعالى
 الاعتضاد (قوله بسم الله الرحمن الرحيم) الكلام عليها مما ملئت به بطون الكتب من قديم
 (قوله نظم ضوابط الكائنات) فيه من الاستعارة مصرحة أو مكنية ومن براعة الاستهلال
 صراحة داغما مع ما بعده من الفقر ما لا يخفى على الأديب الأريب (قوله واحكم) فعل
 ماض من الأحكام والأحكام الأول بالفتح والثاني بالكسر وفي ذلك من الجناس والاشتقاق
 ما لا يعزب عن علم من له من البديع نصيب (قوله وأنبغ) بالتحية قبل النون من البنوع
 بالضم مصدر ينع الثمر كنع وضرب ينعو ينعوا حان قطافه كايغ فهو يانع وهو من النوادر
 التي جاء اسم الفاعل من الرابح فيها على فاعل كاستراء يانع الأزهار ان شاء الله في ضوابط
 اللغة (قوله وأنبغ زلال الخ) بموحدة بعد النون أي أخرج يقال ينبع الماء ينبع مثلثة
 نبعوا ونبوعا خرج وأنبغه أخرجه والزلال كغراب وأمير وصبور الماء البارد العذب الصافي
 السهل السلس والبركلة جامعة للخير وفي الكلام مكنية ليست بمكنية عنك واشتقاق أو
 شبه بين نخاعه وليس ببعيد منك وقوله روض المعارف الوارف الروض جمع روضة في الأ
 مستنقع الماء ثم أطلق على مجتمع الأزهار والأشجار والوارف بالراء والفاء الناضر

النبت

النبت (قوله قد كنت ولوعا) بفتح الواو وبالغنة من الولوع بالفتح والولوع محركا وهو الشغف
 بالشيء ولع به كوجل (قوله في كل كتاب) متعلق باراء (قوله لتقرفي ذهني) بكسر القاف وفتحها
 أي تستقر وتثبت (قوله عما استقرته) بفتح القاف وفتح الراء جعته وأكثر الدواوين فاعل
 خلا (قوله بصلة رحم أشباه المسائل) أي باذلال الهمة في جمع الأشباه والنظائر من المسائل
 وهي عبارة عما شذ من القواعد وخرج عن الأصول من المستثنيات منها شبه الاعتناء
 بشأنها والالتفات إلى جمع شملها بصلة الرحم في الأقارب (قوله عن عرائس أخواتها) أي
 نظائر هامن المسائل الشبيهة بالعرائس المشتهة لكل عروس علم حريص فهم وقرباتها
 قريب من أخواتها (قوله فيما يمكن) متعلق بباحث والأسفار بفتح الهمزة وفاء بعد السين
 جمع سفر بكسر فسكون الكتاب والدفتر جمع دفتر بفتح الدال وقد تكسر جماعة العجف
 المضمومة (قوله عثرت) بفتح العين من باب ضرب ونصر وعلم وكرم عثورا أي اطلعت
 (قوله باخت) أي نظيرة لما قد سلف أي لما قد كنت نظمته فيما سبق بحسب ما كنت
 وجدته اذ ذاك جمعتها الخ أي الحققتها بنظائر ها ونظمته في سلك ضابطها وقد قال تعالى وان
 تجمعوا بين الاثنين الا ما قد سلف (قوله أورايت نسيبة) أي مسألة مناسبة مما نشر أي
 خرج عن الأصل من مضارع أي مشابهة ماضى أي ماضى سبق نظمته لم أكن اطلعت عليها
 قبل (قوله ضممتها لخالتم أو عمتها) أي نسيبتها وأوشيتها في الخروج والشذوذ مجاز مرسل
 لعلاقة الاطلاق والتقييد أو استعارة مصرحة والجمع بين الحمدلة وعتها وخانتها لا ينكره
 من عرف والمعنى أي بعد ما نظمت تلك الضوابط صرت أعثر في خلال المطالعة فيما أدرسه
 من الكتب فأعثر على مسائل في كل باب لم أكن عثرت عليها حال النظم فصرت كلما عثرت
 بمسئلة ألحقها نظمها باختها وعتها وخانتها أي المسئلة المشابهة لها المنتسبة لها انتساب العمة
 والحالة (قوله ورعا وجدت وليدة) أي مولودة أي مسألة شبيهة بالجارية المولودة في
 الظهور وبعد الخفاء أو في الحسن والصفاء (قوله فرددتها إلى أمها) أي إلى أصلها أي
 ضابطها وألحقها بأشباهها (قوله ولقيطة) أي مسألة ملتقطة طالت منها الشقة أي
 بعدت بها المسافة أي مسافة العلم بها لعدم مداولة ما هي فيه من الكتب (قوله فاردقتها)
 أي جعلتها رديفًا كناية عن حفظها والحصر عليها (قوله ثم أورايتها إلى أبيها أو عمتها)
 أي ألحقها بما يناسبها من النوادر (قوله لطيفة) أي مسألة جميلة (قوله من مخب
 نسر الشات) بفتح الشين المجهمة والفوقية وهو التفرق وضمر وهو تفسير والاضافة في نسر
 الشات من اضافة الصفة للموصوف أي الشات الشبيه بالنسر في طيرانه وعدم استقراره
 (قوله استخلصتها من يد سفر) أي كتاب مسافر هو ما يعنى صاحبه مجازا عقليا وهو
 بتشبيهه بشخص مسافر على ما يختار بيانه ان كنت من أهل البيان (قوله ينسرى) بفتح
 الفوقية فسب من مهملة أي يتمتع ذلك السفر بها وهو كافر أي سائر لها لا يسمع باظهارها والمعنى
 وكمن مسألة لم أجدها فيما عندي ولا عند غيري من الكتب وانما اطلعت عليها في كتاب مع
 بعض المسافرين حيث كنت أحي ان أطلع على كل كتاب رأيت فاعيا حتى أودعها محلها من
 تلك الضوابط ومعنى هذه السجعات ان كثيرا من مسائل هذه الاشباه والنظائر مطاوعة يمكن
 مستقر في كتاب بل يقتصر البعض من أربابها على الحل والبعض على القفل حسبما يقع
 لكل فازلت أجمعها بجد جديد وببحث جيد حتى اجتمع عندي ما ظننت أني استقصيته ولم
 يجمع أحد قبلي منه ما جمعته وهذه السجعات وان أغنى بعضها عن بعض فلاضير ان الخطيب

قد كنت ولوعا أيام الطلب بنظم
 ما أراه من الضوابط في كل كتاب
 حضرته وكذا ما رأيت به في كل
 كتاب قرأته أو طاعته لتقرفي ذهني
 وذهن أمثالي من القاصرين
 أو رجع اليها في المراجعة اذ خلا
 عما استقرته أكثر الدواوين
 مهتمًا بصلة رحم أشباه المسائل
 والنظائر باحثًا عن عرائس
 أخواتها ونفائس قرباتها فيما
 يمكن من الاسفار والدفتر ومتى
 عثرت باخت لما قد سلف جمعتها مع
 أختها أورايت نسيبة مما نشر من
 مضارع ماضى ضممتها لخالتم
 وعتها ورعا وجدت وليدة بعد
 مدة مديدة فرددتها إلى أمها
 ولقيطة طالت بها الشقة فاردقتها
 ثم أورايتها إلى أبيها أو عمتها وكمن
 لطيفة تصيدتها من مخب نسر
 الشات وهو بها طائر وظرفية
 استخلصتها من يد سفر مسافر
 ينسرى بها وهو كافر حتى اجتمع
 عندي من ذلك في الفقه والعو
 والصرف واللغة والتفسير
 والحديث والعروض والتجويد
 والفلك وغير ذلك جلة وافرة
 الا انها مفارقة

أبدي سببا بعضا في هوامش الكتب وبعضها فيما كتبه وبعضها في أوراق غيرتها الايام الغارة فاشار على بعض الاحبة ملا الله قلبه نورا ولقاء يوم لقاء نصره وسرورا ان اجع ذلك في كتاب ليتفجع به الطلاب فاستحسن ما به أشار وجعت ما ينسجعه في هذه الاسفار وجعلت الضوابط الفقهية نوعين أحدهما الضوابط الخاصة بالابواب المعينة والثاني القواعد الكلية وما استثنى منها من المسائل المبينة معسولا في الاستثناء على قواعد الزركشي والعلاقي واشياء السيوطي والاستثناء لكن قد يحصر من المستثنى في عدد يتفقون فيه كعشرة مثلا يعمه هذا بصورة أو أكثر غير متعم به ذلك فاضم الزيادة وأحصر الجميع بحسب ما يقتضيه الاستدراك وربما جرى بعضهم في بعض المستثنيات على ضعف وكان في مستثنيات الاخر مما يذكروا أصلا ما هو المعتمد فأبدله وقد يتفق المستثنيات في أصل العدد وقد أوافق في ذكر ما فيه ضعف مع التنبية عليه لغرض من الاغراض يدعو في اليه ومع هذا فذلك ما بلغ اليه الى الآن اطلاق مع قلة بضاعتى وقصر باعى وفوق كل ذى علم علم ولا أبرى ذهني من الفهم السقيم ولا قلبي من سوء الترقيم وانى لا علم انى قاصر عن هذه الدرجات متعدورى في نهج هذه المناهج التي لا يسلكها الا القرائح النيرات لكن حب

محل اطناب ومجال اتراب (وقوله أبدي سببا) هو مثل من أمثال العرب يضرب في التفريق الشديد كما تفريق أولاد سببا من البن الى أقطار الارض فيما حكى الله عنهم في سورة سبأ قال ومن قناهم كل ممزق وقد سمدنا من خيرهم بسدة في تفرج النفوس فانظره (وقوله فيما كتبه) أى الفقه من تلك الفنون (وقوله في أوراق) أى مستقلة (وقوله غيرتها) بالغين المعجمة والموحدة المشددة أى صيرتها مغيرة والكلام على التشبيه والاستعارة والايام فاعل غيرتها والغارة بالغين المعجمة وبعد الالف موحدة أى الماضية ويقال بمعنى المستقبل أيضا في غير ما هنا كما أوضحته في ذوق الاندافى جمع الاضداد (وقوله ولقاء يوم لقاء) بفتح لام لقاء الاول ونشيد قافه في الاول وكسر لامة وتخفيف قافه في الثاني مقصودا للمزاوجة والنضرة بفتح النون وسكون الضاد المعجمة الحسن والبهجة (وقوله الخاصة بالابواب المعينة) أى في كتب الفقه كن باب الطهارة الى العتق وذلك كشروط كراهة استعمال الماء المشمس وشروط الوضوء وشروط التكبير والشهد والسلام وضابط ما يلزم فيه العارية وشروط تضمين الوديعة وذكر امام هذا النوع الضوابط المتعلقة بالنسبة مبتدئا بها لانها أساس كل عمل يعول عليه (وقوله والثاني القواعد الكلية) أى التي هي قواعد المذهب وما استثنى منها نحو يعمل باليقين وي طرح الشك الا في كذا وكذا من المسائل ونحو ما جاور الشئ فله حكمه الا في كذا وكذا وهكذا (وقوله معسولا في الاستثناء) أى استثناء المستثنيات من القواعد المذكورة (وقوله على قواعد الخ) أى على ما ذكر في قواعد الزركشي والعلاقي الخ والاستثناء الثاني اسم كتاب في القواعد أيضا (وقوله قد يحصر من) أى ارباب هذه القواعد المستثنى من القاعدة التي يذكرونها (وقوله بتمسحه) أى ذلك العدد (وقوله هذا) أى البعض منهم غير ما تهم به البعض الاخر بان يذكروا كفيه مسألة أو أكثر لم يذكروا الاخر بل ذكر غيرها (وقوله الاستدراك) أى الزيادة (وقوله وربما جرى بعضهم الخ) أى ان بعضهم قد يذكروا مسائل مثلا مستثنيات من القاعدة ويذكروا الاخر غائبة لكن منها ثلثان على قول ضعيف وواحدة ليس فيها ضعف فارتكز المستثنى الجاريتين على ضعف واضم الواحدة الباقية الخمس فيكون الحاصل ستا فاقول الا في ست مسائل (وقوله وقد تتفق المستثنيات في أصل العدد) أى بان كان صاحب الخمس في الصورة المذكورة جرى على ضعف في واحدة منها فابدا لها بالواحدة المذكورة في كلام الاخر فيحصل التوافق بين ما ذكرته وما ذكره ذلك البعض في أصل العدد وهو خمس (وقوله وقد أوافق الخ) أى انى قد أوافق من جرى في بعض المستثنيات على ضعف لغرض من الاغراض كواقفة أصل مذهب آخر وان الضرورة تدعو اليه كثير فيكون الانسان على ذكر منه (وقوله فذلك) أى ما استقرت به من ذلك وجعته في هذا السفر هو ما بلغ اليه اطلاعى الى الآن ولا أقول انى استقرت استقرا تاما واطلمت على جمع ما ألف في تلك الفنون اطلاعا ما حتى لم أدع شاردة ولا نادة اذ دون ذلك خراط القناد (وقوله من سوء الترقيم) أى الكتابة فانه قد يسبق به القدر ويلحق به الضرر (وقوله عن هذه الدرجات) أى درجات التصدي لمثل هذا الجمع وتحريره (وقوله في نهج هذه المناهج) متعلق بقوله منفرد ونهج المناهج سلوك الطرق (وقوله وجعل الشئ الخ) تميم بالمثل السائر أى يعنى الابصار عن عيوب ذلك المحبوب ويصم يضم أوله وكسر ثانيه مشددا الميم من الصمم أى لا يجعل المحب سامعا ما يذكروا الغير من المثالب (وقوله ومن كان نهجا الخ) اعتذار عن الاقدام

بأنهم ولو عاين في وسعه فلا بد وانهم حتى يتم ترتيبه على ثمانية أبواب الباب (هـ) الاول في الضوابط الفقهية وهى فوائد على هذا المطلب الذى يعز على مثلى ويقتصر عنه عقلى ونقلى ونهما بفتح فكسر أى شديد الحرص (وقوله بانهم) بفتح التحتية وضم الهاء أى يفعل الشئ بعزيمة قوية وبإدارة جلية (وقوله فلا بد وانهم) هو كالأول وقوله حتى يتم يضم أوله من الاتمام أى يكمل مقصده

الباب الاول في الضوابط الفقهية

(ضابط ما تجزى فيه النية في غير أول العبادة)

الأصل في النية مقارنتها لأول العبادة ولا تجزى في انشائها ولا قبل الشروع فيها الا في صورتين صريحين قبل الشروع وهى الزكاة قبل الشروع في الدفع للفقراء على الأصح للعسر وفى وجه لا بد منها حال الدفع الى الاصناف أو الامام وكذا الكفارة والفرق بينهما على الاول وبين الصلاة حيث لا تجزى الا في أولها انه يجوز تقديمها على وقت وجوبها فجاء تقديم نيتها ما يجزى الصلاة كذا ذكره وكذا الصوم فيجوز تقديم نية على الفجر لعسر مراقبته ثم سرى ذلك الى ان وجب حتى لو نوى مع الفجر لم يصح في الأصح بل ويجوز تأخير نية النقل عن أوله وهو معنى قول النظم فقيل وفى الاثناء الخ أى تجزى نية الصوم في الفرض قبل أوله وتجزى بعده فى اثناء اليوم فى النقل (وقوله وفى الجمع فى الاولى) أى وفى جمع الصلاتين فى السفر حيث تكون نية الجمع فى أولهما وان جعلت الاولى أول العبادة فهو مما جاز فيه التأخير عن أولها لان الاظهر جواز النية فى اثنائها ومع التحلل منها كما ذكره (وقوله واضحية اليوم) أى يوم العيد فتجوز نية التضحية بالاشاة مثلا قبل الشروع فى ذبحها ولا يجب اقترانها به على الأصح (وقوله تنع أيضا) أى ينسجعه فى الحج فالاصح ان وقتها ما لم يفرغ من العمرة وقبل حالة الاحرام بها وقيل بعد التحلل منها ما لم يشرع فى الحج (وقوله ونية الاستثناء فى حلف القوم) أى الاستثناء فى الاعيان فانها تجب قبل فراغ العين مع وجوبها فى الاثناء أيضا وهذه المسئلة ليست من العبادات لكنها ضيف من المكرمين وقلت أيضا مخصصا ما نصح فيه نية العبادة قبل دخول وقتها

بدؤا العبادة مبقات لاولها • وجاز تقديمها فى خمس أحوال

صوم وجمع زكاة فى الأصح ثم شاع واضحية فى نجس أحوال

وقد سبق ذلك فى سالفه وقول النظم فى نجس أحوال أى فى الناحى الرابع من الاقوال

ضابط ما يشترط التلفظ به فى النية

(وقوله لم يشترط الخ) أى لم يشترط الفقهاء لفظا أى تلفظا بما ينويه الانسان بل يكفي مجرد نيته الا ما استثنى مما ذكرناه فى هذا الضابط وهو سبع مسائل بتقديم السين على الموحدة فالتلفظ بالنوى فيها يلزم أى واجب احداها اطلاق فلونوى أصل اطلاق أو عدد امنه ولم يتلفظ بذلك فلا وقوع والثانية التذلل فلو نواه بقلبه ولم يتلفظ به لم يقع والثالثة والرابعة ان بشرى شاة بنية الاضحية وكذا الهدى للحرم فلا تصير اضحية ولا هديا على الصحيح حتى يتلفظ بذلك والخامسة اذا باع سلعة بالف وفى البلد نقودا لا غالب فيها فقبل ونوى انوعا لم يصح فى الأصح حتى يبين لفظا والسادسة من هم يقول معصية ولم يتلفظ به لم يأثم ما لم يقل فان قال بعد الهم أثمهما أيضا كما به عليه بعض المحققين وقول النظم أو عزم عطف مرادى على رأى اللغويين حسنة التكملة والتفسير مغاير عند الثمريين

ضابط ما استثنى من اشتراط الاسلام فى النية وما نصح فيه مع التردد

والتعليق وما اعتبر فيه نية غير الحالف

ضابط ما استثنى من اشتراط الاسلام فى النية وما نصح فيه مع التردد والتعليق وما اعتبر فيه نية غير الحالف

كما عرفت الباب الثانى فى الضوابط النحوية الباب الثالث فى الضوابط الصرفية واللغوية الباب الرابع فى الضوابط الخاصة باللغة الباب الخامس فى الضوابط الشعرية الباب السادس فى الضوابط القرآنية الباب السابع فى الضوابط الحديقية الباب الثامن فى الضوابط الفلكية (وسميته) بالكواكب الذرية فى نظم الضوابط العلمية ونسأل الله حسن النيات وسلامة الطويات وهو تعالى المسئول ان يحله لديه محل القبول وان ينفع به جميع الاخوان انه خزان منان وهو حسبي ونعم الوكيل

الباب الاول فى الضوابط الفقهية

(النوع الاول فى الضوابط الخاصة بالابواب) ضابط ما تجزى فيه النية فى غير أول العبادة ولا تجزى النيات فى غير أول العبادات الا فى الزكاة وفى الصوم فقيل وفى الاثناء وفى صوم نفله وفى الجمع فى الاولى واضحية اليوم تنع أيضا قبل تميم عمرة ونية الاستثناء فى حلف القوم (ضابط ما يشترط التلفظ به فى النية) لم يشترط لفظا بما ينوى الفتى الا بسبع فالتلفظ ملزم فطلاق أو نذر كذا شراؤه شاة لا ضحية وهديا للحرم واذا باع باع فى بلد تعد دنقه فيها وما غلب ان عدم ونوى بذلك واحدا منها ومن بكلام اثمهم يوما أو عزم واذا نوى عند الطلاق مشيئة فاحفظه تغتم المسرة والعظم

في أمور غدت منظومة درر
فغسل ذميمة من حبسها مثلا
لو طي زوجها لاسلامه ظهرا
كذلك كفارة من كافر وزكا
في حال رده وان نوى سفرا
في حال كفر في أثناء مسافته
اذا غدا مسلما في راج قصر
وكافر مع طلوع الفجر أسلم ان
يصمه نفلا فصححه بغيره
ثم التردد والتعلق يفسدها
سوى في فاته صوم وما شعرا
اكان من رمضان أو سواء كفا
ه ان نوى واجبا اذ عذر سفره
والماء مع ماء ورد ظل مشتبها
عليه اذ بوضوء منه ما أمرا
ومن يعلق على احرام صاحبه
احرامه صح ان احرامه ظهرا
ومحرم ليل شئ العبد قال يحج
ان يلبس اليوم من شؤال معتبرا
وعمره ان يكن مما سواه فان
تبين العبد صح الحج واعتبرا
ومن نوى القصر ان كان الامام
كذا
يصح ان بان منه أنه قصر
وان تخاطب موتى مسلمون بكفار
وصلى على كل فلا ضررا
اذا نوى ان يكن ذامسا وكذا
من في قضاء صلاة شكه خطرا
فقال عنها أصلي ان تكن واذا
لافهي نافلة تكني اذا ادكر
كذا الزكاة مال غائب ان يلبس
قباعه والا فاذي حضرا
ومن نوى جمعة وان وقتها بقيا
أولا فظهر كفي حيث البقاء يرى
هذا ولا يعتبر في مقصد سوى
قصد الخائف الا صورة سترى
هي اليقين لدى قاض يحلفه
فاحفظ تكن علماني الناس مشهرا

يشترط في النية الاسلام ومن ثم لا تصح العبادة من الكافر أصليا أو مرئيا على الراجح مطلقا
حتى في غسله على الراجح أيضا واستثنى من ذلك خمس صور الاولى الذميمة تحت المسلم
يصح غسلها من الحيض ليل لحليلها وطأها بالاخلاق للضرورة ويشترط نيتها كقطع به
المتولى وصححه في التحقيق قال في الروضة فان امتنع أجبرها عليه واستباحها وان لم تنو
للضرورة كما تجبر المسلمة المحنونة (وقوله في النظم لها) متعلق بمحذوف صفة لزوجة أي
كان لها وحلة اسلامه ظهر صفة زوج أيضا الثانية الكفارة تصح من الكافر ويشترط
منه نيتها لان الغلب فيها جانب الغرامات والنية فيها التمييز للقرينة الثالثة الزكاة اذا
أخرجها المرئد حال رده فتصح وتجزئ الرابعة اذا نوى سفر القصر وهو كافر اعتبرت نية
فاذا أسلم في أثناء المسافة قصر على الراجح فقول النظم وان نوى أي الكافر (وقوله في حال
كفر) متعلق بنوى سفرا (وقوله في راجح) متعلق بقصر الحامسة اذا أسلم الكافر مع
طلوع الفجر ووافق آخر اسلامه الطلوع فهو مسلم حقيقة ويصح منه صوم النفل وأما
الفرض فلا يصح منه والحالة هذه لان التثبيت شرط وقول النظم ان يصمه أي هذا اليوم
الذي أسلم الكافر مع طلوع فخره (وقوله ثم التردد والتعلق يفسدها) أي النية الا في صور
تصح فيها معهما الاولى من فاته صوم واجب وما شعرا أي ما علم هل هو من رمضان أو نذرا
أو كفارة فنوى صوما واجبا فانه يجزئ كمن نسي صلاة من الخمس ويعذر في عدم جزم النية
للضرورة كما نقل في شرح المذهب عن الصميري الثانية اذا اشتبه عليه ماء وما ورد فانه
لا يجتهد بل يؤمر بالتوضؤ بكل واحد منهما مرة ويغتفر التردد في النية قال الاسنوي
ويندفع التردد بان يأخذ غرفة من هذا وغرفة من هذا ويغسل شق وجهه وينوي حينئذ
ثم يعكس المأخوذ والمغسول اه وفيه تأمل الثالثة اذا عاق احرامه على احرام صاحبه بان
يقول ان كان زيد محرما فقد أحرمت فان تبين احرام صاحبه انه قد احرامه والا فلا الرابعة
لو احرم ليلة شئ العبد أي ليلة الثلاثين من رمضان وهو شاك فقال ان كان من رمضان
فأحرمني بجمعة أو من شؤال فحج فكان من شؤال صح كما نقله في شرح المذهب فقوله فان
تبين العبد أي ان غدا يوم العيد الذي هو أول شؤال (وقوله واعتبرا) بالبناء للمجهول
ضميره للحج وألفه للإطلاق الحامسة شئ في قصر امامه فقال ان قصر قصرت والا أتمت
فبان قاصر قصر كالجزم به الاصحاب السادسة اذا اخلط موتى مسلمون بكفار أي أو شهدا
وصلى على كل واحد منهم بنية الصلاة عليه ان كان مسلما أو غير شهيد صح فقول النظم اذا
نوى ظرف لقوله فلا ضرر (وقوله ان يكن ذا) أي ان قال في نية ان كان أي المصلي عليه
مسلم أو غير شهيد السابعة عليه فائته وشئ في أدائها فقال أصلي عنها ان كانت والا فنافلة
فتبين انها عليه اجزاء نقله في شرح المذهب عن الدارمي وقال بخلاف ما لو شئ في دخول وقت
الصلاة فنوى ان كانت دخلت والا فنافلة أو فائته فانه لا يجزئ بالاتفاق وقول النظم شكه
خطر أي من خطر شكه في قضاء صلاة الخ (وقوله اذكر تشديد الدال) أي تذكر الثامنة
نوى زكاة ماله الغائب ان كان باقيا لم ينفذ والافن الحاضر فبان باقيا اجزاء عنه أو نالفا
أجزاء عن الحاضر وكذا ان قال والا فصدقة وقول النظم والا فاذي حضرا أي ان كان
نلف فعن الذي حضر التاسعة أحرم بصلاة الجمعة في آخر وقتها فقال ان كان الوقت باقيا
لجمعة والا فظهر فبان بقاؤه صح الجمعة كافي في شرح التهذيب وقيل لا (وقوله هذا) أي
افهم هذا الذي سبق فانه من المهمات ثم قال ولا تعتبر في مقصد الخ أي انه لا يعتبر في النية

الانية صاحبها المتلفظ بضمونها الا في صورة واحدة وهي اليقين المتوجهة اليه لدى القاضي
اذا حلفه فوري في يمينه بغير محلفه عليه القاضي فانه لا تنفعه تلك النية وانما العبرة
بمحلفه القاضي عليه والباء في قول الناظم بسوى قصد مزيدة ولك ان تقول بدل قوله
ولا تعتبر ولا تعدد وتكون الباء أصلية

ضابط ما تصح نيته مع غيره من الفرائض والنوافل وما لا تصح فيها
معاوما تصح في أحدهما دون الآخر

اذا نوى الشخص مع أداء فرضه فرضا آخر لم تصح نيته ولا يجزئ واحد منهما للتشريك المخل
بالنية واستثنى من ذلك خمس صور اثنان منها يصح فيها نية كل منهما ويجزئ به وثلاثة تصح
فيها النية لكن لا تجزئ الا عن واحد منهما اولا وانما اذا نوى الحج والعمرة صح في كل
واحد اذا نوى الوضوء والغسل عن الجنابة فانه ما تحصلا ان على الأصح والثلاثة الاخر
اذا نوى حجين أو عمرتين صح نيته ووقعت عن حج أو عمرة فقط واذا طاف بنية الا فاضة
والوداع فيصح للافاضة قطا وهل يكفي للوداع حتى لو خرج عقبه اجزاء ولم يلزمه دم قال في
الاشباه لم أرفيه نفلا صريحا وهو محتمل وربما يفهم من كلامهم انه لا يكفي واذا نيم لفرضين
صح نية لكن لفرض واحد على الأصح وبطلت في الآخر قطعا كافي الاشباه وقد
انعكست هذه المسئلة على الزكشي فقال في قواعد صح لواحد قطعا وفي الآخر خلاف
اه وهو غلط وأما نية فرض ونفل معا فانه تصح للفرض فقط دون النفل في صور فيما اذا نوى
بحجه أداء القرية ووجه تطوع وفيما اذا نوى مع نية صلاة التراويح قضا فائته فانها تصح
للقائنة دون التراويح وهو معنى قول الناظم فليس له الا قضاء الذي خلا أي فائت من
الفروض كذا ذكر ابن الصلاح في فتاويه ونظر فيه الاسنوي بان التشريك يقتضي الابطال
وفيه تأمل وفيما اذا أخرج دينار أو أعطاه لفقير بنية الزكاة والصدقة فينبغ عن الزكاة
فقط وهو معنى قول الناظم للتصدق حصلا بقبح الصاد فعل ماض ضميره للمخرج ثم الظاهر
ان محل ذلك اذا لم يكن عليه من الزكاة البعض ذلك الدينار والافيقع القدر الواجب
منه فرضا والباقي صدقة كمنظاره وفيما اذا عجز عن الفاتحة فاقى بدعاء افتتاح بدلا عنها مع
نية اداسه الافتتاح فلا تحسب عن الفرض كالجزم به الشافعي فقول الناظم بدعاء الافتتاح
متعلق بنوى (وقوله الجهره) أي عن الفاتحة (وقوله بدلا) أي عنها (وقوله لن يحصل)
بينا يحصل للمجهول ونائب الفاعل ضمير يعود على البدل وفيما اذا خطب لقصد الجمعة
والكسوف للشئ فانها لا تقع عن الجمعة للتشريك بين فرض ونفل وتقع عن الكسوف وهو
معنى قول الناظم عليه دونها كن معولا أي على الكسوف دون الجمعة كن معولا أي انها
تقع عن خطبة الكسوف لا الجمعة ونصح لكل منهما في صور أخرى وهي ما اذا نوى الظهور
مثلا وتحية المسجد فنصح النية ويحصلان معا بخلاف كما قاله في شرح المذهب لتداخل
التحية في الفرض حتى اذا لم ينوها راسا حصلت واذا نوى الغسل عن الجنابة وسنة غسل
الجمعة فتحصلان معا على الصحيح وانما جرى في هذه الخلاف دون التي قبلها لان التحية تحصل
ضمنا لولم ينوها بخلاف هذه واذا أحرم بفرض عمرة ونفل حج أو العكس فانه ما يحصلان
أيضا وقول الناظم وعمرة فرضا حال وكذا تنفلا بضم الفاء بصيغة المصدر واذا نوى
بصلاته الفرض وتعليم الناس ممن كان بحضوره جاهلا بها فتحصلان واذا نوى بسلام الصلاة
التحلل منها والتسليم على من كان حاضرا من الملائكة أي الجماعة واذا صام يوم عرفه

ضابط ما تصح نيته مع غيره من
الفرائض والنوافل وما لا تصح
فيهما معا وما تصح في أحدهما
دون الآخر

اذا ما نوى مع فرضه فرضا آخر
فابطلهما قطعا سوى خمسة فلا
فعمرته مع حجه ووضوئه

مع الغسل أيضا صح كن كالحجلا
فان طاف عن فرض له ووداعه
فصححه عن فرض فقط والوداع لا

وان يكن عن حجين أو عمرتين قد
غدا محرما قالوا له واحد جلا
نيمه أيضا لفرصين هكذا

وأما الفرض معه نفل فابطلا
لنفل وذات الحج أن ينوفرضه
ونفلا فغن فرض له ذلك اجعلا

وان مع تراويح نوى فرض فائت
فليس له الا قضاء الذي خلا

وان ينوي اخراج دينار أو
صدقة زكاة للتصدق حصلا
وان بدعا الافتتاح لجهره

نوى بدلا مع سنة لن يحصل
وخطبته يوم الكسوف ووجهه
لكل عليه دونها كن معولا

وصحح لكل في تحية مسجد
وفرض صلاة اذهما قد دخلا
كذا الغسل عن جمعة وجذابة

وعمرته فرضا وح تنفلا
وبالعكس أيضا والصلاة لفرضه
وتعليمه من عنده كان جاهلا

كذا سلام التحلل من صلا
ته وسلام الذي كان من ملا
وفي يوم عاشورا أو عرفاتهم

نوى صومه مع نحو نذر تحصلا
واما لنفل معه نفل فان بدا
خلاصه في كل والا فلا ولا

وصحح لغسل العيد مع جمعة وصو
م الاثنين مع يوم الوقوف وحصلا
وفي نحو من صلى النحر مع قضا سنة
لفجر ابطال الكل تكملا

أو عاشورا قضاء أو كفارة أو نذر أو نوى معه صوم عرفة أو عاشورا، حصل ولو لفظ تحصلا في النظم بضمير التثنية العائد على نحو النذر وعرفة أو عاشورا، وأما نية النفل مع نفل آخر فإن كان أحدهما مستدا خلا مع الآخر صرح في كل والا فلا يصح هذا ولا هذا إقتال الأول غسل العيد والجمعة وصوم يوم الاثنين عنه وعن يوم الوقوف الذي هو عرفة فيصحب ويكون بذلك محصلا لشوايهما وإليه أشار الناظم بقوله وحصل بصيغته الأمر ومثال الثاني ما إذا صلى الضحى مع قصد قضاء سنة الفجر فلا يصح في كل لعدم تدخلها هذا وقد كنت نظمت ذلك بوجه آخر مجمل بقولي

إذا ما نوى فرضين لم يحصل سوى • وضوء وغسل ثم حج وعمرة
كذا أن نوى نفلين لا يغسله • لسنة عيده سنة جمعة
وخطبته في يوم عيده والكسوف وصوم اثنين في يوم وقعة
الآن الأول أجمع وأجل

ضابط ما يحصل فيه للإنسان غير ما نواه

لا يحصل للإنسان إلا ما نواه كإتي الحديث وإغمال كل أمر، ما نوى واستثنى من ذلك مسألة وهي ما إذا كان عليه حدث فنوى الطهارة عن غيره من أنواع الحدث كان نوى رفع حدث النوم مثلا وكان حدثه لمسا أو رفع جنبه الجماع وجنبته بالاحتلام أو عكسه أو نوى رفع حدث الحيض وحدثها الجنابة أو عكسه وكان ذلك خطأ فيصحب الوضوء والغسل في الأصح لأن الأحداث وإن تعددت أسبابها فالمقصود منها واحد وهو المنع من الصلاة فلا أثر لاختلاف أسبابها من نوم وغيره ومثل ذلك ما لو نوى الحدث حدثا أصغر ورفع الحدث الأكبر عن أعضائه الأربع ظانا أنه جنب فيصحب وضوءه

ضابط ما يصح فيه قلب المنوى إلى غيره وما لا

إذا نوى الإنسان فرضا ثم قلبه في الأثناء إلى فرض آخر فإن ذلك يحلها ما بضم التحتية وكسر الخاء المعجمة من الإخلال أي يبطلها ما قول الناظم قلب نفل إلى نفل أي كإحلال قلب النفل إلى نفل آخر كليهما كقلب صوم الاثنين لعرفة مثلاً فإنه يبطل ولا يحصل له شيء منهما (وقوله كذلك فرض إلى نفل الخ) أي يبطل أيضا إذا قلب فرضا نواه إلى نفل مطلق كما إذا قلب الظهر مثلاً لستته (وقوله وصح الخ) تصرح بمفهوم قوله بالأسباب المتعلقة بقلب وذلك كأن كان نوى الظهر منفردا ثم رأى أمما قبل القيام للثالثة فقلها تنفلا ليصلها جماعة فيصحب فقوله النظم فرضه معمول لقلب

ضابط ما يحصل فيه الفرض بنية النفل

(قوله نوى من حج أو عمرة الخ) أي إذا أحرم من عليه حج أو عمرة واجبين تطوعا بهما صبح ذلك وأجزأ عن الفرض (وقوله أو طواف عطف على حج أو عمرة) أي أو نوى من عليه طواف فرض طوافا مندوبا فتصح النية وتقع عن الفرض كما قال فهو للفرض معتبر (وقوله ومن يتد كراخ) أي إذا تدكر في قيامه للركعة بعد السجود جلوس فجدد أي الجلوس بين السجدين وكان جلوس للاستراحة فإنه يجزئ به جلوس الاستراحة عنه وقول الناظم يكفيه بالجزم جواب من (وقوله ما للاستراحة) أي الجلوس الذي صدر منه لاستراحة (وقوله ومن قد قرأ أم الكتاب الخ) بقلب همزة قرأ ألفا تخفيفا أي إذا قرأ الفاتحة في ركعة تطوعا بقصد أن يعيدها في مرة أخرى ثم أقصر عليها ولم يقرأ الثانية فإنما تجزئه

(وقوله كذلك ركوع أو سجود) أي بان ركع أو لا تطوعا بنية أن يأتي بركوع آخر للفرض أو سجد كذلك ثم اقتصر على الأول آخر بل لو أتى بالثاني بطلت صلاته (وقوله وبالغ باثنا، صوم الخ) أي وصي نوى الصيام قبل بلوغه ثم بلغ وهو صائم فيجزيه هذا على المشهور ولا يلزمه إعادته (وقوله ومن بعد ما صلى الخ) أي والصبي الذي صلى صلاة في وقتها ثم بلغ به أي فيه أي في وقت الصلاة المذكورة فلا بأس إذا اقتصر على ثلث الصلاة فتكفيه ولا يلزمه الإعادة (وقوله ومن في وضوء الخ) أي والشخص الذي فاته غسل بعض عضوه من أعضائه في الوضوء في الغسلة الأولى وانغسل في الثانية أو الثالثة كذلك يجزئه ذلك الغسل عما فات في الأولى فقول الناظم ولكن بما من بعدها الخ أي ولكن انجبر ذلك البعض بالغسل الذي حصل بعد الغسلة الأولى بنية النفل (وقوله ومن صلاة قد أعاد الخ) ظاهر غنى عن الشرح

ضابط شروط كراهة استعمال الماء المشمس

قوله شمس بصيغة الماضي صفة لما وسبعة خبر شرط (وقوله فوجود غيره) أي وجود ماء غير ذلك لم يتشمس فإن لم يوجد وضاق الوقت فلا كراهة بل يجب (وقوله والاستعمال في بدن) أي وإن يكون استعمال ذلك الماء في بدن سواء كان في خارجه كوضوء وغسل أو داخله كشراب أما إذا كان في غير البدن كغسل ثوب فإن لبسه حال حرارته وورطه بته كره أيضا والأفلا (وقوله بقطر شديد الخ) أي وإن يكون استعمال ذلك الماء بقطر أي في قطر شديد الحر كاقصى الصعيد والين أما البارد والمعتدل كصبر والشام فلا يكره (وقوله في أوقات حره) أي وإن يكون استعماله في وقت الحر أما إذا كان ليلا فلا يكره (وقوله وفي حال السخونة) أي ويكون استعماله حال سخونة نفس الماء، فإن برد ولو في قطر حار فلا كراهة (وقوله وانطباع الاناء) أي وإن يكون الاناء الذي محض فيه ذلك الماء منطباعا أي قابلا للتطبيق كالنحاس فلا يكره المسخن في نحو الفخار لاسلام الماء المسخن فيه من الأذى والانا مقصور للضرورة (وقوله وخوف ضربه) أي وإن يخاف إضراره باستعماله بل إذا غلب على ظنه ذلك حرم فإن أمن الضرر فلا يكره وسواء فيما ذكر القليل والكثير والمشمس بنفسه أو غيره كما يشعر بذلك تنكير الماء في النظم

ضابط شروط الوضوء

أي يشترط في الوضوء جريان الماء على جميع العضو المغسول حتى لو بقي منه لمعة يسيرة بلا سيلان الماء عليها لم يكف ولو مسحت بيال يده كما يقع كثير من الناس (وقوله والاسلام والتميز) أي فلا يصح من كافر وصبي غير ميمز (وقوله مع نبي صارف) أي مع عدم حصول صارف أي قاطع له عن انغماسه وهو المعبر عنه بدوام النية حكما فإن قطعها بذلك الصارف احتاج لنية جديدة لبقية الأعضاء (وقوله مع خلوه غير) بإضافة خلوه إلى غير وكسر الياء من غير أي مع خلوه الماء المتوضأ به من شيء مغسول له حال كون ذلك المغسول فوق العضو المغسول (وقوله قصد غرق على تقدير العاطف) أي وقصد غرق بفتح الغين أي اغتراف للماء من الغارف له أي مرید الغرق (وقوله إذا قل ما الخ) شرط لهذا الشرط أعني قصد الاغتراف أي اغما يشترط ذلك إذا كان الماء قليلا لم يبلغ قلتين ومحل هذه النية بعد غسل الوجه عند غسل اليدين لأنه قد دخل وقت غسلهما في الماء مع نية الوضوء ارتفع ما لاقاه من ماء صار الماء مستعملا إن لم يكن نوى الاغتراف ومعناه أن يقصد بوضع اليد فيه نقله

ضابط ما يحصل فيه للإنسان غير ما نواه
لكل أمر ما قد نوى غير من نوى
سوى حدث قد كان منه على خطا
ضابط ما يصح فيه قلب المنوى
إلى غيره وما لا
وقب فرض إلى فرض يحلها
كقلب نفل لنفل أو لما وجبا
إذا لفرض إلى نفل بالاسباب
وصح أن لاقتداء فرضه قلبا
ضابط ما يحصل فيه الفرض
بنية النفل
بنية نفل يحصل الفرض في صور
تضمنها عقد تنظم بالدر
نوى من عليه حج أو عمرة تطو
ما أو طواف فهو للفرض معتبر
ومن يتدكر في قيام جلوس سج
سنة يكفه ما لاستراحته صدر
ومن قد قرأ أم الكتاب تنفلا
بنية أخرى فرضا إن يكن اقتصر

كذلك ركوع أو سجود وبالغ
باثنا صوم صائما في الذي اشهر
ومن بعد ما صلى صلاة لوقتها
فلا بأس أن يبلغ به أن هو اقتصر
ومن في وضوء فاته بعض عضوه
ولكن بما من بعدها فلا انجبر
ومن صلاة قد أعاد بنية الت
سنفل الأولى بها خلل ظهر
ضابط شروط كراهة استعمال الماء
المشمس
شروط كراهة استعمال ما
شمس سبعة فوجود غيره
والاستعمال في بدن بقطر
شديد الحرق في أوقات حره
وفي حال السخونة وانطباع الاناء
انما هو النحاس وخوف ضربه
شروط الوضوء
شروط وضوء جري ماء بعضوه
والاسلام والتميز مع نبي صارف
وما طهور مع خلوه غير
له فوق عضو قصد غرق لغارف

إذا قل ماء نفي تعليق نية
وحائل أيضا علم كيفية نفي
وترك مناف مع تحقق مقتض
ووقت لمعدور وهو الاله اعرف
ضابط ما يسن له الوضوء
سن الوضوء لعلم والقراءة مع
دخول مسجد أيضا والروايات
كذا الوقوف وسعي والزياره وال
منام ثم اذان مع اقامات
وبعد زور كلام بخروجيه او
كذب وفي غضب أو جل أموات
وعودة لجماع قص شاربه
والاكل والشرب مع أهل الجنابات
وخطبة نفل أو ما شئت فيه او
جرى في انتفاض منه خلف لسادات
ضابط ما يقارن فيه اللبس
المس
وفارق المس لمس في غماية
فليس فيه اختلاف النوع معتبرا
ولا التعدد أيضا والبلوغ له
وه ولا محرم واخص ما ذكرنا
بيطن كف وفرج ثم ينقض بالمبا
ن والنقض للممسوس قد أثر

من محله حتى اذا صار في يده نوى غسلها به فيبقى الباقي منه على أصله من الطهورية وانظر
ما اذا بقي من البدن جزء مما يلي المرفق لم يغسل تلك الغسله فأراد غفره ثانية يغسل بها وقد
عم كفيه الماء الاول مع نية الوضوء هل يحتاج الى نية الاعتراف ثانيا والظاهر انه ان قلنا
ان كل عضو من الجزء المغسول يرتفع حدثه على حدثه لا يحتاج الى ذلك وان قلنا لا يرتفع
حدث جزء من أجزاءه الا يغسل جميعه احتاج اليه (وقوله نفي تعليق نية) بتقدير العاطف
أي وان لا يعلق نية فلو قال نويت الوضوء ان شاء الله لم يصح الا ان قصد التبرك
وقوله وحائل بالجر عطف على تعلق أي وعدم الحائل بحول بين الماء وبشرة العضو المغسول
كأنه مخرج من جوفه (وقوله علم كيفية نفي) مرفوع عطف على جرى على تقدير العاطف
أي وعلم بكيفية الوضوء الكافية الوافية بالاركان والشروط (وقوله وترك مناف) أي عدم
التلبس بما ينافي الوضوء كاللبس واللبس في حالة الوضوء (وقوله مع تحقق مقتض) أي مع
تيقن سبق الحدث المقتضي للوضوء فان شك فيه لم يصح وضوءه للتردد في النية (وقوله ووقت
لمعدور) أي ودخول وقت الصلاة التي يتوضأها للمعدور مكن به سلس بول (وقوله
وموالاته) الضمير للمعدور أي وموالاة المعدور المذكور أعظم من ان تكون بين غسل
أعضائه بان يغسل العضو الثاني قبل جفاف الاول مع اعتدال الهواء والمزاج أو بين
الوضوء والصلاة فلا بد من ذلك وقوله اعرف تكملة لا تخلو من فائدة

ضابط ما يسن له الوضوء
يسن الوضوء لقراءة العلم تدرسا ومطالعة ومذاكرة وقراءة القرآن ولدخول المسجد
قبله ولو رواية الحديث كالعلم وبعد التكلم بزور الكلام كالغيبة والكذب وفي حال الغضب
لانه يطفى ثورته وعند العود للجماع قبل الغسل من الاول ولحل الميت وقص الشارب وعند
الاكل والشرب مع أهل الجنابات أي الذنوب والخطية تغل كخطية العبد والاستسقاء وكذا
ما شئت فيه أي في كونه انتقض أولا فان الأصل عدم الانتقاض فلا يلزمه الوضوء لكن
يسن (وقوله أوجرى الخ) أي وما جرى الخلاف للسادة العلماء في النقض به كالتنقض باكل
لحم الجوز وخرج الدم فهو وان لم يجب بذلك عندنا لكن بسن خروجا من الخلاف

ضابط ما يقارن فيه اللبس المس
اللبس هو المباشرة بأي جزء من أجزاء البدن والمس المباشرة بطن الكف للفرج وقول
الناظم في غماية أي من المسائل (وقوله فليس فيه) أي المس اختلاف النوع أي ذكره
وأثوته بخلاف اللبس فيعتبر فيه ذلك (وقوله ولا التعدد أي وليس التعدد فيه) أي المس
معتبر أيضا بل يكون من الشخص الواحد من فرجه فليتوضأ بخلاف اللبس فلا
يكون الا بين اثنين (وقوله والبلوغ شهوة) أي وليس البلوغ الى حد شهوة معتبرا أيضا
فيه بل تنقض الطهارة لمس فرج الصغير بخلاف اللبس فيعتبر فيه ذلك (وقوله ولا محرم)
أي وليس المحرم أيضا معتبرا فيه بل يكون في المحرمية وغيره ما بخلاف اللبس فلا ينقض الا
مع عدم المحرمية (وقوله واخص ما ذكرنا) أي المس دون اللبس بكونه بطن كف وأما
اللبس فبأي جزء كان من البدن وبالفرج (وقوله ثم ينقض) أي المس المحدث عنه باللبان
أي لمس الفرج المبني أي المنفصل عن البدن اذا انقطعت نسبته عنه (وقوله والنقض
للممسوس) أي لا المس قد أثر أي نقل عن علمائنا بخلاف اللبس فيحصل النقض
به لكل

(ضابط)

ضابط أحكام الجبيرة

الجبيرة معروفة ومثلها اللصوق بفتح اللام وهو ما يوضع على الجرح المشهور بالسرقة ونحو
قطن أو خرقة والمراد بالجبيرة هنا محلها مجازا والمعنى ان ما تدرغسله من البدن في الطهارة
لجراحة أو نحوها ان خلا عن السائر أو لا أي أو لم يخل عنه ولكن لم يكن في محل نيم كالوجه
والكفين والحال ان السائر أي السائر المذكور لم يأخذ من الصحيح شيئا مطلقا أو أخذ لكن
على قدر استساقه فقط مع طهارة أي مع وضوءه على طهر في هذه الصور والتجم فاتفق
الاعادة فيما ذكر من صور السائر وعدمه فان فقد شيئا من القيود المذكورة بان كان ثم
سائر في أعضاء التجم ولو على طهر ولو لم يأخذ من الصحيح شيئا مطلقا أو كان في غيرها وأخذ
من الصحيح زيادة على قدر الاستساق ولو على طهر أو بقدره فقط وكان وضعه على حدث
فاحكم بالاعادة في جميع ذلك تغيم الصواب فصور الاعادة ثلاث وصور عدمها كذلك بالنظر
لوجود السائر واثنان من غير نظر اليه

ضابط ما لا ينحس من الماء والمائع بملاقاة النجاسة
أي ينحس الماء القليل وكل مائع غير مجرد مخالطة رجس أي شيء ينحس الا في عشر صور
الاولى فم الصبي يشد بدميم فم فاذا وضع الصبي فم المتنجس في اناء فيه ماء أو مائع لم ينحسه
ولو تحقق نجاسة فم لشقة الحرز الثانية نحو الهرة اذا أكلت نجاسة وغابت زمنها بحيث
يحمل انها وردت ماء طاهر افشربت منه اذا حضرت فوضعت فمها في ماء قليل أو مائع لم
ينحس الثالثة زرق ما تولد في الماء من الحيوانات أو في المائع وكذا بوله يعني عنه بل في
قواعد الزركشي ان ذلك لا ينحس بحيوان الماء الرابعة ما على منفذ حيوان غير آدمي قال
الزركشي ما على منفذ الحيوان غير آدمي من النجاسة لا ينحس الماء والمائع اذا وقع
فيه ذلك الحيوان اه الخامسة الميت الذي لا دم له أي سائل اذا وقع في الاناء ومات فيه فانه
لا ينحسه بشرطه المقررة التي منها ان لا يطرحه طارح ويصل ميتا بالطرح السادسة
قليل دخان النجاسة اذا خالط الماء أو المائع لا ينحسه والسابعة الشعر الغير المدس
ذ كاة شرعية ومثله الريش اذا وقع قليلا في ماء أو مائع لا ينحسه الثامنة غبار نحو السرجين
اذا نارفوق في الماء أو المائع كما صرح به الرافعي التاسعة الغالة بشرط طهارتها مذكورة
شيخ الاسلام في مناسجه بقوله وغسالة قليلة منفصلة بلا تغير وبلا زيادة وزن وقد طهر
الحل طاهرة العائنة ما ليس يدرك بالبصر من النجاسات لقلته جدا والمراد النظر المعتدل
بنفسه بدون واسطة كمنظارة

ضابط ما يعني عنه من الدماء ونحوها
أي أطلق الفقهاء العفو عما لا يدركه محض الطرف أي النظر المعتدل الذي ليس بمجاد ولا
ضعيف بلا واسطة كما سبق آتيا من نحو الدماء كالقيح وماء الجروح والقروح ولو كان ذلك
من غلط أو بفعل فاعل في بدن أو ثوب وهو معنى الاطلاق ومثل ذلك سائر النجاسات
(وقوله وغيره) أي غير ما لا يدركه النظر المذكور وهو ما يدرك به (وقوله ان بفعل الخ)
أي بفعل فيه ان كان بفعل عبثا لا الحاجة أو كان من غلط أو من غيره لكنه اتصل باجنبي
أي شيء غير ولو من جنسه ان لم يشق الاحتراز عنه فانه لا يعني عنه أما ان كان ذلك الاجنبي
بما يشق الاحتراز عنه كعرق وماء وضوء أو غسل فيعني عنه (وقوله والا) أي ان لم يكن بفعل
فاعل الخ (وقوله فعفو) أي فهو ذوق عفو ان كان قليلا ولو انتقل الى غير محله الذي ظهر منه
أو كان في غير محتاج اليه من الثياب على الراجح كذا ذكره م ر أو كان فرشا أو محمولا

أحكام الجبيرة

واذا الجبيرة دخلت عن سائر
أولا ولم تكن في محل نيم
والستر لم يأخذ شيئا أو على
قدر التمسك مع طهارة اعلم
فاتفق بالاعادة ثم في مفهوم ما
فصلته احكم بالاعادة تغيم
ضابط ما لا ينحس من الماء
والمائع بملاقاة النجاسة
ينحس الماء القليل ومائع
بمصول رجس غير عشر من صور
فم الصبي ونحوه ان تغب
زمنيا ظن بانه فيه طهر
والزرق من متولد في الماء أو
في مائع وبمنفذ لا من بشر
والميت ليس له دم بشرطه
وقليل دخان النجاسة والشعر
وغبار سرجين كذلك غسالة
بشرطها ما ليس يدركه البصر
ضابط ما يعني عنه من الدماء
ونحوها
واطلاق العفو عما ليس يدرك من
نحو الدماء بعض الطرف معتدلا
وغيره ان بفعل كان عن عبث
أو من غلط أو بالاجنبي اتصال
فلا والافعوان يقل ولو
لغير ما بان منه ظل منتقلا
أو كان في غير محتاج اليه من الث
باب أو كان فرشا أو محمولا

كذا الكثير اذا لم ينتقل وبلا
فعل وفي الثوب ملبوسا كما نقل
في ضابط ما يعني عنه في الثوب
والماء معا وما يعني عنه في الثوب
لا الماء والعكس

وكل الذي عنه عفو ومن نجاسة
ففيه استوى ثوب وماء، بغير شئ
سوى ميتة لادم فيها يسيل أو
منافذ طير هكذا الخرو للسمك
ففي الماء دون الثوب والعكس في دم
يسير وطين الشارع احفظه بنفسه

(كتاب الصلاة)

في ضابط ما يجوز فيه تأخير
الصلاة عن وقتها وما يكون فيه
تأخيرها عن أول وقتها أفضل في
يجوز للشخص تأخير الفريضة
في الص

لأه من وقتها في هذه الصور
فنائم مكره ناس ومشتغل
بصائل أو غريق طل في خطر
وبالصلاة على ميت ودفن اذا
خيف انقجار وفي جمع لدى سفر
واقاد الماء على قول ونوبته

قد أخرته على بير عن النفر
كذلك واجدا ما ظل مشتغلا
به فضايق عليه الوقت عن وطر
وواحد من عرأة قد تناوبهم
ثوب ونوبته تأتية في الاثر
وغاسل نجاسا في الثوب ليس له
سواء فاحفظ تكن من خيرة البشر
وسن تعجلها وقت الفضيلة الا
في أمور بدت كالانجم الزهر
عاريقن ثوبه بعد أو

متمم يتقن ما مناع للظهر
والمستحاضة ان ترجوا الشفاء كذا
تيمم لجراح كان ذا ضرر
وفي التماس دخول الوقت ثم لعب
لدقيل جمعة للعق منتظر
ومن لا كل وشرب قد تشوق أو
خدا من الاخشين الان في حصر

لاملبوسا على الراجح أيضا وان قيد بهضهم بالملبوس (وقوله كذا الكثير الخ) أي يعني
كذلك أيضا عن الكثير مما ذكر بشرط ان لا ينتقل عن محله وان لا يكون بفعل فاعل
بل بنفسه وان يكون في الملبوس فقط لا المحمول والمفروش
في ضابط ما يعني عنه من النجاسات في الثوب والماء معا وما يعني عنه في
الثوب لا الماء والعكس

أي ان كل ما يعني عنه من النجاسات يستوى فيه الماء والياب بلا شئ سوى الميتة التي لا
يسيل دميها أو ماء على منافذ الطير وغرو السملنا فاما يعني عنه في الماء دون الثوب اذا
لا ضرورة اليه (وقوله والعكس) أي ما يعني عنه في الثوب وكذا البدن دون الماء وذلك
في الدم اليسير وطين الشارع ويختلف وقتا ومجلا من ثوب وبدن فيعين في الشتاء واساقل
التياب ما لا يعني في غيرها (وقوله ينفع) بفتح العين أي لينفع

(كتاب الصلاة)

في ضابط ما يجوز فيه تأخير الصلاة عن وقتها وما يكون فيه تأخيرها

عن أول وقتها أفضل في

لا يجوز للانسان تأخير الصلاة عن وقتها الا في صور وهي اثنتا عشرة صورة النائم اذا
نام قبل الوقت واستغرقه أو بعد دخوله عازما على صلاته فيه والمكره على تأخيرها اذا
توفرت شروط الاكراه والناسي بمعنى انه لا يأتم في عدم ايقاعها في الوقت والمشتغل بصائل
أي يدفع من وصول عليه وما زال مشتغلا به حتى خرج الوقت وكذا المشتغل بانقاذ غريق
ظل في خطر بالخاء المهجبة محر كات ان أشرف على الغرق والمشتغل بالصلاة على الميت
اذا خيف ان تجاره أردفته اذا خيف تلفه وفي جمع التأخير في السفر بشرطه واقاد الماء
بالقصر في النظم حال كون نوبته قد أخرته حال كونه على بير عن النفر الحاضرين معه
كان لم يجد الماء الا في بير ازدهم عليه قوم وتناوبوه ولم تكن نوبته الا بعد الوقت فانه لا
يجوز له التيمم لوجود الماء بل يتوضأ وان خرج الوقت على قول قديم بل قيل انه يحرم والثاني
انه لا يصير بل يتيمم ويصلي في الحال ثم يعيد وهذا هو الراجح وكذلك اذا لم يكن على ذلك البسر
من احمل له لكن احتاج في اخراج الماء منه الى تخود لواء وجل فاشتغل بتحصيله وضاق الوقت
فانه لا يجوز له التيمم حيث بذل يلزمه الوضوء وان خرج الوقت وقول النظم عن وطر متعلق
بضايق أي ضاق الوقت عن قضاء وطره أي حاجته التي هي ما يخرج به ذلك الماء وكذلك
الواحد من جماعة عرأة ليس لهم الا ثوب واحد يتناوبونه في الصلاة واحد بعد واحد ونوبة
ذلك الشخص لا تكون الا في الاثر بعد خروج الوقت فيصبر حتى يستتر ويصلي وهو ما حكا
في الام لكن في زيادة الروضة انه يصلي في الوقت بالتيمم ولا اعاده عليه وكذا من لم يجد
سرة أصلا في الوقت ورجاها بعد ومن كان مع جماعة في بيت ضيق لا يسع صلاتهم وقوا
فتناوبوه ولا تنتهي اليه نوبته الا بعد الوقت فيصل في الوقت عاريا وقاعد او لا اعاده عليه كما
فيها ومن المستثنى ايضا من ليس له الا ثوب متنجس ومعه ماء يغسله به لكن اذا اشتغل بغسله
خرج الوقت فنقل القاضي أبو الطيب اتفاق الاصحاب على انه يغسله وان خرج الوقت ولا
يصلي عاريا كالمو كان معه ما يتوضأ به أو يغترفه من بئر ولا من احمل له لكن ضاق الوقت
يتوضأ وان خرج الوقت قاله في شرح المذهب والسنة تعجيل الصلاة في وقت الفضيلة الا في
صور وهي ما اذا تبين العارز الذي لا ثوب له في الحال وجود سرة بعد الوقت المذكور

فالأفضل

فالأفضل له التأخير واذا كان فاقد الماء السائغ للظهر في الحال ويتقن وجوده بعده واذا
كانت مستحاضة ورجت زوال الاستحاضة بعد واذا كان ذا جراحة يضره معها استعمال
الماء ورجا الشفاء منها بعد ذلك الوقت واذا التمس عليه دخول الوقت فيؤخر حتى يتقن
والعبد اذا رجا العتق قبل فوات الجمعة فانه يؤخر الظاهر ليصلي الجمعة بعد العتق والمشتاق
الى طعام أو شراب سواء كان حاضرا أو منتظرا فالاول له تأخير الصلاة حتى يأخذ حظه
منه لتتفرغ نفسه للعبادة ولا يكون قلبه مشتغلا بغيرها من صار من الاخشين البول
والغائط في صرعه ممتن محركا أي ضيق فيؤخر حتى يقضى حاجته والمنتظر الصلاة في
جماعة لم تحصل له أول الوقت فقطع صاحب الحاروي وآخرون من أكابر العراقيين باستحباب
التأخير وفضله على أول الوقت منفردا وهو ما نقل عن الشافعي في الام وقيل تقدمها منفردا
أفضل وبه قطع الحراسانيون والجمع بمزدلفة أي جمع المغرب مع العشاء تأخير في المزدلفة
وللجمار أي لرميها أيام التشريق ولا تتطرح حتى السفر أي المتلبس به فهو أفضل من
التعجيل وكذا الصلاة على جنازة حضرت أو تحية ضيف قدم أو أداء شهادة تعينت عليه
بأن لم يوجد غيره مع آخر مثلا أو حال ثوران الغضب والحزن أو الاشتغال برعاية أو وديعة
خصوصا اذا خيف عليها أو تعلم انها تحية حيث كان قادرا عليه أو بلف حيوان جائع أو سقى
حيوان عطشان لا يقضى الى خطر أي هلاك والا كان التأخير واجبا للخروج من الارض
المغصوبة وكذا سائر البقاع التي هي عن الصلاة فيها في الحديث الشريف وهو ما رواه
الترمذي عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى أن يصلي في سبعة مواطن
في المربة والمجزرة والمقبرة وقارعة الطريق وفي الحمام ومعاطن الابل وفوق ظهري بيت الله
وعن علي بن أبي طالب نهى أن يصلي في أرض بابل فانها
الملعونة وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم نام في راحته طلعت الشمس فقال اخرجوا من
هذا الوادي فان فيه شيطانا وأخر صلاة الصبح حتى خرج منه وورد النهي أيضا عن
الكنيسة كذا كره في الذريعة

في ضابط مراتب الوقت والقبلة في

من شروط الصلاة معرفة دخول وقتها وله مراتب ثلاثة الأولى معرفته بنفسه عند القدرة
على ذلك كروية طلوع الفجر أو غروب الشمس فلا يكفي مع القدرة على العلم بذلك
الاجتهاد وفي هذه المرتبة اخبار عدل ثقة عن علم كالمعاني لان اجتهاد أو اخباره والثانية
الاجتهاد اذا عجز عن ذلك بنفسه أو كان أعمى أو أصم فيجوز له الاجتهاد بنحو ورد أو صيغة
فاذا أداه اجتهاده الى أن الوقت دخل صلى ولا يجوز ذلك بمجرد التخمين والثالثة تقليد
المجتهد فاذا عجز عن الاجتهاد قلده مجتهدا عارفا بطرق الاجتهاد فهذه ثلاث مراتب لا يكفي
الاتقال الى واحدة منها الا عند العجز عما تطلبها وكذا معرفة عين القبلة يقينافي القرب
وطنا في البعد فرائبها كمراتب الوقت الا أنه لا يقبل فيها الاخبار عن علم عند القدرة على
العلم بالنفس حتى لو أمكن الا على الوصول الى المراتب وجب عليه ولا يجوز له الاخذ بقول
الغير ولا بفعله بان يوجهه اليها بالبصير من باب أولى وكثير من الناس لا سيما اذا كان في دار
الغير يقول لصاحب البيت عند توجهه للصلاة القبلة هكذا فيقول له على عينيك أو شمالك
قلديا أخذ بقوله وهو قادر على العلم بالنفس أو الاجتهاد فذلك من جهل الجهال وذو هول
غيرهم

في ضابط شروط الاذان والاقامة في

والجماعة أو جمع مجرد لفظ
والجمار وسط من أخى سفر
والجنازة أو للضيف أو لشها
دة تعينت أو غضبان ذي كدر
ورديارية كذا الوديعه أو
تعلم أم قرآن لمقدر
وعلفه حيوانا جائعا وكذا
سقى لعطشان لا يقضى الى خطر
والخروج من الارض التي غصبت
ومن بقاع نهى عنهن في الخبر
في ضابط البقاع التي ورد النهي
عن الصلاة فيها كراهة في
كرهت صلاة في مواضع عشرة
وهي المزابيل والطريق وقبره
ومعاطن وأرض بابل ثم
ام كنيسةهم كذلك المجزرة
وبظهر كعبتنا وادنام في
المصطفى لطلوع شمس مسفرة
في ضابط مراتب الوقت والقبلة في
العلم بالنفس للادوات منتهم
ومثله قول عال حقق النظرا
فلا اجتهاد فتقليد المجتهد
ان كان عدلا وعرفان له أثر
كذلك في القبلة احكم غير ان بها
لا يقبل القول عن علم متى قدرا
في شروط الاذان والاقامة في
شروط اذان والاقامة تسبعة
فالا سلام والتميز ترتيب الولا
ووقت وجهان الجمع بالابتداء
على فعل من البعض قد جاء أولا
ورد في اذان لا سواء ذكورة
وكن حافظا تظفر لعمره بالاعلا



حيث أن يصلي الفرض جهة مقصده ويومي وتجب عليه الاعادة كفي شرح مر ولمقاتل قتالا مباحا كقتال البغاة لاهل العدل فصلي المقاتل كيف أمكنه ولا اعادة عليه ومثل القتال المباح الفرار المباح كالفرار من ظالم أو سبع والغريق اذا لم يكن التوجه والمربوط الذي لا يمكنه ذلك والاعمى الذي لا يجد من يديه للقبلة والمكروه على ترك استقبالها فيجوز له ذلك ويعيد كما يجوز له تأخير الصلاة عن وقتها اذا بس هذا بولي من ذلك قلت ولم يذكر ذلك فيما يباح بالاكره من مبطلات الصلاة بل اقتصر واعلى الكلام والعمل الكثير ورأيت بعضهم ذكره هنا

ضابط شروط التحريم

أي شرط العلم بالتحريم أي لتكبيره الاحرام خمسة عشر شرطا ان اختل واحدا منها لم تصح فتنظمتها نظما حسنا كنظم الجوهر أن تكون عربية أي باللغة العربية للقادر عليها أما العاجز عنها فتصح منه ولو بغير لفظه فقول النظم لقادر قد فهمه وفي الانتصاب أي وقوعها جبهة حال الانتصاب للقادر عليه فان وقعت أو بعض منها في غيره كحالة الهوى للقيام أو للركوع لم تصح وأن يكون باللفظ الجلالة ولفظ أكبر فلا يصح الرحمن أكبر والله أعظم وتقديم الجلالة على أكبر فلا يصح أكبر الله ووقوعها جبهة أي في استقبال القبلة حيث شرطناه وترك المدفعية لله وترك تشديد الباء من أكبر كما أشير اليه بقوله ومن تشديد باء الخ وعدم الفصل بين كلمتها بوقف أي سكوت طويل أو قول كذلك كالله الذي لا اله الا هو أكبر وعدم واو ساكنة أو متحركة بين الله وأكبر وهو معنى قول النظم ومطلق الواو احظر أي ائمن ولفظ احظر عامل في قوله والفصل وقوله ومطلق الواو وقوله وكذلك من قبل الجلالة أي ائمن الواو أيضا قبل الجلالة كما منعها بين الله وأكبر فلا تصح مع وجودها في ذلك كذلك واسماع نفسه جميع كلمتها وتأخيرها عن تكبيرة الامام بحيث يكون النطق من تكبيرة الله بعد الرا من أكبر للامام وأن تكون من أولها بعد دخول الوقت ولو وقع حرف منها قبل الوقت لم تصح وذلك في الفرض والنفل الذي له وقت كالعيد والصحي والذي له سبب وقول النظم فانظر أي تأمل فيما ذكره تكون منه على بصيرة

ضابط شروط الفاتحة

يشترط صحة قراءة الفاتحة إحدى عشر شرطية وفي قول النظم ترهو بحلية اشارة الى تشبيهها بترهوس ترهو بحليتها أي بما به تنزى من حلى أو حلل فاولها قراءتها كالأى قراءة جميعها فلا يكتفى بالقصار على بعضها ولو لم يسمع غير ولا الضالين والثانية ان يسمع نفسه قراءتها فلا يصح همسا والثالثة موالاتها فلا يصح الفصل بينها بسكوت طويل بلا عذر والرابعة الترتيب بين كلماتها وآياتها بحيث لو قدم النصف الثاني على الاول لزمه اعادة الثاني تكملا لا الاول وكذا تقديم بعض الكلمات والخامسة أن تكون قراءتها بالعربية فلا يكتفى قراءتها بغيرها ولو عند العجز بل يجب التعلم للعربية فيها والسادسة والسابعة مراعاة تشديداتها وسرورها ولو خفف مشددا أو أبدل حرفا بآخر لم يصح والثامنة والتاسعة تجنب الحن وقراءة شاذة فيجب التحرز من ما ان تغير بها المعنى مع العمد والعلم كأنعمت عليهم بضم التاء أو كسرهما وبطل بذلك الصلاة والقراءة فان كان للنسيان أو جهل بطلت القراءة فقط ويعيد تلك الكلمة وما بعدها ان لم يكن ركع والافان عمدا بطلت صلاته والام تحجب تلك الركعة أما اللحن الذي لا يغير كتحديد بفتح الباء أو كسرهما فلا يضر مطلقا وكذا القراءة وغيرها

شروط التحريم
 التحريم شرطوا ثلث عشرة
 مع خمسة نظمت كنظم الجوهر
 عربية والانتصاب لقادر
 لفظ الجلالة ثم لفظ أكبر
 وكذلك الاستقبال ترك المدفعية
 همز وباشدتها منه احذر
 والفصل بين الكلمتين بوقف أو
 قول بطول ومطلق الواو احظر
 وكذلك من قبل الجلالة جمع
 لجمعه وعن الامام فأنحر
 والوقت في فرض وفي نفل له
 وقت وذو سبب كذلك فانظر
شروط الفاتحة
 لفاتحة القرآن حال صلاتنا
 ثم انطأ إحدى عشر ترهو بحلية
 قراءتها كالأى واسماع نفسه
 موالاتها الترتيب مع عربية
 مراعاة تشديداتها وسرورها
 تجنب الحن مع شواذ قراءة
 اذا غيرا معنى قيام تجنب
 لا بدال لفظ فاحفظه بجمعة

يشترط في الاذان والاقامة سبعة أشياء الاسلام فلا يصحان من الكافر والتميز فلا يصحان من صبي غير مميز وترتيب كلماتهما فلا عبثة بما يقدم منها عن موضعه بل يعاد في محله والاول بكسر الواو أي الموالاة بين كلماتهما فيضرك السكوت الطويل والكلام اليسير ويستأنفان حيثئذ ودخول الوقت ولو في الواقع فقط الا في اذان الفجر الاول والجهرا كانا للغير من جماعة حاضرين فان كانا لنفسه فلا يشترط وعدم بناء كلمات كل منهما على من جاء باليهض منهما أو لا كما يفعله بعض المتعمدين في اذان الجمعة واقامتها ونحو ذلك ويراد في الاذان لا غيره من الاقامة ذكرورة فلا يكتفى من الاثنى اما الاقامة فتصح وقلت أيضا

ان الاذان لفاسد من مرأة أو كافر وأخي الجنون وسكرة وقيل وقت ثم صبح غير جمعهم ومكسروه لب جنابة ورد والسكر والاعما مع طول لفصل بالكلام وسكته وترك شئ منه عمدا أو نسيان وطال الفصل دون تسعة أبطله فالاقسام حيثئذ ثلاثة احفظنها تنجز للفرصة

ضابط ما يجوز النيابة فيه في الصلاة

قال في الاستغناء لا يجوز النيابة في الصلاة الا في مستثنين ركعتي الطواف عن المعصوب والميت الثانية اذا حج الولي بالطفل غير المميز صلى عنه ركعتي الطواف أقول ولم أر من ذكر ركعتي الاحرام والظاهر أنها كسنة الطواف واختار الجوزا بن أبي عصرون والسبكي وهو المحكي عن الشافعي اه

ضابط المواضع التي يجوز الصلاة فيها مع النجاسة

يصلي برجس الخ لفظ يصلي مبنى للمجهول أي يصلي الانسان مع تلبسه برجس أي شئ نجس في ستة مواضع الاول اذا لم يجد ماء يغسل به تلك النجاسة الثاني الجهل بوجوب غسلها الثالث نسيانها فلا حرمه عليه اذا صلى بها الرابع خوف المضرة من غسلها كان كانت على بدنه ولم يجد الماء بارد الا بقدر عليه وعجز عن تسخينه وفي هذه المواضع الاربعة تجب عليه الاعادة اذا وجد الماء وزل الجهل وحصل التدكر وقدر على التسخين أو استعمال الماء البارد والخامس موضع الاستجمار وهو الاستجمار بالجرف فانه يبقى على المحل أثر النجاسة فيبقى عنه والسادس جميع ما عني عنه من النجاسات في ثوب أو بدن كدم البزغيب والدمامل بشرطه ولا اعادة في هذين الموضعين

ضابط شروط دعاء الافتتاح أي دعاؤه

وهو وجهت وجهي الخ مندوب بشرط أن يكون في غير صلاة الجنازة وقبل الشروع في التعوذ أو القراءة فلو شرع في التعوذ أو القراءة بدون تعوذات الدعاء ولا بدو اليه وان لا يخاف فوت الاداء بخروج الوقت اذا اشتغل به والتركه ولو لفظ الاداء في النظم بالقصر وأن لا يخاف فوت بعض الفاتحة مع الامام وقول النظم وقفا ليس المراد به أن يكون الامام مصليا من وقوف لا قعود بل المراد قبل ركوعه وأن يدرك الامام في القيام لافي الركوع ولا الاعتدال منه والترك (وقول النظم فاحفظه) بنون التوكيد الخفيفة والضمير لما ذكر في الضابط وبالقام تقيم

ضابط ما يجوز فيه ترك استقبال القبلة في الصلاة

يجوز ترك التوجه للقبلة في الصلاة لمسافر في النافلة وكذلك في الفرض اذا خاف من النزول عن الدابة انقطاعا عن الرفقة أو صولة صائل على نفسه أو ماله أو احتاج الى معين لم يجده فله

ضابط ما يجوز النيابة فيه في الصلاة
 في سنة الطواف عن معصوب أو ميت وطفل لو ليدروا
 نيابة وسنة الاحرام
 كذا كما يحكي عن الامام
ضابط المواضع التي يجوز الصلاة فيها مع النجاسة
 يصلي برجس في مواضع ستة
 اذا لم يجد ماء يغسل به نجاسة
 ومع جهل أو سهو وخوف مضرة
 وفي كل ذاك اذا وجبوا لاعداء
 وموضع الاستجمار مع ما عني ولا
 اعادة في هذين فاحفظ مقالتي
شروط دعاء الافتتاح
 والافتتاح في سوى جنازة
 قبل تعوذ أو القراءة
 ان لم يخف فوت الاداء أو بعضها
 تحته مع امام وقفا
 كذلك ادراك الامام في القيام
 لافي اعتدال فاحفظه بالتام
ما يجوز فيه ترك استقبال القبلة في الصلاة
 ترك التوجه في الصلاة للقبلة
 قد جوز والمسافر ومقاتل
 وغريق أو مريض أو أعشى بلا
 هاد أقول ومكره قتال

في النظم بضمير التثنية العائد الى اللحن والقراءة الشاذة كالم نشرخ لك بفتح الحاء العاشرة
القيام للقادر عليه فلا بد من ايقاع جميعها فيه حتى لو اكل الضالين وهو هالوك ركوع واليه
أقرب لم يجز والحادية عشر تجب ابدال لفظ منها ولو حرفا بآخر فلو ابدل ضاد الضالين
بالطاء الصريح لم تصح

ضابط ما يسن فيه قراءة الكافرون والاخلاص بعد الفاتحة

أي من السنة قراءة سورة الكافرون والاخلاص بعد الفاتحة في سنة الفجر وسنة المغرب
وسنة الطواف وسنة الاحرام وسنة الضحى وركعتي السجود وسنة الوتر وسنة الاستخارة
وركعتي الزوال وفي صلاة الصبح للمسافر لبنائها على التخفيف فقراءة هاتين السورتين
أفضل من غيرهما ولو أطول لورد ذلك عنه صلى الله عليه وسلم

ضابط واجبات السجود

واجب السجود مفرد مضاف بعم الواجبات كلها وهي كشف الجبهة فلا يصح مع حائل عليها
الا في عصابة يخرج تشق ازالها وليس تحتها نجس غير معفوع عنه وكذا التعامل بها أي
بالجبهة أي ان يضغط بها على الارض بحيث لو كان تحتها نجس لم ينجس ولا يكتفى بمجرد
وضعها على الارض ووضع السبعة أي سبعة أعضاء السجود وهي الجبهة والركبتان
والقدمان والركبتان والمراد بالقدمين اصابعهما وخفض الرأس والمراد اعالى بدنه كالرأس
والمنكبين فيخضعهما عن غيرته الا ان كان معه علة تمنعه من ذلك فيصلي كيف أمكنه ولا
اعادة أو كان في سفينة مثله فيصلي ويعد لندرة ذلك وان لا يقصده أي السجود سوى
بالتنوين في النظم أي سواء أي غيره ولو معه والالم يصح وان لا يكون على ما اتصل به بحيث
يتحرك بحركته كطرف ثوب ورداء ولو بالقوة على المعتمد خلافا للخطيب

ضابط شروط التشهد

يشترط في التشهد ان يسمع به نفسه وان يكون بالعربي ولو بالتعلم كالفاتحة وان يكون حال
الوقوف عند القدرة عليه والموا الة بين كلماته ومراعاة تشديده وحروفه ودرء الصارف أي
منع ما يصرف عنه (وقول النظم ادره) فعل أمر من الدره وهو الدفع أصله بالهمزة فخفف
بإبدال الهمزة هاء أو بحذفها والهاء ضمير عائد على الصارف المعمول له

ضابط شروط السلام من الصلاة

أي يشترط في سلام الصلاة أن يكون بصيغة الجمع كالسلام عليكم فلا يكفي السلام عليكم
وبصيغة الخطاب فلا يكفي عليهم السلام لكن لا تبطل به الصلاة لانه دعاء لا خطاب وفي حال
الجلوس فلا يكفي الابتداء به حال رفع الرأس من السجود والموا الة بين كلماته كإذ كرفي
الفاتحة والتشهد فيضرك السكوت الطويل وكذا القصير الذي قصده قطعه والوصل بين
كلمتيه فيضرك الفصل بينهما الا يسيرا كالسلام الحسن عليكم وان يكون معروفا لا يكفي سلام
أو سلامي عليكم بل يبطل به مع العمد والمعلم وان يكون حال استقبال القبلة وكونه بالعربية
واسماع النفس وان يقصده التحليل من الصلاة

ضابط ما يصح فيه الاحرام بالفرض دون النفل من الصلاة

أي متى صح الاحرام بالفرض صح بالنفل وقد وردت صور يصح فيها الاحرام بالفرض ولا
يصح بالنفل وهي فاقد السترة والعاجز عن ازالة النجاسة وفاقد الطهورين فيصيح من هؤلاء
الاحرام بالفرض ثم تارة يجب عليهم الاعادة وتارة لا وهذا شئ آخر وأما بالنفل فلا مطلقا

(ضابط)

ضابط ما ينقلب من الفروض نفلا اذا فعل ما ينافيه وما يبطل رأسا
(قوله في الترجمة اذا فعل ما ينافيه) اما بالنسبة للمجهول أو للمعلوم والضمير عائد على المصلي
المعلوم من المقام كالضمير في قول النظم اذا جاء في فرض (وقوله دون نفل) أي دون ان يبطل
النفل اذا وقع فيه (وقوله صح) أي ذلك الفرض (وقوله نفلا) أي حال كونه نفلا أي
لا يبطل بل ينقلب نفلا وذلك في صور وهي ما لو أقيمت جماعة وهو يصلي منفردا فلم من
ثنتين منه أي من الفرض المتلبس به كتحوي الظهور على ما هو الاول له وهو ان يسلم منهما
ليصلي تلك الصلاة جماعة فلا تبطل تلك الصلاة التي اقتصر منها على الثنتين بل تنقلب له
نفلا وما لو أحرم بالفرض قبل وقته أو أحرم به راكعا وهو جاهل في الصورتين فالاصح انه
ينعقد نفلا ويبطل رأسا في هاتين صورتين أي احرامه به قبل وقته وحال احرامه ان يبطل
عالمافيه ما هو محتر زقوله لجهل وجهلا (وقوله وفي قلبه الخ) عطف على هاتين أي وأبطله
أيضا فيما اذا قصد قلب فرض الى فرض آخر كظهور فائت اعصر حاضر أو العكس الا اذا قلبه
نفلا لداع كادراك الجماعة كما سبق وكذا اذا كان عاجزا عن القيام فصلي قاعدا ثم أطاق
القيام في الاثناء فلم يأت به وقلب صلاته نفلا لصلي صلاته كلها من قيام وذكروا من ذلك
أيضا ما اذا أحرم بالفرض قاعدا وهو قادر على القيام وقالوا تبطل صلاته والذي يظهر عدم عد
هذه الصورة في صور البطلان لان الصلاة لم تنعقد رأسا حتى يتطرق اليها البطلان فلذا
قلت ولكن ذي تركها أولى الا أن يراد بالبطلان في كلامهم عدم الصحة من الأصل تجوزا

ضابط شروط القدوة

شروط صحة الاقتداء في الصلاة احد عشر شرطا أحدها متابعة المأموم للامام بان يتأخر
تحرره من ابتداءه عن جميع تحريم الامام فلو أتى بالهمزة من الله أكبر قبل تمام راء أكبر
من الامام لم يصح والثاني ان لا يسبقه بركنين فعليين ولا يتخلف عنه بهما بلا عذر فان
خالف في السابق أو التخلّف بما ذكر من غير عذر كان هوى للسجود والامام قائم للقراءة أو
هوى امامه للسجود وهو قائم للقراءة بلا عذر بطات بخلاف المقارنة فلا تضر وبخلاف سبقه
أو تخلفه بهما بعد ذلك فلا تبطل والعذر في السابق هو النسيان أو الجهل وفي التخلّف بطو
القراءة أو الاشتغال بسنة كدعاء الافتتاح أو ترك الفاتحة يقينا أو الشك فيها بعد
ركوع الامام وقبل ركوعه وفي تخلف جند ذلك ما لم يسبق باكثر من ثلاثة أركان طويلة
والثالث ان يحجمه ما كان واحدا وذلك أربعة أحوال لان ما اما ان يكون في المسجد أو
خارجه أو أحدهما فيه والاخر خارجة وتفصيل حكم ذلك مشهور مذكور في محله والرابع
وان يتأخر التابع وهو المأموم عن متبوعه وهو الامام في المكان والمراد عدم تقدمه عليه
لا تضر المساواة والدية في ذلك بالعقب للقاء وبالالة للقاء على الراجح والخامس تجنب
خش الخلف أي ان لا يخالف المأموم الامام فيما تفحص فيه المخالفة من السنن كسجود
التلاوة وسياقي تفصيل ذلك والسادس وفق نظام الصلاتين أي موافقتهما في نظم
الافعال الظاهرة فلا يصح مكتوب به خلف كسوف أو جنازة وبالعكس والسابع نية
المتبوع أي الامام أي نيته للامامة اذا كانت الجماعة شرط في تلك الصلاة كصلاة الجمعة
والمعادة والثامن نية المأموم الامامة في تلك الصلاة كصلاة الجمعة قبل سلام الامام والا
لم تصح قدوته والتاسع نفي قضاء للامام أي عدم وجوب اعادة تلك الصلاة عليه بان تكون
مغنية عن القضاء عند المأموم فلو اقتدى عن تلمذه الاعادة كسليم بمحل يغلب فيه وجود
الماء لم تصح القدوة والعاشر عدم اقتداء الامام بامام آخر والحادي عشر عدم نقص

(٣ - مواكب)

ضابط ما يسن فيه قراءة الكافرون والاخلاص
تسن قراءة الاخلاص واليكافرون سنة
فرون سنة طلبت لفجر
وسنة مغرب وطواف ايضا
واحرام ضحى سفرو وتر
وسنة الاستخارة مع زوال
وصبح مسافرا فحفظه وادر
واجبات السجود
واجب السجود كشف الجبهة
تخامل بها ووضع السبعة
وخفض رأس عن عجزه بالا
قصد سوى ولا على ما اتصل
شروط التشهد
شروط تشهد اسماع نفس
وبالعربي فعود عند قدره
موا الة مراعاة لشدا
نه وحروفه والصارف ادره
شروط السلام من الصلاة
شروط سلام جمعة وخطابه
جلوس موا الة ووصل معروفا
كذلك الاستقبال مع عربية
واسماع نفس قصد تحليل اعرفا
ضابط ما يصح فيه الاحرام
بالفرض دون النفل
اذا صح احرام بفرض من امر
فبالنفل أيضا صح الا بما ورد
ففاقد ستر عاجز عن ازالة النجاسة
جاسية أو من الطهورين وقد فقد

ما ينقلب من الفروض
نفلا اذا فعل ما ينافيه
وما يبطل رأسا
اذا جاء في فرض بما كان مبطلا
له دون نفل صح في صور نفلا
وذلك فيما لو اقيمت جماعة
فسلم من ثنتين منه على الاولى
كذلك ان يحرم به قبل وقته
لجهل وان يحرم به راكعا جهلا
وأبطله في هاتين ان يبطل عالمافيه
وفي قلبه فرضا الى غيره الا
لنفل بداع أو اذا قصر الذي
اطاق قياما عند ما جالس صلى
كذا قادرا بالفرض أحرم قاعدا
كذا ذكر والكن ذي تركها أولى
شروط القدوة
شروط اقتداء عشرة مع واحد
متابعة علم بفعل امام
وجمع مكان مع تأخر تابع
تجنب خش الخلق وفق نظام
ونية متبوع اذا ما جماعة
شرطنا ومأموم قبيل سلام
ونفي قضاء للامام كذا اقتدا
ونقص عن المأموم فاقف كلاي

الامام عن المأموم في باب الامامة بالافوثة والامية فلفظ نقص في النظم بالحجر عطفاً على اقتداء المسلط عليه النبي وقوله فاقف كلامي بضم فاء اقف أي اتبع تكملة لا باس بها ضابط من يصح به الاقتداء ومن لا يصح

أي كل من تصح صلاته بلا وجوب قضاء لها يصح به الاقتداء الا في صورتين احدها اقتداء القاري بالامي فلا يصح والثانية والثالثة اقتداء رجل أو خشي بامرأة أما الرجل بالمرأة فظاهر وأما بالخنثي فلا احتمال افوته وأما الخنثي بالمرأة والخنثي فلا احتمال ذكوريته هو في الاولى وافوته وذكورية الامام في الثانية والرابعة اقتداء الذكر بالخنثي كما اشار له الناظم بقوله كذابه الذي كراي ان يقتدى بالخنثي لاحتمال افوته الخامسة ان يقتدى بامامين في بطولاته بصلاتهما فلا يصح السادسة ان يقتدى بمن هو مقتد بغيره السابعة الامام القاصر اذا تم في الجماعة لثبوت لا يصح اما عكسه فيصح وفي لزوم الاعتمام له قولان الرابع منهما لزومه كافي الاشياء الثامنة المستحاضة المخيرة لا يصح ان يقتدى بها غيرها من النساء للشك في طهارتها

ضابط ما تجب فيه الموافقة من المأموم للامام فعلا وتركا وما لا تجب

فيه أصلاً وما تجب فيه فعلاً لا تركاً وبالعكس

أي وافق الامام في سجود التسلاوة في فعلها وتركاها ولا تخالفه فيها ما وافقه في الترك فقط في تشهد أول فاذا تركه الامام وجب على المأموم ان يتركه ولا يجب عليه موافقته في فعله (وقوله وبضده) أي وتابس بضده ما ذكر من موافقته في الترك لا الفعل لسجود السهو فاذا تركه الامام فأت به أنت ندباً بعد سلام الامام واذا فعله وجبت الموافقة فيه وقول النظم ثم لا هذا الخ أي لا الفعل ولا الترك واجب في قنوت فاذا فعله الامام جاز للمأموم ان يتركه ثم يسجد للسهو واذا تركه سن للمأموم الاتيان به ان لحقه في السجدة الاولى والا تمتع

ضابط الاعذار المرخصة في ترك الجماعة

صلاة الجماعة من فروض الكفاية ولها أعذار ترخص تركها قد أحصيتها في خمسين عذراً حسبما عثرت عليه الاول وجود الغيب أي المطر حيث يشق الوصول الى محلها وبيل الثوب الثاني البرد محرراً اذ ابل الثوب أيضاً الثالث النجس الرابع المرض ان شغله عن الخشوع وان لم يبلغ حداً يسقط القيام في الفرض الخامس عاصف الريح أي الريح العاصف أي الشديدة يعني اذا كان ليلاً لان المشقة فيه أشد ومثله وقت المصباح اما النهار فلا السادس والسابع الحر والبرد اذا اشتد بخلاف الخفيف منهما لعدم المشقة الثامن الزلزلة لئلا أو هاراً التاسع والعاشر الظلمة الشديدة وكذا الوحل الشديد وقول النظم مع شدة وجداً أي حال كونهما أي الظلمة والوحل وجداً مع الشدة بخلافهما خفيفين والوحل الشديد ما لا يؤمن معه التلوين وان لم يكن متفاحشاً ومرد النظم البقية بعضها بعاطف مصرح به وبعضها بعاطف مقدر فقال والجوع أو عطش الخ ويشترط في كل من الجوع والعطش ان يكون شديداً وان يكون الطعام أو الشراب حاضراً أو قريب الحضور ما لم يحتل بذلك أصل خشوعه والا فلا يشترط الحضور أو قرب كقوله مر (وقوله شري لم ينتظر) بالبناء للمفعول أي لشيء ينتظره ولو لم يكن طعاماً ولا شراباً (وقوله رغداً) عطش على عشاء أي حضور طعام اشتاقت نفسه اليه بالفعل وان لم يكن به جوع أو عطش كما ذكره السيوطي لكن في م ر ما يفيد ان ذلك غير كاف الامع الجوع أو العطش وان

استظهر

ضابط من يصح به الاقتداء ومن لا يصح

وكل امرئ صحت صلاته بلا

قضاياه صح اقتداء سوى صور

فقار باي وخنثي أو امرئ

بمرأة أو خنثي كذلك به الذكر

ومن يقتدى بثنين أو بمن اقتدى

ومن يقتدى في جمعة بالذي قصر

ومن يقتدى بالمستحاضة حيرت

فتلك ثمان تظهها ردى الدرر

ضابط ما تجب فيه الموافقة

للإمام فعلاً وتركا وما لا تجب

فيه رأساً وما تجب فيه تركاً

لا فعلاً وبالعكس

فعلاً وتركا في سجود تسلاوة

وافق وتركا في قنوت تشهد اول

وبضده لسجود سهو ثم لا

هذا ولاذا في قنوت فاعقل

الاعذار المرخصة في ترك الجماعة

ترك الجماعة

والجماعة أعذار ترخصها

في نحو خمسين قد أحصيتها اعداداً

غيب كذا برد نلج كذا مرض

وعاصف الريح ان في الليل قد ورد

سرو برد قد اشتد أو زلزلة

وظلمة وحل مع شدة وجداً

والجوع أو عطش شوق لم ينتظر

كذا حضور عشا شاقه وغداً

خوف على النفس أو مال كذلك أو عرض وحق ولولغير كان بدا وحصر بول (١٩) ويرجى غائط وكذا • فبعد اللباس الذي لمثله

عهداً

استظهر في المهمات خلافه (وقوله خوف على النفس) على نفسه ومثلها العضو والمنفعة (وقوله أو مال) أي ولولغير وان لم يلزمه الذب عنه كقوله مر ولذا قال النظم ولولغير كان بدا فاسم كان ضمير يعود على ما سبق من قوله أو مال الخ (وقوله وحصر بول) أي اذا اتسع الوقت والاصل وجوب ما مع مدافعة ذلك ان لم يخش ضرراً (وقوله فقد اللباس الذي لمثله عهداً) أي بان لم يجد ما يليق به لبسه وان وجد ساتر عورته كقفد عمامة ونحوها مما لا يليق الخروج بدونه (وقوله من عينه) مفعول فائد وقائد بالجر عطفاً على مركوب أي عدم وجود نحو الامم من يقوده ولولباخرة مثل قدر عابها ولا أثر لاحسانه المشي بالعصا (وقوله ذي سفر) أي مسافر بالفعل أو مثاهب للسفر (وقوله قد زرت) صفة صنعة وهو من باب فرح وانصر وكرم أي كالدباغة وصيد السمك (وقوله انشاد ما فقد) أي اشتغاله بانشاد ما ضاع منه (وقوله تمريضه) أي تعهده لمرض لا متعهده لسواه ولولأجنبي وكذا حضوره عند محتضر بفتح الضاد المعجمة أي من حضر الموت اذا كان قريباً أو صديقاً أو زوجة أو مملوكاً أو أستاذاً أو عتيقاً أو معتقاً ولو كان ثم متعهده وكذا اذا لم يكن كذلك الا انه يجد لحضوره أنسابه (وقوله في رد مال) أي بان كان مغصوباً ووجد غاصبه وكذا أخوفه من ملازمة غريم قصده حال عسره ولا قدرة له على ثبوت اعساره (وقوله تحصيل) على حذف العاطف أي وتحصيل مال محتاج اليه في الحال (وقوله وجود مؤذ) أي من يؤذيه في طريقه بلا حق ولو بنحو شتم مالم يكن دفعه بلامشقة (وقوله تساق الخ) أي والاشتغال بمسابقة أو مناضلة (وقوله أخوفه) أي وخوفه من عقوبة كحذف ذوق وقود وتعزير برنجي ترك صاحبها لها اذا هو عند أي سكن وتغيب زمناً يسكن فيه غضب المستحق ولو ببذل مال ان كانت تلك العقوبة مما يقبل العفو عنها بخلاف حدود الله تعالى بعد ثبوتها (وقوله وبطؤه) أي بطؤ قراءته مع اميراع الامام وقول الناظم قراءة تفسير للبطؤ والاسراع (وقوله وتطويله) أي الامام في صلاته زيادة عن الوارد المشروع (وقوله وقد قصداً) أي والحال ان ذلك المنسوب مقصود أي من السنن المقصودة (وقوله مكرور مرجح) بالاضافة أي كبصل ولو دل اذا حصل منه أدنى للناس ومثله من يشوبه راحة كريمة أو جراحة منته (وقوله افراطه منها) أي ان يكون سميماً سمناً مفرطاً بحيث يشق عليه السعي للجماعة (وقوله جدام) بحذف العاطف (وقوله فيما قد اعتداً) أي في القول الذي اعتمده العلماء خلافاً لما صرح به الاسنوي من ان البرص والجدام ليسا عذرين (وقوله بالامام) أي من المأموم (وقوله أو المأموم) أي بالامام بان كان هذا وهذا فائق الجلال أمر ديجشى من حضوره الاقتان به (وقوله تجهيز ميت) أي وكذا حمله ودفنه (وقوله وهم) أي حزن اذا كان بحيث يمنعه من الخشوع هذا وهذا الاعذار انما تمنع الاثم أو الكراهة ولكن لا تحصل فضيلة الجماعة واختار قوم حصولها لمن كان ملازماً لها ولا هذه الاعذار ومحلها مالم يمكنه اقامتها في بيته

ضابط ما يسقط به فضل الجماعة

(قوله في أمور الخ) ضابطها كل ما كان مكرراً فيها كتقدم أو مقارنته في الافعال والمفارقة بلا عذر (وقوله والاثم بآخر) الباء بمعنى في أي وانتهام المصلي في آخر صلاته والمراد بالآخر ما عدا الاول بان آخر من فردا ثم نوى القدوة في أثناء صلاته (وقوله من قبل انتهاء الآخر) ففتح الخاء أي الصف الآخر (وقوله في مطلق) أي في نقل مطلق

ضابط سجود السهو

(قوله الا لتفريق الجماعة أو بآخر الخ) أي وصلى بكل فرقة ركعة وكذا الوفر قههم فرقين وصلى

الا لتفريق الجماعة أربعا • بصلاة خوف أو لقول نقل وكذا قنوت لم يكن مطلوباً أو • قبل الركوع بقصده حينما فعل

وفقد مركوب شخص لا يليق به
مشى وقائد من عينه قد فقد
وخوف ذي سفر من فوت رفقة
وصنعة قد زرت انشاد ما فقد
تمريضه وحضوره عند محتضر
قريب أو لمرض انسه وجداً
والسعي في رد مال يرتجيه وخو
فه غريمه في عسره قصداً
تحصيل مال له في الحال يلزم أو
وجود مؤذ بلا حق له عهداً
تسابق ونضال أخوفه لعقو
به يرجي لها تركا اذا همدا
وبطؤه مع اميراع الامام قرا
ة وتطوله فوق الذي وردا
وكون من أم مكرره الامامة أو
لم يأت فيها عند دوب وقد قصداً
وأكل مكرره مرجح لم يزل بعلا
جه كذا بآخر أو بنحوه وجداً
افراطه سمناً مفرطاً يغالبه
جدام أو برص فيما قد اعتداً
كذا الخوف اقتان بالامام أو لا
مأموم حيث غدا بالحسن منفردا
تجهيز ميت وهم سهو وكذا
اكرامه فلذا حفظ تكن سندا
ضابط ما يسقط به فضل الجماعة
فضل الجماعة في أمور ساقط
واليكها في نظم عقد جوهري
بتقدم في الفعل أو بتقارن
وبفرقة والاثم بآخر
وكذا انفراد خلف صف أو شرو
ع فيه من قبل انتهاء الآخر
وقضاؤه خلف الاداء وعكسه
وجامعة في مطلق فاستحضر
سجود السهو
ما استثنى من ان لا يبطل
عمده لا بسجود السهو
ماليس يبطل عمده فلسهو
لا تسجدن للسهو فيما قد نقل

بأخذها مرة واحدة وبالأخرى ثلاثا فيجوز على المشهور لكن يكره ويسجد سهو للمخالفة
للافتقار في غير موضعه وكره في الروضة

ضابط ما يتكرر فيه سجود السهو

(قوله في الصورة) أي لا الحقيقة وهي ان يكون المقصود بكل جبر الخلل لانه اذا تكرر
فليس الخبر الا للثاني (قوله تمت) أي فيعيدون السجود لانه لم يقع آخر الصلاة اذ على ما بقي ان
يقومها (قوله أتم) أي نوى الاتمام فانه بعد السجود اثر الصلاة (قوله أو أقام غما) أي بان
وصلت السفينة بلده فيجب اتمام الصلاة ويعيد السجود (وقوله سهي به الامام) أي اذا
سهوا امام المسبوق وسجد فيلزم المأموم متابعتها ثم اذا أتم صلاة أعاد السجود على الاصح
لان الاول كان له متابعة فقط (قوله جهلا لشك الخ) أي جاهلا بان مثل هذا لا يسجد له
(وقوله اعتمد) أي اعتمده هو وفيه اعيا الى ان في هذه المسئلة خلافا معتمده انه يسجد (قوله
وهكذا خليفة الخ) أي ان المستخلف لمن عليه سجود سهو يسجد هو والمأمومون آخر صلاة
الامام الاول ثم يقوم هو لماعليه ويسجد آخر صلاته أيضا

ضابط شروط جمع التقديم والتأخير في السفر

(قوله رتب) أي بين الصلاتين بان تبدأ بالاولى قبل الثانية (وقوله وانما الجمع في الاولى) أي
ليتم التقديم المشروع عن غيره كالسهو (وقوله وصحها) أي الاولى يقينا أو ظنا فلو شك
ترك ركن من الاولى أعادهما معا (وقوله واول) من الموالاة فيجب بين الصلاتين فلو فصل
بينهما بما يطول وضبط بما يسع ركعتين بأخف يمكن على المعتاد فلا جمع (وقوله مع السفر
لشروع) أي مع دوام السفر الى ان يحرم بالثانية ولو أقام في أثناءها (وقوله وأخر الخ) شروع
في شروط جمع التأخير فأشار بقوله ناوي في وقت أولى أي ان ينوي التأخير في وقت الاولى
والمراد به زمن يسعها جميعها والى الثاني بقوله مع تمام في السفر أي دوام السفر الى تمامها
فلو أقام قبله صارت المتابعة قضاء لا اثم فيها فائدة في وقوع بين العصر بين اختلاف في جواب
واقعة حصلت اذ حضر علماء القطر للختم على عزل الوازرة المصرية الكائنة من طرف
الافرنج زمن اسمعيل باشا في جمادى سنة ١٢٩٦ وذلك ان بعض علماء مدينته صلي
الجمعة وظهرها للعدد ثم جمع معها العصر فعارضه بعض من معه من العلماء متعلا بالانه لا يصح
هذا الجمع لفقد شرط الموالاة بالفصل بالظهر ولعدم صحة الجمعة عند التعدد ثم سألو ائمة
ذلك فاختلف المسؤولون في الصحة وعدمها ثم سألوا كاتبه فذكرت اني ذكرت في حاشية ابن
قاسم التي اختصرت فيها حاشية شيخنا الهمام الباجوري عليه ان الجمعة اذا تعددت في البلد
زيادة عن الحاجة فلا يصح جمع العصر معها تقديم ولا مع ظهرها لان شرط جمع التقديم
ظن صحة الاولى وهو منتف لا احتمال ان تكون باطلة مع ما يلزم من طول الفصل بينها وبين
العصر بالظهر فيقوت الولا ورايت في فتاوى ابن حجر ما يؤخذ منه صحة ذلك الجمع وانه
لا يضر الفصل بالظهر لانه لما كان بدل الجمعة كان كانه هي وعبارته بعد نقل كلام في ذلك
مقتضى هذا جواز جمع التقديم الى ان قال ولا يضر صفة اليها صورة فرض آخر احتياط البراءة
ذمته اه اذ ذلك يقتضي ان صلاة الظهر حينئذ حيث كانت للاحتياط وبراءة الذمة لا تعد
فاصلة ثم هذا كله انما يتأتى على القول بانها ظهر مقصورة اما على انها صلاة على حياها فلا
تجمع معها العصر أصلا كافي قواعد العلائي وعبارته وقع لنا مع شيخنا امام الائمة كمال الدين
انا كافي سفر صلينا فيه الجمعة وكنا نسير عقبها فنوي بعض أصحابنا الجمع فيها وصلى عقبها
العصر جمعاً وامتنع الشيخ رحمه الله تعالى من ذلك نظر الى أنها صلاة على حياها فلا تجمع

ضابط ما يتكرر فيه سجود السهو

كر سجود السهو أي في الصورة
في صورتين عادت مذكوره
ان يسجد السهو وهم في جمعة
نخرج الوقت وظهر اتمت
أخرج البعض وما بقي أقل
من أربعين فيعيد وما حصل
أو لصلاة قصره أتم

بعد سجود أو أقام غما
أو لا إقامة نوى قبل السلام
كذلك مسبوق سهي به الامام
أو بان ان لا سهو بعد ما سجد
جهلا لشك أو لظن اعتمد
وهكذا خليفة عن طلب
منه سجود السهو فاحفظه تصب

في شروط جمع التقديم والتأخير
في السفر

رتب اذا قدمت وانما الجمع في
أولى وصحها أو وال مع السفر
لشروع ثانية وأخر ناويا
في وقت أولى مع تمام في سفر

اليها العصر ويحتسب تخريجها على الاصل ويقال بالجواز اذا قبل انها ظهر مقصورة اه
والصحيح انها صلاة على حياها فتحصل ان في المسئلة قولين والله أعلم

ضابط الجمع بالمطر

(قوله وبالمطر اجمع جمع تقديمهم) اشارة الى انه مقصور على جمع التقديم (وقوله بشرطه)
مفرد مضاف في معنى الجمع (وقوله أن لدى الخ) بفتح الهمزة اما بدل من شرط أو خبر
لخذوف أي هي انه لا بد من وجود المطر عند بدء الصلاة أي في أول الصلاتين يقينا أو ظنا
لاشكا (وقوله وعند انتهاء أولى) بقصر لفظ انتهاء أي وجود المطر أيضا عند الفراغ من
الصلاة الاولى (وقوله وبينهما) أي وجوده بين الصلاتين أيضا فيشترط استمراره بينهما
ولا يضر انقطاعه في أثناء الاولى أو الثانية أو بعدهما (وقوله وبعد محل) بضم الباء أي وان
يكون المحل أي محل الجماعة بعيدا عن باب داره بخلاف القريب ومن يصلي في بيته من باب
أولى ولو جماعة وقول الناظم قد قصده لصفحة محل أي محل قصده للجماعة وقوله حصول تأذ
بهمزة بعد الفوقية وتشديد الدال أي وان يحصل للشخص تأذ في طريقه من هذا المطر
يذهب خشوعه فلو مبشئ في كن فلا يجمع نعم ان حصل المطر وهو في المسجد فله الجمع لمشقة
الاقامة في المسجد أو رجوعه الى بيته ثم عوده (وقوله جماعة) بالجر عطف على تأذ أي
وحصول جماعة بول أخرى أي في أول الصلاة الثانية أي عند الاحرام بها ولو انفرد في باقيها
ولو قبل تمام الركعة (وقوله بينهما) أي نية الجماعة أي من الامام في الثانية والامم تتعقد
صلاته ولا صلاة للمأمومين ان علموا ذلك هذا وجوز جماعة من الاصحاب الجمع بالمرض والوحل
قال النووي وهو قوي جدا اه ولا بد فهم ما من هذه الشروط

ضابط شروط خطبتي الجمعة

(قوله سماع وسماع) أي سماع من الاربعين لاركان الخطبة فاذا لم يسمعوا بعد أو نوى
أو صم لم يكف وسماع من الخطيب بان يرفع صوته حتى يسمع الاركان تسعة وثلاثون غيره
والشرط الاسماع والسماع بالقوة لا بالفعل (وقوله ولا) كسر الواو أي موالاة بين
أركانها وبينهما نفسهما وكذا بينهما وبين الصلاة ولا يقطعها وعظ ولا قراءة تضييعة وان
طالا (وقوله كورة) أي وكون الخطيب ذكرا (وقوله بناء) أي ووقوعهما في البناء الذي
تقام فيه الجمعة ولو من قصب أو غيره فلا يشترط المسجد وكذا يشترط وقوعهما في وقت
الظهر فلا يصحان قبله ولا بعده وكذا استراة العورة من الخطيب فيهما (وقوله وبينهما المجلس)
اشارة الى وجوب الجلوس بينهما **ما** كالجلوس بين السجدين مطمئنا لا اتباع فان لم
يقدر عليه فصل بسكتة (وقوله والقيام) أي فيهما ان قدر والافقاع اثم مضطجعا (وقوله
والطهارة) أي من الحدثين والخبث غير المعفوعة في البدن والثوب والمكان وما يتصل به
من سيف ومنبر وان كان فيه نجاسة كالعاج فان كان تحت يده أو رجليه ضرر مطلقا والا فان
كان صغيرا بحيث ينجر بجره ضرر أيضا والا فلا (وقوله وقبل صلاة) أي وقوعها قبل الصلاة
فلا يصحان بعدها (وقوله ثم بالعربية) أي كونهما عربيتين والمراد أركانها ما ان كان في القوم
عربي والا كفي كونهما بالعجمية الا في الآية اه

ضابط المواضع التي لا تسن فيها تحية المسجد

(قوله اذا خطبة دخل) أي في وقتها (وقوله في آخر من خطبة) أي في آخر الخطبة الثانية
بحيث يفوته أول الصلاة وان لم تكن جمعة أو دخل والامام مشغلا بالصلاة المفروضة
(قوله داخل مسجد في مكة) أي مریدا للطواف وهو متمكن منه

شروط الجمع بالمطر

وبالمطر اجمع جمع تقديمهم بشرطه
أن لدى بدء الصلاتين قد وجد
وعند انتهاء أولى وبينهما كذا
وبعد محل الجماعة قد قصد
حصول تأذ في طريق جمعة
بأول أخرى ثم نيتها استغنى

شروط خطبتي الجمعة

البك شروط الخطبتين الجمعة
وجلبها اثنا عشر عند الائمة
سماع وسماع ولا ذكورة
بناء وقت الظهر مع ستر عورة
وبينهما المجلس والقيام طهارة
وقبل صلاة ثم بالعربية

ضابط المواضع التي لا تسن فيها تحية المسجد

سنت تحية مسجد الخطبة
بأذا الخطبة دخل
ولداخل في آخر من خطبة
أو في فريضة لا امام قد اشتغل
أو قرب ما قامت صلاة حيث أو
لها يفوت اذا بها شغل حصل
وكذلك داخل مسجد في مكة
فاحفظه نظرا بالاماني والامل

ترتيب الصلوات في الفضيلة * ويفضل الصلوات الخمس جميعها * فعصرها ثم عصر الغبر قدوليا فصبحها صبح غير العشاء فظهر
ومغرب فاحفظه تقدمه عتليا * كتاب الزكاة * (٢٣) * ضابط ما لا يعتبر فيه الحول للزكاة * ولا تعتبر حول الزكاة لسبعة

ضابط ترتيب الصلوات في الفضيلة *
(قوله صبح غير بالتسوين) أي غير الجمعة (وقوله تغد بالغين المجمة) أي نصبر معتليا أي
على القدر

كتاب الزكاة

ضابط ما لا يعتبر فيه الحول للزكاة *
(قوله مع الفطر) أي زكاة الفطر (وقوله عن الأثر) أي فلا يفتقر فيه الحول من نتاجه
(وقوله وفي مائة الخ) عبارة الاشياء فيما لا يعتبر فيه الحول وسخا لمات أمهات ما وكلت
النصاب اه وهي أشمل وعبر عن ما ذكرناه بقولنا وكسب به الخ بقوله وزيادة الخ في
التجارة اه

ضابط ما يؤخذ في الزكاة من المواشي غير آتني *
(قوله بنت مخض) بنت مخاض أي بنت مخاض (وقوله على ثلاثين البقر) أي في ثلاثين أو المأخوذ
على ثلاثين من البقر (وقوله وتبيع ابل) بنصب تبيع بفعل يفسره ابلان (وقوله فيما
قصر) أي فيما نقص عن الخمسة والعشرين اذ حيث جاز في الزاد في الناقص أولى (وقوله
ان كان كلهم ذكر) أي ان محضوا ذكورا (قوله عن خمس) أي من الابل فيجزى فيها
كبش من الغنم

ضابط ما يصح فيه أخذ القيمة في الزكاة *
(قوله وجبران) بضم الجيم وسكون الواو أي في الشاة أو العشرين درهم في الجبران
(وقوله بني) بتحية فقاء صفة جبران أي بني بما جبره ولا ينقص عنه (قوله والشاة الخ) أي
فانها في المعنى قيمة الجذعة الواجب في الابل (وقوله تكس) بالبناء للمجهول والجزم في
جواب الامر قبله اه

ضابط ما يجتمع فيه زكاتها *
(قوله عبد التجارة) أي فقبر زكاته للتجارة والفطرة وتخلها يخرج فيه زكاة الثروة وزكاة
الجذع بالقيمة (وقوله وما يلقط) بالقاف والطاء المهمة أي واللقطة اذا املكها وبقيت عنده
حوالا فعليه زكاتها وعلى صاحبها الاصل اذا أخذها زكاتها فيما مضى أيضا (وقوله والدين)
أي فقبر زكاته على الدائن والمدين ان بقي عنده حولا

ضابط ما استثنى من قاعدة من لزمته مؤنته فطرته ومن لا فلا *
(قوله ففطرته) أي زكاة فطرته (وقوله تروق) أي تحسن (وقوله لاح كفرهم) أي ظهر كفرهم
كل من القريب والزوجة والعبد (وقوله ان جلهامنه قدسرى) أي حصل فقبر مؤنتها
دون زكاتها (وقوله كالتى لها قد استولت) أي الاب أي مستولدة الاب فلا تجب فطرته على
الولد وان وجبت نفقتها عليه لان النفقة لازمة على الاب مع اعساره فيحملها الولد بخلاف
الفطرة (وقوله والذي ظل معسرا) أي وزوجة المعسر وقت الوجوب فان فطرته غير
واجبة على الزوج وجوب النفقة بل ان كانت مرة مومنة لزمها فطرة نفسها أو أمه لزمته
سيدها على المعقد (وقوله كذلك عبد للمكاتب الخ) أي فقبر المكاتب أمرا أنه كذلك

تروق بنظم قد يفوق الجوهر * قريب بعبد زوجه لاح كفرهم * كذا بيان ان جلهامنه قدسرى
وزوجة عبد أو اب كالتى لها * قد استولت على الذي ظل معسرا * كذلك عبد للمكاتب زوجه * له في الذي قد صرح نقل حررا

يجب عليه نفقته ما دون فطرته ما على المعتمد من انه لا يجب عليه فطرة نفسه كما قال الناطم
في الذي قد صرح أي في القول الذي صرح بنقله وحرر ما على القول الآخر القائل بوجوب
فطرته نفسه عليه فيجب عليه فطرة من ذكره قول واحد (قوله ولولم يكن) أي سواء كان على
جهة عامة أو على معين فيجب نفقته على الموقوف عليه دون فطرته (وقوله وعبد لبيت المال
أو مسجد) أي على الصحيح من ان فطرته ما لا تجب على أحد (وقوله وعبد مساق) اسم فاعل
من المساقاة وكذا المقارض من القراض أي عبد المالك في القراض والمساقاة اذا شرط
عمله مع العامل ونفقته عليه ففطرته على سيده دون العامل ولا يخفى ان المساقاة
والمقارضة مفاعلة فكذلك العامل فيهما مساق وقارض يقال للمالك أيضا ومن المعلوم
انهم لا يشترطوا كاله على العامل الا ان عمل معه (وقوله ومن أوجرا) بدرج هـ زهـ أوجر
مبني للمجهول وعلى شرط متعلق بأوجر أي والعبد الذي أجره سيده وشرط نفقته على
المستأجر ففطرته على السيد لا المستأجر كما نص عليه في الام (وقوله ومسلم على خمس زوجات
الخ) أي ومن أسلم على خمس نسوة فاقبيل غروب شمس آخر يوم من رمضان فيجب
نفقتهن لا فطرتهن ذكره م ر ثم قال والوجه في أصل المسئلة وجوب فطرة أربع عنهن اه
والنظم لم يتعرض لنفي فطرة الجميع فيكون المراد منه ما زاد على الأربع بقريضة قوله على
خمس زوجات أو أكثر اذ من المعلوم بقاء أربع منهن على الزوجة (قوله قدمانه) أي قام
بؤنته الاغنيا فلا يلزمهم فطرته ومن حج عن غيره بالنفقة فيجب على من حج عنه نفقته
لا فطرته (وقوله وحس) أي سواء كان رجلا أو امرأة وباذن متعاق يخدم (وقوله وبأكل له يكنى)
أي بلا أجرة ولا يقدّر نفقة بل على ان يأكل كفايته فيجب نفقته على الزوج دون فطرته
وأسقط صاحب الاشياء هذه الصورة كالتى قبلها أو أكل العشرين بصورتين وهو حري
على قول ضعيف فيه ما أخذتم أو أبدلتم ما بهاتين الصورتين احداها ذكرها م ر والثانية
العلاني (قوله ومن لا فلا) أي من لم تجب نفقته لم تجب فطرته (وقوله لم تكن في محل المال)
أي حال كون كتابته لم تكن صحيحة بل فاسدة فيجب فطرته على سيده دون نفقته (وقوله
ومن أمة) بنصب أمة مفعول مقدم لشري أي اشترى أمة وزوجها من عبد أو معسر
فوجب فطرته على سيدها دون نفقتها على الاصح والسيوطى أطلق ولم يقيد بكون الزوج
عبد أو معسر لكن صرح العلاني به (وقوله وأبق) أي عبد أو أمة أبق أو ضل أو طرا
غصبه أي حصل فالصحيح في الثلاثة وجوب فطرته وليس أحد منهم في نفقة السيد (وقوله
كذا زوجه الخ) زاد هذه الثلاثة قبلها أيضا على ما في الاشياء العلاني قال فالذي يقتضيه
اطلاق الاصحاب وجوب فطرته على الزوج كالمریضة اه

ضابط ما يجزى فيه بعض الصاع *
(قوله ويجزى الخ) الاصل انه لا يتبع بعض الصاع فلا يجزى في الفطرة أقل منه الا في أربع
صور * الاولى من لم يجحد الا البعض فيلزمه اخراجه بشرط أن يكون ذلك البعض متوقفا
* الثانية سيد العبد اذا كان شر كدبيته وبين معسر فيلزم المومر قدر حصته ولا يلزم المعسر
شيء * الثالثة مكاتب لمن بعضه مكاتب وبعضه الاخر رقيق أو حر وتقتضيه ذلك في الشرح
الكبير * الرابعة المبعوض حال كونه مومرا فيلزمه من الفطرة بقدر مائه من الحرية
والباقي على مالك الباقي ان لم تكن مهابة والا اختص الوجوب عن وقعت في فوته ومثله
الرقيق المشترك اه

كتاب الحج

وقن غدا وقفا ولولم يكن
وعبد لبيت المال أو مسجد يرى
وعبد مساق والمقارض ان لا ك
له شرط مع عامل ومن أوجرا
على شرط اتفاق عليه ومسلم
على خمس زوجات لديه أو أكثر
ومفتقر قدمانه الاغنيا ومن
عن الغير بالاتفاق حج بالامرا
وحر باذن الزوج يخدم زوجته
بأكل له يكنى وليس مقدرا
ومن لا فلا الا المكاتب لم تكن
كتابته صحيحة ومن أمة شري
وزوجها من عبد أو معسر أو
بن أو رقيق ضل أو غصبه طرا
كذا زوجه وقت الدخول بحول
نمها أجنبي فاحفظن تلك خيرا
ضابط ما يجزى فيه بعض
الصاع
ويجزى بعض الصاع في فطرة فتى
بكامله وقت الوجوب قد اعسرا
وسيد عبد فيه شارك معسرا
مكاتب بعض والمبعوض مومرا
كتاب الحج

راجبات الطواف

واجبات الطواف فاعلم ثمان
نية مسجد وسبع وطهر
جعلك البيت عن يسار ولا صا
رف بدنه باسود ثم ستر
راجبات السعي

ثلاث واجبات السعي سبع
وبعد طواف ركن أو قدوم
وبدء بالصفا والختم بالمر
وة احفظ عقد هذا الدر المنظم

شروط الرمي
وست شرائط للرمي قصد
لرمي مع تحققة الاصابة
كذا حجر وترتيب وسبع

وباليد فاحفظن تلك اذماها به
كتاب البيوع

ما يقبل التعليق من البيوع
لا يقبل البيع تعليقاً سوى صور
ان كان ملكي أو ان شئت بعته
والبيع ضمناً كان هل الهلال ف
في عبدك اعتق بدينار ودونكه
ضابط ما يبيع فيه الشخص
ملكاً غيره

ليبيع مال الغير طرق سبعة
وكالة ولاية وصية

ومن بغير جنس حقه ظفر
ملتقط وحاكم وذو نظر
ما استثنى من عدم صحة بيع
الشيء قبل قبضه
البيع قبل القبض ليس صحيحاً
واستثنت العلماء من هذا صور
فاقالة رزق الامام وسهم غا

زفي الغنمة ان يكن منها ظفر
ونصيب موقوف عليه معين
وأمانة كالرهن ان قل حضر
وصية والارث الا ان يكن
مات المورث قبل قبض معتبر

راجبات الطواف

(قوله نية مسجد) أي ومسجد أي كونه في المسجد ولو في سطحه (وقوله وسبع) أي سبعة
أشواط (قوله وطهر) أي عن الحدثين وعن الخبث (قوله جعلك البيت عن يسار) أي
فلاواستقبله أو استدبره أو جعله عن يمينه لم يصح (قوله ولا صارف) أي بصرفه عن قصد
الطواف كطلب غريم (قوله بدء) أي ابتداءً بأسود أي بالجزء الأسود من حذائه أو لجزء منه
بجميع بدنه من جهة شقه اليسرى (قوله ثم ستر) أي للعورة

ضابط واجبات السعي ثلاث
(قوله وبعد طواف ركن أو قدوم) أي بشرطه وهو أن لا يتخلل بين طواف القدوم وبينه
الوقوف بعرفة والا امتنع السعي الا بعد طواف الافاضة

ضابط شروط الرمي
(قوله وست شرائط) يتوین شرائط للضرورة (وقوله قصد) خبر مبتدأ محذوف اه (قوله
مع تحققة الاصابة) أي اصابة المرمى فلو شئت لم يحسب ما شئت فيه (قوله كذا حجر) أي ولو
ياقوتاً أو بالورق فلا يكفي غيره (قوله وترتيب) أي بان يسد أبا الجرة الكبرى التي تلي مسجد
الطيف حتى يتم رميها ثم يرمي جرة العقبة

كتاب البيوع

ضابط ما يقبل التعليق من البيوع
(قوله ان كان ملكي) أي ان يعلق البيع بملكه اياه كان ملكي فقد يقبله وكذا بعثيته
المشتري كان شئت بعته لك والبيع الضمني كاعتق عبدك عني على دينار اذا جاء رأس الشهر
(وقوله ودونكه) أي وخذ ذلك الدينار أي مثلاً والافتقد الثمن ليس بقيد

ضابط ما يبيع فيه الشخص ملكاً غيره
(قوله لبيع مال الغير الخ) قال صاحب التلخيص بائع مال الغير امام أوحاكم أو ولي أو وصي
أو وكيل أو مستحق ظفر بغير جنس حقه أو ملتقط يخاف هلاك اللقطة اه وقد أسقطت
منه الامام لدخوله تحت الحاكم وأبدلت مكانه الناظر على الوقف فقلت وذو نظر أي الناظر
على الوقف يبيع غلة الوقف وهو ظاهر

ضابط ما استثنى من عدم صحة بيع الشيء قبل قبضه
(قوله واستثنت العلماء من هذا صور) أي عشرة كما سجد كره يصح في كل منها يبيع مامله
الانسان قبل قبضه الا في الاقالة بناء على الصحيح من انها فسخ فلكل من المتبايعين يبيع
ماله قبل قبضه من الآخر (وقوله رزق الامام) بفتح الراء أي ما يجزى به الامام على آحاد
الجنس من الارزاق فيصح بيعه قبل قبضه على الاصح وكذا سهم الغازي أي المقاتل أي
حصته من الغنمة ان ظهر بان كان بعد القسمة والافراز وقبل قبضه اياه (وقوله ونصيب
موقوف عليه معين) أي معلوم من غلة الوقف ولفظ معين يصح ان يكون صفة نصيب أو
صفة لموقوف عليه (وقوله وأمانة) أي لسائر أنواعها كالوديعة ومال الشركة والرهن
بعد فكه وهو معنى قول النظم ان قل حضر أي ان حضر الفلأى الذي يفسد به المهرهون
فالرهن بمعنى المهرهون والفلأى بمعنى المفسكوك به (وقوله وصية) أي بعد الموت والقبول
فيصح بيعها وان لم تقبض والارث أي المال الموروث كذلك الا ان مات المورث قبل
قبض لما اشتراه قبل بان اشتري شيئاً ومات قبل قبضه فلا بد فيه من قبض الوارث له قبل بيعه

(وقوله)

(وقوله وكذلك ماشاريه) أي مشتريه الخ وذلك كان اشترى من مورثه شيئاً مات قبل
قبضه فله بيعه قبل قبضه ان كان حائزاً فظاهر في جمعة والا فني قدر نصيبه خلافاً لمن قيد
بالاثر فانهم نصوا على انه لو كان معه وارث آخر لم ينفذ بيعه في قدر نصيب الآخر ومفهومه
انه ينفذ في قدر نصيبه هو فيصدق عليه انه يبيع لشيء قبل قبضه (وقوله رضمان يد) بتشديد
الدال أي المضمون بالقيمة كالذي في يد المستعير والمشتري شراء فاسداً (وقوله أب
قد عاد الخ) أي وهبه الوالد لولده اذا عاد فيها فيصح بيعها قبل القبض على الصحيح

ضابط ما يتصرف فيه مشتريه بغير البيع قبل القبض
(قوله عتق) أي فينفذ قبل القبض على الصحيح ويصير به قابضاً وكذا الوقف فقد جزم
الموردى بنفذه قال ويصير به قابضاً حتى لو لم يرفع البائع يده عنه كان مضموناً بالقيمة
عليه والا قراض فيصح بيع ما اقترضه قبل قبضه والقسمة فتصح أيضاً قبل القبض كافي
الاشياء واباحة الطعام كان اشترى طعاماً بأباحة الفقراء فيصح قبل قبضه بخلاف
التصدق على الصحيح لانه تقليد والتزويج وان كان للبائع حق الحبس على الصحيح واليه
الاشارة بقول النظم بالاحذر

ضابط ما يجزى به المالك على بيع ملكه
(قوله في خمسة) أي خمسة أمور وغرباً بالمجتمعة جمع أغرب وجباة جمع جيد وما كنيان عن
الظهور والحسن (وقوله فدين) أي ليس له وفاء الا هذا المبيع بشرطه (وقوله تكليف بما
لا يطاق لقن) بالقاف أي عبد أو جارية وكذا ما عدا ذلك من الدواب أي أن يكاف عبده
أو أخته أو دابته فوق ما يطيق من العمل (وقوله أو فعل الفساد) أي كأن يلوط بعمه لوكه
أو يكلف جاريته ذلك فتباع قهراً اذا تعين ذلك طريقاً الى الخلاص من ذلك الفساد اه
(قوله اجاعته الخ) أي اذا أجاع البهيمة أو الرقيق فلم ينفق عليه ولا مال له غيره يباع في
نفقته ما يجزى به من التلاد بكسر الفوقية المال القديم أو يده مطلق المال مجازاً
(وقوله وعبد مسلم الخ) أي والعبد المسلم الذي يملكه كافر فيباع جبراً عنه وجبراً بالمهمة أي
عالم

ضابط ما يدخل فيه المسلم في ملك الكافر
(قوله ملك الكافر) أي في ملكه (وقوله بالارث) أي اذا ورثه من مورثه وكذا الشراء ان
أعقب أي الشراء عتقاً كان اشترى أباه أو ابنه المسلمين أو اعترف بحريته كان أقر بحرية
مسلم في بغيره ثم اشتراه وكذا السؤال كان يقول مسلم اعتق عبدك عني فاعتقه والسرارية
كان يعتق الكافر نصيبه من عبد مسلم فان الباقي يدخل في ملكه ويقوم عليه كما نقله في
شرح المذهب عن بغوي (وقوله وبالفسخ بعيب الخ) أي كأن كان باعه لمسلم رآه قبل
العقد ثم أطلع على عيب ظهر به وفسخ البيع أو ظهر ذلك العيب بالثمن وفسخ فقول النظم به
متعلق بظفر في البيت قبله (وقوله أو بالثمن) عطف عليه (وقوله أو بتلف مقابل) أي ان
يرجع اليه بتلف مقابل قبل القبض الذي يكتفي به شرعاً (وقوله وبفوات شرط) أي
ككتابة وخياطة فاذا فسخ فقد دخل في ملك الكافر (وقوله أو اقالة) أي ويدخل في ملكه
أيضاً بالاقالة ان جوزناها (وقوله أو بظهور الدين الخ) أي بان ورثه رباعه ثم ظهر على التركة
دين ولم يقضه فيفسخ البيع ويعود الى ملكه (وقوله وبخالف) أي لفسخ به كان حلف كل
من البائع والمشتري عند الاختلاف وفسخ البيع (وقوله ورغب مال الخ) أي غيبته بان
باعه لمسلم فغائب في مسافة القصر وفسخ وكذا اذا فسخ المشتري ففسخ البيع (وقوله
أو فسخ ما جعل فيه سلماً) أي كأن جعله رأس مال سلم فانقطع المسلم فيه وفسخ (وقوله

(٤ - مواكب)

وكذلك ماشاريه أخفى وارثاً
فيه وان هو لم يجز عند النظر
وضمان يد الذي فيه أب
قد عاد في هبة فدين عشر غرر
وما يتصرف فيه مشتريه بغير البيع
قبل القبض
تصرف المشتري فيما اشتراه بغير
والبيع من قبل قبض جاز في صور
عتق ووقف وقرض قسمة رابا
حده الطعام وتزويج بالاحذر
وما يجزى به المالك على بيع ملكه
ويجوز مالك جميع ملك
له في خمسة غز جباد
فدين ثم تكليف بما لا
يطاق لقن أو فعل الفساد
اجاعته بهيمة أو رقيقاً
وليس له سواء من التلاد
وعبد مسلم في ملك ذي الكف
رفاً حفظه تكن جبر العباد
ضابط ما يدخل فيه المسلم في
ملك الكافر
ويدخل المسلم ملك الكافر
في صور منظومة كالجواهر
بالارث والشراء ان قد أعقب
عتقاً كان كان له ابناً أو ابناً
أولاً عتق أو سؤال أو مراً
به وبالفسخ بعيب ظهراً
به أو بالثمن أو بتلف
مقابل من قبل قبض مكنتي
وبفوات شرط أو اقالة
أو بظهور الدين في التركة
وبخالف ورغب مال من
شراء أو افلاسه من الثمن
أو فسخ ما جعل فيه سلماً

أو خالها) أي بان خالعه زوجته الكافرة على كافر فاسلم واقتضى الحال فسخ الخلع بعيب أو نحوه (وقوله أو جعل الخ) أي بان يجعله أجرة أو جعلاً ثم يقتضى الحال فسخ ذلك بسبب من الأسباب وكذا ما كان صداقاً كان أصداق الكافر زوجته كافر فاسلم واقتضى الحال رجوعه أو بعضه إلى الزوج بطلاق أو فسخ بعيب أو نحوه ذلك وكذا بقسمه في رضى كما إذا حضر الكافر الجهاد بآذن الامام وكانت الغنمة أطفالاً أو نساء فاسلموا ثم اختار الغاغون التملك فان الامام يرضخ للكفار مما وجدوا الاختيار مقتضى للمالك على الصحيح وكذا القسمة في القراض كأن يشترى العامل الكافر عبيداً للقراض ثم يقسم المالك والعامل بعد اسلام تلك العبيد فيصح ويدخل المسلم في ملك الكافر لان العامل لا تملك حصته الا بالقسمة وكذا القسمة بالشركة كأن يكون بين كافرين أو كافر ومسلم عبيد مسلمون فيقتسمون وقتنا لقسمة افرار فيجوز ويدخل في ملك الكافر (وقوله وبولادة الخ) أي كان تزوج المسلم امرأة مسلمة لكن في فانه يصح وولدها منه مسلم مملوك للكافر وكذا الوأسلت مسئلة ثم أنت بولد من بكاح أو زنا فانه يكون مملوكه (وقوله أو قنة) أي كان أسلمت جاريته ثم أنت بولد كذلك (وقوله) أو كان من موقوفته أي كان يقف على كافر أمته كافرة فسلم ثم تأتي بولد من نكاح أو زنا فانه يكون مسلماً تبعاً لأمه ويدخل في ملك الكافر لان تساج الموقوف ملك للموقوف عليه على الصحيح ومثل ذلك الموصى له أو وصى في النظم مخففاً مبنياً للمجهول (وقوله من الزنا متعلق بقوله وبولادة) (وقوله في الكل) أي المسئولة فابعداها (وقوله أو شبهه) عطف على الزنا (وقوله أو زوج بنى) أي أو من زوج بنى أي دخل بها (وقوله رجوعه الخ) أي بان أقرضه ثم رجع فيه قبل التصرف وكذا الهبة (وقوله كبا لا لتقاط) أي كان التقاطه وحكمنا بكفره فاسلم وأثبت كافراً ملكه فانه يرجع فيه وقد صرحوا ان التملك بالتقاط كالتملك بالقراض (وقوله والكتابة) أي كان يجر مكاتبة عن النجوم فله تجيزه ولو كان أسلم فقد دخل في ملك الكافر

بضابط ما لا يفسد البيع من الشروط اذا وقع فيه
أقوله سوى خمس وعشر) حصصها العسقلاني في سنة عشر لكن جرى على ضعف في ثلاثة منها وفاته اثنان معتمدان فاسقط الناظم الثلاثة التي على ضعف وضم إلى ما بقي الاثني الآخرين وكان المجموع خمسة عشر كما أوضحه في الشرح (وقوله شرط الخيار) أي للعاقدين أو أحدهما بان يتلفظ كل منهما به أو أحدهما وكذا شرط رهن أو كفيل معين فيصح للحاجة اليهما في معاملة من لا يرضى الا بهما فان لم يكونا معينين ففسد البيع (قوله للذي الخ) متعلق بكل من رهن وكفيل أي برهن أو كفيل بما أي بالثمن أو العوض الذي دخل في الذمة وهو إشارة إلى انه لا بد في كل منهما ان يكون لشيء في الذمة والا فلا يصح (قوله وشرط رد بعيب) أي فيصح لانه من مقتضيات العقد وهو نصريح بما أوجبه الشارع وكذا شرط البراءة من العيب يصح ويبرأ البائع من عيب باطن بحجوان ظاهر موجود حال العقد جهله وشرط الاشهاد بالبائع قد فيصح للأمر به ولا يشترط تعيين الشهود ولو عينهم لم يتعينوا (وقوله بعد الصلاح) قيد في تيقنهما (وقوله ونقل للمبيع) أي من محل البائع اذ هو نصريح بمقتضى العقد (وقوله وشرط مقصود وصف) بالإضافة التوصيفية أي شرط وصف مقصود في المبيع ككون العبد كاتباً أو الدابة حاملاً فيصح العقد والشرط له الخياران تخلف الشرط اماماً لا يقصد كالسرقة فلا خيار بقواته لانه من البائع اعلام بعيبه ومن المشتري رضاه (وقوله وحبس) أي واشترط حبس المبيع إلى أن يأخذ بده أي غنه (وقوله

أو خالها أو أجرة أو جعلاً وما كان صداقاً وكذا بقسمة في رضى أو قراض أو شركة وبولادة مسئلة ولده أرقنه أو كان من موقوفته أو من وصى له به من الزنا في الكل أو شبهة أو زوج بنى رجوعه في قرض أو في هبة كبا لا لتقاط والكتابة هذا محصل الذي قد ذكرنا وأكثر وأصوره وقررنا بما لا يفسد البيع من الشروط اذا وقع فيه الشرط يبطل بيعه حال فيه سوى عشر وخمس على ما صحح الفضلا شرط الخيار ورهن والتكفيل اذا تعين للذي في ذمة حصلا وشرط رد بعيب والبراءة من عيب والاشهاد بالبائع الذي فعلا وقطعه غراً أو شرط تيقنه بعد الصلاح ونقل للمبيع تلا وشرط مقصود وصف كالكتابة في عيب وحبس إلى أن يأخذ بالبدل

والعتق الخ) أي وشرط العتق أي عتق المبيع عن المشتري ان كان يمكنه أي يتمكن من الوفاء به فلا يصح لمن لا يتمكن من عتقه كاصله ومن شهد بغيره لانه بمجرد قوله قبلت في الاول يعتق فلا يتمكن من عتقه (وقوله منجزاً) أي حال كون ذلك العتق منجزاً ولو بشرط اعتاقه بعد شهر أو لحظة لم يصح البيع للبائع أو وارثه المطالبة بالاعتاق المذكور (وقوله وكذا ان يشترط الخ) أي كذلك يصح البيع مع الشرط اذا شرط أجل معيناً أو معلوماً لهما كالي رجب مثلاً لا إلى نحو الحصاد وإذا لم يبق بعده بقاء الدنيا إليه كالف سنة اماماً لا بعد فيصح وان بعد بقاء المتعاقدين إليه وإذا لم يكن ذلك الاجل في غير روى لا متناع التأجيل فيه وإذا كان هذا العوض في الذمة أو ياء روى في النظم ساكنة ولا بد أن يكون ذلك العوض في الذمة فلا يصح أن يكون معيناً كعتق هذه الدراهم على أن تسلمها إلى رقت كذا (وقوله وان لا يأكل) أي المبيع الا كذا ولو سكر أو لا يلبس الا كذا ولو حريراً فيصح العتق ويأغو الشرط وهاتان الصورتان هما اللتان زدناهما على مذكوره في شرح البخاري وقول النظم ولا تقيس الخ معناه ان هذه المستثنيات لا يقاس بها غيرها من كل ما فيه مصلحة بل يتبع فيها توقيف الشارع لانها بمنزلة الرخص

بضابط ما استثنى من عدم صحة السلم فيما دخلته النار
(قوله بالضبط محصوره) أي في ست عشرة صورة ذكر في الاشباه منها ثمانية فقط فقال لا يجوز السلم فيما دخلته النار الا الدبس والعلل المصني والسكر والقانييد واللبا والخص والآخر وما ورد اهـ وذكر ابن حجر النيلة والباقي ذكره م ر اذ قال لا يصح السلم في المطبوخ والمشوى وكل ما أثر فيه النار تأثيراً غير منضبط كالمخبز فلو انضبطت ناره صح على المعتمد وذلك كسكر وفانييد وقندود بس مالم يحاط به ماء ولباباً صابون لا تضبط ناره وجص ونورة وزجاج وما ورد كما جزم به المأوردى وغيره ونخم كقوله السبكي وأجر وأواني خزف وأشار النظم بقوله بالضبط محصوره إلى رجه صحة السلم فيما ذكر وهو انها محصورة بسبب ضبط ناراها أو اجزائها ويكون قوله بالضبط على تقدير مضاف أي في ذى الضبط والدبس غسل القروا والقند بفتح القاف وسكون التون غسل قصب السكر والآخر الطوب المحرق وهو عبد الله من الان النظم قصره والنورة بالضم في القاموس انها القطران والنيل الصباغ المعروف واللبا بالهمزة مقصور كضلع أول اللبن والمراد المطبوخ منه والخزف بمجتمين كل ما عمل من طين وشوى بالنار حتى يكون خفارا (وقوله فست عشرة) أي فهذه ست عشرة مسئلة ومأثورة بمعنى منقولة

بضابط ما يرد به العبد من العيوب وان تاب منه
(قوله لو ط) بحذف العاطف كالذي بعده (وقوله جنابة عمد) أي وكونه مبيعاً في جنابة عمد ولولم يحصل منه الا هي وقوله اباي أي وهروب ومحل الرد به اذا عادوا لا فلا وكذا يرد بالسرقة وان لم تتكرر والزنا كذلك وكذا السحاق وتكينه من نفسه

باب الرهن

بضابط ما استثنى من أن ما جاز بيعه جاز رهنه طرداً وعكساً
(قوله ثمان) أي على الاصح ومن نقص أو زاد فعل ضعف (وقوله كرهون) أي فيه يصح بيعه من المرهن ولا يصح رهنه منه بدين آخر ولا من غيره وكذا الدين في بيع لمن هو عليه ولا يصح رهنه عنده ومستأجر الاعيان له بيعها بالاجارة لارهنها لعدم تصور القبض والمدير

والعتق عن مشتري ان كان يمكنه
منجزاً وكذا ان يشترط أجل

معينا ليس يقضى دونه زمن

فيما سوى روى في ذمة دخلا

وشرط قبض وان لا يأكل سوى

كذا ولا يلبس الا كذا مثلاً

ولا تقيس بهما فيه مصلحة

من غيرها واتبع فيها الذي نقلنا

بما استثنى من عدم صحة السلم

فيما دخلته النار

ولا تجزئ سلماً فيما به دخلت

نار سوى صور بالضبط محصوره

دبس وجص وقند والاجر وما

الورد والفحم والقانييد والنورة

وسكر وزجاج نيلة لباً

صابون اذ كان ذا اجزاء مقصورة

سمن كذا غسل شعع كذا خزف

فست عشرة قد واقتل مأثوره

بما يرد به العبد من العيوب وان

تاب منه

يرد ولو قد تاب بعد رد

لو ط كذا انبائه لهما

جنابته عمد اباي وسرقه

وتكينه من نفسه والزنا علم

باب الرهن

بما استثنى من أن ما جاز بيعه

جاز رهنه طرداً وعكساً

وما جاز فيه البيع فارهنه والذي

له نهوا به ما فرهناله امنع

سوى صور من أول وعدادها

ثمان كرهون ودين منافع

ومستأجر الاعيان ثم مدير

ويعبد عمر في زواجه فعي
وزرع بشرط القطع ببيع ومعتق
بوصف قبيل الحل ليس بواقع
ورهن طعام ليس ببيع زمان ره
نه ثم من ثمان أمور لها اسمع
سلاح لحربي وافراده قينة
برهن عن ابن لم يميز ولم يبي
وما يبيع قبل القبض والتم الذي
له القبض لم بشرط ولم يتبايع
ومعصفه أو معده مسلماتا
شئ كافرا لكن لدى صالح ضع
بضابط ما يرهن فيه المرهون
لا يرهن المرهون الا في صور
خمس نظامها كعقد من درر
اذا باذن مالك قد أنفقا
مرتين لسكنى يكون موثقا
بالدين والمنفق أو حاكم أو
أشهدان لم يلقه فيما حكوا
أورهن الوارث ميراثا الذي
مدان بدين آخر بدا
باب الضمان ما يضمن فيه
الرهن
لا يضمن الرهن الا في ثمانية
ان صار غصبا أو المقتضوب قدرهنا
أو صار عارية أو عكسه وكذا
مقبوض سوم وبيع فاسد رهنا
كذا المقابل فيه والمخالع ان
غدا لها أوله رهن فكن فطنا
ما استثنى من ضمان المثلي
بالمثلي والمتقوم بالقيمة
ويضمن مثلي بمثل لتالف
وبالقيمة احكم ان غدا متقوما
سوى صورتي بعضها المثل مطلقا
وفي بعضها بالقيمة احكم معهما
فالاول مضمون يؤديه ضمان

يصح بيعه ولا يصح رهنه (وقوله وعبد الخ) أي كان تزوج العبد بصدق ضمنه السيد فلا
يصح أن يرهن العبد عند الزوجة على هذا الصداق اه (وقوله وزرع الخ) أي فيصح بيع الزرع
الاخضر بشرطه ولا يصح رهنه وقول النظم بشرط انقطع متعلق بقوله ببيع (وقوله ومعتق)
أي وعبد معتق بفتح القومية كان يعلق سيده عتقه بصفة لا تحصل قبل حلول الدين بان
توصل معه أو بعده فيجوز بيع ذلك العبد دون رهنه (وقوله بوصف الخ) متعلق بواقع
أي عبد معتق بفتح التاء بسبب وجود وصف غير واقع قبيل الحل أي الحلول كان يعلق عتقه
بصفة لا تحصل الا بعد حلول الدين أو معه فيجوز بيع هذا العبد ولا يجوز رهنه لغوات غرض
الراهن اما لو علم حلوه قبله فيصح وكذا لو كان الدين حالا (وقوله ليس ببيع الخ) أي بان يرهن
ما يدرع فساده يؤجل يحل بعد انقضاء أو معه أو قبله بمن لا يبيع المبيع الاشياء واقتصر في
على خمسة فقط وزاد العلائق أمور أخرى وكل جرى على ضعيف كما فصلنا في الشرح (وقوله من
ثان الخ) أي استثنى من الطرفين الثاني وهو ان ما يمنع رهنه يمنع بيعه (وقوله سلاح لحربي)
أي فيصح رهنه له ولا يصح بيعه له واذا رهن وضع عند عدل (وقوله وافراده قينة الخ) أي
افراد جارية لها ولد لم يرهن ولها بائع تباع هي دونة أو هودونها لا يصح ويصح ذلك في الرهن
(وقوله وما يبيع قبل القبض) أي فلا يصح بيعه ويصح رهنه من البائع لا الاجنبي على المعتمد
فيهما (وقوله ولم يتبايع) أي لم يتضح من البنوع فيصح رهنه ان كان مما يمكن تخفيفه (وقوله
رمصفه) أي ورهن معصفه أو معده حال كونه مسلما عند كافر فيه صح وبوضعا عند عدل صالح
(وقوله ضع) أي يوضع كل من المعصف والعبد المسلم المذكورين عند عدل وهو أمر من الوضع
بضابط ما يرهن فيه المرهون
(وقوله اذا باذن الخ) يعني اذا اتفق على الرهن باذن المالك ليكون رهنا بالدين والنفقة معا
أو باذن الحاكم أو لم يجد الحاكم وأشهدانه بنفق عليه ليكون رهنا بالدين والانفاق أو رهن
الوارث التركة عند من له دين على الميت كافي زيادة الرضة قبل الركن الثالث في الرهن اه
(وقوله موثقا) بالمثلية والقاف على صيغة اسم المفعول والدين متعلق به والمنفق بفتح الفاء
عطف على الدين وقوله أو حاكم بالجر عطف على مالك وضمير يلقه للحاكم وقوله بدين آخر بدرج
همزة آخر وتوينه والمراد غير ما على التركة

باب الضمان

بضابط ما يضمن فيه الرهن
(قوله لا يضمن الرهن) أي لا يمثل ولا قيمة (وقوله ان صار غصبا) أي كان منعه من رده بعد
سقوط الدين والمطالبة والافهوا بقا على أمانته (وقوله أو المقتضوب الخ) هي عكس الاولى
كما اذا غصب صاحب الدين شيئا من المدين ثم جعله رهنا بدينه (وقوله أو صار عارية) أي بان
خلص الدين وبقي الرهن عارية وكذا عكسه بان يحول المستعار رهنا والمعتوض بالسوم
أو المبيع الفاسد اذا رهن كل منهما فالرهنا هنا للتبعية (وقوله كذا المقابل فيه) بالمثلية
التبعية بعد التالف أي الشيء الذي حصلت فيه المقابلة للبيع بان رهن ما آقاله فيه قبل قبضه
وكذا المخالع بفتح اللام أي الشيء المخالع عليه اذا رهنه قبل قبضه من خالعه وقول النظم لها
أي للزوجة المفهومة من الخلع (وقوله أوله) أي المقبل المعلوم من المقام لف ونشر مشوش
بضابط ما استثنى من ضمان المثلي والمثلي والمتقوم بالقيمة
(قوله معهما) أي حال كونك معهما في الضمان يعني سواء كان في المقوم أو المثلي لخروج
مثله عن ذلك (قوله فالاول) أي ما يضمن بالمثل مطلقا (وقوله مضمون يؤديه ضمان) أي

حيث ثبت رجوعه عليه فان حكمه حكم القرض حتى يرجع في مثل المنقوم صورة (وقوله
وحافر أرض الغير) أي الحافر في أرض غير محفورة فانه يجب عليه طمها واعادتها كما كانت
لا قيمة المحفور من غير حفر (وقوله وماشية الخ) أي اذا أنلف المالك ماشيته بعد الحلول
وقبل اخراج الزكاة فان الفقراء شركاؤه ويلزمه حيوان آخر لا قيمته كما جزم به الرافعي وغيره
وقدا عدم ما في البيت بالدرج (وقوله وهدم جدار الغير) أي اذا هدم جدار غيره لزمه اعادته
لا قيمته كذا كره الشيخان (وقوله ثم القرض الخ) أي انه يضمن بمثله دائما في المثلي والمتقوم
على الاصح سوى صورتين استثناهما الماوردى وهما البر الخلو بطالشعيران جرينا على
جواز القرض فيه والثانية نحو الجواهر كذلك فيضمان بالقيمة كما صوبه السبكي (وقوله
كالعار الخ) بضم ميم المعاري كالذي استعاره شخص من آخر ليرهنه فانه يضمن في وجهه
حكماء الرافعي عن أكثر الاصحاب بالقيمة وفي وجه صححه جماعة بما يبيع به ولو أكثر من القيمة
فيستثنى ذلك من ضمان العارية بالقيمة (وقوله وحلي) بفتح الحاء المهملة وسكون اللام
ما يتحلى ويتزين به فاصح الاوجه انه يضمن مع صنعته بنقد البلد وكذا اللحم فانه يضمن بالقيمة
كما صححه الرافعي وغيره مع انه مثلي والتفأكهة اذ قد صححوا في الغصب انها مثلية وتضمن
بالقيمة على الاصح (وقوله ومتاف ماء) بفتح اللام مع الاضافة الى الماء أي والماء الذي
أنلفه غاصبه في المفازة ثم التقى مع مالكه الذي أراد أخذه بدله عند غمره مثلا أو بلد كثير الماء
فعلى المتلف قيمة المثل في مثل تلك المفازة (وقوله ان التنورة) الجار والمجرور متعلق باطفا
بصب ماء عليه فيضمن قيمته ولفظ ما في البيت بالقصر (وقوله تحت خيش) بمجمعين بينهما
تحتية ومبلى بفتح اللام الاولى (وقوله لنفع) أي لينتفع بذلك الخيش اذا جف وقوله عليه
قيمة النفع مبتدأ وخبر وما ذكره هو الصحيح وقيل لاشئ عليه سوى الاثم وقيل قيمة الماء
بضابط ما استثنى من قاعدة ما ضمن كاه ضمن جزؤه بالارش
(قوله ثم قرض اذا بهد التعيب الخ) أي اذا رجع فيه المقرض بعد تعيبه لا ارش له بل يأخذه
ناقصا أو مثله (وقوله كذا مبيع الخ) أي كان رجع فيما باعه بافلاس المشتري ووجده
ناقصا باقية أو تلافى البائع فلا ارش له فقول المصنف وبائع جلة حالية (وقوله وما تعيب
الخ) أي المبيع الذي تعيب في يد البائع وأراد المشتري أخذه ناقصا فلا ارش له في الاصح
(وقوله والمهر الخ) أي الصداق الذي تعيب في يد الزوجة قبل الطلاق اه (قوله قبل طلاق)
أي وكان هذا الطلاق قبل الدخول اه
بضابط اختلاف التقويم باختلاف المقوم المضمون
(قوله قد اختلف التقويم الخ) أي ان ما وجبت فيه القيمة من ضمان المتلفات غير منضبط بل
يختلف باختلاف المواضع والقيمة عبارة عن غن المثل (قوله فوقنا تلاف الخ) أي فاعتبر
في القيمة وقت التلاف فيما تلف بلا غصب الا ان كان التلف بسرابة جناية سابقة فالمعتبر
الاقصى (وقوله كذلك في احواله الخ) أي اذا أحبل الاب جارية ابنه فانه يلزمه قيمة تلك
الجارية لولده وقت الحكم بانتقالها الى ملكه وذلك مع العلق على ما اختاره النووي وقيل
قبيله وعلى كل فلا تعتبر وقت الابلاج كما اقتضاه كلام الشيخين (وقوله والاعتاق) عطف
على احواله أي وفي الاعتاق أي السرابة فان قلنا نحصل باللفظ أو التدين اعتبرت قيمته يوم
الاعتاق وان قلنا بالاداء فكذلك (وقوله والمستام) أي المقبوض على جهة السوم اذا
تلف فالاصح انه تعتبر قيمته يوم القبض وكذا المستعار اذا تلف يضمن بقيته يوم التلف وقيل
يوم القبض (وقوله والتالف الخ) أي كان تخالفا في بيع ونفسد المبيع بالفاء والداد المهملة

وحافر أرض الغير بالطم فاحكما
وماشيه أيضا اذا مال لك
ها قبل اخراج الزكاة قد اعدما
وهدم جدار الغير يحكم فيه بال
اعادة ثم القرض بالمثل دائما
سوى البران يخط شعيرا ونحو جو
هران يجوز قرض هنالك فيهما
فبالقيمة احكم كالمعارل رهنه
وحلي ولحم والفوا كدفاعا
ومتلف ماء في المفازة يلتقي
لدى خمر مع مالك رام مغرما
وقيمة جيران لتنوره لذي
تسجن اطفان تعدى بصب ما
وموقد نار تحت خيش مبلى
لنفع عليه قيمة النفع فافهما
ما استثنى من قاعدة ما ضمن كاه
ضمن جزؤه بالارش
ما كان مضمون كل ضمنوا جزأ
له بارش سوى خمس لمن سعا
مبجل في زكاة ثم قرض اذا
بعد التعيب فيه مقرض رجعا
كذا مبيع لمن قد بان ذافلس
وبائع في رجوع فيه قد طمعا
وما تعيب من بعد المبيع لدى
من باع والمشتري بالاخذ قد طمعا
والمهر قبل طلاق قد تعيب في
يدل زوجته فاحفظه منه فعا
اختلاف التقويم باختلاف
المقوم المضمون
قد اختلف التقويم فيما بقيمة
له حكموا ويوما على من له فقد
فوقنا تلاف بلا غصب اعتبر
كذلك في احواله أمة الولد
والاعتاق والمستام والمستعبر والتعا
لف في بيع وجدناه قد نقد

أى فقد وفسخ البيع يرجع الى قيمة ذلك التلف وقت التلف على المتمد وقيل يوم القبض وقيل بالاقبل وقيل بالاكتر (قوله وفى لقطه الخ) أى واعتبر فى لقطه يوم القبض اذا جاء صاحب اللقطه بعد التملك وهى ثالثة فله قيمته يوم التملك (وقوله ما يجعل الخ) أى الذى يجعل فى الزكاة من السيد بهما تين بينهما مائة واحدة محرراً أى المال اذا ثبت الاسترداد وهو تلف فتعتبر يوم القبض على الاصح وقيل يوم التلف اهـ (قوله وفى الغصب بالاقصى) أى اذا تلف المغصوب وهو موقوف أو مثلى وتعذر مثله فالمعتبر بأقصى قيمته من وقت الغصب الى وقت التلف بنقد البلد الذى تلف فيه (وقوله كذلك فى جنين الخ) أى الجنين الرقيق اذا تلف بالاجهاض فيجب فيه عشرة قيمه أمه أكثر ما كانت من يوم الجنابة الى الاجهاض فى الاصح وقيل يوم الاجهاض وكذا جنين البهيمة اذا ألقته حيا بجناحه ثم مات وكذا المبيع اذا فسد أى المبيع بعباد إذا قبضه المشتري ثم تلف فالاصح أنه كالمغصوب يعتبر فيه الاكثر من القبض الى التلف وقيل يوم القبض وقيل يوم التلف (وقوله بالاقصى) أى من يوم القبض الى يوم التلف (قوله وفى غن المردود) أى غن المبيع المردود بالغيب فاذا تلف ورد المبيع بعيب فبأخذ مثله أو قيمته أقل ما كانت من العقد الى القبض وكذا الاقالة أى الثمن فيها فاذا تقايلا والمبيع تلف فالمعتبر أقل القيمتين من يوم العقد والقبض (وقوله الارش) بحذف العاطف والجر على سابقه كان اطلع فى المبيع على عيب واقتضى الحال الرجوع بالارش فتعتبر أقل قيمته من البيع الى القبض (وقوله وفى مسلم) بفتح اللام أى مسلم فيه اذا قلنا بأخذ قيمته للعبادة فيعتبر فيها يوم المطالبة وكذا المثل اذا جاز فيه أخذ القيمة بان كان فى موضع لا يلزم فيه رد المثل فالمعتبر قيمة بلد القرض يوم المطالبة وقول النظم ثم الصداق الخ مبتدأ خبره متعلق قوله بوقت وجوب أى يعتبر بوقت الوجوب وذلك فى أربعة أشياء الاول الصداق أى قيمته اذا نشط وهو تانف أو مبيع فالعبرة بوقت الطلاق والثانى الولد اذا وجبت قيمته كان غر بجره أمة وولدت منه أو وطئ أمة غيره بشبهة فالعبرة بقيمته يوم وضعه الثالث العبد اذا جنى وأراد السيد فداؤه فتعتبر قيمته يوم الجنابة على ما قاله البغوى الرابع ابل الديات اذا فقدت فتعتبر قيمته يوم وجوب التسليم كفى أصل الروضة

ضابط ما يضمن فيه غير المباشر للتلف

(قوله على المباشر) أى من باشر بنفسه اتلاف المتلف الا فى صور خمس الاولى أن يفتيه مفت أهل للفتوى بالتلاف ثم تبين خطؤه فالضمان على المفتى الثانية اذا قتل الجلا دأمر الامام ظمأ وهو جاهل بالضمان على الامام الثالثة اذا ظهر وقف مستحقا بعد صرف ربه على الموقوف عليه ثم فيضمن الواقف للغير رأى تقريره الرابعة اذا غصب شيئا وأمر قصابا بذبحه وهو جاهل بالحال فقرار الضمان على الغاصب الخامسة اذا أجرة لجل طعامه وسلمه له زائدا فعمله المؤجر جاهلا فتلقت به الدابة ضمنها المستأجر وقول النظم قدر رأى من الصعيان مثلافان أى ظهر زيادة على ذلك (قوله أبر) أفعل تفضيل من البر

ضابط ما يصح فيه الإبراء بالمجهول

(قوله ابل دية) بتشديد التثنية وذلك أنه متى وجبت صح إبراء مستحقها وان لم يعين (وقوله بدون حرية) كان يكون الحق لا يبلغ الفاقط عاقبته من ألف

ضابط ما يصح فيه تعليق البراءة

(قوله تنبل) بنون بعد الفوقية فوحدته أى تصير نيلا أى فطنا (وقوله بعمات مبر) أى بموت المبرئ نفسه كان يقول اذا مات فأنت برى مما لى عليك فتصح وتكون وصية (وقوله

وفى لقطه يوم القبض كذلك ما يجعل يوم ما فى الزكاة من السيد وفى الغصب بالاقصى كذلك فى جنين ان كان رقا ثم بيع اذا فسد وفى غن المردود بالغيب والاقا لة الارش أيضا بالاقبل كما ورد وفى مسلم مع قرض مثلى اعتبر مطالبة ثم الصداق مع الولد بوقت وجوب هكذا العبدان جنى قابل ديات فاحفظن تغذوا سند ضابط ما يضمن فيه غير المباشر للتلف

ان الضمان على المباشر لا على متسبب أو آمر الا صور ان يفتيه مفت بالتلاف وقد بان الخطأ فضمنان مفتيه استقر أو يقتل الجلا د شخصاً جاهلاً ان الامام بقتله ظمأ أمر أو بان وقف مستحقا بعد صرف الربيع يضمن واقفوه للغير أو يأمر القصاب فى مغصوبة بالذبح والقصاب للجهل ائتم أو كان أجرة لجل طعامه

قدر اقبال زيادة عما ذكر وبذلك قد تلف الحمار فالزمن رب الطعام به تكن مولى أبر ضابط ما يصح فيه الإبراء بالمجهول لا يصح الإبراء من مجهول فى غير اثنين على المنقول ابل دية وكذا غاية

من دونها الحق بدون حرية ضابط ما يصح فيه تعليق البراءة وإذا البراءة علمت بطلت سوى ما كان مستثنى فخذة تنبل تعليقها بعمات مبر نفسه

أورد آفته) أى عبده الا بقى كذا رددت على عبدى فأنت برى فتصح وتكون جمالة (وقوله وفى ضمن جلى) أى واذا كانت فى ضمن جلى أى ظاهر كأن قال لعبده اذا ربححت فأنت حر ثم كاتبه ثم حصل الرجح فانه يعتق ويتضمن ذلك الإبراء من نجوم الكتابة حتى يتبعه اكتماله واعلم أن أبواب الشريعة على أربعة أقسام أحدها ما لا يقبل الشرط ولا التعليق كالإيمان والطهارة والصلاة والصوم الا فى صور قليلة والضمان والنكاح والرجعة والاختيار والفسوخ والثانى ما يقبلهما كالعق والتدبير والحج والثالث ما لا يقبل التعليق ويقبل الشرط كالبراءة والعق والبيع فى الجملة والابارة والوقف والوكالة والرابع عكسه كالطلاق والابلاء والخلع والظهار

باب الوكالة

ضابط ما استثنى من أن ما جاز لا انسان فعنه جازله أن يوكل فيه أو يوكل وما لا فلا (قوله لا نصى غضب) أى لصاحب غضب بعين ماله فضا دمججة أى منعه من الحج أى فان الشخص اذا أعزل عن الحج فوكل حينئذ فيه وكذا الووكله قريبه المريض فى الصوم عنه ومات وفى ذبح أخيه وعقيقته وفى دفع الزكاة عنه وكفارات وجبت عليه فى معصية وفى نحو الوقف والصدقة وفى العتق وفى غسل عضو غير الميت اما هو ففرض يقع عن المباشر ففعله بطريق التوكيل عن الميت ممنوع منكر (وقوله ومثلها) أى العبادات أى فى الاستثناء المذكور من جواز التوكيل والتوكل (وقوله نذره ثم اللان) أى فلا يجوز التوكيل ولا التوكل فيه ما (وقوله كذا شهادة) أى تحملا وأداء اهـ (وقوله وإيمان) بفتح الهمزة وهو شامل للقسامة (وقوله ظهار) أى كان يقول أنت على موكل كظهـ وأمه لانه منكر ومعصية ومنه يعلم عدم صحة التوكيل فى كل محرم أى بأصل الشرع لا لعارض كالبيع بعد نداء الجمعة الثانى والطلاق فى الحيض والا فيصح فى ذلك (وقوله اقراره) بحذف العاطف وذلك كوكلتك تقرر عنى اغلان بكذا فلا يصح فى الاصح نعم يكون بذلك مقرا (وقوله تعيين من طلقت) أى كان قال لزوجه طلقت احدا كن ويوكل فى تعيينها وكذا فى تعيين من غدا معتقا بفتح التاء من عبدان جمع عبد أى من عبيد قال سيدهم أحدكم حر فلا يصح التوكيل فى ذلك التعيين وكذا التوكيل فى تعليق العتق والطلاق لا يصح ولا يكون معلقا على الاصح قال م ر وتقيدهم بالطلاق والعتاق جرى على الغالب فلا يعتبر مفهوما (وقوله رتد بى) بالرفع عطا على تعليق لا على عتق وهو بحذف التنوين للضرورة (وقوله اختيار) كذلك بحذف العاطف (وقوله لزوج) أى اختياره من زوجته اذا أسلم على أكثر من أربع فلا يصح التوكيل فيه (قوله بعد إيمان) أى بعد اسلامه حيث أسلم على أكثر من أربع وإيمان فى النظم بكسر الهمزة (وقوله وظافر) أى بحقه أى له الاخذ وكسر الباب دون التوكيل فيه قال م ر ويحتمل جوازه عند العجز (وقوله ثم مأذون) أى عبيد مأذون له فى التصرف لا يجوز له أن يوكل فيما أذن له فيه ومثله الوصى والوكيل فكل منهما التصرف فيما وكل فيه وليس له توكيل غيره مهما تأنى منه والا فله التوكيل عن موكله دون نفسه ومحل ذلك ما لم يأذنه والاصح (قوله والاب الخ) بتشديد الباء أى انه يتولى طرفى العقد فى بيع ماله من ابنه وبالعكس وليس له أن يوكل واحدا فى ذلك يتولى الطرفين نعم لو وكله فى أحدهما أو اثنين فى الشقين جاز والمصارف بضم الميم أى الذى يصرف دراهم أو دنانير من آخر أوله اذا أراد أن يتصرف من المجلس قبل القبض أو الاقباض ويوكل غيره فى ملازمة المجلس الى حصول

أورد آفته وفى ضمن جلى كذا ربححت فأنت حر ثم كاتبه الرجح فاحفظه تكمل باب الو وكالة

ما استثنى من أن ما جاز لا انسان فعنه جازله أن يوكل فيه أو يوكل

وما يجوز لشخص فعله فله

توكل فيه أو توكل انسان

سوى العبادات الا حجه لاني

عصب كذا صومه عن ميت دان

وذبح أخيه هدى عقيقه او

دفع الزكاة وكفارات عصيان

ونحو وقف وعتق غسل عضو

سوى

ميت فذلك ذر منعه ونكران

ومثلها نذره ثم اللعان كذا

شهادة مع ابلاء وإيمان

ظهار اقراره تعيين من طلقت

أو من غدا معتقا فى ضمن عبدان

كذلك تعليق عتق والطلاق وتذ

ببر اختيار لزوج بعد إيمان

وظافر ثم مأذون كذا وصى

الوكيل بلا اذن وتبيان

والاب فى بيع مال لابنه ومصا

رف يوكل فى قبض له ثانى

كذا السفيه وعبد فى نكاحهما

واستثنيت صوراً أيضاً من الثانى

فعدم فى نكاح لا يقيد

القبض لم يصح ولفظ ثاني في النظم مفعول بئول (وقوله في نكاحهما) أي المأذون لهما فيه
 وقوله من الثاني أي الشق الثاني المذكور في الترجمة (وقوله توكل عيمان) أي غيرهم في
 البيع والشراء وغيرهما فيصح وإن لم يقدر على مباشرته بالضرورة (وقوله المزل) أي
 عزله عن التوكيل في دور أي مسئلة ككل ما عزلت فأنت وتكيل فانه لا يملك عزله وله أن يوكل
 فيه اه (وقوله لا تيان) أي فعل لذلك الموكل فيه بنفسه اه (وقوله توكل من وكلت) بينا
 وكلت للمجهول أي المرأة التي وكلمها شخص في أن توكل رجلا في تزويج موليته فهذا التوكيل
 منها صحيح جائز وليس لها هي مباشرة هذا التزويج وخارج بمولته ما إذا وكلمها الولي أن توكل في
 زواج نفسها فانه ان قال وكلى عن نفسه لم يصح فان قال عني كانت وكلا عنه بلا خلاف
 ولا تعد هذه من المستثنيات كإفعله بهضهم كإظهار (وقوله أو قضا ص سوى) بالاضافة
 وذلك بان يكون له قضا ص في طرف فانه لا يقتصر بنفسه خوفا من الحوف بالمسألة أي الجور
 على الجاني تشفيا بل يوكل (وقوله وفي الذي منع الخ) أي إذا منع المرتد من التصرف فانه يمنع
 منه لنفسه وله أن يوكل بفتح الكاف مبداء للمجهول أي يتوكل عن زيد بن عمران كتابة عن
 أي إنسان له التوكيل في التصرف الممنوع منه هو لنفسه (وقوله والعبد الخ) أي للعبد
 أن يتوكل عن غيره في قبول النكاح بلا إذن من سيده وكذا السفية بلا إذن وليه ويصح
 ذلك على الأصح ولا يصح قبله ما النكاح لنفسه مع عدم الإذن وقوله ثم الممنوع منه
 بقصر شراء وذلك كالمحلف فلا يصح منه ذلك على الظاهر ويجوز أن يكون وكلا في شرائه
 غير مسلم إذا صرح بالسفارة وكذلك تزويجه المسلم عاني أي قاصد ذلك فهو وإن لم يصح
 أن يكون وليا في ذلك يجوز أن يكون وكلا في تزويجها أي قبول نكاحها على
 الأصح اه (وقوله ومفلس الخ) أي محجور عليه ليس له أن يشتري شيئا في الذمة وله أن
 يوكل اه (وقوله باحسان) ينظر إلى قوله تعالى أو فارقوهن باحسان فيصح أن توكل المرأة في
 تطبيق امرأة أخرى غيرهما من زوجها على الأصح ولا يصح أن تباشر ذلك بنفسها (وقوله
 ومن عليه زكاة) عليه متعلق بحرموا أي من حرم العلماء عليه أخذ الزكاة مثل الشريف
 أو حرم عليه نكاح امرأة كاخت زوجته له التوكيل عن آخران يأخذله أو يقبل النكاح
 له فزكاة بالنصب مفعول حرموا (وقوله أو نكاح) عطف عليه (وقوله الأقدام) أي على
 ما ذكر أي التوكيل فيه وفعله عن غيره (وقوله وبائع سلمة) أي كان يوكل البائع المشتري في أن
 يوكل أحدا عنه في قبضها منه فله أن يوكل في القبض عن المشتري مع أنه ليس له أن يقبض من
 نفسه عنه (وقوله وكالة توكل) بجذع العطف أي أن يوكل الوكيل وكلا فيما يوكل فيه
 بأذن الموكل فله ذلك م أنه لا يفعل ذلك بنفسه (وقوله ومومرا الخ) وذلك كما إذا توكل
 المومر عن مومر في نكاح أمة توفرت فيه شروط نكاحها فيجوز ولو كان ذلك لنفسه
 لا يجوز مع القدرة على الحرية فهذه ستة عشر موضعا أو تزيد استثنيت من الطرف الثاني
 فأت السبوطى والعلاقي من أمافات وتركها مذكرا أشياء لجريانها على ضعف كما أوضحنا
 ذلك في الشرح اه

في ضوابط الأقوار

(قوله ومن يملك الانشاء الخ) هو معنى قولهم من قدر على الانشاء قدر على الاقرار (وقوله
 سوى ما أخرجه) هو أربعة صور ولي السفية في النكاح يملك انشاء لا الاقرار به فلو أقر
 بانه زوجه لم يقبل وولي المرأة غير المجبرة فانه يقدر على انشاء تزويجها ولا يقبل اقراره به
 والوكيل في البيع وقبض الثمن إذا أقر بذلك وكذب الموكل لا يقبل قول الوكيل مع قدرته

بجال احرامه توكل عيمان
 معلق العزل في دور يوكل واوا
 امام ان يملك ذافسق وعصيان
 في القضا وفي التزويج ثم ما
 دة يوكل مع منع لا تيان
 توكل من وكلت في أن توكل في
 تزويج مولية صحيح يرهان
 ومن له حد قذف أو قضا ص سوى
 نفس يوكل خوف الحوف بالجاني
 وفي الذي منع المرتد منه تصر
 فابوكل عن زيد بن عمران
 والعبد من غير اذن والسفية كذا
 ان يقبل الفتي تزويج نسوان
 وكافر في شر الممنوع منه وفي
 تزويج مسلمة من مسلم عاني
 ومفلس في الشراء ذمة وكذا
 أن يطيحها أخرى باحسان
 ومن عليه زكاة أو نكاح فذا
 فمروافله الأقدام عن ثاني
 وبائع سلمة في أن يوكل في
 قبض وكالة توكل بايدان
 ومومر ان يكن يوميا يوكل في
 نكاح جارية للمعسر العاني
 فاحفظ لنظم يفوق الدرر منتظما
 في جيد حور ما است بين أخذ ان
 في ضوابط الأقوار
 ما استثنى من أن من مملك
 الانشاء يملك الاقرار ومن لا فلا
 ومن يملك الانشاء يملك انه
 بقر سوى ما أخرجه لنكحة
 ولي سفية في النكاح ومثله
 ولي لا يجبر لا يه امرأة
 ومن يتوكل في مبيع وغنوه
 وراهن أيضا مؤسرى عتاقه

على الانشاء وكذا الوكيل في الشراء والراهن المومر يملك انشاء العتق لا الاقرار به فلو قال
 بعد الرهن كنت أعتقته لم يقبل

في ضابط غيره

(قوله للانشاء بدرج الهمة) (وقوله أقر مريض الخ) وذلك كأن يقر المريض انه وهب امرأ
 وريثه أي وارثه شيئا في حال صحته وأقبضه أياه فيقبل مع انه لا يقدر على انشاء تلك الهبة
 الا أن وكذا لو أقرت امرأة بنكاح رجل قبل مع انها لو باشرت العقد لم يصح اه (وقوله انه
 عبد غيره) أي فيقبل مع انه لا يقدر ان يرق بالانشاء وكذا الأعمى والمفلس يقران بالبيع
 ولا ينشأ عنه (وقوله ومن باع قاض عبده) أي في وفاء دينه (وقوله فقال الخ) أي فيقبل منه
 مع انه لا يملك انشاء حينئذ (وقوله ومعرول الخ) أي إذا عزل القاضى فأقر أمين انه تسلم
 منه المال الذي في يده وانه لفلان وفلان فقال القاضى بل هو لفلان فيقبل من القاضى مع
 محجوزه عن الانشاء ولم يقبل من الأمين الذي في يده فقول النظم بجال كان منه أي من
 المقر أي مستلما منه ولقضية متعلق بأقر (وقوله فقال) أي القاضى اه

في ضابط ما يصح فيه الاقرار عن الغير

(قوله سوى الامام) أي كما إذا أقر الامام بجال لبيت المال فانه يقبل اقراره وينفذ بخلاف
 اقرار الوصى والقسيم على محجوره (وقوله واقرار كل الوارثين) أي إذا أقر جميع الورثة
 بوارث ثبت نسبه ولحقه عن أقر واعليه

في ضابط ما يقبل فيه الاقرار المضر بالغير وما يقبل فيه الرجوع عن الاقرار

(قوله ويرد اقرار الخ) قال ابن خيران اقرار الانسان على نفسه مقبول ومن أقر بشئ يضر
 به غيره لا يقبل الا في صورة وهي ان يقر العبد بقتل أو قطع أو سرقه فيقبل وان أضرب يده
 لا قامة المدعي عليه (وقوله وعنه الخ) أي لا يقبل الرجوع عن الاقرار الا في حدود الله تعالى
 (وقوله كما أو الخبر) أي كما أشار إليه حديث ما عز لك قبلت الخ اه (وقوله لا ينفذ
 الهمة) (وقوله بها) أي تلك العين فيقبل رجوعه كما صححه النووي في فتاويه وهو مبني على
 ان تصرف الواهب رجوع وهو خلاف الأصح كما نبه عليه مر وظاهر ان ذلك كله ان
 كان الاب أقبضه أياها اه

في ضابط ما لا يقبل فيه اقرار الشخص بجماله في ذمة غيره لا آخر

(قوله واقراره بالمال الخ) قال ابن القاص في التخصيص كل من له على رجل مال في ذمة فافر
 به لغيره جاز الا في ثلاث صور إذا أقرت المرأة بالصدقة التي في ذمة زوجها وإذا أقر الزوج
 بما خالع عليه في ذمة امرأته وإذا أقر بما وجب له من أرض الجفانية في دينه اه ووجه استثناء
 هذه الصور انها تختص بمن وجبت له فلا تثبت ابتداء لغيره ووجه الرافعي على ما إذا أقر بها
 عقب ثبوتها بحيث لا يحتل جريان نازل ثم قال ولكن سائر الديون أيضا كذلك فلا ينظم
 الاستثناء بل الاعيان أيضا بهذه المثابة حتى لو أعتق عبده ثم أقر له أحد بدين أو عين عقب
 الاعناق لم يصح لان أهلية المالك لم تثبت له الا في الحال ولم يجز بينهما ما يوجب المال اه قلت
 هذه المسئلة لترد على ابن القاص لانها بالنسبة الى المقر له وما سائر الديون فلا ترد أيضا لان
 انتقال أسبابها قبل ذلك الى المقر له ممكن بخلاف هذه الثلاثة فتأمل (وقوله تكن خبر من
 خبر) أي خير فربق خبر بمجمله فوحدة مفتوحة حتى أي علم

باب العارية

أقر بمال خولعت منه زوجة • بذمتها فاحفظ تكن خير من خبر

ولا يقبل الاقرار من غير مالك
 للانشاء الا في مواضع سبعة
 أقر مريض انه وهب امرأ
 وريثه أو بالنكاح أقرت
 واقرار شخص انه عبد غيره
 ومفلس أو أعمى يبيع اصفقة
 ومن باع قاض عبده وهو غائب
 فقال لقد أعتقته قبل غيبي
 ومعرول أيضا من قضاء إذا فتي
 أقر عال كان منه لقضية
 فقال لن يرد ذلك المال لاهم
 فيقبل منه القول فاحفظ بقوة
 ما يصح فيه الاقرار
 عن الغير
 والاقرار عن غير يرد سوى
 امام ان بالدي من بيت مال أقر
 واقرار كل الوارثين بوارث
 فيلحق موروثا ووارث له استقر
 ما يقبل فيه الاقرار المضر بالغير
 وما يقبل فيه الرجوع عن
 الاقرار
 ويرد اقرار يضر بغير من
 أقر سوى عبد بسرقته أقر
 كذلك بقتل أو بقطع فانه
 يحمد وان هذا بسببه أضرب
 وعنه رجوع ليس يقبل في سوى
 حدود ولولا ذلك أو ما الخبر
 كذلك في عين أقر لا ينفذ
 به وهو مبني على ضعف استقر
 ما لا يقبل فيه اقرار الشخص
 بجماله في ذمة غيره لا آخر
 واقراره بالمال في ذمة امرئ
 له سواء صححه سوى صور
 أقرت بما في ذمة الزوج من صدا
 قها السواها ليس ذلك معتبر
 أقر بـ من جناية آخر
 عليه له من ارشها صار واستقر
 باب العارية

ما استثنى من ضمان العارية بتلفها بغير الاستعمال المأذون فيه

إذا تلفت عارية بسوى الذى باذن معير فالضمان مقرر سوى الصيدان من محرم يستعاروا معارلهم عند ذى الدين بخمس ومال لبيت المال أو وقف استماره من له فيه نصيب محرم ومستأجر أو مستحق لوقف أو لمنفعة مأمنه يؤخذ من كذا من الموصى له أو يبد من يعاها فاحفظ فانك تشكر

ضابط ما تلزم فيه العارية في تسعة قد تلزم العارية

أرض لدفع حل فيها الميت وكفن من أجنبي كفنا

فيه ودار زيدان قال لنا هى لهم وبعد موتى عارية

شهر أو من ثلث تكون بادية وسفن قيمتها المستعير

فلا رجوع وهى فى البحر تسير ونذره عارية لمدة

معلومة أو نذرني الرجعة وان يعرني بالفرض أرض

نجسة أو ستره لفرض أو نجس جذع بسند الجدار

أو ما به يستدفع الدمارا عن عليه يجب الدفع روى

نين له الأجرة حتما فاعرف

الوديعة ضابط المواضع التى تضمن فيها

عوارض تضمن الوديعة عشرة تخلفها بنظم زدرى الدر فى العقد

مخالفة فى حفظها وانتفاعه

ضابط ما استثنى من ضمان العارية بتلفها بغير الاستعمال المأذون فيه

(قوله إذا تلفت عارية) أى كلاً أو بعضاً (وقوله بسوى الذى الخ) أى بغير الاستعمال المأذون فيه كسقوطها فى بحر أو عثورتها من شدة زجاجها (وقوله فالضمان مقرر) أى على المستعير ولا يعتبر لضمانها التفريط بل يضمن وإن لم يفرط فيها إلا ما ذكره بقوله سوى الصيدان من محرم الخ أى أن استعاره حلال من محرم فتلفه لا يضمنه المستعير لزوال ملك المحرم عنه بمجرد الإحرام (وقوله والمعارلهم) أى الذى استعير لاجل أن يرهن ورهن عن دين فحسب أى تلف عند الدائن المرتن فلا ضمان عليه ولا على المستعير لا بناء على يد من ليس بمالك (وقوله ومال لبيت المال الخ) أى إذا استعار مالاً من بيت المال أو شيئاً موقوفاً وكان من المستحقين فى بيت المال أو فى ذلك الوقف فتلفه فى يده فلا ضمان عليه ومن ذلك ما يستعار من الكتب الموقوفة لطالب العلم (وقوله ومستأجر الخ) هو مبتدأ وما بعده عطف عليه (وقوله مأمنه يؤخذ من) مبتدأ وخبر والجملة خبر مستأجر أى إذا استعار من مستأجر فتلقت العارية فلا ضمان لأن يده نائبة عن غير ضمان هذا أن كانت الإجارة صحيحة والأضمان معاً والقرار على المستعير وقولهم فاسد كل عقد الخ محله فيما تناوله الأذن لا بما اقتضاه حكمها وكذا إذا استعار من المستحق لوقف أو منفعة بنحو صدق كأن أصدقها منفعة فإذا تلف فانه لا يضمن فقول النظم مأمنه يؤخذ أى على سبيل العارية لا بد رأى إذا تلف لا ضمان فيه (وقوله من الموصى له) أى إذا استعار من الموصى له (وقوله أو يبد الخ) بتشديد الدال أى أو تلفت فى يد من يعلمها أى يعلمها نحو مشى يستريح به راكبها فلا ضمان حيث لم يفرط لأنه إنما أخذها لغرض المالك فإن ركبه بغير التعليم ضمن هذا ولم يذكر العائى وصاحب الاشياء من ذلك إلا أربعة والباقي ذكره فى شرح مره

ضابط ما تلزم فيه العارية

(قوله قد تلزم العارية) أى مع أن أصلها جائز من الطرفين (وقوله الميت) أى إذا استعار أرضاً لدفع ميت محترم ودفع فيها بالفعل فلا يرجع حتى يندرس ويجرد لانه فى القبر وإن لم يصل إلى أرضه كافى فى عدم الرجوع لما فى عوده حينئذ من الأثر به وكذا كفن استعير من أجنبي للتكفين فيه وكفن الميت به (وقوله ودار زيد الخ) أى كأن قال دارى عارية بعد موتى لعمرى وتكون هذه الدار بادية أى ظاهرة من الثلث أى تخرج منه حينئذ تنزع على الوارث الرجوع (وقوله ونذره عارية) أى نذر المعير عارية لمدة معلومة فليس له الرجوع مادامت المدة كذا ذكره مر فى شرحه اه (وقوله ونذرني الرجعة) أى بان نذر المعير أن لا يرجع فى العارية فليس له الرجوع (وقوله وان يعر الخ) شرط جوابه محذوف مدلول عليه بالمقام أى فلا رجوع (وقوله نفرش أرض نجسة) أى فى صلاة فرض فليس له الرجوع قبل تمام الصلاة وكذا إذا أثاره ثوباً للستره فى صلاة الفرض فقول النظم لفرض قيسدى الفراش والستره (وقوله بسند الجدار) أى المائل قال مر فيمتنع الرجوع فيما يظهر لكس فى الاشياء ان الاصح ان له الرجوع بمعنى انه يتخير بين التيقية باجرة والقلع مع ضمان النقص اه (وقوله عن عليه) متعلق يستدفع (وقوله عليه) متعلق يجب وذلك كحترم يجب الدفع عنه وانتفاعه من الهلاك (وقوله روى نين) أى فى هاتين الصورتين الأخيرتين اه

الوديعة

ضابط المواضع التى تضمن فيها

(قوله مخالفة الخ) أى ان يخالف المالك فى حفظها (وقوله وانتفاعه بها) أى كان يلبس

الثوب

الثوب أو يركب الدابة إلا دفع ضرر عنها (وقوله نقلها) أى من محل إلى آخر إلا إذا كان المنقول إليه حرزاً أيضاً مالم ينهه المالك والاضمن مطلقاً (وقوله ايداعها الغير) أى بلا إذن ولولده أو خادمه وزوجته (وقوله مع جحد) أى إنكار لها بعد طلب المالك ومحله ان كان لغير عذر كدفع ظالم اه (وقوله مع ترك) ايضاً باضافة ترك لا يصاوتون وينه وهو بكسر الهمزة وبالصاد المهملة مصدر أوصى قصور النظم أى ان يوصى بها عند سفره لمن يقوم مقامه فى ردها إلى المالك فهو مخير عند فقد المالك وكيله بين ردها للقاضى والايباء اليه فان لم يفعل ضمن وكذا لو دفعها بموضع وسافر ولم يعلم بها أميناً راقبها اه (وقوله ودفع مهلك عطف على ايضاً أى وترك دفع ما يهلكها أى يتلفها كترك تروية ثياب صوف أو ترك علف الدابة (وقوله وكذا التضييع) أى تضيعها كان يضعها فى غير حرز مثلها أو ينساها أو يدل عليها ظالمها أو يسلمها له ولو مكرها ما ان أخذها منه قهراً فلا ضمان (وقوله والمنع من رد) أى والمنع من ردها بعد طلب المالك لها بالاعذار والمراد بردها التولية بينها وبين المالك اما حملها اليه فلا يلزمه

ضابط ما يصدق فيه الامين لا الضامن وما يصدق فيه كل منهما

(قوله الامين) أى كالوديع ومخونه فى الردم لم ينكر أصل الوديعة فأقيمت عليه البيعة فادعى ردها والا فلا بد من البيعة كذا ذكره الزركشى (وقوله لا الضامن) أى كالغاصب والمستعير والمستام فلا يصدق فى دعوى الرد لا البيعة (وقوله وكل منهما) أى الامين والضامن فى التلف أى دعواه ان أطلقا أى لم يذكرا شيئاً أو ذكرا شيئاً خفياً كالغصب أو جلياً أى ظاهر الكنه علم هو دون عمومته كحريق ونهب أو عرف هو وعمومه ولكن اتهم من التهمة فيصدق كل منهما حينئذ بيئته فان عرف هو وعمومه ولم ياتهم بصدق بالامين أو لم يعرف هو ولا عمومته طوبى بيئته على وجوده وحذف على تلفه به

الغصب

ما استثنى من وجوب رد المصنوع

(قوله نخط لشخص خيط الخ) أى خيط به شخص بان جرح شخص محترم والقيم الجرح به فلا ينزع منه مادام جرحه الضرر (وقوله وما بقيته يقضى) هو المصنوع الذى يقضى على غاصبه بقيته لا بعينه كان غصب شيئاً أو فعل به ما يقضى الى الهلاك فانه يصير ما كان للغاصب ويغرم قيمته للمالك (وقوله ومخاط الخ) قال مر كان خلط بالخطبة أجود منها فانما يباعان ويقسم بينهما على نسبة القيمة وعلى ذلك بقوله اتعذر بغيره اه ومقتضى العلة ان مطلق الخلط الذى لا يمكن معه التميز كذلك لا يقيد كون الخلط أجود كما مثل به فى الخطبة وهو انظاره ولذا أطلقت فى النظم (وقوله وغير محترم) هى التى عصرت بقصد التجرية فلا ترد على صاحبها ان كان مسلماً بل تراق ولا تضمن أما المحترمة وهى ما عصرت لا بقصد التجرية فإذا غصبت من مسلم وجب ردها مادامت عينها اذله مسكها التصير خلا والخشيشة كالتجريف عدم الضمان كفى مر ومثل التجرة الصير اذا تخمر فى يد الغاصب كفى الاشياء (وقوله ومال حربى الخ) أى فانه اذا غصبه حربى مثله ما يترك ولا يملك الغصب الا فى هذه الصورة اذا احترام وذ كفى الاشياء من الست صور اللوح أى اذا غصب لوحاً وادرجه فى سفينته وكانت فى البحر وخيف من زعجه هلاك محترم ومقتضاه عدم الرد رأساً وليس كذلك بل يجب متى أمكن فلذلك أبدلناها بصورة لم يذكرها وهى ما يقضى بقيته كما عرفت

بها نقلها ايداعها الغير مع جحد كذا سفر مع ترك ايضاً ودفع مهلك وكذا التضييع والمنع من رد ما يصدق فيه الامين لا الضامن وما يصدق فيه كل منهما

يصدق الامين لا الضامن فى رد كل منهما فى التلف

ان أطلقا أو ذكرا خفياً

من سبب كغصب أو جلياً

لكنه دون عموم قد علم

أومع عمومته ولكن اتهم

الغصب

ما استثنى من وجوب

رد المصنوع

وواجب رد مصنوع سوى صور

ست نخط لشخص خيط والتعما

وما بقيته يقضى ومخاط

بالغير لا يمكن التميز بينهما

وغير محترم من خرة وعصبة

وقد تخمر بعد الغصب محترماً

ومال حربى ان يغصبه أى فنى

من أهل حرب فها عقد اقد انتظما

ضابط ما لا يضمن بالتلف أو الاتلاف من الغصب ولو مع المالك (٣٦)

لكنه في سوي أشياء تجرى كغصب جدار أو كسر لباب الذي ظفر وكسر ناخر وكسر سلاح صائله وقتل إذا ما الحال أدها لكسر والاتلاف المقاتل في قتال أو الحربي مال سواء قادر وقن مال سيده وأتلا

ف مهادرا حفظن نظما كدر ما استثنى من قاعدة ما جاز بيعه فعلى متلفه القيمة وكل ما جاز فيه البيع يضمنه من كان يتلفه في غير أربعة عبد محارب أو مرتد أو ترك الصلابة أو محصن يزني بأمرأة

(باب الإجارة والجمالة)

ما استثنى من عدم جواز أخذ

الاجرة على الواجب ولا يجوز لشخص أخذ اجرة أو جب سوي رزق قاض ليس بمغتني كما علم قرآن ومحترف وبأذن طعم مضطربه حيا تحمل لشهادات تعينت أو ارضاع أم لطفل ثم من ولها فرض الكفاية الا في الجهاد وفي صلاة ميت فكن للفضل مجتنباً ما خالفت فيه الجمالة الإجارة ان الجمالة خالفت لإجارة في ستة نظمت كنظم عقود لم يشترط فيها القبول جوارها والجهل بالعمل الذي علمه عسر ونصح مع غير معين كان يقول من رد ضالتي فله كذا بخلاف الإجارة (وقوله ونصح) أي الجمالة مع غير معين كان يقول من رد ضالتي فله كذا بخلاف الإجارة (وقوله بعد التمام) أي بخلاف الإجارة فكما فات بقطعه اه (وقوله وجهله) ضميره للجهل أي أنه قد لا يضرا الجهل به في بعض الصور كسئلة العجيد على قاعة الكفار

ضابط المزارعة وشروطها مع المساقاة

(قوله الدوح) بفتح المهملة الشجر فان سهل لم يحجر (وقوله كعامل) أي ككون العامل أيضا فيهما ما تمخدا فلو أفرد كلا منهما بعقد أو بعامل لم يصح

(باب الهبة)

مع المساقاة قد جازت مزارعة مزارعة منعه كما أنرا

ضابط ما لا يضمن بالتلف أو الاتلاف من الغصب أو غيره ولو مع المالك (٣٦)

(قوله ضابط ما لا يضمن الخ) مناسبة هنا الاستطراد في الغصب كما فعل في المنهاج تبعاً للاحتياط وعبارته مر في شرحه لو أنلف ما لا يحترق في يد المالك ضمنه بالاجماع وقد لا يضمنه ككسر باب ونقب جدار في مسألة الظفر وكسر ناخر ممن لم يتمكن من إراقته الا بذلك أو قتل دابة صائل وكسر سلاح له كذلك وما أنلفه باع على عادل أو عكسه حال القتال وحربي على معصوم وقن غير مكاتب على مال سيده ومهدر بنحو ردة وصيال أنلفه وهو في يد المالك ونخرج بالاتلاف التلف كان مخدوبة في يد المالكها فلتلف لم يضمنها الا اذا كان السبب منه كالموا كثرى لحل مائة فزاد عليها وتلف بذلك وصاحبها معهما فانه يضمن قسط الزيادة (وقوله ماله كيه) أي حال كون ذلك المال مع ماله كيه (وقوله لذي ظفر) أي للظافر بحقه (وقوله صائله) أي الصائل عليه (وقوله ما استثنى من قاعدة ما جاز بيعه الخ) قال صاحب الاشياء كل ما جاز بيعه فعلى متلفه القيمة الا في صور العبد المرتد والمحارب وتارك الصلاة والزاني المحصن ويتصور الاحصان في كافر يزني وهو محصن والتحق بدار الحرب فاسترق اه وقول النظم برأيه لا يتوهم انه قيد اذا المزني بها لا تكون الا زانية (وقوله بامرأة) بقطع الهمة للنظم

(باب الإجارة والجمالة)

ضابط ما استثنى من عدم جواز أخذ الاجرة على الواجب

(قوله سوي رزق قاض) بفتح الزاء أي ما يجعل للقاضي على قضائه من بيت المال (وقوله مغتنيا) بالغني المجتنب من الغنى أي ليس له مال يكفيه (وقوله ومحترف) أي ومعلم محترف أي طالب حرفة حيث تعينت عليه ان يعلمها كالنجارة والنجارة فهو عطف على قرآن (وقوله طعم مضطرب) يضم الطاء أي طعام مضطرب له (وقوله حيا) من الحياة بفتح الهمزة أي قدرا من الطعام أمسك به ريقه (وقوله لشهادات تعينت) أي تعين عليه تحملها بخلاف ما اذا جاءه المحتمل وبخلاف الاداء فانه فرض توجه عليه مع كونه كلاً ما يسير الاجرة له نعم له أخذ الاجرة على الركوب (وقوله فرض) بحدف العاطف أي وفعل فرض (وقوله مجتنباً) بالجيم بعدها فوقية فنون من الجنى اه

ضابط ما خالفت فيه الجمالة الإجارة

(قوله في ستة) أي وبقيّة الاحكام تشترك معها فيها (وقوله جوارها) بحدف حرف العطف والمراد كونها جائزة لازمة (وقوله والجهل بالعمل الخ) أي كونها نصح على عمل مجهول عسر عمله كرد الضالة والابق وأما الإجارة فلا بد فيها من علم العمل وتيسره (وقوله ونصح) أي الجمالة مع غير معين كان يقول من رد ضالتي فله كذا بخلاف الإجارة اه (وقوله بعد التمام) أي بخلاف الإجارة فكما فات بقطعه اه (وقوله وجهله) ضميره للجهل أي أنه قد لا يضرا الجهل به في بعض الصور كسئلة العجيد على قاعة الكفار

ضابط المزارعة وشروطها مع المساقاة

(قوله الدوح) بفتح المهملة الشجر فان سهل لم يحجر (وقوله كعامل) أي ككون العامل أيضا فيهما ما تمخدا فلو أفرد كلا منهما بعقد أو بعامل لم يصح

(باب الهبة)

ان كان افراد سقي الدوح قد عسرا والعقد متحد كعامل وتقدم الما

ضابط ما استثنى من أن ما جاز بيعه جازت هبته

(قوله هبات المنافع) أي فيصح بيعها بالإجارة ولا تصح هبتها لان ما وهبت منافعه عارية لا تملك فله الرجوع فيها متى شاء والمعتد أنها هبة صحيحة لانها تملك وتكون العين أمانة اه (وقوله مال للمكاتب) أي الذي في يده فيصح بيعه منه ولا تصح هبته (وقوله والذي الخ) أي والمال الذي صحح للماء بيعه دون التبرع به وقد مثل له النظم بقوله كمال مريض أي مريضاً مخوفاً فيصح أن يبيعه من وارثه ولا يصح هبته منه بل يكون وصية وكذا الوصي والقيم على مال الطفل يصح منه ما يبيع ماله ولا تصح هبته ووكيل التبايع أي الوكيل في البيع يصح منه بيع ما في يده ولا تصح هبته (وقوله ومن بيت مال الخ) أي وبيع الامام من بيت المال فيبيع منه ما رأى المصلحة في بيعه ولا يجوز هبته منه لغير مستحقه فقول النظم والهبات أي منه أي من بيت المال وهو مبتدأ خبره جملة قوله لها منع اه (وقوله لا تمنع) أي وأما هبتها ولومن المرتحن فامنعها (وقوله وبيع لما في ذمة الخ) أي ان يبيعه ما في ذمة فلان سلماً الهبة كوهبتك ألف درهم في ذمتي ثم يعين في المجلس فالمستثنيات ست صوراً ثلاث فقط كما اقتصر عليها في الاشياء وذكر العلاء في حقه فقط وفاته مسألة المهرهنة وقد ذكرها م ر فيما استثناء اه (وقوله وما لا فلا) مقابل قوله وما جاز فيه البيع الخ أي ما لا يجوز بيعه لا يجوز هبته الا في إحدى عشرة صورة الاولى طعام الضيوف أي الطعام المقدم اليهم يجوز لمن يأخذ يده منهم شيئاً منه ان يبيعه لغيره بناء على انهم يملكونه بمجرد التقديم لهم ولا يجوز بيعه والثانية الطعام بدار الحرب أي الذي غنم في دار الحرب يصح هبته للمسلمين بعضهم من بعض ابأ كاره في تلك الدار كما يجوز لهم أكله هناك ولا يصح تباعهم اياه اه (وقوله كذا لكاتب) أي الذي يتفقد به فصح هبته كأنص عليه الشافعي اه (وقوله وما تحجر الشخص) أي لنفسه من الموات لا يصح بيعه ونصح هبته اه (وقوله نفع) مهملة تنوع أي مما لا يقول كنية خطبة أو نفع اه (وقوله ونوبة ضرات) أي اذا وهبت إحدى الضرات نوبتها لآخرى فيصح وكذلك ان وهب المشتري ما شره من قبل ان يقبضه فاقبل ذلك منه ولا تمنع من صحته فانه جائز (وقوله قبل الصلاح) أي قبل بدو صلاحه فقبوز هبته ومثله نحوه كالزراع (وقوله ان قطع) بفتح الهمة من أن وهذا صورة الشرط اه (وقوله وفي لبن أو صوف شاة الخ) أي ونحو ذلك كالجمل من الاضحية تصح هبته دون بيعه والدهن التجس تجوز هبته أيضاً دون بيعه وقول النظم فمع أمر من الوصي وهو الحفظ وهي تكملة لا تخلو من فائدة وفات السيوطي بعض هذه المستثنيات والعلاء في بعضها آخر كذا كرا أمورا حرت على ضعف تركناها لذلك وفاتنا أيضاً بعضاً من أشبارنا م ر ذكرها وهي في ضمن الضابط المذكور بعد هذا ثم قال أي م ر هذه الصور ليست هبة حقيقة وإنما هي على صورتها وهي في الحقيقة نقل يد أو حق الى غيره من غير تعليق اه

ضابط ما استثنى من عدم صحة هبة المجهول

(قوله غير) ليس بقيد وان عبر به في الاشياء بل مثله كل متاع اه (قوله ووارث لجهل حقه الخ) أي كأن صولح ووارث من التركة على شيء لجهل حقه فيها كأن كان فيها خشي وكذا كل مال وقف أمره بين جماعة للجهل لمستحقه فيجوز الصلح بينهم على تساؤ أو تفاوت للضرورة قال الامام ولا بد ان يجري منهم نواهب والتواهب المذكور لا يكون الا عن جهالة فقول المصنف صح ضميره الهبة البعض أو الجميع أو للصلح الحاصل من الوارث المذكور اه (قوله فلا كل ملك) أي دون غيره لانه اباحه وهي صحيحة بالمجهول بخلاف الاخذ والاعطاء اه

ما استثنى من ان ما جاز بيعه جازت هبته

وما جاز فيه البيع جازت هبته

سوى صور منها هبات المنافع

كذلك مال للمكاتب والذي له صحواً به ما بدون تبرع كمال مريض للورث وقيم ونحو وصي أو وكيل تبايع ومن بيت مال قد يبيع الامام والا هبات لغير المستحق لها تمنع ومهرهنة من معسر صار عتقها كاجبالها في بيعها لا تمنع وبيع لما في ذمة سلماً أتى وما لا فلا في غير بيع وأربع طعام ضيوف أو بدار حربية لا كل كذا لكاتب في نص شافعي وجلد لميت قبل دبح وما تحجر والشخص يوماً وكية تمنع ونوبة ضرات ومن قبل قبض من شري ان يهب فاقبل ولا تمنع كذا غير قبل الصلاح ونحوه وان كنت لم تشترط عليه ان اقطع وفي لبن أو صوف شاة أعدها لاضحية والدهن ان يجزأني ما استثنى من عدم صحة هبة المجهول

وهبة المجهول صحت في صور مدفون أو حمار ومخلوط غير ووارث لجهل حقه اصطلاح وهب البعض أو الجميع مع وان يقل لغيره أحوال تلك ما شئت من مالي فلا كل ملك

ان كان افراد سقي الدوح قد عسرا والعقد متحد كعامل وتقدم الما

(باب الهبة)

(أنواع الحجر)

(قوله حجر الصبي) أي الحجر عليه وكذا على المجنون والسفيه والسيد في رقيق له قد عدا بالعين المهمة أي تعدى وجنى على الغير فيحجر عليه ويمنع من التصرف في ذلك العبد قال في الاشباه الحجر أنواع ذكر منها في الرضة ثمانية حجر الصبي والمجنون والسفيه والراهن للمهرتين والمرضى للورثة والمفلس لحق الغرماء والعبد لسيدده والموتد للمسلمين وزاد في الكفاية الحجر على السيد في المكاتب أي حتى يؤدي النجوم أو يحجز نفسه وفي الخاني وعلى الورثة في التركة وزاد في المطلب الحجر على المشتري في جميع ماله حتى يؤدي الثمن وعلى الأب إذا عفه ابنه بجارية حتى لا يبيعها وزاد السبكي الحجر على الممتنع من رفاة دينه وماله زائد إذا التمس الغرماء في الأصح وزاد الاسنوي إذا رد ببيع فله حبس السلعة ويحجر على البائع في بيعها حتى يؤدي الثمن وعلى من غنم مال حربي مديون قد استرق حتى يوفي وعلى المشتري في البيع قبل القبض قال الجرجاني وعلى العبد المأذون للغرماء وعلى السيد في نفقة الزوجة حتى يعطيها بدلها وعلى مالك دار قد استحققت العدة فيها بالحل وفيما إذا قال شريك لعبد أنت حر إذا متنا فإت أحدهما فليس لوارثه التصرف فيه بالبيع ونحوه ونصيب الآخر مذب حتى يموت فيعتق كله وفيما إذا أعار أرضا للدفن فممنوع بيعها قبل بلا الميت وفيما إذا قام شاهدان على ملك لم يعد لا فممنوع على صاحب اليد البيع ونحوه بعد حيولة الحاكم قبلها على أحد الوجهين وفيما إذا أجبل الراهن المرهونة وهو معسر فلا ينفذ الاستيلاء ومع ذلك لا يجوز بيعها في الأصح لأنها حامل بحر ولا بعد الولادة حتى تسقيه اللبا ويجوز ضعة وفي بدل العين الموصى بغيرها إذا تلفت فممنوع على الوارث التصرف فيه لأنه يستحق عليه أن يشتري به ما يقوم مقامه ثم قال وفيما إذا دخل وقت الصلاة وعنده ما يتطهر به لا يصح بيعه ولا هبته فانظر بريقه عبارته (قوله أوله بالنذر الخ) أي كان نذرا أن يعتق عبده فيحجر عليه فيه ويمتنع من بيعه أو هبته (قوله علقنا) أي عن ملة الإسلام (قوله لزكاة) أي لأجل إخراج زكاة تعلق بها (قوله وقبل كفارة) أي كان وجبت عليه كفارة على الفور وفي ملكه ما يكفر به فممنوع تصرفه فيه وقول المتن حانت أي وجبت بها الحين وهو بمعنى قولهم على الفور (قوله زمانا) ظرف لحانت أي في وقت من الاوقات (قوله والاب) بتشديد الواو وحده وعفه بالقاء من العفة (قوله سكا) أي ولم تجدد سوى هذا البيت (قوله فالوارثين) هو مفعول مقدم لا يمنع ومن تبع الخ متعلق بامنع (قوله أرضه) مفعول المعبر (قوله قبل تعديل) أي تعديل بيته (قوله سنا) مقصور بمعنى ضوء أو ممدود بمعنى شرف اه

في ضابط ما يحتاج من الحجر للحاكم ضرر باورفعها وما لا يحتاج

اليه فيهما أو ما يحتاج فيه إلى أحدهما الخ

(قوله أو رفعها) بدرج الهمزة (قوله وضده) أي ما يحتاج اليه ضرر باورفعها (قوله اما الصبي)

أي الذي بلغ رشيدا (قوله الخلاف) أي فقيل لا بد منه وقيل بل يرتفع بغيره

باب الفرائض ما يقدم من التركة على مؤن التجهيز

(قوله الخان) أي العبد الخاني إذا تعلق أرش الجناية برقبته (قوله ثم مارها) أي المهرن رهنها جعلا وان حجر على الراهن برقبته بعد اه (قوله فشتري) بفتح الراء مبني للمفعول أي الذي اشتراه الشخص ثم أفلس ومات مقلبا بثمنه فيمكن البائع منه وان لم يحجر عليه بالفلس قبل موته اه (قوله ربح المقارض) بفتح الراء

التجهيز يقدم على مؤن التجهيز خمسة عشر • فإن زكاة خان ثم مارها فشتري فلس ربح المقارض مع أي

أي حصصة العامل في ربح القراض (قوله قد أوجبت سكا) أي التي وجبت لها السكنى من اسناد الشئ إلى ملائسته والمراد التي وجبت لها السكنى بالوفاة وهي الحامل (قوله اتفاق جارية الخ) أي مؤنة الامة المزوجة كذا ذكر في الاشباه (قوله فكسب عبد الخ) أي إذا كان له عبد كسب مات عن زوجة طلبت مؤنتها فتؤخذ من كسبه لذى هو من التركة (قوله فما يحيط عن العبد المكاتب) أي القدر الذي يستحقه المكاتب من مال الكتابة (قوله فالمدفوع عن قيمة المصوب) أي ان الغاصب إذا دفع القيمة للعبد لئلا يخلو ثم قدر على المصوب رده ورجع بما أعطاه فان كان تافعا تعلق حقه بالمصوب وقدم به نص عليه في الام وقول النظم رد حلة حالية أي حال كون ذلك المصوب رد هنا أي في هذه الصورة أي ان فرض المسئلة كذلك (قوله فالقرض) أي المال المقترض (قوله شفيع) يحذف العاطف أي وآخذنا شفعة قد جعل عن الشفعة للورثة فانه يقدم اشفعته (قوله معين بندور الخ) أي ما عين بالنذر للتصدق به فيقدم (قوله لدى رد) أي إذا رد ببيع ثم مات البائع قبل قبض الثمن فيقدم المشتري بالثمن

في ضابط ما لا يقوم فيه الوارث مقام المورث

(قوله في ان يبين من طلاق بهما) أي كأن قال لأحدى زوجتي أحدا كاطاق ولم يقصد معجنة بل أطلاق أو حلف لا يفعل كذا ففعله وله زوجات لم يقصد حال الحلف واحدة منهم فإذا مات قبل اليقين لم يرقم الوارث مقامه في ذلك لانه اختيار شهوة لا تدخل للوارث فيه وهذا بخلاف ما لو قصد حال الحلف معجنة قطلق ويلزمه البيان فان مات قبله قام وارثه مقامه لانه اخبار يمكن وقوف الوارث عليه بخبر أو قرينة اه (قوله والبناء في الحج) أي في أعماله إذا مات المورث في أثناءها وكذا حول الزكاة بل يستأنف الحول وكذلك عمار القساء ولو حلف المورث بضمها رما لا يبنى الوارث على أيمان مورثه (قوله ولما نه) أي إذا قذف المورث زوجته ثم مات لم يرقم الوارث مقامه في اللعان لانه من توابع النكاح الراجع للشهوة والارادة (قوله في منحة) أي عطية وهبة لانه فليس لوارث غيره الرجوع في ذلك لانه يتعلق بصفة الابوة وقد فانت (قوله عن خمس زوجات) أي مثلا

في ضابط ما يكون فيه الجد كالاب

(قوله ولاية المال) أي يقوم مقامه قطعها وفي التزويج بالنسب (قوله ميت) بتخفيف الياء (قوله لمن قصر) أي كان قاصرا لم يبلغ وفي نسخة صغرا والمراد ذلك ومن وافقه على بكرور ووعي لفظه فذكر ضمير قصر وألفظ اجبار عطف على اتفاق يحذف العاطف وكذا ما قبله أي اجباره القاصر في التزويج (قوله والعق بالملك) أي قطعاً أيضا اه (قوله اعفاف) أي فيجب على ابن الابن اعفاف جده كإبيه (قوله ونفي شهادة) أي عدم قبولها له (قوله وعقل) بالجر عطف على شهادة أي التعلل في الديات (قوله حضن) بفتح المهملة وسكون الصاد المعجمة أي الحضانة إذا طرأت عليه وآلت له (قوله مع وجوده) أي الجد (قوله غيره) مفعول بوضي (قوله ولا يصح لاب) بتشديد الواو وحده (قوله مع وجوده) بفتح المهملة (قوله لا يصح) بفتح الراء (قوله مع وجوده) بفتح الواو وتشديد الصاد المعجمة (قوله مع وجوده) أي وجوده غيره أي الجد أي لا يصح أن يوصى غير الجد مع وجوده على أولاده (قوله بغير مرأ) أي بالخلاف في جميع ما ذكر اه (قوله وليس يقتل ان يقتل) أي لا يقتل ابن ابنه ان قتله كما لا يقتل الاب به فيقتل الاول ببنى للمفعول والثاني للفاعل ومفعوله محذوف أي ان يقتل ابن ابنه (قوله ويرجع في هبته) أي إذا وهب لابن ابنه (قوله في الذي قد صرح) راجع لما سبق من قوله وجبره بالغالى ما هنا أي

سكنى لمعتدة قد أوجبت سكا اتفاق جارية ظلت مزوجة فكسب عبده زوج بعت مؤنا فما يحيط عن العبد المكاتب فانه نوع عن قيمة المصوب ردها فانقرض نصف صداق مع مؤنة قد هله وشفيع عمل الثمن معين بندور للتصدق به المعيب لدى رد فكن فطنا لا يقوم فيه الوارث مقام المورث

ما قام ذوارث مقام مورث في ان يبين من طلاق بهما وقبول بيع والبناء في الحج أو حول الزكاة أو انقسامه فاعلمنا ولعانه ورجوعه في منحة لابن وتعيين اذا ما أسما عن خمس زوجات راما ما سوى هذا فقام مقامه لانه ما يكون فيه الجد كالاب في صور قطع وفي راجع الاقوال في آخر ولاية المال وان تزويج ثم صلا ميت اتفاق اجبار لمن قصر والعق بالملك اعفاف ونفي شهادة وعقل كذا حضن عليه طرا ولا يصح لاب أن يوصى مع وجوده غيره قطعاً بغير مرأ وجبره بالغابكر كذا جعه لقرض مع التعصيب قد أثرا وليس يقتل ان يقتل ويرجع في هبته في الذي قد صرح واشتهرا

ما خالف فيه الاخوة للام
غيرهم

اولاد الام بخالفون سواهم
في ان اتناهم لها مثل الذكر
والارث مع ادلاني محضه
ومع الذي ادلوا به ورثوا الارث
ومع الاشقاء في مشركه لهم
ايضا مشاركة بارث قد ظهر
في ما يكون فيه اولاد الاخوة
كآباءهم ومالهم
اولاد الاخوة مثل آباءهم
في غير خمس مسائل وثلاثة
لا ينقصون الام عن ثلث ولا
يرثون مع جد بابه حالة
وانف اشترى كافي مشركه لهم
وعصوبه في اختهم أو عمة
وابن الاشقاء ليس يحجب اخوة
لاب ولا ابائهم لابن الاخوة

وكذلك ابن أخ لام ماله
في الارث حظ فاحفظ واستنبط
باب النكاح

ضابط من يلى عقد الكافرة
من المسلمين

ومسلم لا يلى عقد الكافرة
بدون تركيل الا خمسة ترد
فمالك وولى خنثى وحاكم او
ولى مسلمة للملك تستند

او مسلم كان محجورا عليه فلا
تغفل وكن حافظا فاحفظ مستند
ضابط ما بعد فيه الابد
النكاح مع وجود الاقرب
من الاولياء

زوج الابد عند عشر
مع اقرب كعنه وكفر
كذا اجنون مطلقا وفسق
وخبل ثم العصبى ورق

ونرس وبكم كعبر
بسه فاحفظ تكن ذاقدر

على الاصح في جميع ذلك اه

ضابط ما خالف فيه الاخوة للام غيرهم

(قوله اولاد الام) بدرج الله - مزة واولاد الام هم الاخوة للام (وقوله مثل الذكر) أى
اجتماعا وانفرادا فترت انشاهم المفردة كذكرهم المفرد ويستويان عند الاجتماع (وقوله
والارث مع ادلاني) بقصر لفظ ادلانى وانهم يرثون مع ادلانيهم بمحض انى وهى الام
(وقوله ورثوا الارث) أى اثر مورثهم أى انهم يرثون مع وجود من ادلوا به وهو الام (وقوله في
مشركه) هى زوج وام واخوة اشقاء واخوة لام فلا يحجبون بالاشقاء وذكر في الاشياء
انهم يحجبون الام من الثلث الى السدس ولا يخفوا ان هذا غير خاص بهم بل كل عدد من
الاخوة مطلقا كذلك

ضابط ما يكون فيه اولاد الاخوة كآباءهم ومالهم

(قوله ولا يرثون مع جد) أى بل يحجبهم بخلاف آباءهم (وقوله وانف اشترى كالح) أى
لا يشاركون الاشقاء في المشركه بخلاف آباءهم فاولاد الاخوة للام ليس لهم فيها شئ كما
لا آباءهم (وقوله وعصوبه) عطف على اشترى كالح وانف عصوبه الخ فلا يعصبون اخوانهم
لانهم من ذوى الارحام بخلاف آباءهم واذا كانت عصبات لا يرثون شيئا بخلاف
آباءهم فيرثون (وقوله وابن الاشقاء الخ) أى ان اولاد الاشقاء لا يحجبون اولاد غيرهم
بخلاف آباءهم أى الاخوة الاشقاء ولا اولاد غيرهم أى اولاد الاشقاء لا يحجبون ايضا
اولاد غيرهم بخلاف آباءهم اه

باب النكاح

ضابط من يلى عقد الكافرة من المسلمين

(قوله وولى خنثى) بسكون الباء قال مر وعتيقة الخنثى المشكل بزوجه باذنه وجوبه من
يزوجه لفرض انوثته لتسكون وكبلا أو وليا (وقوله وحاكم) أى عند تعذر الولي الخاص فيزوج
الكافرة التي لا ولي لها كالمسلمة وكذا الموقوفة باذن الموقوف عليهم ان انحصروا والا
فباذن الناظر (وقوله ولى مسلمة الخ) أى ولى المسلمة المالكة لتلك الكافرة (وقوله أو مسلم)
عطف على مسلمة أى أو ولى مسلم كان أى وجد محجورا عليه والمعنى ولى المحجور عليه
المسلم بسفه بان بلغ غير رشيد أو بذرى ماله بعد رشده ثم حجر عليه لا يفسد لانه يلى بنفسه
ولا ولى اسفيه الذي لم يحجر عليه

ضابط ما بعد فيه الابد النكاح مع وجود الاقرب من الاولياء

(قوله كعنه) بعين مهملة فنون محر كاهو الدهش (وقوله وكفر) أى فلا يزوج الكافر مسلمة
بل تنقل ولايته لغيره اما الكافرة فيزوجها الكافران كان عدلا في دينه (وقوله مطلقا) أى
سواء كان مطلقا أو منقطعاً على الاصح فيزوج من جنونه نعم لو قل جدا كيوم في سنة
انتظرت الافاقة (وقوله وفسق) أفنى الغزالي بان الولي الفاسق ان كان لوسيلناه الولاية
انتقلت الى حاكم فاسق ولى والا فلا قال ولا سبيل الى الفتوى بغيره اذ الفسق عم البلاد
والعباد واختاره النووي وابن الصلاح والمعتمد خلافة كفى م ر فانظره (وقوله وخبل)
بجمجمة فوحدة أى اختلال النظر بهم أو مرض يشغله عن اختيار الاكفاء (وقوله ورق)
أى ولو لمبعض انهم لم تزوج أمة ملكها بعبه الحرة ومثله المكاتب باذن سيده اه (وقوله
ونرس) أى ان لم يكن له كتابة أو اشارة مفهومة فان كان له اشارة يفهمها كل أحد عقد بنفسه

ضابط ما يزوج فيه الحاكم وحاكم تزوج جارية المحجور ومسلمة تكون الكافر (٤١) وكذلك من نسكت وليا أو غدت
مجنونة باغت عدة محجور

ايضا زوج عند فقدولى أو
عند التعززا أو توارى القادر
أو عضله أو جس أن يمنع أو الاله
رام أو سفر مسافة قاصر
في شروط صحة النكاح بالاجبار
وجواز الاقدام عليه
شروط جواز الجبر نقد لبلدة
ومهر كحل والحلول كعادة
وللحجة اشترط أن تكون كفاءة
وايساره مهر حل نفي عداوة
فطلقا ان كانت لزوج وما بدت
فقط ان تكون بين الولي وزوجة
في وجه آخر غزلى
من رام وصل العذارى موسرا
كفوا

بمثل نخلتها من نفاه بلدتها
ولا عداوة فليشتر بنيل منى
بالجبر فهو لعمرى رب عذرتها

ضابط ما يلزم فيه ذكر الصداق
ويلزم ذكر المهر في أربع فقط
فحجورة ثم الرشيدة بالعقل
وكيل ولى ان هما لم يفرضا

كمحجور ايضا بالاقول من المثل
ومملوك المحجور ان زوجها ارتضى
باكثر من مثل فاحفظ على العقل
في ما يسقط فيه كل المهر وان كان
بعد الدخول

ويسقط كل المهر في صورت أنت
وان وطء الزوج احفظها ترذنبلا
اذا سيد له مهر في قنة نفي

كذا ان زوجها بعد له المولى
ومن فوضت بضعا بدار حربة
وعندهم لا مهر قط لها أصلا
فان أسلمت من قبل أو بعد مسها

فلا مهر أيضا اذله أسقطوا قبلا
وذو سفه من غير اذن وليه
ومن ظهرت رقالم قد غدا بهلا

زوج لامه وغان غنم الوصلا
وشارية زواج بغير صداقها
ومن ورثت قبل الدخول لحائز
ولم أرقى هاتين أصلا ولا نقلا

أو الفطنون وكل ولا يباشر بنفسه ومثل الآخرس الابكم اه

ضابط ما يزوج فيه الحاكم

(قوله جارية المحجور) أى محجور عليه كصبي ومجنون وسفيه حيث لا أب له ولا جد (وقوله
ومسلمة) أى وأمة مسلمة الخ سواء كانت أم ولد أم لا (وقوله وكذلك من نسكت وليا) أى
تزوجت بوليها أى أرادت التزوج به كابن عمها فيزوجها الحاكم (وقوله باغت) أى بالغة
لا محجورها (وقوله عند فقدولى) أى عديمه كلياً أو انقطاع خبره وعند تعززه برأين مجتنب
كان يقول كلما طلب منه ذلك أزوجه اغدا وهكذا وكذا توارى القادر أى هرب الولي
القادر على التزوج أو عضله أى امتناعه من التزوج بكفوه نعم لو أراد هو كفوا غيره فله
ذلك وكذا حبسه ان يمنع أى يمنع من اجتماع الناس به (وقوله أو الاحرام) أى اذا كان محرمًا
ولو احراما فاسدا ولا ينقل الاحرام الولاية للاب بعد على الاصح (وقوله أو سفر الخ) مسافة
القصر معلومة والاولى للحاكم حينئذ ان يستأذن الابد

ضابط شروط صحة النكاح بالاجبار وجواز الاقدام عليه

(قوله شروط جواز الجبر نقد لبلدة الخ) أى يشترط في التزوج بالاجبار أن يكون المهر من
نقد البلد وان يكون مهر المثل وأن يكون حالاً ان جرت عادتهم بذلك فان جرت بالتأجيل كالد
أو بعضا عمل به (وقوله وللحجة) أى لصحة ذلك النكاح بقطع النظر عن جواز الاقدام عليه
(وقوله مهر حل) أى اما المزوج فلا يضر الاعسار به (وقوله فطلقا) أى ظاهرة وباطنة
(وقوله وما بدت) أى والعداوة التي بدت أى ظهرت فقط ان تكن تلك العداوة بين الولي
والزوجة

ضابط ذلك بوجه آخر غزلى

من رام وصل العذارى موسرا كفوا الخ العذارى جمع عذراء وهى البكر وصلها المراد
منه تزوجهام وموسرا وما بعده أحوال (وقوله ولا عداوة) شامل للعداوة بينهما وبين الزوج
وبينها وبين الولي والعذرة بالضم البكارة

ضابط ما يلزم فيه ذكر الصداق

(قوله ويلزم ذكر المهر في أربع فقط) أى ورصى الزوج باكثر من مهر المثل فيجب تسميته
وقوله بالعقل متعلق بمعدوف أى المتلبسة بالعقل (وقوله وكيل ولى) باضافة لفظ وكيل الى
ما بعده (وقوله ان هما) أى الرشيدة وكيل الولي (وقوله كمحجور ايضا) أى كالزوج المحجور
عليه اذا انفقوا على مسمى أقل من مهر المثل كفى الاشياء

ضابط ما يسقط فيه كل المهر وان كان بعد الدخول

(قوله نبلا) هو بنون مضمومة فوحدة ساكنة الزكاء والنجابة (وقوله في قنة) بكسر القاف
أى جارية له (وقوله نفي) أى بان قال زوجها ياها بالصادق (وقوله كذا ان زوجها الخ)
المولى أى مولاها فاعل زوجها أى كان زوجها عبده أمته (قوله ومن فوضت بضعا الخ) أى
ومهر من فوضت الخ أى فلو دخل بها وهم يعتقدون ان لا مهر للمفوضة بحال ثم أسلموا فلا
مهر لها وكذا لو كان الاسلام قبل المس (وقوله لا مهر) أى لا يلزمه المهر على الصحيح لعدم
صحة النكاح (قوله ومن ظهرت رقالم الخ) أى لانها حينئذ ملك فالمهر له حينئذ ولا يجب للشخص
على نفسه شئ وكذا يقال فيما بعدها (قوله ومن ورثت) بالبناء للمجهول وحاكم متعلق به أى
لوارث حائز (وقوله في هاتين) أى هذه والتي قبلها

(٦ - مواكب)

ومن ورثت قبل الدخول لحائز * ولم أرقى هاتين أصلا ولا نقلا

الخطبة

يسبغ شروط تحريم الخطبة التي تقدمها أخرى فدونها نظاما اباحة أولى مع اجابة أول

صريح من الشخص الذي اعتبروا حكما

وعلم بهذا كله وبأنها حرام ولا اعراض ثم وقد عا

ما يقبل فيه قول مدعي الوط من الزوجين

اذا اختلف الزوجان في الوط فاقبلان

كلام الذي ينفية في غير سنة قول وعين ومن زوجت لمن يحللها الا في كمال التحلة

ومن قال قد طلقت قبل الدخول أو تزوجها مع شرطه لبكارة

فقال بوطه من ذلك زالت وقال لا فاعادة اوجب وامنع من ربية

ومن يدعي وطئا بظهره وكان قب له علق التطليق يوما بسنة

وما لا يكون فيه الدبر كالقبيل وما يكون

الدبر كالقبيل في الايمان فيه سوى التح

ليل والحل والاحصان والنسب رجم خروج من الايلاء وعنته

كذا التصديق في حبس لم يتركب وليس يفسخ بيعا في الخيار ولا

يغير الاذن في بكر لمطاب وليس حبسا دم منه كذا كمنى ال

وطء يخرج منه الغسل لم يجب كذا الزفاف والاستفراش ثم

على وجه ضيف أمور غير ذي فطب

فوائد فسخ النكاح

فوائد فسخ أربع لا ينقص الطلاق وان قبل الدخول فلا مهر

وان اظهر العيب بعد ف

ل أو مع العقد لا اتفاق لو حلت طرا

ضابط شروط حرمة الخطبة على الخطبة

(قوله اباحة أولى) أي الخطبة الاولى فخرج ما اذا خطبها في عدة غيره فلا تحرم حينئذ الخطبة على خطبته (وقوله الذي اعتبروا) أي للشخص الذي اعتبروا اجابته وهو الولي ان كانت

الزوجة مجبرة ونفس الزوجة ان كانت غير مجبرة وهم معا ان كان الزوج غير كفء وسيد الامة السلطان ان كانت المرأة مجنونة بالغة فلا أب لها ولا جد (قوله بهذا كله) أي علم

الخطاب الثاني بجميع ما ذكرنا بالاباحة والاجابة ويكونها صريحة رجم تعتبر (وقوله ولا اعراض) أي من الخطاب الاول أو المجيب فتى انتفى واحد مما ذكر فلا حرمة ثم الاول

بالمثلثة المفتوحة ظرف والثاني بالفوقية من التمام ضميره للضابط

ضابط ما يقبل فيه قول مدعي الوط من الزوجين

(قوله قول) يضم الميم وسكون الواو من آلى من امر أنه فاذا ادعى وطئا بعد الايلاء صدق بيمينه والعين اذا ادعى الاصابة ولو خصصا بعد المدة أو قبلها (وقوله لمن يحللها) أي الذي

تزوجها ليحلها الاول (وقوله لا في كمال التحلة) أي انما تصدق بالنسبة للتحليل للزوج الاول لا للاستقرار لكل المهر ولم يذكر العلاء في الثانية والثالثة والرابعة فقط وأما الاولى وما بقي

فردتها عليه (وقوله ومن قال قد طلقت الخ) أي وفي صورة ما لو قال الزوج زوجته قد طلقت قبل الدخول وقالت الزوجة طلقتني بعد الدخول فلي المهر فيقبل قولها في وجود العدة عليها

مؤاخذه لها وان كان لا نفقة لها ولا كسوة وليس لها الا نصف المهر فيقبل قوله نكاح بنتها وآربع سواها في الحال فان أنت بولد لمن محتمل ولم يلاعن ثبت النسب فتصدق بيمينها

ويطاب الزوج بالنصف الباقي فان لا عن كان هو المصدق (وقوله أو تزوجها الخ) أي اذا تزوجها بشرط البكارة فقالت زالت بوطئا وانكره فاقول قولها بيمينها رفع الفسخ وان

كان القول قوله بيمينه (رفع كمال المهر) (وقوله ومن يدعي وطئا الخ) كان قال لها أنت طالق للسنة ثم قال لم يقع لاني جامعك فيه وانكرت فقتضى المذهب قبول قوله لبقاء النكاح كما

حكاه الرافعي

(قوله سوى التحليل الخ) هو ظاهر الى قوله وليس يفسخ بيعا الخ وهذه صورتها ان بطاها المانع في زمن الخيار فانه يفسخ اذا كان في القبل لا في الدبر على الاصح (وقوله ولا يغير الاذن

في بكر) أي فلا تعد بوطئا في الدبر ثيبا حتى يسلم اذنها في النكاح (وقوله كذا كمنى الوطء) أي لو وطئت في دبرها ثم اغتسلت ثم خرج منها المني فلا تعد الغسل كما يقيد له لو كان الوطء

في قبها وقول الناظم منه جار مجرور متعلق بيجب والغسل فاعله (قوله كذا الزفاف) بالزاي ثم فاء بين بينهما أي اذا زفت بعد ذلك فهى كالبكر تخص بسبع ليال وكذا لاتعد الجارية

به مستقرشة لسيدها بل ذلك خاص بالوطء في القبل (قوله يجلد ذلك الشخص) أي الواطئ في الدبر وقوله مطلقا أي ولو محصنا بخلاف القبل فعلى المحصن الرجم

ضابط فوائد فسخ النكاح

(قوله فوائد فسخ) أي فسخ النكاح في نحو الرد بالعيب كالجنون والعته والجدام (قوله لا ينقص الطلاق) أي عدده وينقص بضم الياء وفتح النون وتشديد القاف فلا يحرم عليه

الحرمة الكبرى بثلاث مرات فكثر (وقوله فلا مهر) أي أصلا بخلاف الطلاق فنصف المهر (وقوله بعد) أي بعد الدخول (وقوله قتل) أي فمهر مثل واذا طلق لزمه المسمى (وقوله أو مع

العقد) أي اذا فسخ بمقارن للعقد فلا نفقة لها طرا أي قطعوا وان كانت حاملا بخلاف ما اذا طلق حينئذ فتجب النفقة وأما السكنى فتجب مطلقا حيث كان بعد الدخول فقول الناظم

أو

ما تكون فيه الثبوتية بمعنى زوال العذرة وما تكون فيه بمعنى الوطء (٤٣) خاصة مطاوعا ما تكون فيه بمعنى

الوطء بقيد كونه في نكاح صحيح

معنى الثبوتية زوال العذرة بالوطء أو غيره في حجة

رد مبيع ووصية سلم وكافة شرط بكارة تضم

وبخصوص الوطء في الاقالة في الا بداء والاذن في الانكحة

ويجماع في نكاح صح في رجم الزنا فاحفظه تعرف ما خفي

شروط اجابة الولا ثم وجوباً أو ندبا

لدعوة تزويج أجب بتحتم وندبا لغير مع شروط أنت لنا

فاسلام داع رشده في ولية له نفى سبق الغير وقت تعينا

وليس بشهر وباس نظام ولا فاسق أو صانع الاكل للشنا

وليس بذي مال حرام كثره ولم يرض عذرا كان ممن له عني

واسلام مدعو وتعيينه كذا ولا مطمع أو خيفة توجب العنا

وليس بمذور ولا ثم منكر ولا قصد عون في حرام تبينا

كذا كونه لا عبدا أو قاضيا أو ام ردا أو أثنى اذا يلو حافقنا

وسبب أي نظم أنواع الولا ثم وأسمائها في فن اللغة ان شاء الله

باب القسم ما استثنى من ان كل من استحققت النفقة فلها القسم

من استحققت النفقة فلها القسم وكل زوجة قد استحققت

نفقة فقسمها له اثبت الا التي تخلفت بقرفة

عن سفر صحبته أو علة أو سافرت لغرض غيره

لامه لكنه بامر ومن يخاف من جنونها ومن قد ذهبت ثوبتها خفقت

ضابط ما يقع فيه الطلاق المعاق على صفة بدونها وما لا يقع مع وجودها

كتاب الطلاق

أو مع العقد أي أو كان الفسخ بعيب مصاحب للعقد

ضابط ما تكون فيه الثبوتية بمعنى زوال العذرة وما تكون فيه بمعنى الوطء خاصة مطلقا وما يكون فيه بمعنى الوطء بقيد كونه في نكاح صحيح

(قوله العذرة) يضم العين أي البكارة (وقوله أو غيره) كوثبة زطفرة (وقوله ووصية) أي كان أو صلي بكر أو ثيب أولهما (وقوله سلم) أي وسلم كان أسلم في جوار ثيبات أو بكار وفي

هاتين الصورتين والتي بعدهما وجه ان من زالت بكارتها بالوثبة ونحوها لا تدخل تحت البكر ولا الثيب (قوله شرط بكارة) أي بان تزوجها على شرط البكارة فوجدها غير بكر ولو لم يغير

جماع (وقوله بخصوص الوطء) أي ومعنى الثبوتية زوال البكارة بالوطء خاصة ولو لم يغير نكاح صحيح وقيل لا بد من عدم الاثم فيه وفي وجه يكفي الدبر (وقوله في الاقامة في ابتداء) أي في

اقامة الزوج عند الزوجة في ابتداء الامر سبعة أيام للبكر وثلاثة للثيب (وقوله والاذن في الانكحة) أي اذن الثيب للولي في النكاح اه

ضابط شروط اجابة الولا ثم وجوباً أو ندبا

(قوله مع شروط) أي للوجوب والندب (وقوله وندبا لغير بالتزويج) أي لغير ولية العرس وهو عشرة كسبائي (وقوله فاسلام كل) أي من الداعي والمدعو فلا يجب على كافر اجابة

مسلم ولا على مسلم اجابة كافر نعم ان كان ذميا ثبتت اجابته (وقوله نفى سبق الغير) أي ان لا يسبقه غيره والا أجاب السابق منه ما فالأقرب رجاء فدارا (وقوله وقت تعينا) أي وان

تكون الدعوة في وقت الولية العين لها وهو من حين العقد (وقوله وليس بشهر) يكسر المجهمة وتشديد الراء أي ليس الداعي كثير الشهر (وقوله أو صانع الاكل للشنا) أي للتفاخر

وثناء الناس عليه (وقوله كثيره) المراد أن لا يكون أكثر من اكرامه حراما (وقوله ولم يرض عذرا الخ) أي ولم يقبل عذرا من قصد دعوته اما اذا اعتذره وقبل فلا تجب (وقوله ولا مطمع) أي

في جاهه أو ماله (وقوله وليس بمذور) أي بمرخص في ترك الجماعة كوحل ومرض مما يظهر كونه عذرا هنا لا نحو جوع وعطش (وقوله ولا ثم منكر) بفتح المثناة أي وليس هناك أي

في محل الولية أمر منكر تكمر أو ماله (وقوله ولا قصد عون الخ) أي وان لا يكون قصدا الداعي اعانة المدعوله في أمر حرام تبينا أي ظهر له مدعو (وقوله كذا كون) أي ككونه أي

المدعو معذورا (قوله لا عبدا) أي غير عبد لم ياذن له سيده (وقوله أو قاضيا) مثله كل ذي ولاية عامة فلا تجب الاجابة في محل ولايته (وقوله أو امردا) بدرج هه مرة أمر دو المراد أمر د

يخشى من حضوره ربية أو ثمة وكذا الاثنى وهو معنى قول الناظم يلو حافقنا بالف التثنية فيهما الرجعة الى الامر دوا لاثنى أي يظهر للناس فيفتنهم بحسن ما وجالهما

باب القسم

ضابط ما استثنى من ان كل من استحققت النفقة فلها القسم

(قوله اثبت) بمزة وصل للضرورة (وقوله صحبته) أي في صحبته أي الزوج (وقوله أو علة) أي أو تخلفت عنه لعله ومرض (وقوله غيره) أي لغير الزوج متعلق بفرض وذلك كالخلع

والتجارة لنفسها أو اجنية أولهما (وقوله لامعه) خرج ما اذا سافرت معه لما ذكرناها استحققة

كتاب الطلاق

ضابط ما يقع فيه الطلاق المعاق على صفة بدونها وما لا يقع مع وجودها

أو

إذا وصف الطلاق علما
فلا وقوع بسواه مطلقا
الا إذا قال أنت طالق
أمس فلا في الأصح تطلق
وقوله غير ذات سنة

وبدعة طالق للسنة
أو طلقة حسنة ولرضى
زيد وان رأته هلا لا فاضا
وان يحملها وكان ظاهرا

علق أو قبل ممات عمرا
أو قال أنت طالق في غدا أم
س أو إذا كنت كما قلت أشم
وبحصول ما عليه علما

يقع الا في أمور تنقضي
وذلك في دور وان لم يحصل
الابعد صار بعد الاول
وان تزوج بقنة الاب

وقال طالق إذا مات أبي
والاب قال أنت حرة متى
مت وضاق الثلث عنها يافتى
ما استثنى من كون الطلاق في

الحيض بدعي
طلاق الحيض بدعي إذا لم
يطلق قبله في الطهر مره
ولم يوقعه في جزء آخر

لم يكن من محكم أولن قد
تخبرت أو من المولى أفتاثره
باب العدة ما لا تنقضي فيه
عدة الحامل بوضع الحمل

وعدة كل الحاملات بوضعها
فقط ما عدا من حملها كان من زنا
ومن حملت من شبهة ثم زوجت
بمن حملت منه وطلق معلنا

فتعتدل منها بعد وضعها
بأشهر أو أقراء أحفظه متقنا

(قوله بسواه) أي بسوى حصول ذلك الوصف (وقوله طالقة) هو مقول القول بتقدير مبتدا
(وقوله للسنة) فيه اكتفاء أي أو البدعة (وقوله أو طالقة الخ) أي كان قال لها أنت طالق
طالقة حسنة وكذا أجنبية فتطلق في الحال ومحلها إذا لم يكن لها سنة ولا بدعة كما قيد به العلق
والاحتمال الحسنة على طلاق السنة والقيحة على طلاق البدعة (وقوله لرضى زيد) الألام
هنا للتعليل ومثله أنت طالق أن دخلت الدار بفتح همزة ان وكذا الخوان رضى فلان فيقع في
الحال ومحل ذلك أن صدر من يعرف التوكار أي بعضهم قيد به وهو ظاهر (وقوله وان
رأت الخ) أي كان قال ان رأيت الهلال الفلاني فأنت طالق وهل ولم تره هو بل رآه غيرها
وهل يعتبر علمها بذلك أو الثبوت عند الحاكم أو تصديق الزوج قد فصلنا ذلك في الشارح
فاتطره (وقوله قبل ممات عمرا) أي مثلا وكذا قبل قد وم زيد أي كان قال لها أنت طالق قبل
موت زيد أو موت عمرا (وقوله في غدا أمس) بالاضافة فيقع في الحال (وقوله كما قلت أشم)
أي بان قالت له يا أشم فقال ان كنت كذلك فأنت طالق وقصد المسكافة فيقع حاله فقول
النظم كما قلت بكسر التاء خطا بالهاو أشم خبر كنت والأشم بفتح المعاند المتكبر (وقوله
وبحصول الخ) هذا هو الطرف الثاني (وقوله تنقضي) بالنون بعد الفوقية أي تختار (وقوله
وذلك في دور) كأن قال ان طلقتك غدا فانت طالق قبله ثلاثا فإذا طلقها غدا لا يقع شيء
(وقوله وما لم يحصل) أي ما علق عليه أي وفيما إذا لم يحصل ما علق عليه لا بعدد أي في
عقدتان غير الأولى وذلك كما إذا علق الطلاق على صفة ثم أبانها ثم تزوجها وفعل الصفة
المعلق عليها فلا تطلق على الاظهر في عدم عود الحنفية ذكره العلق (وقوله وان يزوج) أي
المعلق (وقوله بقنة الاب) أي بجارية أبيه حيث يجوز له ذلك ويقول لها سبها إذا مات
فأنت حرة وقال الزوج إذا مات أبي فأنت طالق ثم مات الاب وهي لا تخرج من الثالث ولم يجوز
بقية الورثة عتقها فان كانها ينسخ بها الابن جزءا منها ولا يصادف الطلاق محمل
الوقوع

بضابط ما استثنى من كون الطلاق في الحيض بدعي
(قوله إذا لم يطلق قبله في الطهر مره) أي الطهر الذي قبل هذا الحيض فانها لا تستأنف العدة
بل تبني على ما مضى (وقوله في جزء آخر) أي من الحيض فلا يكون بدعي بل سني لا تنقضاء
المحذور من طول المدة (وقوله أو بذلك) أي بهذا الطلاق تكون حرة كأن كانت أمة وعلق
سبها عتقها على طلاقها اليوم وكانت فيه حائضا فطلقها الزوج لا جمل العتق فلا يكون
بدعي أي لا يحرم لان بقاءها في الرق أضمر من تطويل العدة (وقوله ولم يكن من محكم) أي
أقامته عند الشقاق واختار اطلاق طلاق في الحيض بل هو واجب ان رآه مصلحة وتحكيكها
اياه يؤذن بالرضى بحكمه (وقوله أولن قد تخبرت) أي المتخيرة اذا وقع طلاقها أول الشهر
أو أثنائه ربي منه ما يسع حيا وطهرا والافيدعي (وقوله أو من المولى) من الابلا أي اذا
طول به وقول النظم أفت بضم الفاء أي اتبع اثر ما ذكر بكسر الهمزة وسكون المشقة وهو
تكميل حسن اه

باب العدة

(قوله وعدة كل الحاملات الخ) في الاشياء لا تنقضي العدة بالاقرأ والاشهر مع
وجود الحمل الا في حل الزنا وفيما لو أحبل خلية بشبهة ثم نكحها وأحبلها وطلقةا فتعتد بعد

وضعه للفراق فلورأت الدم وجعلناه حيا انقضت به عدة الفراق على الارح وكذا
بالاشهر قاله البلقيني

بما استثنى من وجوب العدة من طلاق أو فسخ بعد الوطء
(قوله أو حين) أمر من الوجوب مؤكدا بالنون (قوله وزوجة حربي) استظهر البلقيني
انه ليس بقيد بل مثله ما لو كان مسلما أو أجنبيا يجب في كل الاستبراء

بضابط ما يعتبر فيه أقصى الاجلين في العدة

(قوله قبل بيان) بان طلق احدى نسائه ولم يبين حتى مات (قوله وان مات من قبل اختيار)
أي بان مات على أكثر من أربع ومات قبل الاختيار (وقوله وسيد الخ) بان مات سيد أم
الولد وزوجها ولم يدرا سابق منهما وكان بينهما شهران وخمس ليل فأكثر فأنها تقيد من يوم
مات الا آخر منهما باربعة أشهر وعشر وان كان أقل من شهرين وخمس ليل اعتدت بمثلها
بضابط ما تمدد اخل فيه العدتان

(قوله اذا طلق الانسان زوجته) أي رجعية أو بانه (وقوله وواقع في اقراء) واقع فعل ماض
أي وطء في اقراء أي في عدة اقراء ولم تحبل من وطئه وكان جاهلا بابطانها المطابقة أو بتحرير
وطء المعتدة وعذر لنحو بعده عن العلماء فتبتدئ عدة باقراء أو أشهر من فراغ الوطء أي
بتمام النزاع وتدخل فيها بقية عدة الطلاق قال مر وهذه البقية واقعة عن الجهتين فله
الرجعة فيها في الرجعي (وقوله كذلك مع علم الخ) أي كذلك اذا وطئ في عدة اقراء أو أشهر
ولم تحبل منه وهو عالم لكن في رجعية لا بان لانه حينئذ يكون زانيا فتتد اخل عدة الطلاق
والوطء وفي هاتين الصورتين العدتان من جنس واحد (وقوله وان ترى) أي تلك المرأة قبل
هذا الوطء أو بعده جلا فتكون العدتان من جنسين احدهما محل والآخر اقراء كان
حملت من وطئه في العدة بالاقرأ أو طلقها حاملا ثم وطئها قبل الوضع وهي ممن تحيض حاملا
ففي هاتين الصورتين تسد اخل العدتان أيضا في الأصح فتدخل عدة الاقراء في الحمل
وينقضيان بوضعه ويكون واقعا عنهما وان لم تم الاقراء قبل الوضع

باب الرضاع

بضابط ما استثنى من انه يحرم من الخ
(قوله يحرم) بضم التحتية وفتح الحاء ورضع بفتح الراء فاعله وهو من مصادر رضع وما مفعول
يحرم (وقوله مفصلها) بصيغة اسم المفعول (وقوله خدة ابن) هي أم مرضعة ولدك فهي
أجنبية منك وهي نسبا أم موطوءة تلك ولدك ابن بقطع الهمزة (وقوله بنتها) أي بنت المرضعة
وهي في النسب بنت أو ربيبة (وقوله هكذا ولد الابن) أي لانها أجنبية واما نسبها فهي اما
بنت أو موطوءة ابن (وقوله ثم رضع أخاك) أي التي أرضعت أخاك لانها اما أمك
أو موطوءة أهلك وهكذا مرضعة أخاك (وقوله هكذا ولد الابن) أي مرضعة ولدك لانها
اما زوجة أهلك أو أجنبية (وقوله وأم لم) أي مرضعة عمك (وقوله عمه) بالجر عطف على عم
بجذف العاطف وكذا أم خالة وخال بالجر أيضا كأم الاخ والاخالة وكله ظاهر

باب النفقات

بضابط ما يجب للرجعية وغيرها من المؤن
(قوله للرجعية الخ) يعني انه يجب للرجعية من المؤن جميع ما كان لها قبل الطلاق سوى
ما كان لاجل التنظيف كما وصاؤون فلا يجب اذا لم يكن بها أذى أي ما يؤذيها من وسخ ونحوه

بما استثنى من وجوب العدة
من طلاق أو فسخ بعد الوطء
ومن فورقت من بعد وطء بفسخ أو
طلاق عليها أو حين لعدة
سوى زوج طفل أو خلت ذكراله
فليس عليهم عدة في الشريعة
وزوجة حربي اذا سببت فدا
عليها سوى استبراء أحفظ بهمة
بما يعتبر فيه أقصى الاجلين في
العدة

ويعتبر الاقصى من الاجلين في
ثلاث اذا مات من قبل بيان
وان مات من قبل اختيار وسيد
غدا ميتا كالزوج عن أم ولدان
بما تمدد اخل فيه العدتان
وفي عدد ليلات قطت داخل

سوى صورته ولو لم يرهاها انقلا
اذا طلق الانسان زوجته ووا
قع في اقراء أو أشهر رجلا
كذلك مع علم لرجعته وان
ترى قبل هذا الوطء أو بعده جلا

الرضاع
بما استثنى من انه يحرم من
الرضاع ما يحرم من النسب
يحرم رضع ما يحرمه نسب
سوى سبعة فاسمع مفصلها مني
خدة ابن بنتها ثم رضع
أخاك أو أختها هكذا ولد الابن
وأم لم عمه أم خالة
وخال وأم لاخت والاخ فاستغن

باب النفقات
بضابط ما يجب للرجعية وغيرها
من المؤن
لرجعية ما كان من مؤن لها
سوى ما للتنظيف اذا لم يكن أذى
كذا بان ان حملها كان بانها

والاوجب وكذلك البائن يجب لها جميع ما ذكره الرجعية ان كان حملها بائنا أي متحققا ومحل ذلك فيهما ما لم يكن الطلاق حال النشوز في الروضة المذهب القطع بسقوط نفقة الرجعية اذا نشزت وانما الخلاف في البائن اه وفي النفقة اذا كانت ناشزة حال الزوجية ثم ابانها فلا نفقة لها وفي الكفاية أن النفقة للبائن الحامل اذا كانت تستحق ذلك في صلب النكاح اه (وقوله والافباء السكتي الخ) أي وان لم يكن بها حمل أصلا فاحكم لها بالسكتي فقط وانبت أي اطرح السوي أي سواها لعدم وجوبه ويستثنى مما ذكره البائن بعرض كردة ورضاع فانها تستحق النفقة الى انقضاء عدتها كما صححه الشيخان ومالوا على الزوج انه خالعهما وانكرت فانها تبين بقوله وتستحق النفقة الى انقضاء عدتها ولو حالالا (وقوله وليس لمن تعتد الخ) أي ليس لمعتدة الوفاة غيرا لسكتي ولو حالالا ومحل وجوب السكتي لها كما ذكره بعضهم اذ لم تكن ناشزة حال الحياة ومثل الحامل من فسخت باحد العيوب فلا شيء لها الا السكتي ولو حامل على الرابع من أن المؤنة لها لا للعمل

بضابط ما يجب فيه مهر المثل

(قوله ومثل مهر أوجبوه الخ) أي أوجب العلماء مهر المثل في صور كثيرة منها ما هو في النكاح أي عقد الزواج ومنها ما هو في الوطئ بدونه ومنها ما هو في الخلع ومنها ما هو في الرضاع ومنها ما هو في الدعوى ومنها ما هو في الشهادة فيجب في النكاح في نحو خمس وثلاثين صورة الاولى اذ لم يسم الصداق في العقد ووطئ الزوج الثانية اذا فسد أي تلف الصداق قبل قبضه كالأوبعضا وتعدر التسليم كما اذا كان بعد تلف في يده قبل الاقباض فانه يفسخ العقد ويرجع الى مهر المثل فان أنفقه الزوجة وهو في يده كانت كالفبضة على الاصح أو أجنبي فهي بالخيار على الاصح ان شاءت أخذت قيمته من الاجنبي وان شئت فسخت وأخذت من الزوج مهر المثل ثم يرجع الزوج بقيمته على الاجنبي الثالثة اذا تعيب الصداق قبل القبض كعمى العبد فقول النظم أو عيب بكسر العين ما ضيما مبينا للمجهول وضميره للصداق (وقوله أيضا) أي كذا كذا كذا أو بعضا كأن كانا عيدين أو سلعين تعيب أحدهما فالصحح أن لها الخيار فاذا فسخت كان لها مهر المثل الرابعة اذا أبهم الصداق كأن يقول زوجتك باحد هذين العيدين أو الدينارين الخامسة ان يغت شرط قد شرط في الصداق كأن يعقد على عبد أو ثوب على انه كذا فلم يكن كذلك فلها مهر المثل ان تعدر السادسة اذا فسخت الزوجة بنحو مئة بامة كأن قال زوجتك ابنتي بمئة جارية ففقدت الرافي يصح النكاح ويفسد الصداق ويجب مهر المثل الثامنة اذا بان الصداق مستحقا بفتح الحاء أي ليس مملوكا للزوج بل غيره كأن بان انه عبد مغمصوب فالواجب مهر المثل في أظهر القولين ولو أصدقها عيدين أحدهما مستحق فلها الخيار في الثاني فاذا فسخت رجعت الى مهر المثل كما قاله العلائي التاسعة ان يكون ما كالا لغير كالا أو بعضا كعبد هو أو بعضه في ملك أخيه مثلا وما في قول النظم وغيره ما زوج زائدة العاشرة ان بشرط في الصداق الخيار فيفسد ويجب مهر المثل على الاظهر وقيل يجب المسمى الحادية عشر ان يكون مجهولا مسمى في المجلس كعبد أو ثوب ولم يوصف الثانية عشر ان بشرط في العقد شرط ما يحل به أي بمقصوده من النكاح كأن لا يقسم لها أو لا ينفق عليها وكذا أن لا يتزوج عليها ونحو ذلك فالصحح انه يفسد الشرط وبذلك يفسد الصداق ويجب مهر المثل الثالثة عشر ان يتضمن عقد النكاح ربا كأن يقول زوجتك ابنتي وملكتك هذه المائة درهم من مالها بما تتي درهم فنص الشافعي

انه يبطل البيع والصداق ويجب مهر المثل لانه قابل للقبضه وغيره بانقضاء ضمن في النظم بضم الصاد المجبة وتشديد الميم ضميره للعقد المفهوم من المقام والربا بقصوره على تقدير مضاف أي عقد الربا (وقوله كزوج ابنته) أي كان يزوج الرجل ابنته ويبيعه عشرة دراهم مثلا لها أي كائنه لها أو دنائير كذلك بمائة درهم أو دينار من ماله الرابعة عشر ان يلزم من ثبوته أي الصداق رفعه كما اذا وطي أمة بنكاح أو شبهة ثم اشتراها فولد لها من ذلك الوطئ يعتق عليه دون أمه فاذا زوج ابنته بامرأة وأصدقها أمه فسد الصداق لانه يتضمن دخولها أولا في ملك الابن وحينئذ تعتق عليه فلا يصح أن تنتقل بعد الى الزوجة صداقا فيجب مهر المثل الخامسة عشر ان يكون مهر واحد للنسوة متعددة بان كان وليا لها أو وكلا لا وليا فمن فالأظهر كمالا العلائي فساد الصداق والرجوع الى مهر المثل لكل منهن السادسة عشر والسابعة عشر ان تقر هي بحريته أو يقر هو بحريتها وقلنا يصح النكاح ويثبت الخيار فاذا حصل الفسخ بعد الدخول سقط المسمى ووجب مهر المثل على الاصح وقول النظم وما شعره بمئة مئة من باب نصرهنا وان كان من باب كرم أيضا في القاموس شعره كنصر وكرم شعره وكرم شعره عشرة عشرة مثله علم به بطن اه وهو تكميل مصرح بضمون الغرر الثامنة عشر ان يعقد المجهول أو ولي السقيمة لموليته باقل من مهر المثل فيلزم الزوج بمهر المثل والتخلف في النظم بكسر النون وسكون الحاء المهمة المهر التاسعة عشر ان يعقد السقيمة باذن وليه على امرأه بأكثر من مهر مثلها ويدخل بها فانه يجب مهر المثل فقط وكذا ولي الصغير اذا عقد باكثر على الاظهر في هذه المسائل الثلاث الا أن تكون الزيادة في مسألة الصغير من مال الاب فانه يصح وان تضمن دخوله في ملك الابن أولا كما قال الرافي والنووي في موضع وان قال في آخر لا يصح لانها دخلت في ملك الابن فلم يكن له التسرع بها قاله العلائي العشرون ان يخالف أمر الرشيدة بان أذنت له في التزوج بقدر معين فنقص عنه الحادية والعشرون اذا وكله الولي ومسمى له قدر فنقص عنه الثانية والعشرون اذا لم يقدر مهر في هاتين الصورتين فوقع العقد باقل من مهر المثل فيرجع الى مهر المثل في الاظهر فقول النظم أو الوكيل عن ولي قد وقص أي نقص عما عرفه عنه موكله وهو الولي (وقوله اولم يقدر) اما أن يقرأ بصيغة المبني للفاعل وضميره للولي أو للمفعول وضميره للصداق (وقوله وهو الخ) أي وهذا الوكيل أو المعقود به نقص عن مثل أي مهر مثل وهذا جار في الصورتين المذكورتين الثالثة والعشرون والرابعة والعشرون اذا أذنت هي أي الرشيدة وكذا المفوضة بدون مهر رأسا أو بما ترغبه بان قالت زوجني بما أرغب فقال في العقد زوجتك فلانة بما ترغبه وكذا بما تاشأه أنت أو وكيلك وكان ذلك مجهولا فيجب مهر المثل وهذه الصور في المعنى داخل في كون الصداق مجهولا الخامسة والعشرون اذا قد ذمبان على مهر فاسد تكمر أو حر أو خنزير وهو صحيح عندهم ثم أسلمها بعد الدخول وقبل التقاض سقط ذلك ووجب مهر المثل على الاصح وقيل لا شيء لها السادسة والعشرون اذا عقد على ما سيقدر بعد العقد فالفقد صحيح والمهر فاسد لعدم تعيينه السابعة والعشرون ان يعقد باثنين أي على اثنين كعبدین أو دينارين بشرط أن يكتب في منهما واحد وجعلوا من ذلك ما اذا سمى صداق في السر وصداق في العلانية الثامنة والعشرون اذا تخالف الزوجان وتخالفا رجعا الى مهر المثل التاسعة والعشرون اذا قال زوجتك ابنتي على أن تزوجني ابنتك وتكون رقية جارية صداقا لا بتلك فيصح النكاحان ويفسد الصداق ولكل واحدة مهر مثلها وقول النظم ومن يزوج بصيغة اسم الفاعل وبقعه بكسر القاف مشددا

والا فبالسكتي احكم من والسوي انبتا

وليس لمن تعتد بالموت غيرها ولو حالالا ثم التي فسخت كذا بضا ب ما يجب فيه مهر المثل ومثل مهر أوجبوه حتما

ان يكن الصداق لم يسمي أو كان قبل قبضه قد تلفا

كالا أو البعض على ما عرفا أو عيب أيضا قبله أو أبهما

أوفات شرط فيه قد قدما أو فسخت هي بنحو مئة

أو كان بنحو مئة بامة أو بان مستحقا أو لغير ما

زوج ولو بعضا على ما علم أو شرط الخيار فيه أو جهل

أو شرط في العقد ما به يحل

أو ضمن الربا كزوج ابنته مع بيع عشرة لها بما تته أولزم الرفعة له أن يثبت أو كان مهر واحد للنسوة أو فسخت بعد الدخول بغرر أو غرر في جارية وما شعر أو يعقد الولي للسقيمة أو يجبر بدون مثل النحلة أو السقيمة بزيادة وما خالف أمر ذات رشد علما أو الوكيل عن ولي قد وقص أو لم يقدر وهو عن مثل نقص أو أذنت هي كذا من فوضت بدون مهر أو بما قدر غبت أو بالذي شا، وكيل أو ولي لها وهذا لم يكن بمجلى أو عقد بافساد أو أسما قبل تقاض جرى بينهما أو عقد على الذي سيدكر من بعد هذا بينهم ويظهر أو كان باثنين بشرط الاكتفا بواحد كذا اذا تخالفا ومن يزوج بقنه فتى جعل مهر بنته الرقبتا أو كان تعلم القرآن وفا رق بدون أن يكون قد وفي أو شرط للاب فيه نفعا أو يكون بضع زوجة كما حكوا أو شرط في العقد أن يطلقها ضرتها أو الخروج مطلقا أو رجعهام مع ضرة أو لا سفر بها كذا أن يجعل القسم هدر أو عقد بالان لم تنتقل من بلاد وضعفه ان ترحل ووطئه مرتدة في عدة موقوفة بينهما للمرأة وواجب أيضا بخلع فدا

التون أي جارية وهو مفعول أول زيدت فيه الباء، وفي مفعول ثان والكلام على تقدير مضاف أي وصورة من تزوج الخ وجلة قوله جعل الخ حالية على تقدير قد أي وقد جعل صاحب القصة المذكورة رقبته مهرًا لبنت ذلك الزوج الثلاثون إذا شرط أي المتعاقدان لابي الزوجة نفعا في الصداق بان عقدا بالفين على أن لا يها القاف فسد الصداق ويرجع للمهر المثل الاحدى والثلاثون إذا أصدرتها تعليم قرآن كان تزوجها على تعليم سورة يس مثلاً وحصل الفراق قبل التعليم اما بالموت أو الطلاق بعد الدخول فيجب مهر المثل والفظ وفي في قافية البيت فعل ماض مخففاً من الوفا الثانية والثلاثون أن يجعل بضع زوجته صداقاً لمن يتزوجها كأن يتزوجها ابنته على أن يطلق امرأته ويكون بضع المرأة صداقها فيفسد على أحد الوجهين ويجب مهر المثل الثالثة والثلاثون أن شرط في العقد أن يطلق ضررتها أو لا يطلقها هي أصلاً أو أنها تخرج متى أرادت بدون إذن أو نحو ذلك مما يحل بمقصود النكاح فالعجيج أنه يفسد الشرط ويفسد به الصداق ويجب مهر المثل وفي معناه إذا شرط أن يجدها مع ضررتها في بيت واحد أو وليها أو وكيله أن لا ينفق بها أو يجعل القسم هراً أي غير معتد به لئلا يكون أصلاً الرابعة والثلاثون أن يعقد على ألف إن لم تنتقل من بيتها أو بلدها وعلى ألفين إن انتقلت الخامسة والثلاثون إذا وطئ زوجته المرتدة في العدة الموقوفة بينهما فيجب مهر المثل وحاصل هذه الصور يرجع إلى عدم التسمية وتعذر التسليم وفساد المهر دون أصل النكاح أو بعبارة أخرى والنظم وواجب أيضاً الخ أي كما يجب مهر المثل في النكاح فيما تقدم يجب أيضاً في الخلع وذلك في صورة واحدة وهي ما إذا فسد فيه المسمى وفسد بغالب الصور التي تقدمت في فساد الصداق (وقوله ووطئ وجد الخ) أي ويجب أيضاً في الوطئ بدون عقد نكاح وذلك في تسع صور الأولى وطئ الشبهة كأن وطئ امرأة على فراشه يظهر أزوجته الثانية وطئ الأمة المشتركة فيجب عليه شريكه بقدر حصته من مهر المثل الثالثة إذا أكره امرأته على الزنا الرابعة إذا وطئ جارية ابنه وهو المراد بقول النظم دنا كالذي بعده الخامسة إذا دنا أي وطئ مكاتبته السادسة إذا وطئ رجعيته السابعة إذا وطئ أمة اشتراها شراً فاسدا الثامنة إذا وطئ مراهوته التاسعة نكاح المتعة (وقوله ثم على كبيرة الخ) الجار والمجرور متعلق بقوله ثبت أي ثبت مهر المثل أيضاً في الرضاع وذلك في صورة واحدة وهي ما إذا أرضعت امرأة كبيرة تزوج ضررتها الصغيرة فإنه يفسخ نكاح الصغيرة ويجب مهر المثل على الكبيرة (وقوله وشاهدوا الرضاع الخ) شروع فيما يكون منه في الشهادة وذلك في صورتين الأولى إذا شهدوا برضاع محرم ثم رجعوا بعد الحكم بالتفريق والثانية إذا شهدوا بالطلاق البائن ثم رجعوا بعد التفريق أيضاً في غير مومن مهر المثل في صورتين على المشهور فيما بعد الدخول وعلى المذهب فيما قبله أيضاً كالحكام العلاني (وقوله كذلك في الدعوى) أي يكون أيضاً مهر المثل في الدعوى وذلك في صورتين أيضاً إذا ادعى على مطلقة الرجعية بعد انقضاء عدتها منه وتزوجها بغيره أنه راجعها في العدة فأقرت له بذلك فإنه لا يقبل في حق الثاني ويغرم الأول مهر المثل للحيلولة كذا في العلاني وقول النظم أن راجعاً بفسخ أن مصدرية مؤولة مع ما بعدها بمصدر مفعول ادعى أي ادعى من ذكر مر اجعتها أو مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن الثانية إذا ادعت الزوجة على الوارث أنه سمى لها ألف فقال الوارث لا أعلم كم سمى قال في التمه لا يتحالفان ولكن يحلف الوارث على نفي العلم فإذا حلف قضى لها مهر المثل

فيه المسمى ووطئ وجد
من غير عقد صح نحو الشبهة
أو وطئ له لامة في الشركة
أو كان قد أكرهها على الزنا
أو كان من جارية ابنه دنا
أو من مكاتبته أو رجعية
أو بشراً فاسدا لامة
وطئ مراهوته أيضاً في
نكاح متعة كذلك في
وفي رضاع كالتى قد أرضعت
ضررتها صغيرة أيضاً ثبت
وشاهدوا رضاع أو بت طلاق
ان رجعوا من بعد حكم بالفراق
كذلك في الدعوى كمن قد ادعى
على التي قد تزوجت أن راجعاً
في عدة لها وقد أقرت
له بهذا وكذا في زوجة
قد ادعت مهر المسمى أنكرها
وارثه تسمية ففرا

ضابط

ضابط ما استثنى من أن فاسد الصداق لا يبطل النكاح • وفاسد الصداق ليس يبطل • نكاحاً إلا في شغار يحصل وفي نكاح حرة للعبد • صداقها هو باذن السيد • ضابط ما استثنى من (٤٩) جواز إخلاء النكاح عن تسمية المهر • وجاز عدم ذكر المهر في

كل نكاح غير أربع نفي
رشيدة كذا الوكيل عن ولي
ان كان نفو بضعها لم يحصل
محبورة محجورة على أقل
من مهر مثل اتفاقهم حصل
بضابط فرق النكاح وأحكامها
فرق النكاح كثيرة كطلاق أو
خلع وإيلاء وعسر بالمهر
وكذا بالنفقات مع وطئ الأصو
ل أو الفروع بشبهة ثم الغرر
والعتق تحت رقيق أو رضاع أو
سبي أو الاسلام أو عيب ظهر
اسلامه أيضاً على أختين أو

خمس من الزوجات ربات الخفر
وبردة قبل الدخول وبعده
بقية لا تخرعة من كفر
وكذا اللعان وملك زوج ثم ف
رأى بشرط مفسد للقدم
وإذا تبين فسق شاهده بين
نه على القول الصحيح المعتبر
والجهل ان عقدان قد حصل لهما
هو سابق فقد اذا انقطع الخبر
موت كذلك والتمسك للكتايب
ات تحت المسلمين كما اشهر
وكذا فرقته عنه أيضاً ثبت
أو فرقة الحكمين حين بدأ الضرر
والكل لا يحتاج فيه لحاكم
الا اللعان فليس الا ان حضر
والفسخ في أحد العيوب بالاستقلال
الزوج كالتطليق في فسق الغرر
وكذا في الاسلام عن أختين أو
لما زاد في الزوجات الا ان أصر
وبضم آخر معه في خلع فام
ازوجة أو أجنبي يعتبر
ولزوجة ان تستقل بفسخ ان

(٧ - مواكب) بغرر أو أحد العيوب إذا ظهر والعتق تحت العبد ثم لحاكم • دخل بغير المهر والمؤن الآخر
وكذا بإيلاء وجهل بالذي • من أولياء نكاحها قبل الاصدر هذا وليس بالازم انشاء فـ

لا طلاق الا الطلاق بلا سبب وفرقة الحكمين والا يلا، على الاصح والخلع على ما رجحه الاكثرون واختار جماعة من المحققين أنه فسخ وكذا الاعسار بالنفقة والمهر وما يجري مجراها ما طلاق على قول والصحيح أنه فسخ بتولاه القاضي بنفسه أو بأذن له فيه وقيل تستقل به بعد ثبوت الاعسار وكذا إذا أقر الزوج بفسد فاذن اختاره أبو حامد والعراقيون أنها فرقة فسخ لا تنقص عدد الطلاق واليه مال الامام والغزالي واختار القفال أنها فرقة طلاق وقول النظم والكل لا يحتاج معه لما كتم شروع فيما يحتاج فيه من هذه الفرق الى حضور القاضي ومالا الخ ما تقدمت الاشارة اليه قال العلائي هذه الفرق كلها لا يحتاج الى الحضور عند الحاكم حلة الفرق الا الله ان فانه لا يكون الا بحضوره وهل يقوم الحكم مقامه الصحيح لا ثم قال من هذه الفرق ما يستقل به الزوج وهو الطلاق المطلق والفسخ بأحد العيوب والمغرور بالحريه ونحو ذلك اذا قلنا بفسخ بذلك وهو الاصح ومنها ما يستقل به المرأة وهو فسخها بأحد العيوب وبالمغرور أيضا أي بعد ثبوتها لدى القاضي واذا عتقت تحت عيب ومنها ما يحتاج فيه الزوج الى ضيمه معه اما الزوجه أو أجنبي وهو الخلع ومنها ما للحاكم فيه مدخل وهو فرقة العنة والا يلا، والمجزعن المهر والنفقة وما يجري مجراها ونكاح الوليين اذا جهل السابق والاصح في العنة أنها تستقل بالفسخ بعد ضرب القاضي المدة والرفع اليه وقيل لا يحتاج الى الرفع ثانيا وفي الاعسار بالمهر والنفقة الاصح أنه لا يفسخ الا الحاكم بأن يأذن لها أو أمة عقد نكاح الوليين فالاصح أن الحاكم يذني ذلك وقيل للزوجه الاستقلال بالفسخ وقيل للزوج أيضا ثم قال وعد ابن القاص وغيره من هذا النوع فرقة اسلام الزوج على أختين أو أكثر من أربع وفيه نظر لان الزوج يستقل به فهو من النوع الاول نعم ان امتنع الزوج وأصر على ذلك جبره الحاكم عليه قال وكليما يطالب من الزوج من هذه الفرق يقوم الحاكم فيه مقامه اذا امتنع الاختيار الزوجات أو أحد الاختين وكذا الا يلا، على قول وذلك لانا طه ماذكر بالشهوة وهي خاصة بالزوج وقول النظم هذا وليس بلازم الخ شروع فيما يحتاج من هذه الفرق الى انشاء فسخ وما لا يحتاج (وقوله مطلقا) أي لامن الحاكم ولا من أحد الزوجين وهو ما ذكر من الامان واسلام أحد الزوجين وردنه والموت والرضع أي الرضاع والملك كأن يشتري زوجته الامه أو العكس والتعجب منه أو منسها ووطئ الشبهة في المصاهرة قال العلائي وكذا ما في معناه اذا ألحق به اه أي كالمس بشهوة نحو أم الزوجه ولفظ شبهة في النظم بالنصب على الحال من وطي (وقوله أما التلافي الخ) شروع فيما يمكن تلافيه من هذه الفرق مطلقا وما يمكن بشرط (وقوله في هذي) أي الوطي شبهة للمصاهرة والجار والمجرور متعلق بمعتظر وهو بالحاء المهمة وانظرا المشالة المفتوحة أي ممنوع مطلقا فيما ذكر (وقوله ولا محلل الخ) أي وممنوع بقيد كونه بدون محلل الطلاق حال كونه ثلاثة وعبارة العلائي ومن هذه الفرق ما لا يتلافي الا بعد زوج وهو الطلاق الثلاث وما لا يتلافي بوجه وهو الرضاع واللعان والوطئ بشبهة في المصاهرة والمس بشهوة اذا قبل به ومنها ما لا يظهر أثره الا بعد انقضاء العدة وهو الردة واسلام المرأة المدخول بها اذا تخلف الزوج وتعجب أحد الكاينين وكذا الطلاق دون الثلاث بمعنى ان له الرجعة في العدة ثم تحصل البينونة بانقضائها اه وبه يتضح مافي النظم

خضابط ما يترتب على الوطي في النكاح الفاسد والملك

(قوله بالوطئ) متعلق برب ومهر او ما عطف عليه معمول رتب أي رتب على الوطي في نكاح فاسد مهر المثل وانتساب الولد للوطئ وحرمة أصله وأصلها وفرعها وعليه

وعليها

عليها وأنها تكون فراشها بحيث يلحقه الولد منها الى أربع سنين ويصح تلاعنهما ولا حد عليهما وان كان العقد فاسدا (وقوله ثم في ملك كذا) أي ثم تجرى هذه الاحكام في الملك الا لزوم المهر فانه يندقيه أي طرح فلا مهر فيه ويزاد على ما ذكر فيه وجوب الاستبراء قبل المسيس وبعده اذا تغير الحال وانه يحرم نكاح أختها (وقوله وضح) أي ظهر واعلم أن الاستبراء ضربان واجب ومستحب فالاول للانتقال من الرق الى الحرية كالتبعية وأم الولد اذا مات سيدا ووعده كالمسبية والانتقال من ملك الى ملك كالمسبية والمرهونة والمورثة واستباحة وطئها بعد التحريم كالمسكية اذا عجزها سيدها والمرتدة اذا عادت للاسلام على الصحيح والا يلا، المراجعة اذا طلق ولوقبل الدخول على الاصح وارا دته زواج أمته فيجب استبرؤا، الاول وأما المستحب فلا يحصل فيه انتقال ولا تبدل فراش كما اذا اشترى زوجته المدخول بها فيستحب الاستبراء على الاصح ولا يجب اذا لا يؤدي عدمه الى اختلاطه

خضابط ما يحرم فيه وطئ الرجل زوجته مع بقاء النكاح

لا يجوز وطئ الزوج زوجته وهي في عصمته في حالات الاولى والثانية حالة الحيض والنفساء فالتطهر الثالثة في وقت الصلاة اذا ضاق وقتها عنها وعن التطهر لها وعن الوطي الرابعة في نوبة الاخرى أي ضربتها الخامسة في حالة الاحرام منه أو منها السادسة والسابعة قبل التكفير في الا يلا، وانظروا الذين مرا أي سبقا منه الثامنة بعد اقضاءها وقبل البرء منه لما يحصل لها من الاذي التاسعة في حالة الاعتكاف العاشرة اذا حبست نفسها الاخذ بمحل الصداق الحادية عشر اذا كانت لا تطيقه لعائلة زوج أي كبر ذكره أو اطفونها أي كونها طفلة الثانية عشر اذا كان بها عيب أي مرض يزاد به الثالثة عشر اذا كانت في عدة شبهة الرابعة عشر اذا ارتكبت قصاصا أي موجب قصاص وليس بها حل لانه ربما حلت في آخر القصاص الى الوضع أما اذا كانت حائضا فلا ضير في وطئها لان القصاص متأخر على كل حال وهذا مذكروه الجماعة يظهر لي زيادة واحدة وهي الوطي قبل البرء من الختان اذا ضربها قيا ساعلي ما قبل من حرمة وطئ العذراء بعد الاقضاء وقبل البرء وهو ظاهر

خضابط ما استنتى من أن كل وطي في غير ملك يمين لا يحل عن مهر أو عقوبة

قال السيوطي في الاشياء لا يحل الوطي في غير ملك يمين عن مهر أو عقوبة الا في صور الاولى الذمية اذا نكحت في الشرك على التخييل وكافوا يرون سقوط المهر عند المسيس الثانية اذا تزوج عبده بأمته الثالثة وطي البائع الجارية المبيعة قبل الاقباض الرابعة السفية اذا تزوج رشيدة بغير اذن الولي ووطئ الخامسة المريض اذا أعتق أمته وتزوجها ووطئ ومات وهي ثلث ماله واختارت بقاء النكاح السادسة اذا أذن الراهن للمسرتم فوطئ ظانا للحل السابعة ووطئ المرتدة أو الحريه بشبهة الثامنة العبد اذا وطي سيده التاسعة اذا أصدق الحربي امرأته مسلما استرقوه وأقبضها ثم أسلموا وانتزع من يدها فلا يجب مهر كالأصدة خرا ثم أسلم العاشرة الموقوفة عليه اذا وطي الجارية الموقوفة اه (وقوله عند المسيس) قال الرافعي وكذا لو كان الاسلام قبل المسيس لانه قد سبق استحقاق وطي بالمهر اه (وقوله اذا تزوج عبده بأمته) أي فلا مهر لان السيد هو المستحق وقوله السفية اذا تزوج رشيدة أي ودخل بها فلا يصح النكاح ولا مهر عليه (وقوله فوطئ ظانا للحل) أي معتقدا بان اذن الراهن المالك يبيع الوطي فيعذر لكن ان كان قريب عهد

سقوط حد ثم في ملك كذا

لكن حصول المهر فيه نبذا

وزيد الاستبراء فيه مع تح

رب لاخت هالك انظم اقد وضع

خضابط ما يحرم فيه وطئ الرجل

زوجه مع بقاء النكاح

ويحرم وطئ الزوج زوجته لدى

نفاس وحيض قبل أن تلي الطهرا

ووقت صلاة ضاق عنها وعنه وقتها

مع طهور ثم في نوبة الاخرى

وفي حال احرام وقبل مكفر

لا يلا، وأول الظهار الذي مرا

وبعد اقضاء قبل برء وحال الاع

نكاح وعند المسيس كي تأخذ المهر

وان لم تطقه من عبالة أو طفو

له أو عيبا، ربعا أو رث الضرا

وفي عدة من شبهة وار نكاحها

قصاص او لاجل والا فلا ضير

أقول وقبل البرء بعد ختنها

قياسا على ما قبل في حالة العذرا

خضابط ما استنتى من أن كل

وطئ في غير ملك يمين لا يحل

عن مهر أو عقوبة

الوطئ في غير ملك ليس يسلم من

عقوبة أو من المهر الذي أترا

الا لكافرا فذو زوجوه وعندا

مس سقط مهر عندهم ذكرا

والعبد زوجته مولاه فنته

وبائع قبل اقباض قضى وطرا

كذا السفية بالاذن الولي رشية

لمدة تزوج ثم الوطي منه جرى

وطئ مرتين باذن رهنه

اذ كان بالاذن حل الوطي منه يرى

بالإسلام أو نشأ ببادية والافني الحد وجهان والعجيج أنه لا يحد كذلك لان مثله قد يخفى (وقوله والعبد اذا وطئ سيده) أي شبهة وكذا أمة سيده أو أمة سيده فلا مهر ولا حد ولا تعزير وقول النظم اذا كان بالاذن الخ الجار والمجرور متعلق بيري والباء سببية ويرى بالبناء للفاعل ضميره للمهر من أي ان كان يعتقد أنه يحل له الوطئ بسبب الاذن المذكور (وقوله فيه أسراً) بالبناء للمجهول والجملة صفة مسلماً (وقوله وأسلاً) أي الزوجان المجهودان في المقام (وقوله أوخر) عطف على مسلماً (وقوله سحر) أي في السحر ظرف لمسلماً أي وطنها وهذا بحسب الغالب والافسواء السحر وغيره (وقوله وكذا امرئته) أي في شبهة (وقوله لقنة) متعلق بقوله عتقه والقنة بكسر الهمزة وتشديد النون الامة (وقوله فسكاح) مبتدأ خبره محذوف أي كذلك أي لاحد فيه ولا مهر والجملة خبر قوله فريض الخ

في ضابط ما استثنى من أن كل وطني حرام من عام يجب فيه الحد (قوله حد فاعله) بضم الحاء المهملة وتشديد الدال مبني للمجهول ونائب فاعله فاعله والجملة خبر لما قبله (وقوله ان كان بالكره) اسم كان ضمير يعود على الوطني أي ان كان ذلك الوطني باكره على الزنا بناء على العجيج من تصور الاكره فيه لانه هو الايلاج حينئذ لا انتشار الذي لا يتصور الا مع القصد (وقوله لنكاح شبهة) أي كأن يزوج بالاولى (وقوله وطني بها) أي بالشبهة من غير نكاح كأن وطني من ظم ازواجه (وقوله ولاتي غفقت) ببناء غفقت للمجهول أي والوطئ للجماع التي غفقت أي وقعت في الغنمية اذا وطئها أحد الغافين قبل القسمة وحصولها في قسمة (وقوله أوله) أي أو جارية هي له أي ملكة شركة مع قسمة أي جماعة أخرى والجماعة ليس بقيد (وقوله كذا الجارية الخ) أي كذلك وطئه لجارية له محرمة عليه بضاع أو نسب (وقوله أوله) أي البني تصغير الابن وترى مبني للمجهول أي ووطئه لجارية ترى لابنه (وقوله وميته مطلقاً) أي سواء كانت زوجته حال الحياة أو لا (وقوله أرفقة محبت) أي أو جارية له محبة أي دخلت في دين المحوس وهو بضم الجيم (وقوله أو ذات عدة) أي جارية له معدة من زوج وكذا المزوجة وأثر اضم الهمزة وكسر المثناة أي نقل عن العلماء (وقوله وزيد) أي على ما ذكره أصحاب القواعد هنا وقوله وطني الخ أي اذا وطئ رجعيته التي عاشرها معاشرته الا زواج (وقوله كذا قريباً) أي في الضابط الذي يلي ما بعده هذا وعدم الحد لا ينافي الحرمة

في ضابط ما يقطع فيه الطلاق الرجعي النكاح فلا يكون فيه الرجعية كالزوجة وما لا يقطع به بل يكون حكم الرجعية فيه حكم الزوجة (قوله ويقطع الرجعي) أي الطلاق الرجعي وهو يسكنون الياء في النظم والنكاح مفعول يقطع أي حكم النكاح (وقوله وخلاوة) بالجر عطف على وطني أي اختلافاً (وقوله ويجب استبراء الخ) أي كالوكان متزوجاً بامه فطلقها رجعياً ثم باعها سيدها له في العدة فيجب الاستبراء وينقطع حكم النكاح (وقوله وغسله) مبتدأ أو جملة منه تمنع خبره أي اذا مات فليس لها أن تغسله (وقوله لا يقطع) ضميره للرجعي ومفعول يقطع محذوف دلالة ما قبله أي لا يقطع حكم النكاح بل يبقى مستمراً (وقوله في الارث) أي في ميراثه وكذا يلحقها الطلاق ويلزمه الانفاق عليه مادامت في العدة ويصح منه الظهار والعان والايلاء والخلع (وقوله في الاثناء) أي اثناء العدة (وقوله ولا لزوم الخ) أي اذا أراد الرجعة فلا يلزمه الاشهاد حينئذ كما يلزمه في العقد عليها ابتداء ولا يلزم أيضاً أن يأذن السيد لعده في الرجعة ولا لأمته واذا قال نسائي طوائق دخلت في جملتهن والعلاء بفتح العين والمد لرفعة فاذا ضم قصر

في ضابط ما تكون فيه المعاشره

كالرجعية وما تكون فيه

كالباين

من عوشرت تكون كالرجعية

في سنة وهي ثبوت الرجعة

الى انقضاء عدة ولا يحد

وطئها وفاسد اذا عقد

وتجب السكنى لها راربعاً

معها ونحو الاخت أيضاً منعاً

ومثل باين بارث وظها

ونم ايلاء لعان قد دهي

كذلك الخلع ولا تنتقل

لعدة الممات حين يحصل

وغير سكنى مالها من مؤن

فاحفظ تكن رفيع قدر بين

في ضابط ما تفارق فيه نفقة

الزوجة نفقة القريب

وفارقت نفقة الزوجة

نفقة القريب في أربعة

تقديرها وان مضت لم تسقط

ويسره وعسرهما لم يشترط

ويبيع فيها مسكن وايسر في

نفقة القريب هذا فاعرف

باب الحضانة

في ضابط ما تسقط فيه حضانة الام

الام أولى بالحضانة في سوى

سفر لو الله يكون لثقة له

واذا أقرت لامر بالرق أو

فسقت أو ارتدت وذات الجنة

أو بالذي لاحق في حضن له

قد زوجت وعمي بدون كفيلة

وتغفل ان كان غير مميز

سفه وان كان بعد حجر مثبت

وكذا الكتابيات ان يكن مسلماً

أب كذلك خوف عدوى علة

أولم يكن أصلاً لها لبن أو أم

تمتع من الارضاع دون ضرورة

وجود ما يلهي ويشغل عن

مصالحه كفالج احفظن بفظنة

في ضابط ما تكون فيه المعاشره كالرجعية وما تكون فيه كالباين من عوشرت بالبناء للمجهول أي المطلقة رجعياً التي عاشرها معاشرته الا زواج من غير وطني وقوله تكون كالرجعية أي يكون حكمها حكم الرجعية في سنة أشياء الاول أن له من ارجعتها مادامت معاشرته ولو امتد ذلك سنين عديدة ولا تنقضي عدتها باقراء ولا باشهر الا بعد العزلة عنها ومضى عدة بعد اخلافها في فتاوى البغوى والروضة أنه لا رجعة بعد الاقراء والا شهر قال الزركشي أطبق الاصحاب على ثبوت الرجعة وهو الصواب اه وفي التحفة أن له الرجعة ما بقيت المعاشره ولو دأ ما خسين سنة اه والثاني أنه يلحقها الطلاق مادامت معاشرته والثالث أنه لا يحد بوطئها والرابع أنه اذا عقد عليها حينئذ كان عقد فاسد فقول النظم وفاسد الخ أي ويكون عقده عليها فاسداً الخ والخامس أنه يجب لها السكنى والسادس أنه يمنع من جمع أربع معها ونحو اختها ويكون حكمها حكم البائن اذا مضت عليها العدة المعتادة في غير العشرة في سنة أيضاً وهي عدم الارث فلا يرثها ولا ترثه وفي الظهار والاعان والايلاء والخلع فليس له شيء من هذه الاربعه معها وفي اذامات عنها بعد انقضاء العدة العادية لا تنتقل اعدة الوفاة وأنه ليس لها من المؤن الا السكنى وقول النظم لعان قيد دهي يقال دهاه عابه وتنقصه فجمله قد دها صفة للعان مؤذنة باحتسابه اذ شانه ذلك

في ضابط ما تفارق فيه نفقة الزوجة نفقة القريب (قوله تقديرها) أي نفقة الزوجة أي يقدرها القاضي على حسب اليسار الاعسار بخلاف نفقة القريب فلا تقدير فيها بل ما يكفي مثله عادة (وقوله وان مضت) أي بعد تقديرها اذا لم يدفعها الزوج فلها المطالبة بها بخلاف نفقة القريب فتسقط بضي الزمان (وقوله ويسره الخ) أي انه لم يشترط فيها اليسار الزوج واعسار الزوجة بل تجب على الزوج ان كان معسراً وهي موسرة فيأمرها القاضي بالاستدانة عليه بخلاف نفقة القريب فيشترط اليسار المفق واعسار المفق عليه ويباع فيها مسكن الزوج ان لم يكن سواه ولا يباع في نفقة القريب ولفظ يشترط في النظم بالبناء للمجهول بغير فوقية بعد الشين

باب الحضانة

في ضابط ما تسقط فيه حضانة الام الام أحق بحضانة ولدها في غير أربع عشرة صورة الاولى اذا أراد الاب سفر نفقة الثانية اذا كانت مجهولة السبب وأقرت لامر بالرق الثالثة اذا كانت فاسقة الرابعة اذا كان لاب مسلماً وارادت هي الخامسة اذا كانت ذات جنسة بكسر الجيم أي جنون سواء كان جنونها متصلاً أو منقطعاً كما هو مقتضى اطلاق النظم نعم ان كان لا يقع الا نادراً ولا تطول مدته فلا كاصح به العلائ السادسة اذا تزوجت بمن لاحق له في الحضانة أماماً له حق في الجملة كعم الطفل فلا تسقط حضانتها السابعة اذا كانت عمياً ولا مباشر للطفل سواها بل هي التي تباعثه بنفسها بخلاف ما اذا كان له مباشر كجارية أو خادمة فلا تسقط حضانتها وهو معنى قول النظم بدون كفيلة الثامنة اذا كانت خفلة لا تحسن اقيام بشؤون الطفل وكان غير مميز وهل اذا كان ثم من يقوم بشأنه سواها لا تسقط كاقيل في العميا انما ظهر نعم التاسعة اذا كانت سفينة محجوراً عليها أما بدون حجر فلا المعاشره الكتابيات أي النساء الكتابيات ان يكن الاب مسلماً فلا حق له في الحضانة الحادية عشر الخوف على الطفل من علة بها عديته بكذا ام أو برص كذا كره العلائ واستدل له بحديث لا يوردهم مرض على

معص وحديث فر من المجدوم فوارك من الاسد الثانية عشر اذ لم يكن لها ابن أصلا فأصح الوجهين أن حضانتها تسقط لعدم استجارهم وضعة معها ومقتضاه أنه اذ لم يسر ذلك على الاب لا تسقط وصحح البغوي بقا حضانتها مطلقا الثالثة عشر اذا كان وليكن امتنع من ارضاعه بغير ضرورة الرابعة عشر وجود ما يلهي الام عن تربية امره كفالجمها ولفظ أب في النظم مشدد وأسقط العلائق والسيوطي بعض هذه الضرور ذكرها غيرهما

باب الجنائيات

ضابط ما يقتل فيه الانسان بغير ماقتل به على خلاف الأصل (قوله بماقتل الانسان) ببناء قتل للفاعل والجار والمجرور متعلق بيقول المبنى للمجهول أي بالشيء الذي قتل الانسان به غيره أي بمثل من سكن أو نحوه يقتل هو أيضا في القصاص الا في ست صور فانه يقتل فيها بالسيف الاولى اذا قتل بعين فاسحق تدخل الرجل القبر والجل القدر كما في الحديث الثانية اذا قتله بالسحر الثالثة اذا أوجع في فيه خراحي مات الرابعة اذا قتله باللوواط وكان ممن يقتل به الخامسة اذا أغرى عليه نحو سبع أو حبسه بها في مضيق فقتله وكذا نحو أفعى السادسة اذا شهد الشهود برئان محسن ثم رجعوا عن الشهادة بدل الرجم في هذه الست يتعين السيف وقول النظم أغرا نحو سبع بقصر لفظ أغرا (قوله تدرى جواب الامر من الدراية

ضابط ما لا بد منه عند القصاص

قال الماوردي يعتبر في استيفاء القصاص عشرة أشياء حضور الحاكم أو نائبه وشاهدين والاعوان ويؤمر بقضاء ما عليه من الصلوات ويؤمر بالوصية فيما له وعليه وبالتوبة من ذنوبه ويساق الى موضع القصاص برفق ولا يشتم وتشد عيناه بعصابة حتى لا يرى القتل وعورته بشدة حتى لا تظهر ويعد عنقه ويضرب بسيف صارم لا كال ولا مسجوم اه ولفظ الاعوان وبنية بالجر عطف اعلی كما يحذف العاطف فيهما ولفظ سوق بالرفع عطا على حضور محذوف العاطف أيضا ولما تعلق بسوق (قوله ضربه) مبتدأ أول فظ بتراب ووحدة ففروية مفتوحة فعل ماض وفاعله ضمير عائد على السيف وجلة الفعل والفاعل خبر عن المبتدأ وهو وخبره صفة السيف

ضابط ما يؤخذ فيه غير الجنائي

(قوله ولي صبي الخ) أي اذا كان الصبي محرما وقتل صيدا أو ارتكب موجب كفارة فالجزاء على الولي لا في ماله كذا في الاشياء

ضابط ما يجب فيه الدية كاملة وما يجب فيه نصفها الى عشر عشرها

(قوله تكمل الدية الخ) بضم تاء تكمل وفتح الكاف وتشديد الميم (قوله نفس) أي للمحر المسلم الذكرا المعصوم غير الجنين والسان معطوف عليه محذوف العاطف (قوله ثم في كلام) في الاولى جارة والثانية اسم معني فم أي في الكلام الكائن من الفم لا من غيره بغيره والمعنى ابطاله بالكلمة لا احداث محلة أو عمة والا فحكومة وفي ابطال بعض الحروف قسطة ان بقي له كلام مفهوم والافكالك الدية والالسان من الناطق ولو لا لکن وأنغ وطفل وان لم يظهر أثر نطقه فان ذهب معه الذوق فديتان ان قلنا ان الذوق في غير اللسان (قوله والصوت) أي ان بقيت قوة اللسان بحالها والا فديتان على المعتمد (قوله والذوق) أي بان لا يفرق بين

باب الجنائيات
ضابط ما يقتل فيه الانسان بغير ماقتل به على خلاف الأصل
بماقتل الانسان يقتل غير ستة
فسيف عين أو صر أو خر لواط وأغرا نحو سبع رجوع شا هد بعد رجم في الزنا فاحفظن تدرى ضابط ما لا بد منه عند القصاص
لا بد من عشرة عندا القصاص غدت منظومة ضمن عقد يردى الدرا حضورا كالم الاعوان بينة سوق برفق لما فيه القصاص جري رتوبة شد عينيه وعورته ومدعنى وسيف ضربه بتراب وأمره بقضاء للصلاة وذكر ما له وعليه فانباع الاثرا ضابط ما يؤخذ فيه غير الجنائي
بطالب جان بالدي قد جناه في سوى اثنين والغير المطالب فيهما فعاقلة في شبه عمد وفي الخطا ولي صبي في جز الصيد محرما ضابط ما يجب فيه الدية كاملة وما يجب فيه نصفها الى عشر عشرها
وما يجب فيه نصفها الى عشر عشرها
وتكمل الدية في عشرين في نفس لسان ثم في كلام في

حلوه وحامض ونحوه (قوله والمضغ) أي بان يحنى على أسنانه فتخدر وتبطل صلاحيتها للمضغ (قوله والبصر) أي ذهاب الضوء وان نقص وجب قسطة ان عرف أنه من العينين معا كأن كان يرى لحد فصار يرى لنصفه (قوله والعقل) أي الغريزي الذي به التكليف وهو العلم بالمدركات الغريزية أما المكتسب وهو ما به حسن التصرف ففيه حكومة (قوله والسمع) أي من الاذنين فان كان من أذن فنصفها (قوله الكفرة) بفتح الكاف حشفة الذكرك في جميعها الدية وفي بعضها بقسطة وذكرك عطف بمحذوف العاطف فجب فيه الدية اذا كان غير أشل ولو لصغر وعين (قوله والبطش) بان ضرب يديه فزالته قوة بطشهما والجماع بمعنى اذ هاب لذته بكسر صلب ولومع بقاء المنى (قوله شمس) أي وشم أي قوته من المنخرين معا والاقصصها (قوله افضاء) أي وافضاء أي افضاء المرأة وهو رفع ما بين مدخل ذكرك ودر فيصير سبيل الغائط والجماع واحدا سواء كان ذلك بنسكاح صحيح أو فاسد أو بغير نسكاح رأسا (قوله احبال) أي اذ هاب قوة الاحبال من الرجل وكذا قوة الحبل من المرأة (قوله امعاء) أي ابطال قوة الامعاء بكسر الصل لغوات النسل في كل ولو قطع أنثيه فذهب منيه فديتان (قوله ومشي) أي ذهاب قوته بنحو كسر صلب مع سلامة الرجلين ولو ذهب مع ذلك جماعه أو منيه فديتان (قوله وكذا اذ هاب لذة الطعام) أي فيه الدية ويصدق المجنى عليه في ذلك (قوله سلخ الجلد) أي ان بقي في المسلوخ حياة مستقرة ومات بسبب آخر هذا ما ذكره في الاشياء وزاد غيره المارن وهو مالان من الانف (قوله في عشرة) يضبطها كل عضوفى البدن منه اثنان وتكمل الدية فيهما (قوله عين) أي صحبة ولو عين أعشى أو أحول أو أعور ففي ازاله تجرم كل عين نصف الدية وكذا الرجل ان قطعت من الكعب واللعى بفتح اللام وهو منبت الاسنان السفلى والشفة كذلك فان كانت مشفوقة فقد ناقص قدر حكومة والحيلة رأس الشدى من المرأة والشفر بشين مجمة مفتوحة ففاسا كنه حرف الفرج المنطبق عليه في الشفرين كمال الدية والالية هي محل القعود وهما آليات فيهما كمال الدية (قوله واليد) أي ان قطعت من الكوع والاذن للسمع والاصم وفيهما الدية كاملة (قوله كذا في بيضة) أي كذلك يجب نصف الدية في بيضة أي احدى الانثيين وفيهما كمالها (قوله طرف أنف) المراد به المارن وله طرفان وحاجز وهو الارنية فهو ثلاثة أجزاء في كل منهما ثلث الدية وفي الجميع الدية كاملة والحائفة بيمين ثم فاحرج ينفذ الى جوف كبطن وخاصرة وورك وليس من الجوف داخل أنف وفم وعين وفخذ والمأمومة هي التي تبلغ خريطة الدماغ أي الجلدة المحيطة به والدماغ هو المخ (قوله والربع في جفن) أي في قطعه أو ايباسه (قوله في أصبع) أي قطعها أو اشلالها (قوله في السن) أي الاصلية غير المتقلقلة ضرسا أو غيره (قوله أغلة الابهام) أي بخلاف أغلة غيره ففيها ثلث العشر (قوله وموضع الخ) أي الجرح الموضع للرأس أو الوجه المسمى بالموضحة (قوله والهشم) هو كسر العظم بلا ايضاح والنقل هو الذي ينقل العظم من محله (قوله في ضلع) أي كسره وكذا الترقوة على خلاف فيها ضابط من له استيفاء الحد بنفسه بدون اذن الامام

أي لا يجوز لفتي أن يحد غيره أن يقيم عليه الحد ولا يعزرك ذلك (قوله اذا تعذر اثبات الخ) أي لعدم وجود بينة أو بعده عن الامام أو عدم امكان الوصول اليه (قوله وسيد العبد) أي ولو أنى ولو كافرا أو فاسقا الا مسلمانا لو كان كافرا فحد بالامام ويحد له حقه وحق غيره وحق الله ويسمى السيد البينة ولو كافرا أو المكاتب كالحرة لا يقيم عليه الحد الا الامام (قوله والولى له) أي للسيد أي فيقيم الحد على عبد مولاه ان لم يكن بالغار شيئا (قوله كما أتى في حديث)

والصوت والذوق ومضغ والبصر والعقل والسمع وكرة ذكر والبطش والجماع ثم افضا احبال امعاء ومشي أيضا ولذة الطعام سلخ الجلد ونصفها في عشرة بالاعد عين ورجل وحلى وشفة حلة والشفر ثم الالية واليد والاذن كذا في بيضة وثمنها قد جاء في أربعة طرف أنف وكذا الارنية جائفة كذلك المأمومة والر بع في جفن فقط والعتر في أصبعه ونصف عشرها تاني للذن مع أغلة الابهام وموضع الرأس ووجه نامى والهشم والنقل وعشر العشر في ضلع رقرة فانه قد ضابط من له استيفاء الحد بنفسه بدون اذن الامام لا يحد فتى ولا يعزرا الا ما قد استثنى اذا تعذر اثبات عليه وقد خلا بجان فيستوفى بالاذن وسيد العبد أيضا والولى له كما أتى في حديث صح مع حسن

هو أقبح الحدود على ما ملكت أيمانكم

ضابط شروط التغريب

(قوله أمر الامام) أي أو نائبه فلو تغرب بنفسه لم يحسب وقوله محل قد تعين أي فلا بد من تعيين بلد أو محل أو نقل منه إلى غيره فلا يجوز على المعتمد خلافا لما في الخطيب والبرماوى ولا يعقل ولا يقيد الا ان خيف منه الفرار أو الفساد بالنساء أو الغلمان (وقوله لا طاعون فيه) أي طرمة الدخول فيه لغير حاجة (وقوله وعام) أي سنة ان كان المغرب حرا أو الا نصف ولا يجوز الزيادة ولا النقص عنهما (وقوله مسافة القصر) فلا يكفي مادونه لعدم الإيجاز حينئذ فان الأخبار تصل إليه ولذا منعت من استحباب أهل أو عشيرة فان تبعوه لم يمنعوا نعم له استحباب جارية يتسرى بها ونفقة يحتاجها إلا ما لا يتجرب فيه على المعتمد (وقوله ومقصد) أي المحل المقصود بالتغريب (وقوله كذا المحرم) أي الاثنى الاثنى أي خروجه معها ومثلها الأمر الجليل ولو بأجرة وقول النظم ولا جبر أي لا يجبر المحرم على ذلك ان أبي ويؤخر حينئذ تغريبها إلى أن يوجد من يخرج معها

ضابط ما استثنى من أن من أتى معصية لاحد فيها ولا كفارة عزز أو فيها أحدهما فلا (قوله من المعاصي) أي مطلقا (وقوله الاذوى الهينات) قيل هم الذين لا يعرفون بالشركا نص عليه الشافعي والمراد بعثاتهم الصغار ونحو ذلك الحدود (وقوله والاصل) أي الاب والجد لا يعزرن لحق الفرع بل ولا يحذفن (وقوله ان لم يعد) أي لا يعزرن في أول مرة فان عاد عزز (وقوله زان) مفعول قاتل (وقوله زوجته) متعلق بزنا (وقوله مع الاحصان) أي حال كون ذلك الزاني محصنا فلا يعزروا فان اتات على الامام لعذره بالحلية والغيظ ونقل الماوردي عن الشافعي أنه يحل له قتله باطنا وان كان يقاد به في الظاهر ان لم يثبت عليه ما ذكره كقوله م ر (وقوله فيما جاءه) متعلق بيسدخلى أي اذ ارعى قوى فيما جاءه الامام للضعاف فلا تعزير عليه ولا غرم وان كان عاصيا (وقوله ما يشق) أي يشق عليه من الاعمال فلا يعزروا في أول مرة فان عاد عزروا كذا المسألة لم يعد ارتداده في أول مرة (وقوله أهل بني) أي وأهل بني عرضوا بتشديد الرأى من التعزير فلا يعزروا لانه يهيج ما عندهم فينفخ باب القتال (وقوله زوجته) معمول لما طل وجلة وقد طلبت حالية (وقوله به) أي فيه أول الامر وهو قادر ان لا يجوز له التأخير (وقوله وهذا أول) جلة حالية من قاطع وضارب أي والحال أن ذلك أول مرة في كل من قطع طرفه وضربه زوجته والاعزروا وكذا قذف من كان لاعنها أي أول مرة أيضا (وقوله وفني بغير مبرح لا يعضل) أي لا يمنع مما عزز فيه الا بضرب مبرح أي شديد فلا يؤثر فيه الخفيف فالأصح أنه لا يضرب أصلا ولم يذكر في الاشياء من ذلك الا تسعة والباقي ذكره م ر وان لم يذكر كرامة في الاشياء أيضا من نظرائي بيت غيره ولم يرتدع بالرمي وأوضحنا في الشرح عدم ظهور هذه من هذا الباب وقول النظم فان أوجب الخ هذا مفهوم القاعدة المذكورة وقد استثنى منه سبع صور وطئ الحائض يعزروا فاعله قطع مع أن فيه الكفارة والجماع في نهاره ضمان فيه التعزير مع الكفارة جزم م ر بوجوب التعزير ولم يحذف فيه خلافا لما ظاهره يجب عليه التعزير مع الكفارة والقائل من لا يقاد به كانه يجب عليه التعزير مع لزوم الكفارة والخالف عينا نحو ما يعزروا أيضا مع الكفارة ووطئ أمه داخل الكعبة محرما في نهار رمضان فيلزمه الحد والعقوبة والبدنة ويعزروا لقطع رحمة وامتهان حرمة الكعبة والزيادة في حد الشرب على الاربعين اذ ارآه الامام فهذه سبع صور قصر صاحب الاشياء في بعضها م ر في بعض آخر (قوله بفعل) متعلق بعزروا

ضابط شروط التغريب
شروط تغريب زان سبعة نظمت
تظما ينافس في تنسيقه الدررا
أمر الامام محل قد تعين لا
طاعون فيه وعام ان يكن حرا
مسافة القصر آمن للطريق ومدة
صد كذا محرم الاثنى ولا جبرا
ضابط ما استثنى من أن من أتى
معصية لاحد فيها ولا كفارة
عزز أو فيها أحدهما فلا
ماليس فيه من المعاصي حداد
كفارة فيه يعزروا فاعل
الاذوى الهينات في عثراتهم
والاصل في حق لفرع يحصل
وكذا واطئ زوجة في دبرها
ان لم يعد ثم الذي هو قاتل
زان بزوجه مع الاحصان في
حال الزنا وقوى ايضا يدخل
فيما جاءه للضعاف اما ما
ومكلف عبد الله ما ينقل
م ر ناسم أهل بني عرضوا
يوما بسبب امامنا وما طل
في اليوم زوجته وقد طلبت مؤ
نمابه والاثم فيه حاصل
أو قاطع من نفسه طرفا وضاح
رب زوجة ظلموا وهذا أول
أرقاذف من كان لاعنها كذا
وفني بغير مبرح لا يعضل
فان أوجب للحد أو كفارة
فامنع لتعزير سوى ما أنقل
وطئ الحائض أو جماع اليوم في
رمضان ثم مظاهرا أو قاتل
من لا يقاد به كذلك خالف
كذابا ووطئ أم اذ هو داخل
في كعبة مع صومه رمضان مح
رما أو زيادة حد شرب تحصل
هذا وعز غير عاص كالص
بي بفعل ما فيه يعزروا كامل

فانه مع كونه لا تكليف عليه فليس ما فعله معصية بل على صورته والمراد بالكمال المكلف (وقوله نفي محنت) أي فان تخشع ليس بمعصية اذ لم يقصده (وقوله مدع محذوف العاطف) أي والمدعى ما يبطل طاب الحق الثابت عليه كأن يدعى الاعسار باطلا

باب الصيال واتلاف البهائم

ضابط ما استثنى من أن من كان مع دابة ضمن اتلافها

(قوله من لها يصاحب) فاعل يضمن وهو شامل للراكب والسائق والقائد واستثنى من ذلك ما اذا كان صيلا أو مجنوناً أو أصحبه اياها أجنبي فالضمان على الاجنبي وقيد الشافعي بان يكون مثله لا يضبط الدابة أو ما اذا اتخذها انسان بغير اذن من معها فان تلفت شيئا فالضمان على الناحس والغبي في البيت بالغبي والمحجبة والموحدة أي الذي لم يتدبر فيما يصنع وهو تكميل حسن وكذا الورحمت هي قهر اعنسه فاستقبلها انسان بالرد فان تلفت في ردها شيئا فالضمان على الراد وقول النظم ما به أي ما بذلك الرد أي بسببه تلف والموصول مفعول مقدم لا حسب وضهير عليه للمعارض بالرد واذا رحت أو عشت من دخل عليها دار صاحبها ولو باجارة أو اعادة بلا اذن فلا ضمان على صاحبها وجواب الشرط محذوف أي فكذلك وقوله فصل الخ جلة أخرى تكملة

ضابط ما استثنى من دفع الصايل بالاخف

(قوله في غير مالم ين) أي في غير ما اذ لم يوجد معه ما يدفع به غير سيف وكان الصايل عكن دفعه بنحو سوط فاصح الوجهين انه يدفع بالسوط وغيره في النظم بالرفع فاعل بك التامة ثم الظاهر ان هذا اذ لم يتمكن من سوط والا فلا (وقوله وزان) عطف على غير أي وفي الزاني فلورآه يوجب رلوف في اجنية فله ان يبيداه بانقتل وان اندفع بدونه كما قاله الماوردي والروادى قلت لا يظهر ذلك في غير المحصن فليراجع (وقوله أو معصوم) بالجر عطف على سابقه أي وغير معصوم ككربي ومردا ما هما فلا يجب مراعاة الاخف كما نفع له العراقي (وقوله أو من نظر الحرم) بضم الحاء وفتح الراء عطف على ما قبله فالناظر للحرم يرى بالحصة قبل الانذار والتنبيه (وقوله أو كان قد تعسرا) أي ان محل الاخذ بالاخف اذ لم يتعسر التدرج فان تعسر كان التحم القتال بينهما واشتد الامر عن الضبط فلا تدرج حينئذ

باب السبق والنضال

ضابط شروطهما

(قوله فعلم مسافات) أي التي بين موقف الراكبين والغاية التي ينتهيان اليها وكذا الغرض الذي يرمى اليه وبيان قدره طولا وعرضا وارتفاعا ان لم يغاب عرف في ذلك والاحل عليه (وقوله كذا الوصف) أي يشترط العلم به في السبق والنضال أي علم أوصاف المناضلة كالترتيب وبيان البادي بالرمي وكذا المسابقة وهي في نحو الخيل والعنق والابل بالكتف (وقوله وتعين مركوب) أي كسابقنا على هذين الفرسين أو فرسين صفتهما كذا وكذا (وقوله وتعين راكب) أعاد العامل لان التعيين في المركوب أهم من أن يكون في معين أو موصوف في الذمة كما أشرنا له أما في الراكب فخاص بالعين (وقوله وأمكن قطع للمسافة) أي بلا تعب ولا انقطاع فلو كانت كبيرة جدا لا يمكن قطعها لم تصح (وقوله كذلك أمكان لسبق) أي سبق كل منهما للآخر فلو كان أحدهما ضعيفا يقطع بخلفه أو فارها يقطع بتقدمه لم يجوز (وقوله وعدة القتال) أي ان يكون المتسابق عليه ما يعد للقتال تكيل وابل وبغال (وقوله معركوب كاهما) أي كلا المتسابقين فلو شرط ارسال الفرسين ليحربا

وكذا نفي محنت أو كاسب
ببإحاله ومدع ما يبطل
تحصيل دين ثابت اذ يدعى
اعساره فالجس فيه أكمل
باب الصيال واتلاف البهائم
ضابط ما استثنى من أن من
كان مع دابة ضمن اتلافها
ويضمن اتلاف البهائم من لها
يصاحب لا مجنون ان كان أو صبي
وان رحت بالنخس من غير اذنه
فما تلفت ضمنه للناحس الغبي
وان رحت قهر افعار ضها فتى
برذ عليه ما به تلف احسب
وان ترخ او نهضض بدار داخل
عليها بلا اذن فصل على النبي
ضابط ما استثنى من دفع
الصايل بالاخف
ويدفع الصايل بالاخف
في غير مالم ينك غير سيف
وزان أو معصوم أو من نظرا
لحرم أو كان قد تعسرا
باب السبق والنضال
ضابط شروطهما
وعشر شروطا لنضال وسبقهما
فعلم مسافات كذا الوصف فيهما
وتعين مركوب وتعين راكب
وأمكن قطع للمسافة منهما
كذلك أمكان لسبق وعدة القتال
ل تكيل معركوب كليهما

وعلم بشرط من المال مطلقا • تجنب شرط مفسد فيهما أفهما • (باب الإيمان) • ضابط ما يعتبر إذا تعارضت الحقائق فيها • إذا الحقائق من شرع ومن لغة • (٥٨) والعرف لم يختلف فالأمر ليس عمنى • فان تعارض عرف مامع اللغة الملهـ

بنفسه الم يصح (وقوله وعلم بشرط من المال) أى السابق (وقوله أى سواء كان) منهما
أو من أجني أو امام (وقوله فيهما) أى المناضلة والمسابقة (وقوله أفهما) أمر من الفهم أى
به تقيما لا بخلو عن فائدة

باب الإيمان

ضابط ما يعتبر إذا تعارضت الحقائق فيها

(وقوله ليس عمنى) أى ليس خفيا (وقوله عرف ما) أى أى عرف كان من شرع أو عرف عام
أو خاص (وقوله خصص بواحدة) أى إذا كان معه أكثر من واحدة وقال زوجتي طالق
لا يطلق الا واحدة للعرف في ذلك الغالب على اللغة فانها قاضية بطلاق كل زوجاته لانه مفرد
مضاف فيعم وكذا الوحلف لا يأكل الرأس فأكل رأس سمك لا يحس لان شمول اللغة لرأس
السمك قد هجر واشتهر في العرف بغير رؤس السمك والطيور (وقوله بتقديم لوضعهم) أى
الوضع المطابق وهو اللغوي فانه متى أطلق انصرف اليه (وقوله فالخبر الخ) أى فيما اذا حلف
رجل لا يأكل أوليا كان خبرا فان العرف في جهات كثيرة وان خصصه بما خبر من بر أو نحوه
لا نحو الارز والعسل لكنه في اللغة شامل كل ما يحبز مطلقا ولم يجر هذا المعنى كليا بل هو
مستعمل في بعض الجهات وبرهم في النظم بضم الموحدة بمعنى القمع وكذا الماء عام لغة في الخلو
والمخ لم يجر فلو حلف لبشر من ماء أو لا بشر به حنث أو بر بالمخ وكذا البيت عام فيما يكون
من بنيان ونحو خيش وضما وان كان في أهل المدن خاصا بالاول فلو حلف ليدخان أو ليشترين
يتنابز بيت الخيش (وقوله الاشتراك الخ) أى فيعتبر المعنى المشهور ومن معانيه عرفا على
الأصح فقول النظم ذا أى ما يفهم من اعتبار المعنى المشهور هو في أصح القولين (وقوله اذا
وافى) أى قدم بيلهم أى فيه أى مع ان من معاني اليوم مطلق الزمن من ليل أو نهار في اللغة
وقوله يسرى على الكل أى من اطرد عندهم ومن لم يطرد ردها هذا يحس من حلف لا يأكل
الخبز خبر الارز لا طرا ذلك في عرف بعض بلاد الجهم (وقوله تعارض اذ خلا الخ) أى لم يتعلق
به حكم بالشرع (وقوله فاحكم بها) أى باللغة لا به أى بالشرع (وقوله آلى) بعد الهمزة أى حلف
على اللحم أى على ان لا يأكله مثلا حنثه أى احكم بحنثه اذا أكل الطير وقدمه ما الله لحما
اذ قال ومن كل فأكلون لحما وكذا الوحلف أن لا يجلس تحت سقف لا يحس بحنثه بحلوسه تحت
السماوات ان سماها الله سقفه فامر فوعا وكذا الوحلف لا يأكل ميتا أو دما لا يحس بالسمك
والجراد والكبد فقدمت اللغة في جميع ذلك لانه مستعمل في الشرع بمجرد تسمية بلا تعاق
حكم وتكليف (وقوله فان أنيط) أى تعلق به أى الشرع حكم فالغ قطع الهمزة لها أى اللغة
وانتبر العرف الشرعي فلو حلف لا يصلى لا يحس باللعاء بل بذات الركوع والسجود وكذا
لو حلف لا يصوم لا يحس بالصمت أى السكوت وكذا الوقال ان رأيت الهلال فأنت طالق
ورآه غيره وعلم هو به طلق حلا على الشرع فان الرؤية فيه بمعنى العلم (وقوله عرف خصص
عمن) أى لواقضى اللفظ الخاص لغة أو عرف شيئا واقضى الشرع تخصيصه فان كان ذلك
التخصيص محصورا في فرد واحد فالغ بقطع الهمزة وكسر الغين المجبة أى اتركه وذلك كما
اذا وجدت فتاة حيضها أقل من يوم وليلة فلا اعتبار بذلك فان كان غير محصور في فرد فانه
يعبر على الأصح كما مثل به (وقوله في أصل وضعهم) أى في اللغة (وقوله نحو الحرز في سرق)

الحرز

لا وحفظ المواثيق في نهارهم وكل ما جاء في الشرع الشريف بلا

فاضبطه بالعرف نحو الحرز في سرق

والوقت والقدر في حيض وطهرهم
الاباشياء كاستصناع محترف

وهكذا في معاطاة لبيهم
وغير ذلك والعرف المقارن أو
ذو السابق هذا الذي يعنى بلقظهم
هذا خلاصة ما لا ركنى وللمو
لى السيوطى في الاشياء فافهم

باب القضاء

ضابط من لا يحبس

(وقوله وكل) فعل أمر من التوكيد أى لكل أيا القاضى عليهم من محرمهم ولا تحبسهم
(وقوله وكيفا) أى الا في دين وجب بمعاملته كما سيأتى في القيم (وقوله والذي لا داء كفاراته لم
يفعل) أى فلا يحبس لانها تؤدى بغير المال بخلاف الزكاة والعشور (وقوله وكفيلان
مكفولة قدغاب) أى حيث لا يحبس عليه احضاره كما قال النظم فيمن لم يحبس الخ وتقدم ان
الرجل لا يحبس في نفقة زوجته التى طلبتها في اليوم وان ما طل فيها فبني ان تضم لها هنا

ضابط ما ينقض فيه حكم القاضى

(وقوله بشرط) الواقف بالجر عطف على قوله للقواعد أى أو خلف بشرط الواقف

(باب الدعوى والبيات)

ضابط شروط صحة الدعوى

(وقوله لا تسمع الدعوى) أى عند قاض أو محكم أو سيد في دعوى فصاص أو قذف لما سبق من
ان له ان يسمع البيعة على عبده في ذلك (وقوله مفصلة) أى مبينة بان يبين المدعى ما يدعيه
فان كان قتلا فلا بد ان يقول عمدا أو خطأ أو شبهة عمدا فردا أو شركة وان كان بنقذ فلا بد ان
يقول خالصا أو مغشوشا أو دينا فلا بد من بيان جنسه ونوعه وقدره وخالصا أو مغشوشا وان
كان بعين يمكن احضارها لمجلس الحكم احضرها أو غائبة تنضبط بالصفات كحيوان وحيوب
وصفها بصفة السلم أو لا تنضبط كالجواهر ذكركمها (وقوله تعيينه) أى تعيين المدعى من
يدعى عليه فلو قال قتله هو لا لم يسمع (وقوله الزام) أى فلا تسمع دعوى دين مؤجل اذ
لا يتعاقبها الزام ومطالبة في الحال (وقوله التكليف) أى لكل من المتدعين فلا تصح من
صبي ومجنون ولا عليهم (وقوله وقبل مضى خمسة عشر سنة) أى في غير الموارث انتهى
الامام عن ذلك (وقوله من غير أهل حراية) أى فلا تصح منهم ولا عليهم ومحل فيما لم تجر
عليهم فيه احكامنا (وقوله وبلا تناقض) أى ان لا يناقض مدعى أخرى كان ادعى على
واحد انفراده بالنقض ثم ادعى على آخر شركة فيه أو انفراده فلا تسمع دعواه الثانية لان
الاولى تكذيبها ولا يمكن من العود الى الاولى لان الثانية تكذيبها

ضابط ما تسمع فيه الدعوى بالمجهول

(وقوله وتسمع بالمجهول دعوى وصية) أى كان يدعى ان مورثه أوصى له بشئ فالجهوراها
تسمع وكذا النصب ثم يستفسر (وقوله واقرار بمجهول حالة) أى بان يدعى انه أقوله بشئ
مجهول حاله ووصفه فتسمع حينئذ الدعوى ويطلب المقر بالتفسير فان امتنع حبس حتى
يفسر (وقوله وما كان بالتقدير من حاكم) أى ما كان للمطالب فيه شئ يقدره الحاكم فانه
لا يشترط تعيينه وذلك كإرش عيب بدا أى ظهر بالمبيع وامتنع الرد به وكالغرة في الجاية
على الجنين لا يحتاج فيها الى بيان وصفها وانماضى بوجبة مقومة بخمس من الابل
وكالحكومة في الجناية على ما ليس فيه دية معلومة وكؤونة زوجات تدعى بها الزوجة على
زوجها من غير احتياج الى بيان ثم القاضى يوجب ما يقتضيه الحال من ايسار أو اعسار

والوقت والقدر في حيض وطهرهم
الاباشياء كاستصناع محترف

وهكذا في معاطاة لبيهم
وغير ذلك والعرف المقارن أو
ذو السابق هذا الذي يعنى بلقظهم
هذا خلاصة ما لا ركنى وللمو
لى السيوطى في الاشياء فافهم

ضابط من لا يحبس
ضابط من لا يحبس
لا تحبس ابن السبيل ولا
مريض ولا مخدرة عليهم وكل
وكذا لا تحبس وكيفا والذي
لاداء كفاراته لم يفعل

وكفيلان مكفولة قدغاب فيه
من لم يحبس احضاره لمؤمل
أو قيا الا بدى قد بدا
لمعاملات منه فاحفظ تنبل
ضابط ما ينقض فيه حكم
القاضى

أنقض الحكم انقاض قيمه اذ كر
خلف لنص أو قياس بظهر
أو للقواعد بشرط الواقف
أو لاداهب الشهيرة اعرف
ضابط الدعوى والبيات

ضابط شروط صحة الدعوى
لا تسمع الدعوى بدون شرائط
سبع وذلك ان تكون مفصلة
تعيها الا لزام تكليف وقب
ل مضى خمسة عشر عاما كامله
من غير أهل حراية وبلا تنا

قضى احفظان ترفع لا على منزله
ضابط ما تسمع فيه الدعوى
بالمجهول
وتسمع بالمجهول دعوى وصية
وغصب واقرار بمجهول حالة
وما كان بالتقدير من حاكم كار

ش عيب بدا أو غرة وحكومة
مؤدنة زوجات قريب وخادم
ومن فوضت أو من غدت ذات فرقة

وكوونة القريب والخادم كذلك ومن فوضت في تزويجها اذا حضرت اطالب الفرض أو المهر
من القاضي لا يحتاج الى بيان اذ لها طالب الفرض وطالب المهر وكلاهما لا ينفل عن جهالة
والقاضي ينظر في مهر المثل بما يقتضيه الحال ولكن غدت أي أصبحت ذات فرقة أي
المفارقة بسبب من غير جهتها حيث تدعى بالنفقة عند القاضي ثم يفرض القاضي ما يقتضيه
الحال ايسار او اعسار وفي الدية اذ الزمت العاقلة ويكون فرضها بحسب اليسار والاعسار
فيجوز الدعوى بها من غير احتياج الى بيان (وقوله كذا استحقاقه من غنية أي كمن شهد
الواقعة وطلب حقه من الغنية يدعي به على أمير السرية والامام يعين له ما يقتضيه الحال
ومثله من يستحق الفتي أو الرضخ يطالب حقه من الغنية ويدعي به على ذلك الامير والامام
يعين له وكالعييد والنساء والصبيان اذا اختصوا بغزوة وطلبوا حقه من الغنية ولكن
يستحق الخمس سوى المصالح وذوي القربى يدعي واحد منهم بحقه على عمال انقي والامام
يعطيه ما يقتضيه حاله وكذا المكاتب يدعي على السيد ما أوجب الله حقه عنه والقاضي
يفعل ما فيه المصلحة والواحد من أصناف الزكاة في بلاد مصر ورواها صنفه يدعي على المالك
استحقاقه ثم يعين له القاضي ما يراه (وقوله ومن طابت مهر الخ) البيت ظاهر (وقوله واجراء
ماء او طريق) أي الممر في ملك الغير لا يشترط في الدعوى به تعيين مجد أو ذراع بل يكفي
بتحديد الدار أو الارض التي يدعي فيها ذلك وقيل لابد من التعيين ومن شرطه الامام جارية
مبهمة في الدلالة على قلعة في الحرب فيدعي بها على أمير السرية والامام يعين جارية من
الموجودات في القلعة وكذلك من يدعي بخيابة من جناب كثيرة وذلك في مستحق السلب اذا
كان للمملوك جناب فيدعي على السرية عند الامام بحقه من جناب قتيله والامام يعين له
ما يراه (وقوله أو وارث بخيابة) أي الوارث الذي يؤخذ في حقه بالاحتياط لمفقود أو خشي
يدعي على من في يده المال بحقه من الارث والقاضي يعطيه ما يقتضيه الحال (وقوله ومن شئ
الخ) أي كان سلم عينا الى رجل فجعلها وشئ صاحبها في بقائها فلا يدري أي طالب بالعين أو
القيمة فله ان يدعي على الشئ فيقول لي عنده كذا فان بقي فعليه رده والا فقيمة ان كان
متقوما أو مثله ان كان مثليا (وقوله وواجب فدية) أي كناية المستولدة بعد الاستيلاء يدعي
فيها على الذي يستول بالقدرة الواجب والقاضي يقضي بأقل الامر من قيمتها والارث
(وقوله وسيد عبد مت) أي ذلك العبد (وقوله من قطع آخر الخ) أي كان جنى على عبد حال
رقه فقطع يده مثلا ثم عتق ومات بالسراية فوجب دية حر فان للسيد فيها على الاصح أقل
الامر من نصف الدية وكل القيمة فاذا ادعى السيد على الجاني ادعى بحقه من جهة الجنابة
وانقاضي يقتضي له ما يقتضيه الحال (وقوله ومثكل أيضا الخ) الشفر بضم الشين المعجمة
وسكون الفاء حرف الفرج والكمرة بفتح فسكون الحشفة فاذا عني خشي عن قطع ما ذكر منه
وطالب حقه من المال فانه يطى المتيقن وهو دية الشفرين وحكومة الدكر والاثنيين وهذا
يدعي به مبهما وانقاضي يعين ما يقتضيه الحال ولفظ شفره مفردة ضاف فجمع (وقوله ومن
ادعت طلافا) أي كان طلق واحدة من نساءه فجاءت احداهن وادعت ذلك فيجوز ويلزم
بالتعين (وقوله ووارث من) بالاضافة أي ووارث شخص مات من يده بسبب قطعه هو وموت
كان جنى شخص على مسلم فقطع يده خطأ مثلا ثم ارتد المجروح ومات بالسراية فانه يجب أقل
الامر من الارش ودية النفس فيدعي الوارث على الجاني بالحق الذي له والقاضي يقضي بما
يقتضيه الحال (وقوله وموصى له مع غيره الخ) كان أوصى زيد لعمرو وللفقراء بالف فلعمرو ان
يدعي بحقه على انفقرا والقاضي يقتضي بذهب بناء على ان المستحق له أقل ممتول (وقوله

وفي دية بالعسر واليسر فرضها
يكون كذا استحقاقه من غنية
وفي رضى والعبيد ونسوة
وصبيان اختصوا بغزوة وغارة
وهو يستحق الخمس لا من مصالح
ولا من ذوي قربي وحط كتابة
كذلك باستحقاقه في الزكاة ان
يكن واحدا الاصناف من أهل بلدة
ومن طابت مهر المثل كان غدا
مسمى فسادا أو كوطي بشبهة
واجراء ماء أو طريق وقينة
له شرطت في ان يدل القلعة
كذا بخيابة من جناب جمة
لمسلوبة أو وارث بخيابة
ومن شئ في عين له عند جاحد
أقد تلفت أم لا وواجب فدية
وزوجه مول اذا طالبه بغير
ثمة أو طلاق بعد امضامدة
وسيد عبد مات من قطع آخر
يدامنه لكن مات بعد عتاقه
وبالحق من تلك الجنابة يدعي
ويقتضي له القاضي بدلول حالة
ومشكل أيضا قد عني عن قصاص قاتل
طع شفره مع اثنيين وكرة
وطالب حقا مبهما من ادعت
طلافا باسم على زوج نسوة
ووارث من قدمت من يده بقط
عها خطأ والموت من بعد دية
وموصى له مع غيره بدرهم
وزوجه عبد خادم بالمؤونة

وزوجه عبد الخ) أي كما اذا استخدم عبده المزوج المكاتب فان عليه أقل الامر من النفقة
وأجرة الخدمة فتدعي زوجته على السيد نفقة أو القاضى يوجب ما يقتضيه الحال (وقوله كل
ما فيه الخ) أي في غير ما سبق واقراده لا يخفى (وقوله خيانة عمال) أي وخيانة عمال بضم
العين وتشديد الميم جمع عامل أي كعامل القراض والمساواة اذا ادعى المالك خيانتهم ولم يعين
قدر ما خان به سمعت دعواه وصديق العامل يمينه لكن هذا ضعيف والمعتمد لا تسمع الا مع
تعيين ما خان به وأشار النظم لضعف ما ذكره بقوله كاقيل (وقوله متمعة) أي ومتمعة تدعي بها
المطلقة والقاضي يفرضها على الموصى رده وعلى المعسر قدره (وقوله سرف الانفاق)
بفتح السين سرف بمعنى الاسراف في الانفاق فتسمع على الولي وان لم يعين قدره او يصدق الولي
بيمينه قاله الغزالي في أدب القضاء وقيل لا تسمع

بضابط ما استثنى من ان من ادعى عليه فانكر حلف

(قوله قاض بان لم يجز) بالجسيم من الجور أي بانه لم يجز عليه في حكمه فانكر فلا يحلف وكذا
الشاهد اذا ادعى عليه انه كذب في شهادته لا ارتفاع منصبها عن ذلك لكن قال مر استثناء
هذين صوري اذا تسمع دعوى عليه ما بذلك (وقوله أو ما أنكر الخ) ضميره للقاضي بان
ادعى عليه انه زوجه مجنونة فانكر لم يحلف مع انه لو أقر قبل فقول النظم المدع دمه ليق بقله
انكها (وقوله قد أنفعا) أي بدعواه حالية (وقوله ومنكر - حصول الخ) كان علق طلاقها
بفعلها شيئا فادعته وانكر لم يحلف على نفى العلم بوقوعه بل ان ادعت فرقة حلف على نفىها
بناء على أنه لا يقبل قوله في ذلك فقول النظم لمن له الخ أي لوجه له أي لحصول ذلك الفعل
المعلق عليه ادعت (وقوله ودافع الشفعة الخ) كان ادعى عليه شفعة فقال اني اشترت
لابني فلا يحلف كمن أنكر الابرا من الدعوى المدعى هو بها كان ادعى على شخص دعوى
فقال المدعى عليه ابرأني من هذه الدعوى وأنكر فلا يحلف لان الابرا منها لا معنى له
(وقوله وساع أنكر الخ) أي ساعى الزكاة اذا ادعى عليه الامام انه قبض زكاة فانكر فلا
يحلف وكذلك من أخبر بقطع أي للزكاة عنه كنقص عن النصاب أو سوم لم يحلف (وقوله
وغرماء الخ) كان ادعى شخص على غرماء بفلس ان له ديناً وانهم يعلمونه فلا يحلفون فقول
النظم آخر فاعل قال ووجه لى دين فقول انقول (وقوله ومن له الخ) أي كما اذا ثبت دين لزيد
على عمرو وفادعى على خاله ان هذا المال الذي بيدك عمرو فقال لا بل هو لي فلا يحلف لاحتمال
رده اليين على زيد المذكور فيحلف فيفرض الامر الى محذور وهو اثبات ملك لشخص يمين
غيره وقول النظم قبل أي قبل قوله بلا يمين (وقوله وشاهد الخ) أي فلا يحلف أحد من ذكر
اذا ادعى عليه شيء فانكر الا ان يكون الوصى وارثا والصبي اذا ادعى عليه فقال أنا صبي
والوقت يحتمل ذلك فلا يحلف بل يوقف الامر حتى يبلغ ثم يدعي عليه (وقوله وفي الحدود
الخ) أي اذا ادعى على شخص بشئ منها فانكر فلا يحلف لانها تدرأ بالشبهات الا في اللعان
فذلك من الزوجين أن يلاعن والافى حد القذف فلا قاذف أن يحلف المقذوف انه لم يرتك فان
حلف المقذوف حد القاذف (وقوله وسفيه الخ) أي فانه اذا ادعى عليه اتلاف مال له فانه
لا يحلف على الاصح وقول النظم جمع صفة لمال (قوله وسيد الخ) أي كان ادعت عليه
جاريته الاستيلاء وأنكر هو اصل الوطى فالاصح انه لا يحلف كافي أصل الروضة ووجهه
الرافعي على ما اذا كانت المنازعة لاثبات الذنب وهو معنى قول النظم ان نسبة فهو متعلق
بإدعاء أي بهما ادعاء الاستيلاء لاجل النسبة أي الانساب الى السيد اما ان قصدا اثبات
أمية الولد ليتمتع ببعها وتعتق عوته فانها تسمع ويحلف كانه له الرافعي عن السبكي (وقوله



ورشد ابنه على قول رفا
(ضابط ما استثنى من ان من كان
قوله مقبولا حلف)
وكل قول كان مقبولا فلا
يدين من اليمين فيه ما خلا
من ادعى المسقط للركاة
أو بعضه في سائر الحالات
كلم يحل حولي أو قد بعث
مالي وبعث ذلك اشتريت
أو انه وديعة أو أخرجا
أو ان ذامن بعد حول تجا
وكذب الساعي كذا من الحج
يكري ادعى بانه من قبل حج
أو ادعى عليه ان قد افسدا
للحج أرفيه على صيد عدا
كذا اذا الاب أو الجد ادعى
حاجة أعفاني لها الحال دعا
والقاضي بالحكم بعدد ادعى
عليه فاحفظ مذ كرت واتبع
(ضابط ما استثنى من ان من كان
اقراره مقبولا يحلف ومن لا فلا)
من ليس يقبل منه اقراره فلا
يقضى بحليف له عند الملا
الامراء مستخرا بفتي عليه
ه قد ادعى رفا له فتنصلا
(ضابط ما استثنى من ان ما جاز
للانسان ان يحلف عليه جازله
ان يشهد به)
ما جاز فيه يمين جاز فيه شها
دة سوى صورتين احفظ تمل أربا
لوقال عدل لزيد يا أخى عمر
على أيلك جنى أو ماله غصبا
كذا اذا مار أى يوم يحفظ مو
رث بان لزيد عند ذاذها
أو انه قد قضاه حقه فعلى
ذى لا تكن شاهدا أو لا تجزرتبا
ضابط ما لا تنفع فيه التورية
في الايمان

ومنكر وكالة الخ) أى كان ينكر المدعى عليه ان المدعى وكيل صاحب الحق وكذا منكر
العتق كان ادعى العبد على سيده انه أعنته وادعى آخر انه باعه منه فاجر بالبيع فانه لا يحلف
للعبد اذ لو رجع لم يقبل (وقوله ورشدا بانه) بالتحريك أى كان ادعى على أبيه انه بلغ رشيدا
وان أباه يعلم ذلك فانكر الاب فلا يحلف على الصحيح
ضابط ما استثنى من ان من كان قوله مقبولا حلف
(قوله حلف) أى على ذلك القول فعلى قوله قبل قوله في كذا أو فالقول قوله أى يمينه
(وقوله أو قد بعث) أى بعته في أثناء الحول ثم اشتريته بعد أو انه وديعة عندي أو انه أخرج
أى فرق الزكاة بنفسه أو ان هذا النتاج انما نتج بعد الحول أو من غير النصاب وكذب
الساعي في ذلك كله فلا يحلف لان الأصل براءته (وقوله يكري) بالبناء للمجهول أى من يؤجر
للحج عن انسان اذا ادعى انه حج عن نفسه قبل ذلك فيقبل منه ولا يمين عليه ولا يمينه (وقوله
أرفيه على صيد عدا) أى تعدى أى اذا ادعى عليه أى على من أوجر للحج عن الغير انه تعدى
على صيد في احراره فقتله فلا يحلف ومثله ما ذ ادعى عليه انه جامع في احراره فلا يحلف
لانه من حقوق الله وهو أمين (وقوله كذا اذا الاب الخ) أى وانكر الابن فلا يحلف الاب ولا
الجد اذ لا ياتى بهما (وقوله وانقضى الخ) أى كان ادعى على القاضي انه حكم في هذه القضية
بشهادة عيدين فانكر فيصدق باليمين
ضابط ما استثنى من ان من كان اقراره مقبولا يحلف ومن لا فلا
(قوله الامراء مستخرا الخ) أى كان يدعى على رجل انه عبده فانكروا وهو معه (قوله
فتنصلا) فيحلف مع انه لو أقرب بعد انكاره الرق لم يقبل اقراره به ولكن الفائدة في تحليفه
ما يترتب على التفويت فان المقصود للشئ بالقول ان فوت ما لا يستدرك كالاقتل والعتق
والطلاق ثم رجع غرم وان فوت ما يستدرك كالاقرار بالعين في الرجوع للعبولة قولان
فأما في عرض اليمين في هذه الصورة ان يشك فيحلف المدعى فيكون تكوله بعد ادعائه
كنكوله بعد شهادته بالحريه فيغرم القيمة ان قلنا ان اليمين بعد النكول كالاقرار وان قلنا
كاليمين فارلى
ضابط ما استثنى من ان ما جاز للانسان ان يحلف عليه حازله ان يشهد به
(قوله لو قال عدل لزيد الخ) أى كان يقول شخص ثقة لرجل ان عمر أى مثلا جنى على ايلك
فقتله أو قطع طرفه فلزيد ان يحلف على ذلك لما لديه من تصديق الخبر العدل وليس له أن
يشهد عليه اذا كان القتل أو نحوه لشخص آخر غير أبى المذكور أو ريد استشهاده ومثله
ذلك ما لو أخبره العدل ان فلانا غصب مال ابنك أو مال فلان فله ان يحلف ولا يشهد (وقوله
عندذا) أى هذا الرجل مثلا ذهاب أى مثلا أو ان هذا الرجل قضى فلانا حقه الذي كان
عليه (وقوله فعلى ذى) أى هذه المذكورات لا تشهد أى لا يجوز لك ان تشهد وان جاز الحلف
ضابط ما لا تنفع فيه التورية في الايمان
(قوله لا تنفع في تورية الخ) أى فالمعتبر في اليمين لدى انتداعى نية القاضي أو المحكم لانية
الحالف فلو وري لم تنفعه التورية ولا تدفع عنه اثم اليمين الفاجرة لكن بشروط أربعة
الاول ان يكون عند القاضي سواء كان أصليا أو محكما فلو حلف عند المدعى فقط نفعته
وبالاولى اذا لم يكن الحالف له مدعيان ان يكون الحلف بعد طلب انقاض منه الحالف فلو
حلف قبله نفعته التورية وان لا يكون التحليف بنحو طلاق كعتق والانقعة أيضا وان
لا يكون الحالف محكما كأن كان معسرا أو اراد المدعى الاخذ منه حالا فانكروا حلف انه

لا نفع في تورية للحالف • ان عند قاض بعد قوله الحلف ولم يكن يصدق فيها وبلا • نحو طلاق حلف احفظ تكملا لا

لا يلزمه شئ أو لا يستحق على شئ أو اراد الا ان يكون معسرا فتنفعه التورية
ضابط ما ثبت بالبينه لا بالاقرار والعكس
(قوله فالاولى بدرج الهمزة) أى الصورة الاولى مما ثبت بالاقرار بالبينه (وقوله كقتل
السحر) أى لو ادعى عليه انه قتل أباه مثلا بالسحر فلا يثبت ذلك الا بالاقرار بالبينه لعدم
امكان اطلاقنا على ذلك (وقوله حج عن سوى) أى عن الغير فانه لا يمكن الا بالاقرار اذ
لا يعرف ان هذا الحج عن فلان الا منه (وقوله ووضع أحاديث) أى فانه لا يثبت الا بالاقرار
الواضع وكذلك شهود المزور رأى الشخص المزور والمراد شهادة الزور قال الرافعي انما ثبت
شهادة الزور باقرار الشاهد أو علم القاضي ولا يثبت بالبينه لانها قد تكون زورا (قوله
ويضبط الاخرى) بدرج الهمزة أيضا أى الصورة الاخرى التي ثبتت بالبينه ولا يثبت
بالاقرار كل ما ادعى فيه على ولى أو وصى أو وكيل أو قيم أو ناظر وقف كفى الاشياء قبيلا
باب الكتابة
ضابط ما تنفع فيه الدعوى عن الغير من غير وكيل ولا ولى
(قوله سوى من شرى الخ) أى كان اشترى قنا أى عبدا أو أمة ثم ادعى على البائع انه غصبه
من فلان وأقام بينة على اقراره قبل البيع بذلك فتسمع لانه يثبت حقا لنفسه وهو فساد
البيع فقول النظم وبينه فاقبل أى اقبل بينته لاجل اثبات حقه (وقوله وذو) أى قبول
ذلك منه لاجل فساد البيع الذى يثبت به حقه وزاد في الاشياء ما لو احضر شخص للقاضي
وقال لى على فلان الغائب دين وهذا وكيله وغرضى أن أدعى في وجهه وانكسر الحاضر
الوكالة فتسمع ثم قال لكن الاصح خلافه فتأمل
ضابط ما استثنى من عدم مسماع الدعوى والبينه بملك سابق من غير تعرض للمحال
(قوله قد ثبت بالبناء للفاعل) أى تلك الدعوى أى صاحبها أو تلك البينة الى ملك سابق
لا في الحال كقوله أو قولهم كان ملكى أم ملكه أمس مثلا حتى يقال ولم يرزل الى الا ان أولا
يعلم له فريلا (وقوله الا اذا مادى الخ) أى كان يقول المدعى ان الخصم أقرب لى به أو ادعى انه
اشتراه منه من مدة سبقت على الدعوى كذا شهر مثلا أو يقول صاحبه أى المدعى عليه
أو صاحب ذلك الشئ كان ملكك أمس وهو الا ان ملكى فبالاقرار منه له ثبت ذلك الشئ
مؤاخذا له باقراره (وقوله كذا بينه الخ) أى اذا أضافت البينة أصل المدعى به الى ملك
المدعى كان شهدت بينة أحدهما بأن هذه الدابة ملكه تعجب في ملكه فانها تقبل ويقدم على
بينه الاقرار اذا شهدت بالملك المطلق ومثله الشهادة بأن هذه الثمرة حصلت من شجرتى في
ملكه أو افرخ من بيضه فلا يشترط هنا ان يقولوا هو فى ملكه كشرط فى الدابة (وقوله
أو تنسب لارث) أى أو تنسب بالبينه المدعى به لارث بان يشهد انه ورثه أمس أو ان ورثه
توفى وترك ذلك فالأصح تقبل (وقوله أو تقول أقر الخصم) أى أو تقول تلك البينة ان الخصم
أقره بتلك العين أو انه باعها له المدعى عليه أمس أو شهدت بان هذه العين اشترتها من فلان
وهو يملكها فتقبل على الرجوع وان لم يقولوا انها الا ان ملك المدعى وكذا اذا شهدت بان
فلانا الحاكم حكم للمدعى بها ولم يزدوا على ذلك قال م ر لان الملك ثبت فيستحب الى ان
يعلم زواله (وقوله أو ان بالامس الخ) أى بان شهدوا ان هذا العبد كان له بالامس وأعتقه
فتقبل اذ القصد من اثبات العتق وذكر الملك السابق وقع تبعا
ضابط ما لا تنفع فيه دعوى العنة من الزوجة على الزوج
(قوله أمة تزوجها الخ) أى لانها لو سمعت لبطل النكاح الذى من شرط محنته خوف العنة

ضابط ما ثبت بالبينه لا
بالاقرار والعكس
ويثبت بالاقرار لا بشهادة
أمور وأخرى عكسها فتبصر
فالاولى كقتل السحر حج عن سوى
ويضبط الاخرى كل دعوى على
ولى أو قيم مثل الوصى وناظر
ضابط ما تنفع فيه الدعوى عن
الغير من غير وكيل ولا ولى
ولا تسمع الدعوى بحق الغير
اذا لم يكن عنه وكذا ولا ولى
سوى من شرى عبدا أو بالغصب
من فنى
على بائع منه ادعى اليوم فاقبل
وبينة فاقبل لا يثبت حقه
وذانى فساد البيع فاعرفه تفضل
ضابط ما استثنى من عدم مسماع
الدعوى والبينه بملك سابق
من غير تعرض للمحال
لا تسمع من الدعوى أو البينة
لذلك فى سابق لا الحال قد ثبت
الا اذا مادى اقرار مالكه
له به أو شرا مدة سبقت
أو قال صاحبه قد كان ملكا وه
والا ان ملكى فبالاقرار منه ثبت
كذا بينة تضيق الاصل لم دع
كذى شاته فى ملكه تعجب
أو تنسب لارث أو تقول أق
والخصم أو باعها اياه أو شهدت
بانها من فلان وهو يملكها
اذا شترى أو له بالحكم قد حصلت
أو ان بالامس هذا العبد كان له
ملكوا وأعتقه فى كل ذاقبات
ضابط ما لا تسمع فيه دعوى العنة
من الزوجة على الزوج
لا تسمع من زوجة دعوى بعنة
زوجها فى بعض أحكام غرر
أمة تزوجها فى حرور

بجة ذي جنون والصبي احفظ تسر (٦٤) ضابط ما يحلف فيه القاضي مع اقامة البينة يحلف قاض مع شهود من ادعى (وقوله وزوجه ذي جنون) معناه انها لا تضرب لها المدة لانه بعد الافاقه رجما ادعى الاصابة وكذا اذا ضربت له المدة جن في اثنائها وانقضت وهو محذور لا يفسخ عليه لانه رجما ادعى القدرة على النكاح (وقوله والصبي) أي وزوجه الصبي وهو بمعنى ما قبله من انه لا يضرب عليه المدة لانه رجما ادعى القدرة على الاصابة بعد البلوغ وأيضا فالفسخ يبنى على اقراره بالعمه أو نكوله عن اليمين فتختلف المرأة ولا اعتبار بشئ منها حال الصبي

ضابط ما يحلف فيه القاضي مع اقامة البينة (وقوله يحلف) بالبناء للفاعل أي مع تشديد اللام ومن ادعى مفعوله (وقوله مع شهود من ادعى) أي مع وجود شهود المدعى على غائب أو ميت أو مجنون أو صبي فقول النظم ميت بالجر عطف على غائب بخلاف العاطف مخفف الياء ويحلف القاضي المدعى على الغائب أو الميت انه ما أبراه عما يدعيه ولا استوفاه بل هو في ذمته (وقوله في باطن) أي في الباطن ونفس الامر (وقوله مال كاسب) مفعول عرفنا (وقوله أرجب الخ) الجملة صفة ضرورة (وقوله تطليق آخر) أي تطليق رجل آخر غيره كان طلقه قبله (وقوله فادعى) أي زيد المقر المذكوران اقراره اقرار كاذب أي شخص كاذب وهو نفسه (وقوله أو هبت) بناء الخطاب لمن يدعى عليه (وقوله مقبضا حال) أي وحيدته فلا رجوع لك (وقوله غلب) أي أيها القاضي لطالب تمام الهبة بعد اقامة البينة (وقوله خفي) صفة اعضاء ومبرهنات حال أي مقبضا البينة على انه أشل (وقوله آثار) بالجر فيه والاضافة لما بعده (وقوله احفظنه) أي ذلك الضابط (وقوله لتجنب بالنون) والجيم المضمومة أي نصير نجيبا أي كريما حسيبا

ضابط ما يحكم فيه بمجرد النكول (وقوله ان بادل) بصيغة الماضي أي بدل المال باخر (وقوله وانتم) أي أيها الساعي الطالب للزكاة (وقوله حلف) أي حلفه على ذلك والساعة جمع ساع (وقوله أو مسقطا) مفعول مقدم لادعى (وقوله أولاد الخ) عطف على الجزية (وقوله الانبات بالدواء) أي انه عاج بالادوية حتى ثبتت عاتيه فليس انباته طبيعيا حتى يكون دالا على بلوغه فيحلف فان نكل عن اليمين قتل (وقوله اذا ما تلقا) ما زائدة وتلقا مفعول مقدم لادعى وفي مال متعلق بتلقا (وقوله وان بلوغا ادعى ابن مرتزق) أي من أولاد المجاهدين أو غيرهم ادعى ذلك لثبت اسمه لاجل ان يأخذ في انتمائهم ونحوها وكذا الصبي الحاضر في الوقعة (وقوله كل بالتنوين) فاعل أبي ثم ما ذكرناه من ان الحكم في هذه المسائل بالنكول هو ما جرى عليه السيوطي في اشباهه وان فاته منها مسائل ذكرها م ر وشيخ الاسلام ثم قال م ر ان هذا ليس حكما بمجرد النكول ثم علل مسألة دعوى المسقط الجزية ومثلها الخراج بانهم جبار لم يأت بدافع ومسئلة مدعى البلوغ في حضور الوقعة بان الاصل عدم البلوغ ومسئلة دعوى الاسير استجبال الانبات بالكفر الظاهر وبأن الانبات علامة البلوغ فيكون الحكم في هذه المسائل لا بمجرد النكول بل به وما عساه من الاصل والظاهر وعال مسألة دعوى ابن المرتزق بان الموجب لاثبات اسمه الحلف وهو لم يوجد

ضابط ما يقبل فيه قول القابض اذا تخالف مع الدافع (وقوله قد تخالف) أي اختلفا (وقوله فلادفع اقبل) أي سواء كان ذلك الاختلاف في النية أو اللفظ فلو كان عليه دينين باحدهما رهن فدفعت الى الدائن دراهم وقال اقضها عن الدين الذي به الرهن وأنكره القابض فاقول للدافع (وقوله اذا ما فتى الخ) أي اذا أعطى رجل لشخص قال له أنا فقير أو أظهره من نفسه ذلك ما لا ثم ادعى انه قرض لا صدقة فالقول

فلا دافع اقبل غير ما أنا ناقل اذا ما فتى أعطى امرأ قال اني فقير وبالقرض ادعى ليس يقبل

ومرسل شئ لا مري قال انه على عوض منه ولا دين به (٦٥) كذا قابض يوما زكاة محجل تنازع في التجهيل معه فيفضل كذا عوضا من واهب يدعى له ومتهم منه غدا يتنصل (ضابط أنواع الشهادات) ويضبط أنواع الشهادات سبعة يفصلها انظم له حسن بهجة فاقبلوا فيه شهادة واحد وذافي هلال الصوم روم عبادة وما قبلوه مع عين المدع وذافي خصوص المال جاء بسنة وما قبلوه مع شهادة امرأة وأخرى وذافي المال مع عيب نسوة وما ليس الا شاهدان كرده وجرح وتعديل نكاح ورجعة وموت واسلام طلاق كذلك اقصاص وحد ثم اثبات عسرة وما معها فيه عين كردها أبيع بعيب أو كدعوى لعنة جراحة عضو باطن ثم عسرة لها يدعى من كان صاحب غنية ودعوى على ميت وغائب أو على ولي صغير أو مصاحب حنة ومن قال يوما أنت أمس مطلق وقال لنا أي من سواي بنيت وما ليس الانسوة أربع لما خصصن به كالحل للاح نسوة وأربعة لادعوى من رجالنا وذافي الزنا فاحفظ تكن ذا بصيرة (ضابط شروط قبول الشهادة في الاموال) لا تقبلن شهادة مالية الا بسبع من شروط فامع فتقدم الدعوى لمشهود به اصغاه قاض والتماس المدعى وبقدرد عواه فقط وبلغت أشهد نقل مشهود به في الجمع حتى اذا ما قال أشهد ان زب سدا يستحق كذا كذا لم يسمع تصرح كل فتى بمشهود به فبدا شهدت ومثل ما شهد وادع

للأخذ لوجود القرينة على ان الاعطاء صدقة الا انه لو كان كذا فلا يحل له الأخذ ولا يمكنه فقهير ادعى للفتى المعطى فان لم يقبل أنفق فقير أو لم يظهر الفقر فالقول للدافع (وقوله ومرسل شئ لا مري الخ) أي كان بعث شيئا الى بيت من لادين له عليه ثم قال بعثته بعوض وأنكر المبعوث اليه فالقول قول المبعوث اليه كما قاله الرافي في كتاب الصداق وقول النظم يميل ضميره للمرسل أي يميل قوله ولا يعتد به (وقوله كذا قابض الخ) بان عمل زكاة وتنازع هو والقابض في انه شرط التجهيل أولا فالصدق القابض على الاصح كذكره الزركشي في قاعدة اذا اختلف الدافع والقابض وقول النظم تنازع ضميره للمجمل كضمير بعضل أي يمنع (وقوله كذا عوضا من واهب الخ) أي اذا قال للموهوب له وهبتك هذا بعوض وقال المتهم بل مجانا فالقول قول المتهم في الاصح عند النووي وقول النظم منه أي من العوض ويتنصل بالصادق الملهمة أي ينكر ويريد الخروج من عهده

(ضابط أنواع الشهادات) (وقوله ويضبط أنواع الشهادات الخ) قال القسطلاني في شرح البخاري في باب شهادة النساء أنواع الشهادات سبعة ما يقبل فيه شاهد واحد وهو هلال رمضان وما يقبل فيه شاهد وعين في الاموال خاصة لحديث مسلم وغيره وما يقبل فيه شاهد واحد في الاموال وعيوب النساء خاصة وما يقبل فيه شاهدان في الحدود والنكاح والطلاق لحديث الزهري مضت السنة انه لا يجوز شهادة النساء في الحدود ولا في النكاح والطلاق وقس بها ما في معناها كقصاص ورجعة واسلام وردة وجرح وتعديل وموت واعسار وما يقبل فيه شاهدان وعين وهو في مسائل دعوى رد الميسر بالعيب أي فيحلف على قدم العيب ودعوى البكر أو الثيب العنة على الزوج ودعوى الجراحة في عضو باطن ادعى الخصم انه غير سليم ودعوى الاعسار اذا عهد له مال والدعوى على الغائب والميت وولي الصبي والمجنون وفيما اذا قال لا امرأته أنت طالق أمس ثم قال أردت أنها طالق من غيري فيقيم البينة على ما ادعاه ويحلف معها للاستظهار وما يقبل فيه أربعة من الرجال في الشهادة على الزنا وان كفى في الاقرار به اثنان اه وقول النظم صاحب حنة بكسر الجيم أي جنون (وقوله روم عبادة) أي لاجل قصده العبادة ليخرج ما اذا كان للتعليل به في طلاق أو في سلم أو نحو ذلك مما يتعلق به حق (وقوله وقال لنا أي من سواي بنيت) أي اني قصدت بقولي طالق انها طالق من غيري

(ضابط شروط قبول الشهادة في الاموال) (وقوله لا تقبلن) في نسخة لا تسمعن والخطاب للقاضي الحاضر ذهابا كذا كل ما جرى في منهاجه (وقوله لمشهود به) أي بالحق المشهود به (وقوله اصغاه قاض) أي استماعه لها (وقوله والتماس المدعى) أي استدعاؤه ادعاءها (وقوله وبقدرد عواه) أي المدعى أي الاقتصار على ما ادعاه فلو ادعى بالف فشهد بالغين لم تثبت الزيادة قطعا وفي ثبوت الاصل خلاف (وقوله وبلغت أشهد) أي لا لفظ اعلم أو أجزم والتحقق على الصحيح لميل باب الشهادة الى التعبد (وقوله نقل مشهود به في الجمع) أي مجمع القاضي والمراد هو نفسه وأن يكون ذلك النقل عما سمعه الشاهد أو رآه (وقوله حتى اذا ما قال الخ) ما زائدة أي حتى اذا قال الشاهد وهو عارف بالسبب كالقرار أشهد انه يستحق كذا وكذا لم يسمع وان كان فقيها موافقا وقال م ر الوجه حينئذ انها تسمع (وقوله كل فتى) أي من الشهود (وقوله بمشهود به) أي بالذي تحمله حتى لو قال شاهد بعد شهادة غيره وبذلك أشهد أن لم يسمع حتى يصرح بما تحمله وكذا لو قال أشهد بمضمون ما في هذه الوثيقة أو بما وضعت عليه خطي وقيل يكفي اذا عرف بغيره في لو شهد

(٩ - مواكب)

بما لا يطابق الدعوى ثم أعادها بمطابقها قبل ان كان مشهورا بالديانة وعرف منه اعتبار
سبق اللسان أو السهو ذكره م ر

ضابط المواضع التي يكتفي فيها بالعدالة الظاهرة
(قوله في سبعة الخ) الضابط ان كل ما شرطت فيه العدالة فلا بد ان تكون ظاهرة وباطنة الا
في سبع صور يكتفي فيها بالعدالة الظاهرة الاولى الاب في مال ولده حيث يوضع عند عدل
الثاني الخاضع الثالث شهود التزويج لا يشترط فيهم العدالة الباطنة على الصحيح للمشقة
الا ان كان العاقد هو الحاكم أو أريد اثباته عنده والرابع الولي في النكاح والخامس رواية
الحديث على الاصح كافي شرح المذهب وغيره والسادس المفتي يكتفي فيه بالعدالة الظاهرة
والسابع الناظر على الوقف يكتفي فيه بالعدالة الظاهرة المجوزة لتصرف الوالد في مال ولده
على الوجه وهذا اذا كان من جهة الواقف أما الذي من جهة القاضي فيشترط فيه العدالة
الباطنة (وقوله فيما سواه) منه العدالة والرشد والبلوغ بالسن والاعمار وحصر الارث
وغيبه الولي كما ذكره الزركشي في باب الخاء

ضابط ما قبل فيه شهادة الحسبة

(قوله شهادة حسبة) هي الشهادة من دون استنهاد ولو بلا دعوى (وقوله كمثل ترك زكاة
الخ) أي بان يشهد انه ترك الزكاة أو الصلاة أو الصوم ونحو ذلك وكذا في حق المساجد
ونحوها كالمدراس والربط (وقوله ثم في السرقات) أي قبل رد مالها فتسمع كافي شرح م ر
(وقوله وكذا ما فيه الخ) أي وتسمع أيضا في كل ما فيه حق له تعالى مؤكده وهو مالا يتأثر
برضى الادعي بان يقول حيث لا دعوى أنا أشهد أو عندى شهادة على فلان بكذا وهو ينكر
فاحضره لا شهد عليه ومحل سماعها عند الحاجة اليها فلو شهد به أنه اعتقه اعتبر ان يقول
وهو يريد ان يترقه (وقوله أو بعيد ممت) بعيد تصغير بعد أي ولو كان العتق بعد الممت
أي تدبير أو كذا بما يستلزم العتق كالإيلاد (وقوله وطلاق) أي مطلقا باننا أو رجعا ولو خلا
لكن بالنظر للفراق دون المال (وقوله أو نسب) أي على الصحيح (وقوله وعفوعن قصاص)
أي لانها شهادة باحياء نفس (وقوله والفراغ لعدة الزوجات) أي انقضائها وكذا بقاؤها
(وقوله كالزنا الخ) أي حمله تعالى كالزنا والسرقه (قوله اما حقوق الادعي) محترز قوله
للالة (وقوله فلا) أي فلا تقبل فيها شهادة الحسبة (وقوله أو كفصاص) أي ان يشهد انه
نفسه لا العفوع عنه والافهون من حق الله (وقوله أو كهبات) أي أو نحوها كالبيع والشراء
وغيرهما

ضابط ما قبل فيه شهادة النائب من دون استبراء

(قوله من دون الاستبراء) أي بان يختبر مدة يظن فيها صدق قوله وهذا في الحقوق المالية
(وقوله من لم يكمله الخ) أي الشاهد الذي لم يكمله نصاب شهادته بان لم يكمل الشهود أربعة
فانه يحد حينئذ فاذا تاب قبلت شهادته عقب ذلك بدون استبراء (وقوله ويجني الفسق) أي
من كان يجني فسقه ثم أقربه ليستوفي منه فيقبل حاله لانه لم يظهر التوبة الا عن صلاح (وقوله
وكذا صبي من مفسق بالغ) أي اذا فعل ما يفسق به البالغ ثم تاب وبلغ ثابا وحضر للشهادة
متلبسا بالتوبة فقوله من مفسق بالغ بالاضافة والجار والمجرور متعلق بتاب (وقوله مرندا ايضا)
أي فاذا رجع الى الاسلام قبل حالا وقادف غير المحصن مطلقا كافي الاشياء وقيد بعضهم بما
اذا لم يكن فيه ايداء والا فلا بد من الاستبراء (وقوله مشروط النظر) أي من شرطه النظر من
قبل الواقف اذا فسق ثم تاب عادت ولايته حالا (قوله وغيرها) أي الشهادة وغيرها اعتبره

للاستبراء

للاستبراء أي واعتبر والاستبراء أيضا في غير الشهادة مما يشترط فيه العدالة الا في ثلاث
صور الاولى القاضي اذا تعين للقضاء وامتنع فانه يعصى فلو تاب وعاد الى القبول ولى حالا
لانه لا يمنع الامتأول الثانية الولي في النكاح اذا كان فاسقا وتاب وزوج في اثر قوله حالا
ومنه ما اذا عضل فانه يعصى فاذا زوج بعد ذلك صح بلا استبراء وعلى هذه الحالة اقتصر في
الاشياء وهو قصور والثالثة الغارم في معصية يعطى من الصدقات اذا تاب أعطى من غير
توقف على استبراء (وقوله من الصدقات) أي من سهم الغارمين وقوله لتسري بالبناء للمجهول
من السرور جواب احفظ

ضابط ما نصح فيه الشهادة بالتسامع

(قوله ويشهد بالتسامع) أي من غير توقف على رؤية أو تحقق (وقوله والنكاح الخ) أي بان
يشهد بالزوجية بين الزوجين ويوضع الحمل اذا ادعته المعتدة مثلا وبأنه حامل لانها أمور
مؤبدة طويلة المدة فيعسر اثبات ابتداءها اذا طالت وقول النظم الوضع حل كلاهما بالجر
عطفًا على ما قبله بخلاف العاطف (وقوله وفي نسب) أي لذكر أو أنثى من أب أو أم على الاصح
فيها أو انه من قبيلة كذا التعذر اليقين في ذلك اذ مشاهد الولادة لا تفيد الا الظن وكذا
كونه من بلد كذا المستحق اهلها من ربع الوقف الفلاني ونحو ذلك (وقوله ووقف) أي أصله
لا شرطه وتفصيله فلا يثبتان به كذا ذكره م ر وبحث البلقيني ثبوت شرط يستفيض غالبا
ككونه على حرم مكة قال ومحل الخلاف في غير حدود العقار فهي لا تثبت بذلك وقال ابن
الصلاح الظاهر ثبوت شرط الواقف ضمنا اذا شهد به مع أصل الوقف (وقوله بولية وعزل)
أي للوالى أو غيره كالفاضى (وقوله ثم عتق) أي بان يقول الشاهد هذا عتق فلان كما يقال
في الشهادة على النسب أشهد أن هذا ولد فلان وفي الوقف ان هذا وقفه وفي الزوجية ان
هذه زوجته لا نحو اعتقه أو وقفه أو زوجها لاقتضائه انه رأى ذلك مع انه ليس كذلك
(وقوله والولا) هو بالقصر وحرية عطف عليه (وقوله وصية ارث) بالدرج مع تقدير
العاطف في ارث أي وارث كان يشهد ان هذا وارث فلان أو لوارث له سواء (وقوله أو
اضرار بعلى) أي زوج وذلك هو الشقاق (وقوله ولوث) أي كاتبة سامة (وقوله ودين) ذكره
ابن الصباغ والهروى وهو على تقدير العاطف أيضا (وقوله ومالك) أي اذا استفاض انه ملك
فلان من غير اضافة لسبب فان استفاض سببه كالبيع لم يثبت بالتسامع وشرط العلا في فيه
وضع اليد والتصرف المدة الطويلة عرفا وقول النظم باستحقاق نيل دفع النون أي عطاء
أي انه من أهل الزكاة هذا وشرط التسامع هذا ان يسمع ذلك من جمع يؤمن بواطنهم
على الكذب وان كانوا فاسقة نساء أو عبيدا لا كفارا كما نقله م ر وانظره مع جعلهم الخبر
المتواتر قطعيا حتى مري ذلك في الحديث وان كان لتأنيبه بحث بسطة في نيل الاماني في
شرح مقدمة القسطلاني لكن ذكر ان ولده فرق بين هذا وبين التواتر بضعف هذا الفادته
الظن القوي بخلاف التواتر فيفيد العلم الضروري اه فصرح به انه ليس تواتر حقيقيا بل
شبه به ولعله لكون التواتر هنا من طبقة واحدة فتأمل

ضابط ما يجب فيه بيان السبب في الشهادات وكذا الاخبار

(قوله لا يجوز) أي فيجب فيه بيان السبب لانه منوط باجتهاد الحاكم لا بعقيدة الشاهد
ومحله اذا كان من غير الشاهد نفسه أمامه كان قال أنا مجروح فصرح الماوردى وغيره انه
يقبل وان لم يبين الجرح (وقوله أو نجاسة) أي فيجب بيان السبب من العاين والفقير
المخالف ويقبل الاطلاق من الفقيه الموافق (وقوله أو اكره) أي فلا تقبل الا مفصلة

ضابط المواضع التي يكتفي فيها
بالعدالة الظاهرة

في سبعة يكتفي فيها بالعدالة الظاهرة
ولباطن فيما سواه ان جعل
الاب في مال ابنه مع حاضن
وشهود تزويج كذلك والولى
ورواية وكذلك مفت ناظر
فاحفظ لها تيل المسائل تفضل
(ضابط ما قبل فيه شهادة الحسبة)
اقبل شهادة حسبة في كل حق
سوى للالة كمثل ترك زكاة
وصيام أو كفارة وصلاة أو
حق المساجد ثم في السرقات
وكذا ما فيه له حق تارك
سدخوعتق أو بعيد ممتات
وطلاق أو نسب وعفوعن قصا
ص والفراغ لعدة الزوجات
وكذا البقاء لها وحدها كالزنا
والشرب ثم القطع للطرقات
اما حقوق الادعي فلا كحد
سد الخندق أو كفصاص أو كهبات
(ضابط ما قبل فيه شهادة النائب
من دون الاستبراء)
لا تقبل شهادة من نائب
من دون الاستبراء الا في صور
من لم يكمله نصاب شهادة
زنا ويجني الفسق ان هو قد أقر
وكذا صبي من مفسق بالغ
قد تاب بعد بلوغه لما حضر
مرندا ايضا ثم قاذف غير مح
صمن ان يتب وكذا المشروط
النظر
ولغيرها اعتبره أيضا في سوى
صور ثلاث ليس فيها يعتبر
فحين تعين للقضا فإني وع
دوفي ولى اذ تزوج في الاثر
وأخو الغرامة في المعاصي ان يتب

لكنها من قادر على ما هدد به وكونه بكذا قيل مطلقا وقيل من غير الفقيه الموافق وكذا قيل في الرضاع اذا شهد بان بينهما رضاعا محرما (وقوله اوبرائة) أي فلو شهد بان وراثته فلا بد من بيان جهة الارث من أبوة أو بنوة أو غيرهما (وقوله وبنقض بيع) أي فلو شهد بان هذا البيع انتقض أو ان هذا المبيع رجع الى ملك البائع لم يقبل ما لم يبين سبب ذلك من اقالة أو غيرها (وقوله بياضاح) أي بانه ضربه بالسيف فوضع رأسه فلا بد من التمسك بالبياضاح العظيم لكن الجمهور انه يقبل وحق الشفعة كذلك يشترط ببيان سببه من شركة أو جوار (وقوله وينقل ملك الخ) أي بان يشهد ان هذا الملك انتقل من فلان الى فلان فلا بد من بيان السبب وكذا انقضاء العدة لا خلاف العلماء فيه والبراءة من الدين أي انه قد برئ منه وقيل لا يشترط فيهما التبيين (وقوله أو نظر) أي بان نظر الوقف الفلاني لفلان والرشيد هل هو بصلاح الدين والمال أو هو فقط وكذا السرقة يمين كيف سرق وبيان الحرز وصاحب المال (وقوله رب سفاهة) أي صاحب سفاهة لا بد من بيانه كالرشيد وكذا اللجنة أي الجنون أي انه عند البيع أو الوصية مثلا كان زائل العقل فلا بد من تفسير زواله (وقوله بالسن) قيد فلا بد أن يبين كم سنة لا خلاف العلماء فيه (وقوله أو بطلاق الخ) أي أو شهداته بطلاق زوجته فلان لا بد من بيان كونه صريحا أو كناية (وقوله وزنا) أي فلا بد أن يقول رأيت ذكره في فرجها وكذا الاقرار به (وقوله أو احصان) أي فبين الاحصان (وقوله بنقض حكومه) أي بنقض حكمه فلا يجوز الا ان بين مستندا (وقوله أول حجة) أي مثلا والمراد شهر الحجة فلا بد من بيان رؤية الهلال (وقوله على دين ابنه) أي فلا بد ان يفسر ذلك بان يذكر ما يختص به النصارى مثلا كالتبليث (وقوله بشهادة) أي على شهادة فلا بد أن يبين الفرع عند الادعاء جهة العمل كاشهد ان فلانا شهد بكذا واشهدني به

ضابط ما لا يقبل من الشهادة مع اجتماع الشروط فيه (وقوله اذا مات الخ) وذلك كأن يموت الميت عن أخ وعبد من فاعتقهما الا ان تم شهدا أي هذان العتيقان ان للميت ولد يرثه دون من اعتقهما فانه يثبت نسب الابن دون ميراثه (وقوله وعبدان أو وصي الخ) وذلك بان يوصى في مرض موته بعق عبد من هاتين ماله ثم يموت فيعتقان وهما حينئذ عدلان فادعى رجل ان له على الميت ديناً محيطاً بتركته فيشهد له به العتيقان فلا تقبل شهادتهما للدور في هذه والتي قبلها وقول النظم ان يشهدا الدين اما بألف التثنية في النظم ساقطة لالتقاء الساكنين والضرورة أو بدونها وضمير يشهد لكل من العبدين وللفظ الدين بالنصب على نزع الخافض والمراد الدين المدعى به من آخر (وقوله ولو شهدا أيضا عليه بقذفه) أي بقذف المدعى عليه لوجه كل منهما لم تقبل لان الشهادة بالقذف تتضمن اظهار عداوة القاذف كذا ذكره الامام لكن الذي يدل عليه اطلاق المنهاج القبول وعبارة الاستثناء لو شهد رجلان على رجل انه قذف امرأته لم تقبل ذكره الامام في كتاب اللعان فقال اذا قبلنا شهادة الزوج لزوجته فهل نسمع في القذف فيه وجهان وجه المنع ان الشهادة بقذفها تتضمن عداوة القاذف فان الرجل يتغير بقذف زوجته كالتغير بقذف نفسه والذي دل عليه اطلاق المنهاج هنا القبول قال شيخنا وهو الأرجح (وقوله أو بتزوير دافع) أي كأن قامت بينة بدفع شهادة أثبتت ديناً مثلاً فشهدت بان شهادتهم هذه زور فاذا شهدت بينة على هذه البينة الدافعة الشاهدة بتزوير البينة الاولى انها هي الزور لا تقبل كذا في الاستغناء وعلا بانها قد تكون هي زور أيضاً اه أي فينسلل الامر فيكون كاللور اه (ضابط ما تفارق فيه الشهادة الرواية)

ضابط ما لا يقبل من الشهادة مع اجتماع الشروط فيه (وقوله اذا مات الخ) وذلك كأن يموت الميت عن أخ وعبد من فاعتقهما الا ان تم شهدا أي هذان العتيقان ان للميت ولد يرثه دون من اعتقهما فانه يثبت نسب الابن دون ميراثه (وقوله وعبدان أو وصي الخ) وذلك بان يوصى في مرض موته بعق عبد من هاتين ماله ثم يموت فيعتقان وهما حينئذ عدلان فادعى رجل ان له على الميت ديناً محيطاً بتركته فيشهد له به العتيقان فلا تقبل شهادتهما للدور في هذه والتي قبلها وقول النظم ان يشهدا الدين اما بألف التثنية في النظم ساقطة لالتقاء الساكنين والضرورة أو بدونها وضمير يشهد لكل من العبدين وللفظ الدين بالنصب على نزع الخافض والمراد الدين المدعى به من آخر (وقوله ولو شهدا أيضا عليه بقذفه) أي بقذف المدعى عليه لوجه كل منهما لم تقبل لان الشهادة بالقذف تتضمن اظهار عداوة القاذف كذا ذكره الامام لكن الذي يدل عليه اطلاق المنهاج القبول وعبارة الاستثناء لو شهد رجلان على رجل انه قذف امرأته لم تقبل ذكره الامام في كتاب اللعان فقال اذا قبلنا شهادة الزوج لزوجته فهل نسمع في القذف فيه وجهان وجه المنع ان الشهادة بقذفها تتضمن عداوة القاذف فان الرجل يتغير بقذف زوجته كالتغير بقذف نفسه والذي دل عليه اطلاق المنهاج هنا القبول قال شيخنا وهو الأرجح (وقوله أو بتزوير دافع) أي كأن قامت بينة بدفع شهادة أثبتت ديناً مثلاً فشهدت بان شهادتهم هذه زور فاذا شهدت بينة على هذه البينة الدافعة الشاهدة بتزوير البينة الاولى انها هي الزور لا تقبل كذا في الاستغناء وعلا بانها قد تكون هي زور أيضاً اه أي فينسلل الامر فيكون كاللور اه (ضابط ما تفارق فيه الشهادة الرواية)

ضابط ما لا يقبل من الشهادة مع اجتماع الشروط فيه (وقوله اذا مات الخ) وذلك كأن يموت الميت عن أخ وعبد من فاعتقهما الا ان تم شهدا أي هذان العتيقان ان للميت ولد يرثه دون من اعتقهما فانه يثبت نسب الابن دون ميراثه (وقوله وعبدان أو وصي الخ) وذلك بان يوصى في مرض موته بعق عبد من هاتين ماله ثم يموت فيعتقان وهما حينئذ عدلان فادعى رجل ان له على الميت ديناً محيطاً بتركته فيشهد له به العتيقان فلا تقبل شهادتهما للدور في هذه والتي قبلها وقول النظم ان يشهدا الدين اما بألف التثنية في النظم ساقطة لالتقاء الساكنين والضرورة أو بدونها وضمير يشهد لكل من العبدين وللفظ الدين بالنصب على نزع الخافض والمراد الدين المدعى به من آخر (وقوله ولو شهدا أيضا عليه بقذفه) أي بقذف المدعى عليه لوجه كل منهما لم تقبل لان الشهادة بالقذف تتضمن اظهار عداوة القاذف كذا ذكره الامام لكن الذي يدل عليه اطلاق المنهاج القبول وعبارة الاستثناء لو شهد رجلان على رجل انه قذف امرأته لم تقبل ذكره الامام في كتاب اللعان فقال اذا قبلنا شهادة الزوج لزوجته فهل نسمع في القذف فيه وجهان وجه المنع ان الشهادة بقذفها تتضمن عداوة القاذف فان الرجل يتغير بقذف زوجته كالتغير بقذف نفسه والذي دل عليه اطلاق المنهاج هنا القبول قال شيخنا وهو الأرجح (وقوله أو بتزوير دافع) أي كأن قامت بينة بدفع شهادة أثبتت ديناً مثلاً فشهدت بان شهادتهم هذه زور فاذا شهدت بينة على هذه البينة الدافعة الشاهدة بتزوير البينة الاولى انها هي الزور لا تقبل كذا في الاستغناء وعلا بانها قد تكون هي زور أيضاً اه أي فينسلل الامر فيكون كاللور اه (ضابط ما تفارق فيه الشهادة الرواية)

والابن انه مات على الاسلام (وقوله قدم أبا) أي بينه أب على الاشهر وبعده من النعي بالمهمة صفة أب تكملة للبيت (وقوله وكذا الخ) أي بان ادعى شخص على مجهول انه عبده وأقام العبد بينة انه كان ملكا لزيد وأعتقه فققدم بينة العبد له بها بالانتقال من الملك الى الحرية فقول النظم فيشهد بضم الياء وضميره للعبد (وقوله من فتي يديه) متعلق باعتاقه أي من شخص يدعيه ذلك العبد انه كان ملكه وأعتقه (وقوله صبحا) ظرف لقوله لولوغ كلب (وقوله بان قد كان فيه) أي في هذا الوقت الذي هو الصبح ومثله الظهر والعصر مثلا وذلك كأن تشهد بينة ان هذا الماء ولغ فيه الكلب في وقت كذا وبينه أخرى ان هذا الكلب كان ذلك الوقت في بلد آخر عند صاحبه فقول النظم لدى قانيه أي عند مقتنيه (وقوله وأقام الاخر) بدرج الهمزة والمراد بالاخر المدعى (وقوله بعده) أي بعد ذلك اليوم المذكور الذي ادعى انه وفاة فيه (وقوله باعتراف) أي بهذا المال (وقوله حصر النظارة في رشيد بنه) أي في الرشيد أو الارشد من بنه (وقوله ما بال استغناء) هو اسم كتاب في الاشياء والنظائر الفقهية (وقوله وزدت) أي على ما ذكره (وقوله الحل في لحم تعورض) بالبناء للمجهول من المعارضة أي تعارض في حله وحرمة اثنان وأقام كل منهما بينة بدعواه وهي مسئلة ذكرها م ر في شرح المنهاج فقال لو شهدت بان هذا اللحم مذكاة أو لحم حلال وعكست الاخرى قدمت الاولى وفي الشرح هنا أمور لا بأس بالمراجعة عنها (وقوله تغذ) بالغين المجهمة مجزوما في جواب الامر (وقوله بحلي) بموحدة مكسورة وحاء مهملة مضمومة جمع حلبة متعلق بحكمه لا وهو مضاف لما بعده وتكن عطف على تغذ وأجل بالنصب خبر تكن مضافا لنيه وهو من التباهة

ضابط ما لا يقبل من الشهادة مع اجتماع الشروط فيه (وقوله اذا مات الخ) وذلك كأن يموت الميت عن أخ وعبد من فاعتقهما الا ان تم شهدا أي هذان العتيقان ان للميت ولد يرثه دون من اعتقهما فانه يثبت نسب الابن دون ميراثه (وقوله وعبدان أو وصي الخ) وذلك بان يوصى في مرض موته بعق عبد من هاتين ماله ثم يموت فيعتقان وهما حينئذ عدلان فادعى رجل ان له على الميت ديناً محيطاً بتركته فيشهد له به العتيقان فلا تقبل شهادتهما للدور في هذه والتي قبلها وقول النظم ان يشهدا الدين اما بألف التثنية في النظم ساقطة لالتقاء الساكنين والضرورة أو بدونها وضمير يشهد لكل من العبدين وللفظ الدين بالنصب على نزع الخافض والمراد الدين المدعى به من آخر (وقوله ولو شهدا أيضا عليه بقذفه) أي بقذف المدعى عليه لوجه كل منهما لم تقبل لان الشهادة بالقذف تتضمن اظهار عداوة القاذف كذا ذكره الامام لكن الذي يدل عليه اطلاق المنهاج القبول وعبارة الاستثناء لو شهد رجلان على رجل انه قذف امرأته لم تقبل ذكره الامام في كتاب اللعان فقال اذا قبلنا شهادة الزوج لزوجته فهل نسمع في القذف فيه وجهان وجه المنع ان الشهادة بقذفها تتضمن عداوة القاذف فان الرجل يتغير بقذف زوجته كالتغير بقذف نفسه والذي دل عليه اطلاق المنهاج هنا القبول قال شيخنا وهو الأرجح (وقوله أو بتزوير دافع) أي كأن قامت بينة بدفع شهادة أثبتت ديناً مثلاً فشهدت بان شهادتهم هذه زور فاذا شهدت بينة على هذه البينة الدافعة الشاهدة بتزوير البينة الاولى انها هي الزور لا تقبل كذا في الاستغناء وعلا بانها قد تكون هي زور أيضاً اه أي فينسلل الامر فيكون كاللور اه (ضابط ما تفارق فيه الشهادة الرواية)

ضابط ما لا يقبل من الشهادة مع اجتماع الشروط فيه (وقوله اذا مات الخ) وذلك كأن يموت الميت عن أخ وعبد من فاعتقهما الا ان تم شهدا أي هذان العتيقان ان للميت ولد يرثه دون من اعتقهما فانه يثبت نسب الابن دون ميراثه (وقوله وعبدان أو وصي الخ) وذلك بان يوصى في مرض موته بعق عبد من هاتين ماله ثم يموت فيعتقان وهما حينئذ عدلان فادعى رجل ان له على الميت ديناً محيطاً بتركته فيشهد له به العتيقان فلا تقبل شهادتهما للدور في هذه والتي قبلها وقول النظم ان يشهدا الدين اما بألف التثنية في النظم ساقطة لالتقاء الساكنين والضرورة أو بدونها وضمير يشهد لكل من العبدين وللفظ الدين بالنصب على نزع الخافض والمراد الدين المدعى به من آخر (وقوله ولو شهدا أيضا عليه بقذفه) أي بقذف المدعى عليه لوجه كل منهما لم تقبل لان الشهادة بالقذف تتضمن اظهار عداوة القاذف كذا ذكره الامام لكن الذي يدل عليه اطلاق المنهاج القبول وعبارة الاستثناء لو شهد رجلان على رجل انه قذف امرأته لم تقبل ذكره الامام في كتاب اللعان فقال اذا قبلنا شهادة الزوج لزوجته فهل نسمع في القذف فيه وجهان وجه المنع ان الشهادة بقذفها تتضمن عداوة القاذف فان الرجل يتغير بقذف زوجته كالتغير بقذف نفسه والذي دل عليه اطلاق المنهاج هنا القبول قال شيخنا وهو الأرجح (وقوله أو بتزوير دافع) أي كأن قامت بينة بدفع شهادة أثبتت ديناً مثلاً فشهدت بان شهادتهم هذه زور فاذا شهدت بينة على هذه البينة الدافعة الشاهدة بتزوير البينة الاولى انها هي الزور لا تقبل كذا في الاستغناء وعلا بانها قد تكون هي زور أيضاً اه أي فينسلل الامر فيكون كاللور اه (ضابط ما تفارق فيه الشهادة الرواية)

دين له قدم أبا بنه
وكذا ك عبد يدعيه فتي
شهد بالعاقبة من فتي يديه
فيعتق احكم ثم لو شهدوا بقت
جيس الانالولوغ كلب فيه
صبحا وغيرهم بان قد كان فيه
ه غائبا عنه لدى قانيه
فاحكم بظهره كذا من يدي
مالا عليه يريد استوفيه
فيقيم بينة بان وفاه ه
لذا المال يوم كذا بلاغويه
وأقام الاخر باعتراف بعده
فاحكم بدفع المال من نافية
واثنان كان أو هو ما في وقفه
حصر النظارة في رشيد بنه
كل اقام البينات برشده
فاحكم احكم باشرنا اخيه
هذا محصل ما بالاستغناء وزد
ت الحل في لحم تعورض فيه
فاحفظه تغذ مجزوما مكمل
بحلي على وتكن أجل نيه
(ضابط ما لا يقبل من الشهادة
مع اجتماع الشروط فيه)
من اجتمعت فيه شروط شهادة
فقد قبلوها منه في غير أربع
اذامات عن عبد من اعتقهم أخ
له حائز بان له شهدا فاع
وعبدان أو وصي من هاتين ماله
بعقهما ان يشهدا الدين فامنع
ولو شهدا أيضا عليه بقذفه
لزوجته كل أو بتزوير دافع
بقوم بتزوير الشهادة دافعا
لامكان تزوير كذلك فاسمع
(ضابط ما تفارق فيه الشهادة
الرواية)

شخص سواه والا نقضا لعدة
وبراءة من دين او نظر على
وقف كذا بالرشدا وبالسرقة
أو انه يوم المبيع ونحوه
قد كان رب سفاهة أو حجة
وبلوغه بالسن أو بطلاق زو
جته بدون صراحة وكناية
وزنا أو اقراره أو قذف أو
احصان أو قاض بنقض حكومة
وكذا باستحقاق زيد دأعلى
عمرو وان اليوم أول حجة
وبانه قدم مات ذميا على
دين ابنه وشهادة بشهادة
ذى سبعة من بعد عشر من ازدهت
بيان أسباب لها فتثبت
(ضابط ما تقبل فيه الشهادة وان
أسندت الملك للسابق لا الحال
وكذا الدعوى)
امنع مما عالدعوى أو ابينة
للملك في سابق لا الحال قد نسبت
الا اذا أسندت أصلا اليه لم يد
سدع كذا شانه في ملكه نتجت
أو أسندته لارث أو تقول اقر
سرا وباعه اياه أو شهدت
بانه من فلان وهو هاتكه
قد اشترى أوله بالحكم قد جعلت
أو ان بالامس هذا العبد كان له
ملكاً وأعتقه فهذه قبلت
(ضابط ما استثنى من ان البينتين
اذا تعارضتا ساقطتا)
البينات اذا تعارضت احكمهن
بسقوطها في غير ما أبدية
أخوان مختلفان في كفروا س
سلام وكل رام ارث أبيه
وأقام كل شاهدين بان على
دين له هو مات كي نعطيه
فشهادة الاسلام أولى ثم وا
رث ادعى دار ارث أخيه
فقوم بينة لزوجته باص
داق لها فدع الذي ياتيه واذا عن ابن مسلم وأب كفو • ومات كل رام ارثا فيه وأقام بينة بموته على • والابن

تحرير الفرق بين الشهادة والرواية وقد خاض فيه المتأخرون وغاية ما فرقوا به الاختلاف في بعض الاحكام وذلك لا يوجب تخالفا في الحقيقة قال العراقي آقت مدة أطلب الفرق بينهما حتى ظفرت به في كلام الماوردي فقال الرواية هي الاخبار عن عام لا ترفع فيه الى الاحكام وخلافه الشهادة اه قلت والاحكام التي يختلفان فيها كثيرة وقفت منها على ما جعته في هذا النظم وهو ان التعدد يعتبر في الشهادة دون الرواية أي غالباً فلا يرد الاكتفاء بشاهد واحد في محور مضان وان يتقدم الشهادة دعوى بخلاف الرواية وان تكون بحضورها كم وان الشهادة لا تصح من جارت نفسه نفعا أو دافع عنها ضرراً بخلاف الرواية بذلك وأنه يشترط في الشهادة مطلقاً الحرية دون الرواية اذ تقبل رواية الرقيق وأن الشهادة تقبل من التائب من الفرية ~~كسر الفاء~~ أي الكذب دون الرواية على ما ذهب اليه الحافظ السيوطي حتى قال من كذب في حديث واحد ردت أحاديثه كلها لكن اعتمد النووي قبول روايته وأنه يشترط في بعض الشهادات ان يكون الشاهد ذكراً كما سبق في أنواعها بخلاف الرواية فلا تشترط الذكورة فيها مطلقاً وان الشاهد لو شهد زوراً مرة فلا ينتقض ما شهد به قبلاً بخلاف الرواية على ما سبق اه (قوله والجرح والتعديل ممنوع) أي فيها ولو من العالم بهما الا اذا فرسهما بذكر السبب بخلاف الرواية فيقبل فيها الجرح والتعديل غير مفسر من العالم (وقوله والحكم بالعلم) أي حكم الحاكم بالعلم امنعه منهما أي فيهما أي الجرح والتعديل في غير حدود الله تعالى على الاصح وذلك في الشهادة بخلاف الرواية فلا عالم الحكم بعلومه مطلقاً فيهما قطعاً (وقوله وعلى الشهادة الخ) أي أنه لا يجوز أخذ الاجرة على الشهادة أي الا اذا احتاج الى مركوب بخلاف الرواية فيجوز أخذ الاجرة عليها مطلقاً (وقوله واذا جاء الخ) أي ان الحكم بالشهادة تعديل قال الغزالي بل أقوى منه بالقول بخلاف عمل العالم أوفقيه بما وافقه المروى على الصحيح لاحتمال ان يكون ذلك لدليل آخر (وقوله وعمل بها بعد الرجوع) أي أنه يعمل بالشهادة بعد رجوع الشهود عنها بعد الحكم في قصاص الشهود اذا كان استوفى بشهادتهم القصاص في نفس أو طرف بخلاف الرواية على المعتمد فلما اشكلت حادثة على حاكم فتوقف فروى شخص خبراً عن النبي صلى الله عليه وسلم فيها وفعل الحاكم به ثم رجع الراوي وقال كذبت ونعمدت فقال الرافعي نقلاً عن القفال والامام لا قصاص عليه والفرق ان الشهادة تختص بالحادثة والرواية لا تختص بها (وقوله من دون الخ) بفتح ميم من اسم موصول أي اذا شهد عدد أقل من أربعة بالزنا حدوا للحد في الاظهر ولا تقبل شهادتهم قبل التوبة بخلاف الرواية منهم فالمشهور انهما تقبل كما في الحاوي وكذا لا تقبل شهادة أصل لفرعه أو العكس وكذا السيد رقيقه بخلاف الرواية وكذا لا تقبل الشهادة على الشهادة الا عند تعذر الأصل لموت أو غيبه أو نحوهما فقول النظم وما كانت أي فارد أيضاً الشهادة ان كانت على شهادة أخرى اذا حضر الأصل أي كان حاضر ابان فعل أو القوة بان أمكن حضوره بخلاف الرواية فيقبل عن الغير مطلقاً (وقوله الداعي لبدعته) أي المبتدع الذي يدعو الناس لبدعته وبالأولى من لا يدعو لها (وقوله في غير خطايه) بتشديد الطاء وهم قوم من المبتدعة معروفون (وقوله بآيته في) أي شخص واحد في أي في الرواية بخلاف الشهادة فذلك محظور والتعاصير في النظم جمع نقصارة وهي القلادة

﴿باب العتق﴾

ضابط

ضابط ما استثنى من ان من ملك عبد افله ان يكتبه

(قوله بكان) أي العبد الجاني الذي تعلق برقبته مال فلا تصح كتابته لانه معرض للبيع وانما صح عتقه لانه أقوى (وقوله ومروى) أي لانه يعلق به حق الغير كالجاني (وقوله وموصى بنفعه) أي العبد الموصى بنفعته بعد موت الموصى (وقوله ومكوى) يضم الميم وفتح الراء أي المؤجر للغير لان منافعه مستحقة للغير كالموصى بنفعته (وقوله ومغصوب) أي لانه لا يمكن من التصرف في يد الغاصب (وقوله ومن كان قاصراً الخ) أي القاصر والمكره والمجنون لا تصح كتابتهم لان شرط الكتابة التكليف والاختيار (وقوله ومجوردين) أي مجبور عليه بدين بان كان مأذوناً له وحكم الحاكم بصرف اكدسابه لارباب الديون (وقوله ومكروه) أي لما سبق في الصبي (وقوله ومن كان مولاه كذلك) أي ومن كان سيده متصفاً باحد هذه الاوصاف الاربعة أعني الصغر والمجنون والاكراه والخمر المذكور فانه كاي شرط التكليف والاختيار في المكاتب بشرطان إضافي سيده وكما أنه لا يصح كتابة العبد المحجور عليه بالفلس كذلك السيد اذا كان محجوراً عليه به وان اذن له الولي وكذلك لا تصح منه المكاتبية أي من السيد اذا كان مكاتباً أو مبعوضاً وان اذن له السيد أيضاً لانتفاء أهليته للولا.

ضابط شروط سراية الاعناق

(قوله دسر) أي ايسار المعتقد لبعض العبد بما يسرى اليه العتق أي بقيته (وقوله تسببه) أي وان يكون له سبب باختياره في عتق كشرائه جزءاً أصله أو فرعه بخلاف ما اذا ورث ذلك فانه يعتق عليه ولا يسرى لغير نصيبه (وقوله عتق ملك) أي وان يعتق نصيبه الذي يملكه أو لولويان أطلق فقال اعتقت نصف العبد املوا عتق نصيب شريكه فانه يبلغ لانه لا ملك ولا تبعية

ضابط ما استثنى من وجوب حط السيد عن عبده في الكتابة جزأ من النجوم

(قوله وحط سيد الخ) بنصب حط مفعول مقدم لا وجوب وانما وجب لقوله تعالى وأتوهم من مال الله الخ (وقوله لو كان كاتب على منفعة) أي نصحه بالكتابة ككونها في الذمة وفي وقتين معلومين كبناء دارين موصوفتين في وقتين أو تكدم منه نجمين ولو قصيرين كساعتين من الآن اذ شرط المنفعة المتعلقة بالعين اتصالها بالعقد وتكدمه شهر من الآن ونحو ذلك (وقوله أولم يف الثلث الخ) أي اذا كان ثلث ماله أي السيد لا يفي بغير قيمته أي المكاتب بان لم يكن أكثر من قيمته وكان السيد كاتبه في مرض موته ومات (وقوله أو باعه من نفسه) أي اذا باعه السيد لنفسه أعتقه ولو بعوض أو أبرأه من النجوم فلا حط عليه في شيء من ذلك

ضابط ما يجوز فيه كتابة بعض العبد

(قوله بعض عبد) أي ولو اذن له مالك البعض الآخر في الكتابة لان الرقيق لا يستقل فيها بالتردد لا كدساب النجوم (وقوله ان يكتب) بالبناء للجهول وعبده نائب فاعل أي ان أوصى رجل بكتابة عبده وضاق عنه الثلث والوارث حظر بمهمة فقطاء معجبة أي منع ولم يجوز باقية فنصح كتابة ذلك البعض (وقوله أو كان كاتبه جميعاً) أي كاتب جميعه ولم يخرج من الثلث الا بعضه ولم تجز الورثة كسابقه (وقوله أو على بعض قصر) أي أو قصر السيد الكتابة على بعض العبد حالئذ أي مع كونه ثلث ماله (وقوله نحو المساجد) أي من الجهات العامة (وقوله مالوا أمر) أي أوصى أي السيد بمكاتبه بعض العبد في مرض مات به وقد ذكر هذه المسائل م ر عند قول المنهاج ونصح كتابة بعض من باقيه حريان قال كاتب مارق منك ولم يذكرها العلائي ولا غيره من أرباب القواعد

ضابط ما استثنى من ان من ملك

عبد افله ان يكتبه

اذا ملك الانسان عبدا فانه

يكتبه فيما عدا ما تقررا

كان ومروى وموصى بنفعه

ومكوى ومغصوب ومن كان قاصراً

ومجنون او مجبوردين أي مجبور

ومن كان مولاه كذلك صائراً

كذا ان يملك المولى مكاتباً او يكن

مبعوضاً احفظ ذلك النظم تظفرا

(ضابط شروط سراية الاعناق)

شروط سراية الاعناق يسر

تسببه اختياراً اعتق ملك

قبول محله للثقل فاحفظ

لنظم لآتي في ضمن سلك

(ضابط ما استثنى من وجوب حط

السيد عن عبده في الكتابة جزأ

من النجوم)

وحط سيد عن المكاتب

في غير خمسة عليه أو جب

لو كان كاتب على منفعة

أولم يف الثلث بغير قيمته

أو باعه من نفسه أو أعتقا

أو من نجوم أبرأ احفظ وانما

(ضابط ما يجوز فيه كتابة بعض

العبد)

جازت كتابة بعض عبد في صور

خمس غدت منظومة نظم الدرر

ان كان أوصى أن يكتب عبده

والثلث ضاق وذو الورثة قد حظر

أركان كاتبه جميعاً وهو في

مرض كذلك أو على بعض قصر

أو كان باقي العبد موقوفاً على

نحو المساجد هكذا مالوا أمر

بكتابة لبعض في مرض به

قدمت فاحفظ تفتح حسن الظفر

ضابط ما تكون فيه الكتابة الفاسدة كالصححة

(قوله ان تفسد) أي بان اختل بفساد شرط أو كتابة بعض الرقيق سوى ماسبق أو فساد عوض تكمر أو نجم واحد أو أما الكتابة الباطلة فهي ما اختل باختلال ركن من أركانها ككون أحد العاقلين صديقا أو مجنونا (وقوله سترى) بضم التاء وفتح الراء مبني للمجهول والضمير المستتر للنجم (قوله في أخذ مهر) أي أخذ الأمانة المكتوبة ما وجب لها من مهر عقد صحيح (وقوله وأرش للجناية) أي كان قطع أحديديه أو قتله غير سيده الذي كاتبه فقول النظم من سوى المكاتب بكم فوقية المكاتب والجوار والمجور في محل الحال من الجناية (وقوله في نفس) متعلق بالجناية أي في الجناية على نفس العبد فإنه لا أثر لهذه الكتابة فلا يضمن السيد وخرج بالنفس الجناية على عضوه منه أي السيد فيضمنه منه وهذا الغرض بقولي ليس عجيبا ان شخصا إذا جنى على النفس لم يضمن ويضمن في الطرف (وقوله وفي اكتساب) أي في أنه يستقل بالكسب لأنه يعتق فيها بالآداء كالصححة والآداء إنما يكون من الكسب (وقوله وان الكسب يتبعه) أي ان كسبه يتبعه إذا اعتق فيكون له وكذا ولده ومكاتبته وولدها (وقوله وعقته بالآداء منه) أي وعقته يحصل بالآداء للنجوم بنفسه كما ذكره م ر خلافا لما في الأشباه ولذا الإشارة بقول النظم بغيره (وقوله وليس يعتق بالآداء الخ) تصریح بالمفهوم والتعبير فيه بالواردون الفاء للإشارة إلى أنه مما خالف الصححة في ذاته في عدم استثنى (وقوله وتاديه) بالجر عطف على الأبرأ أي لا يبرأ السيد له من النجوم ولا تاديه غيره لها عنه (وقوله وكفارة المولى) بالنصب مفعول مقدم لا تعتبر المنقلبة نون توكيده الفاء أي يكفر به أي المكاتب المولى أي السيد عما لزمه من الكفارات (وقوله وليس يلزمه) أي السيد (وقوله خط) أي عنه من النجوم كما يجب في الصححة وتبطل كتابته أي المكاتب ان مات سيده بخلاف الصححة (وقوله ونحو البيع فيه جرى) أي جاز فيه أي المكاتب كتابة فاسدة ونحو البيع من التصرفات وكذا الإيصاء به للغير ولفظ إيصاء في النظم بالقصر (وقوله منع العطاء) على تقدير العاطف أي ويمنع العطاء له من سهم المكاتبين لأنه لا يعطى إلا المكاتب كتابة صححة معتبرة وهذا أي كتابته ليس بمعتبر (وقوله والانسحاق الخ) أي أنها كالصححة تنفسخ بالفسخ والموت والجنون والجر على السيد مهما طرأ عليه ولا يعامل المكاتب مولا (وقوله وان عجزت) شرط جوابه فلا استبراء أي إذا عجزت المكاتب عن أداء النجوم أو كان أي وجد فسخ للكتابة منها وعادت إلى صريح الرق فلا يجب على السيد استبراء أوها ويرى بالضم بالبناء للمجهول ضميره للاستبراء (وقوله كذا المولا) أي يجوز لمولا أي لسيد المكاتب ان يمنعه من الصوم عن كفارة منه حيث يمنع القن وان يمنعه من السفر بخلاف الكتابة الصححة فليس له منعه منها فيها وله أيضا منعه من الإحرام ولا تنكح تلك الكتابة في إزالة سلطة سيده الكافر عنه ولا يمنع أيضا رده ببيع قديم ولا الإقالة فيه ولا الإقراض به (وقوله ما خطرا) بالخاء المعجمة وألف التثنية وما مصدرية أي مدة خطوره ما يبالي السيد أو ان ما نافية وحظر بالخاء المعجمة والفاء والطاء المعجمة وألف التثنية أيضا تفسير لاسم الإشارة أي ما منعافيه (وقوله ولا يكون وكبلا الخ) عبارة الأشباه لا يجوز ان يكون وكبلا عن المرتن في قبضه العين المرهونة من سيده ولا عن معاملة سيده في صرف أو سلم أو غيرهما (وقوله وزكاة الفطر) مبتدأ وخبره قوله ترى بالبناء للمجهول يعني أنها واجبة على السيد (وقوله وكل موجب الخ) مفعول مقدم لقوله فاجعل به الخ أي لا يصح إقرار المكاتب فاسدا بعمال يتعاق برقبته بل يجعل هدرًا بخلاف الكتابة الصححة

(وقوله)

(ضابط ما تكون فيه الكتابة الفاسدة كالصححة)
ان الكتابة ان تفسد فان لها حكم الصححة في خمس لها سترى في أخذ مهر وأرش للجناية من سوى المكاتب في نفس فلا أثر وفي اكتساب وان الكسب يتبعه وعقته بالآداء منه بغيره ما ليس يعتق بالآداء وتاديه عنه وكفارة المولى به اعتبارا وليس يلزمه خط وتبطل ان مولا مات ونحو البيع فيه جرى كذلك ايضاً بمنع العطاء له من سهم من كوتبوا اذ ليس معتبرا والانسحاق بفسخ والجنون وموت ثم حجر على مولا حيث طرأ ولا يعامل مولا وان عجزت أو كان فسخ فلا استبراء قط يرى كذا المولا منع الصوم منه الكف فإراته وكذا أن يمنع السفر ومنع إحرامه أيضا وما رحت عليه سلطة مولا الذي كفره والرد بالعيب فيه ليس ممتنعاً كذا الإقالة والإقراض ما خطرا ولا يكون وكبلا عن معاملة لسيد وزكاة الفطر فيه ترى وكل موجب حال عقوه بذات منه فاجعل به إقراره هدرًا

وفي زمان خيار لا تجيز كما • بة ولا فسخ في بيع ما وشرها وجعله أجرة من سيد وجها • (٧٣) له ومهر أجزوا الفسخ فيه جرى

وأن يحال عليه هكذا وبوط
له لها لم يجب مهر وان ذكر
ودام تحرير نحو الاختان وطئت
وان عليه جنى المولى فلا أثر
وجاز تزويجها جبراً وجاهلاً
لا هاررد فيها ما بدت نظراً
ومعها الزوج أيضاً بانها روان
يمنع من سفرها فلا حذراً
وحبسها عنده حتى يسلمه
مهرها ولا ضمير في استصحابها سفرها
وجاز تزويجها ببعض العبد له
وليس يلزم مهر حرمها أثراً
وحنن سيداً ان قال في حلف
لا عبد لي وكذا المال أود كرا
أن لا مكاتب أو أن لا يكلمه
مكاتباً فعلى ما صح قد قصرنا
وان يعين تسليم النجوم مكاتباً
نافعاً بغيره عليه اجعله مقتصر
وليس يقطع تجراً في الزكاة ومو
لا به موجب ارش ان بقرمى
ولا يصح من المولى الوصية باله
نجوم ثم لها بالملك ما ظفرا
واللفظ فيها بان أدبت لي فتكو
ن حراً او جبر على المولى كما اشهر
هذا وبعض أمور قد ركت لما
من الخلق لا ح فيها فاقف الاثرا
ضابط ما يكون فيه المكاتب
كتابة صححة كالرقيق لا كالحر
ان المكاتب مثل حر في سوى
صور كعتق منه ثم كتابة
وزوج وتسرا وقرض مقار
رضه وبيع الغن أبونسيئة
تأجيله لمجمل أبرأه
وسرا ونحو أب ونحو وصية
وقوله هبة القريب وبوطوه
أمة له وتبسط في عيشة
تكفيره بالمال اتفاق على
رحم سوى فرع وأصل مثبت
اعتاقه عبد الله عن نفسه • وكتابة المملوك لإسراية

(وقوله وفي زمان خيار) ظرف لقوله لا تجيز من الإجازة وكتابة فاعل تجيز أي ان الكتابة الفاسدة لا تكون إجازة للبيع في زمن الخيار ولا يحصل بها فسخ لبيع أو شرا (وقوله وجعله أجرة) معمول مقدم لقوله أجزأ جواز جعل السيد أي المكاتب فاسداً أجرة وجعله ومهرًا كالقن ويكون ذلك فسخاً للكتابة وأجزأ أيضاً أن يحال عليه ويكون ذلك أيضاً فسخاً لها (وقوله وبوطه لها) أي بوط السيد للمكاتب لا يلزمه مهر وان سمى وذكروا فهي كالقنة في ذلك (وقوله ودام الخ) أي ان السيد اذا كان وطناً فلا تكون كتابتها هذه منيلة لتحرير نحو أختها وعمتها بل يستديم التحريم ولا عبرة بتلك الكتابة في ذلك وإذا جنى السيد عليه أي المكاتب فلا أثر لتلك الجناية في إيجاب قود أو أرش بخلاف الصححة فإنه اذا جنى السيد فيها على طرف منه ضمن وان كان لا يضمن في النفس وجاز تزويجها أي المكاتب فاسداً بالجر من السيد وجازله أيضاً النظر اليها بخلاف المكاتب كتابة صححة (وقوله ومنعها الزوج) أي وجاز للسيد أيضاً أن يمنعها من زوجها بانها روان من السفر بها ولا محذور في ذلك ويجوز له أيضاً أن يجبرها حتى يسلم الزوج له مهرها المجل (وقوله ولا ضمير الخ) أي لا ضرر في أن يستحب السيد في سفره بان يسافر بها كفتته (وقوله وجاز تزويجها) أي المكاتب كتابة فاسدة (وقوله بعض العبد له) أي للسيد (وقوله وليس يلزم مهر حرمها أثراً) أي نقل لأنه كتزويج جاريتيه من عبده وهما ملك له فاذا لزم المهر فكذا لزم نفسه (وقوله وحنن) فعل أمر من الحنث وسيداً مفعوله (وقوله ان قال في حلف لا عبد لي) أي أولاً أمة وله مكاتب أو مكاتب كتابة فاسدة كذا ذكره صاحب الأشباه مع أنه قال قبل المكاتب كتابة صححة كالحر على الأصح في منع بيعه وعدم الحنث اذا حلف لا ملك له وله مكاتب اه وحيث قد فلا فرق بين الفاسدة والصححة في ذلك فعد هذا ما احترقه غير ظاهراً فليست نظراً (وقوله وكذا لا مال) أي لا تمنحه م ان قال لا مال لي أود كرا ان لا مكاتب له أو ان لا يكلم مكاتباً وعمال النظم ذلك بقوله فعلى ما صح قد قصرنا أي ان عقد الكتابة قد قصره على العقد الصحيح وكذا كل عقد اذا أطلق (وقوله وان يعين الخ) ان شرطية ويعين فعل الشرط مبني للفاعل وضميره للسيد أي اذا عين لتسليم النجوم مكاناً معيناً اعتبر ولا يلزم ذلك في الفاسدة (وقوله وعليه اجعله مقتصر) أي اجعل العبد مقتصر عليه لا يتعداه (وقوله وليس يقطع تجراً) بفتح الفوقية وسكون الجيم أي تجارة أي لا يقطع عقد الكتابة الفاسدة تجارة في الزكاة لان العبد فيه قن (وقوله ومولا) أي سيده (وقوله بموجب) متعلق بقوله بقرأى ان بقر سيده عليه بموجب ارش مري ذلك الاقرار عليه وقيل من السيد عليه (وقوله ولا يصح من المولى الوصية بالنجوم) أي انه لو أوصى السيد بنجوم الكتابة الفاسدة لم تصح الوصية (وقوله ثم لها الخ) أي للنجوم أي ان السيد لا يملك النجوم بأخذها من العبد لكون العقد فاسداً بل يرجع المكاتب به والسيد يرجع عليه بقيته يوم العتق لان في الكتابة معنى المعاوضة وقد نال المعقود عليه بالعتق لعدم امكان رده (وقوله واللفظ فيها) أي في الفاسدة (وقوله وبان أدبت) أي المصور بان أدبت لي ذلك فتكون حراً لا بد منه بخلاف الصححة فيمكن فيها بنية ذلك لغلبة المعاوضة فيها والفاسدة لم يكتب فيها بالنسبة لان التعاقب لا يصح بالنسبة (وقوله وبعض أمور الخ) انظر الشارح في ذلك

ضابط ما يكون فيه المكاتب كتابة صححة كالرقيق لا كالحر

(قوله ان المكاتب الخ) قال في الاستغناء المكاتب كالحر الا في صور لا يصح منه العتق ولا الكتابة ولا يتزوج ولا يتسرى ولا يقرض ولا يقارض ولا يشتري بغن ولا بنفسه ولا يؤجل

مجلد ولا يصح ابرأؤه ولا يشترى من يعتق عليه ولا يصح منه الوصية ولا يقبل هبة قريبه
الواجب عليه نفقته ولا يجوز له وطء أمته بغير إذن سيده ولا بأذنه على المذهب فلو وطئ
فلاحد ولا مهر ولا يحل له التبسط في الماس كل ولا الملابس قاله الشيخ أبو محمد ولا يكفر بالمال
لكن بالصوم ولا ينفق على أقاربه هذا إذا لم يأذن له السيد قلت استثنى في التنييه انه ينفق
على ولده من أمته بلا إذن وكذا على أصله أو فرعه إذا ملكه هبة أو وصية وكان كسوبا
يقوم بكفاية نفسه وهو معنى قول النظم انفاق على رحم سوى فرع الخ ثم قال ولا يصح
اعتاقه بأذن أي عن نفسه أما عن سيده أو غيره بأذن فيصح وكذا لا يصح كتابته بطريق
الاصالة أما بطريق السراية أو التبعية فيصح بالأذن فالأول كان بأذن له السيد في شراء
قريبه فإنه يصح ويتكاتب عليه وأما الثاني فولد المكاتب فإنه مكاتب تبعاله وليس له بيعه
(قوله وصح تصرف الخ) في الروضة إذن السيد لمكاتبه في التصرفات صحيح الا فيما إذا أذن
له في اعتاق عبده أي عبده نفسه فإنه لا يصح وإذا أذن له في كتابة مملوكه أماعن سيده أو عن
غيره بأذن فيصح وأنه لا يتسرى بأذن سيده على المذهب وفي المسئلة اضطراب وعبر في المنهاج
بالنسري ولو عبر بالوطء كان أولى لان النسري أخص من الوطء لاعتبار الانزال فيه على
الاصح وعلى هذا فالنسري مسئلة والوطء مسئلة رابعة

ضابط ما يمنع فيه وطء أم الولد

(قوله ما يمنع فيه وطء أم الولد) أي الصور التي يمتنع فيها ذلك المستثناة من جواز وطء السيد
أم ولده بالأجاء لبقاء ملكه عليها وترشد في النظم جواب الامر وهو من باب نصر وفرح
(وقوله مسلمة) أي المسلمة التي كان أولدها الكافر وهي في ملكه بوجه مما سبق من دخول
المسلم في ملك الكافر وكذا أم ولده التي هي محرم له كاخته من الرضاع وأم ولده من ارتد وهو
المراد من قول النظم أصبح غير مسلم فلا يجوز له وطئها مادام في رده وكذا أم المبعوض محرم
وطئها وان أذن مالك البعض الآخر (وقوله ومالتجرا الخ) أي والتي تجر بفتح التاء الفوقية
وسكون الجيم أي تجارة مأذونه أي عبده المأذون له في التجارة منه فلا يجوز له وطئها الا بأذن
العبد والغرماء فان أحباها وكان معسرا ثبت الاستيلاء بالنسبة الى السيد فينفذ إذا ملكها
بعد ان بيعت كالمهرهونه ولا يجوز له الوطء قبل بيعها الا بالأذن وكذا الوثنية والمريضة أي
التي ارتدت أو كانت وثنية فلا يجوز وطئها ومن تكن أي توجد وصية بنفعها أي منفعتها كان
أوصى بنفعه أمة وكانت ممن يحل فاستولدها الوارث فالولد له وعليه قيمته يشترى بها عبد
ليكون مثلها رقيقا للوارث ومنفعة للموصي له ويلزمه مهرها وتصير أم ولد فعققت بموته
مسألة المنفعة وليس له وطئها الا بأذن الموصي له بالمنفعة بخلاف من لا تحل فيجوز وطئها بغير
إذنه كما صححه في أصل الروضة والمجوسية أي من صارت مجوسية كالوثنية أي التي صارت
وثنية وكل من لم ينفذ بإلادها لتعلق حق الغير بها (وقوله وهي التي لمفلس) أي الأمة التي
لمفلس محجور عليه فإنه إذا أولدها لم ينفذ بإلاده كإرجمه السبكي والأذري وهو المعتمد خلافا
للإقيني وكذا أمة الراهن المعسر إذا وطئها وهي مراهونة بغير إذن المرتهن فان انفك الراهن
نفذ في الاصح ومثلها الأمة التي جنت خباية بتعلق رقبته مال فلو أولدها مال كمها المعسر لم
ينفذ بإلاده إذا كان المجني عليه غير ابن للمالك والنفذ وكذا الأمة التي أولدها وارث
معسره وهي من تركه مورثه التي تقتصر عن أداء دينه وإذا أولدها وارث أمة اشتراها مورثه
بشرط العتق فلا ينفذ بإلاده لان نفقته مانع من الوفاء بالعتق من جهة مورثه (وقوله كذا
إذا ما نذرا) أي إذا نذر مورثه عتاقها أو وصى بذلك وهي تخرج من الثلث فلا ينفذ في

هذا وصح تصرف منه بأذن
ن لا باربعة كفي الروضة
اعتاقه عن نفسه وكتابة
ونكاحه وتسرا حفظ قولتي
ضابط ما يمنع فيه وطء أم
الولد
ومنعوا من وطء أم الولد
في صور عشر فخذها ترشد
مسألة لكافر ومحرم
له ومن أصبح غير مسلم
أم المبعوض وما التجر
مأذونه المديون حال العسر
ووثنية كذا المرتدة
ومن تكن بنفعها وصية
ثم المجوسية والتي لها
لم ينفذ الا بإلادها فحفظ مثلها
وهي التي لمفلس ذي حجر
أوراهن ولم يكن ذا يسر
أو التي جنت وكان المجني
عليه للمالك غير ابن
ومن لها الوارث وهو معسر
أولا في تركه دين تقصر
أو شرط الاعتاق عند ما اشترى
مورث كذا إذا ما نذرا
اعتاقها أو كان أوصاه به

الأولى المسبق فيما قبلها ولا في الثانية لانضائه الى ابطال الوصية (وقوله وهكذا موقوفه)
أي الأمة الموقوفة إذا أولدها الواقف أو الموقوف عليه فإنه لا ينفذ وتقدم ان المكاتب
يحرم عليه وطء أمته وان أذن له سيده فلا ينفذ بإلاده أيضا لضعف ملكه

ضابط ما يتابع فيه أم الولد

(قوله وفي عشرة الخ) أي جواز العلماء ببيع أم الولد في خمس عشرة صورة الأولى الجانية إذا
كان سيدها معسرا الثانية المراهونة إذا كان سيدها كذلك الثالثة إذا كانت لكافر
حربي وسيت فإنه يملكها وكذلك إذا أسبي هو واسترق فيصح بيعها ولا تعتق بموته كافي مر
والرابعة مستولدة المفلس في حال حجره كافي الصفة والخامسة بيعها من نفسها بناء على أنه
عقد عتاقه وهو الاصح السادسة هبتها لنفسها كما صرح به الأذري بخلاف الوصية بها
لاحتياجها الى القبول وهو أعم ما يكون بعد الموت والعتق يقع عقبه والسابعة بيعها ممن
نعتق عليه كاصلها أو فرعها ومن أقر بحريتها والثامنة إذا ألتفها متلفا فإنه يلزمه قيمتها
وهو اعتبار الضمان التاسعة إذا وطئ جارية يملك بعضها وهو معسر فإنه يجوز بيع نصيب شريكه
كما هو مفهوم كلام المنهاج فقول النظم وقيمة شرك أي وفي قيمة شرك أي ذي شركة وهو
الشريك ان يكن أي السيد المستولد معسرا العاشرة جارية التركة التي تعاقبها دين عم أي
استغرق التركة إذا استولدها الوارث وكان معسرا فتباع ولا ينفذ الاستيلاء الحادية عشرة
إذا وطئ السيد جارية عبده المأذون وجاءت بولد وكان على العبد دين والسيد معسر فتباع
ولو كانت أم ولد وهو معنى قول النظم ألغله أمر من الالغاء أي اجعل هذا الإلاد لا غيا في
الحكم ولا تجعل هذه الجارية في حكم أم الأولاد والثانية عشرة بقبه ماسبق في ضابط من
لا ينفذ استيلاءه سوى ما هنا وذلك في أربع المشروط اعتاقها عند شراء المورث لها والمندور
اعتاقها منه والموصى به كذلك والموقوفة وذكري الاستغناء صور آخر تركها لكونها
لا تخالو عن نظر

ضابط ما لا يعتق فيه ولد أم الولد

(قوله بموت السيد) متعلق بعتق وابن في البيت بدرج الهرمة (وقوله مقبوضة) صفة مراهونة
وهو أي مراهونة على تقدير مضاف أي ابن مراهونة وكذا يقال فيما بعده وبذا متعلق
بتعلق
(ضابط ما لا يتبع فيه الولد أمه في الرق والحريه)
(وقوله الاب) بالنصب مشدد الباء (وقوله حرا) حال من الاب (وقوله كالك) أي كولد المالك
الذي وطئ جاريته فأنت منه بولد (وقوله ومن ظنهار وجا الخ) أي كأن وطئ جارية ظنهار
زوجته الحرة أو أمته الرقيقة (وقوله وجارية ابن) أي كأن وطئ الاب جارية ابنه فأنت
منه بولد فهو حر (وقوله ومن غرا الخ) بضم الغين المجعولة مبيها للمجهول أي كأن غره انسان
في أمة أنها حرة فتزوجها على ذلك فأنت منه بولد وانضح أنها أمة وكذا من وطئ حريه ثم
استرقق وأنت منه بولد

النوع الثاني من الفقهيات

(الضوابط العامة)

ضابط ما يقبل فيه خبر الواحد

(قوله لواحد اقبل) أي لخبر واحد فهو على تقدير مضاف أي اقبل لخبر الشخص الواحد في
دخول وقت الصلاة وفي الهدية أي قوله ان هذه هدية فلان لك والأذن في دخول الدار
لواقف ببابها مثلا يستأذن وأوفي الموضعين في النظم بمعنى الواو وكذا يقبل خبره في اهداء

وهكذا موقوفه فأنشبه

ضابط ما يتابع فيه أم الولد

وفي عشرة مع خمسة جوازنا

مبيعا لام الابن أنفقها قطما

لجانية مراهونة أو لكافر

وقد سبت أو أفلس السيد اليوما

وبيع لها من نفسها وراثتها

ومن عليه عتقها قد غدا احتما

وقبعتها أو جب على متلفها

وقيمة شرك ان يكن معسرا جازما

وايلاده في حال الاعسار قيمة

لماذونه المديون ألغله حكما

وان ولدت من وارث معسر على

مورثه دين اتركه عما

وباقى التي استيلاها غير نافذ

كذلك مما حفظ ترد علما

ضابط ما لا يعتق فيه ولد

أم الولد

ويعتق ابن أمهات الولد

في غير شيتين بموت السيد

مراهونة مقبوضة ومن جنت

جناية بذاتها تعلقت

ضابط ما لا يتبع فيه الولد أمه

في الرق والحريه

ويتبع في الحرية الابن أمه

وفي الرق الا في أمور أنت نظاما

فيتبع فيها الاب حرا كالك

ومن ظنهار وجا الحريه تنهى

كذلك إذا ما ظنهار أمة له

وجارية ابن مسها أبه يوما

ومن غره ببالسكاح وواطئ

لحريه ثم استرقق فرد علما

النوع الثاني من الفقهيات

(الضوابط العامة)

ضابط ما يقبل فيه خبر

الواحد

لواحد اقبل في الدخول لوقت او

هدية أو أذن الدخول لواقف

كذلك في اهداء زوج وزوجها

زوجه تزوجها بل نقل ابن حزم اجماع الامه على قبول قول المرأة في اهداء الزوجه لزوجه ابلة الزفاف للقرينة المستقرة عادة ان التدليس لا يدخل في مثل هذا (وقوله ورجس) أي واقبله أيضا في الرجس أي الاخبار بأن هذا الشيء مثلاً رجس أي نجس سواء كان ماء أو غيره وكذا التطهير (وقوله بدون مخالف) أي بالاجماع في جميع ما ذكر (وقوله وبالمخلف) أي واقبله معصوياً بالمخلف أي خلاف الاصحاب مع كون الاصح القبول في رواية الحديث فلا يشترط فيها العدد على الصحيح وكذا الخرص في نحو الرطب فالاصح الاكتفاء فيه بواحد وعليه يشترط حرته وذكرته وكذلك القسم بسكون السين أي القسمه والقائف الذي يلحق الولد بابيه فالاصح الاكتفاء فيهما بواحد وكذلك عيب المبيع اذا اختلف المتبايعان في صفة هل هي عيب قال في التهذيب يرجع الى قول واحد من أهل الخبرة انه عيب يشتب به الرد والشهادة بالهلال فالاصح قبول الواحد فيه ان كان ذلك في العبادات كالصوم والوقوف بعرفة والعبد دون حلول الاجال والتعاقبات مثلاً وانقضاء العدد (وقوله ومعرفة) بكسر الراء المشددة أي في نحو ما اذا ادعى الوكيل لموكله الغائب كذا وهو غير معروف فالاصح الاكتفاء فيه بمعرفة واحد موثق به ان فلان بن فلان وكذا لانه اخبار وليس بشهادة وقول الطبيب في الامور المتعلقة به كالماء المشمس اذا قال طبيب انه يؤثر كره والا فلا والمرض المبيع للتيمم قبل ولو امره فاسقه قبل ولو كافراً (وقوله وفي لوث) أي فيثبت بالواحد على الاصح وكذا السلام الذي قبل موته قبل بالنسبة للصلاة عليه ونوايعها لا بالنسبة للارث والحرمان (وقوله تمنع خصم) أي امتناعه من الحضور لمجلس القاضي فاذا اخبر العون الثقة بذلك عززه القاضي بمجرد قوله ولم يذكري في الاشياء اللوث وما بعده وذكرها غيره اهـ (وقوله بالواحد اكتفى) يصح قراءته مبنيًا للمجهول ويصح بالبناء للفاعل واثبت اليا في الرسم اتباعاً للفظ لانه ينطق بها في الشعر كما نقلته في انقواكه وقد جرى الخلاف أيضاً في أمور الصحيح فيها اشتراط العدد وقد بسطنا ذلك في الشرح

ضابط ما يعمل فيه بالشك وي طرح اليقين وهو نحو أربعين صورة

(قوله مسافر وشك الخ) أي اذا شك المسافر هل نوى إقامة أو لا فلا يجوز له الترخيص وكذا لو شك في المسح هل كان حاضراً أو مسافراً وهل وصل الى وطنه أو لا وهل انقضت المدة أو لا فلا يترخص في هذه الثلاثة أيضاً وقول النظم فالترخيص قد حذر أي منع فهو بالظن المشالة أي امتنع في هذه الصور الأربع (وقوله ثم رأى ما شك الخ) أي رأى شيئاً كسر اب وشك في كونه ماء أو غيره بطل تيممه وان بان سراً (وقوله ومن نظر انجاسة الخ) أي كان رأى حيواناً بال في ماء كثير ثم وجدته متغيراً ولم يدر تغيره بالبول أو بغيره فهو نجس وقول النظم ومذوا فاه أي حين حضره وقوله التي بفتح الفاء أي وجد وقوله النص مبتدأ ووجه أثر أي نقل خبره (وقوله برجس) أي نجس (وقوله في نحو ثوب) متعلق باصيب أو بغاب أي لم يعرف عين الموضع الذي أصابته النجاسة فيؤمر بغسل الجميع (وقوله أو شك جارح صيد الخ) أي كان رمي صيداً فخرجه ثم غاب فوجده ميتاً وشك هل أصابته رمية أخرى من حجر أو غيره لم يحل أكله وكذا الوارسل عليه كلباً وقول النظم في سبب متعلق بشك (وقوله لموته) متعلق بسبب (وقوله أكله) مبتدأ وحذر خبره وفي قوله بناءً التأييد متعلق به (وقوله ولو تحيرت الانثى) أي المستحاضة (وقوله غسل لكل صلاة الخ) أي لكل صلاة شككت في انقطاع الدم قبلها فقول النظم شك فاعل خطر بالحاء المحجمة في البيت قبله (وقوله أو سلس) بكسر اللام أي ذوالسلس اذا شك في برئه من السلس بعد طهره فيلغوطه هذا (وقوله أو في

ورجس وتظهر بدون مخالف وبالمخلف مع كون الاصح القبول في رواية أو خرص وقسم وقائف وعيب مبيع والشهادة بالهلال لان في عبادات جرت ومعرفة وقول طبيب في الامور التي به تناط وفي لوث كذلك قد في واسلام ذي قبل مما نه لاجل صلاة مع نوايعها وفي تمنع خصم عن حضور المجلس قضاء فله عزير بالواحد اكتفى (ضابط ما يعمل فيه بالشك وي طرح اليقين وهو نحو أربعين صورة) وي طرح الشك في كل الامور سوى ست وعشرين باهى نظمه الدرر مسافر شك في قصد الإقامة أو في المسح هل سافر اذ كان أو حضر أو في الوصول الى وطنه وكذا في مدة المسح فالترخيص قد حذر ومن تيمم عند الفقد ثم رأى ما شك في كونه ماء ومن نظرا نجاسة لاقت الماء الكثير ومنذ وافاه التي به التغيير قد طهرها فشك هل بالذي لا في تغير أم بغيره النص في تنجيته أثر ومن اصيب برجس غاب موضعه في نحو ثوب يغسل الكل قد أمره أو شك جارح صيد مات في سبب لموته أكله في قوله حذرا ولو تحيرت الانثى فيلزمها غسل لكل صلاة قبلها خطراً شك لها في انقطاع الدم أو سلس قد شك في برئه من بعد ما طهرها

فألق هذا الطهر أو في وقت جمعهم شكوا فأوجب عليهم ما يفتي طهرها أو شك في طهر عضو بعد ان فرغ الشوضه صلى به قطعاً ولا أثر أو شك في غير تكبير ونيته • بعد السلام فلا شيء عليه يرى وأصله عدم الفعل اعلمه وقا • صر نوى خلف من لم يدر هل قصر فلا يجوز له قصر وفي نظري • ان ليس ذلك من هذا المن نظرا (٧٧)

وقت جمعهم) أي شكوا في وقت الجمعة هل خرج أو لا فانهم يصلونها طهرها (وقوله ولا أثر) أي لشكه هذا لان الاصل مضى العبادة على الصحة فقد عارض الاصل الاول أصل آخر (وقوله أو شك في غير تكبير) أي شك المصلي في غير تكبيرة الاحرام ونية الصلاة أي هل نوى أو لا وبعد متعلق بشك فلا أثر هذا الشك مع انه كان الاصل عدم الايمان بما شك فيه (وقوله وقاصر) أي في السفر نوى القصر وشك هل هو أي اذمه قاصر أو لا بان شك هل هو مسافر أو لا وهل نوى القصر أو الاتمام فلا يجوز له القصر (وقوله وفي نظري ان ليس ذلك) أي حال من شك في قصر امامه من هذا أي من قبيل ما قبله بل هو ما يعمل فيه باليقين اذا الاصل أن الامام لم ينو القصر وقول النظم لمن نظرا أي تأمل (وقوله الغلاء) بحذف ياء اللبس للنظم (وقوله الزركشي ذكر) أي ذكره في قواعده (وقوله أو فرش) بضمين جمع فراش وماء مفعول رأى أي منيا وشك هل هو منه أو لا فلا غسل عليه فقول النظم عذراً بالبناء للمجهول أي في عدم وجوب الغسل (وقوله قد شك فيه) أي هل حصل فيكون ما أصابه من ترابها متنجساً أو لا وله الصلاة فيها فليس له الصلاة فيها ونجس ما أصابه منها مع ان الاصل انها لم تنجس (وقوله من شهوة) متعلق بوطرأ (وقوله تعيد) أي الغسل (وقوله ان ماؤه) أي مني هذا الواطن (وقوله اذن) أي بعد الطهر وهو ظرف الطهر (وقوله من بعد ان نجست فها) أي من بعد ما نجس فيها بأكل ميتة مثلاً وانت تراها ثم غابت غيبة يحتمل فيها ان تكون وردت ماء (وقوله فان تجلس) أي هي من شيء كطعام بين يديك مثلاً أو نعت فها في ماء قليل فلا ضرر أي لا تنجسه (قوله أو قلنا) أي هو قلنا أو أقل فالرجس أي رجسه أي نجاسته حتم مع ان الاصل الطهارة (وقوله بعده) أي بعد اليوم أي بعد انقضائه صائماً (وقوله اقتصر) أي على ما صلاه ولا يعيد لانه عارضه أصل آخر وهو مضى العبادة على الصحة قلت ومقتضى القياس على ما اذا شك في نية أصل الصلاة بعد الفراغ منها انه يعيد فانظر ما الفرق (وقوله أصله حذر) بالمهملة فالمجبه أي منع على الغير (وقوله الا اذا ذكر) أي تذكرانه لم يفعلها (وقوله من قد) بتشديد الدال مبنيًا للفاعل وتخصصاً مفعوله أي من قطع شخصاً نصفين حال كون ذلك الشخص قد لف في خرق جمع خرقه والمراد انه انهم أمره أي هو أو مات فادعى الضارب له انه مات قبل ذلك وادعى وليه انه اغتات بفعل الضارب فيحكم على الضارب ونشغل ذمته بموجب موته فقول النظم الموت مفعول مقدم لادعى (وقوله من قبل) أي قبل القدر (وقوله وحياته) بالنصب أي فادعى حياته قبل الضرب وليه

ضابط الشك عند الفقهاء، وانه يشمل الظن الرابع الا في مسائل

(قوله بسوى أشياء) أي فالشك فيها قاصر على التردد من غير ترجيح (وقوله في الذبح) أي في حصوله مع الحياة المستقرة فانه يحرم وان غلب على ظنه بقاؤه اكل (وقوله ان تغلب) أي السلامة فان شك فيها فلا يجب (وقوله والشك ما اعتبرا) أي لم يعتبر الشك من دون غلبة ظن فلا يقع (وقوله في ثلث) أي ثلث تركه عند مرض صاحبه فاذا غلب على الظن خوف الموت من ذلك المرض لم ينفذ ولا نفذ وكذلك لو قيد الايلاء بميتة أي بشئ مسبقه مد حصوله كزول عيسى قول وان ظن حصوله قبله فلا وان شك فوجهاً ذكره في الاشياء قال الزركشي

يشمل الظن الرابع الا في مسائل الشك يشمل ظناً حجابي • أشياء منها اذا ما شك كان طراً في الذبح حال حياة مستقرة ان تغلب على الظن فالتحليل فيه جرى كذا السلامة ان تغلب لدى سفره في البحر للبحر أوجب بغيره • وفي الطلاق اذا ما كان يغلب في ظن فأوقع به والشك ما اعتبرا • وللتصرف في ثلاث لدى مرض • ترجيح الخوف منه لانفوذ يرى كذا لو قيد الايلاء بميتة

زيدت مسائل أخرى الزركشي ذكرها منها اذا ما رأى في الثوب أو فرش ماء ولم يتذكر أمره عذراً أو نام من غير تحكيم فينتقض انا وضوءه والا صل ان لا يرج منه جرى ونجس مقبرة قد شك فيه فلا صلاة فيها ومن يوماً قضت وطراً من شهوة بعد وطء غفلت تعبدان ماؤه منها اذن طهرها وهرة حضرت من بعد ان نجست فها وغابت فان تجلس فلا ضرر وان يقع نجس في الماء وشك أقلاً لمات فالرجس حتم حجباً أثراً أو شك صاعاً يوم بعده أنوى للصوم أو لا فكلن للصوم معتبراً أو افندي بامام ثم بعد سلا م شك في نية لا لا قد اقتصر وحكم قاض على المفقود بمجتهدا بموته نافذ والا صل ما قبله والا صل من ظن السماع به مع الصداقة حل أصله نظراً ومن عليه صلاة في القضاء لها قد شك لم يقضها الا اذا ذكر من قد نصفين شخصاً لف في خرق والشك في مونه أو في الحياة طراً والضارب الموت من قبل ادعى وجهاً له الولي فشغل الذمة اعتبراً ووارث يدعي ما للميتة بالاعتماد على خطئه طهرها بيمينه جائز مع شكه أبداً وما سوى ذافرجوح كاسطراً فاحفظ وحل على نور الهدى وعلى احتجابه نغم الحظ الذي وفرا (ضابط الشك عند الفقهاء وانه

حصوله في الذي من مدة قدرا قول اما اذا ما ظن قبل وهو • له فلا تلك خمس قد بدت غررا (ضابط لا يعتبر الظن البين خطؤه
الافى صور) لا تعتبر ظنا بين خطؤه • (٧٨) الابار به تسردوى النظر صلى ورا من ظنه متطهرا

ما زعمه الذوى من ان الشك في سائر ابواب الفقه لا فرق فيه بين المساوى والراجح رد عليه
انهم فرقوا بين ما في مواضع كثيرة ثم ذكر ما أورده النظم هنا

(ضابط لا يعتبر الظن البين خطؤه الافى صور) •
(قوله ورا من ظنه) بالقصر للنظم أى خلف (قوله من ظنه متطهرا) أى وتبين انه كان
محدثا فان لانه نصح اذا لم يكن في الجملة والفرق بينه وبين الكفر والجنون انهم الا يخفيان
(وقوله قد ظهر) أى فيجب عليه طلبه ويطلب بعمه ولو تبين خطؤه (وقوله فبان له الخبر)
أى ظهر له انها زوجته (وقوله وكذلك ان يعتق لعبد) أى بظنه عبد غيره فتبين انه عبده
(وقوله الحوراء) أى الواسعة العين وجملة تحوط حال منها والخبر بكسر الحاء المهملة جمع حبرة
نوع من الثياب (وقوله الحوراء تحوط الخ) ليس بقيد بل من اطلاق النظر في باب الغزل
الذى متى انفتح لا يديب ووجه (وقوله انقرآن) تنبيه قراء بمعنى الطهر أى فتعبد بقرائن
عدة الاما لا ثلاثة عدة الاحرار

(ضابط لا يسقط الميسور بالمعسر الافى خمس صور) •
(قوله واحد بعض القن) أى من وجد بعض رقبه لم يمتعه في كفارة فلا يلزمه عتقه بل ينتقل
الى البدل لمافي من تبعض الكفارة وهو متمنع وكذا لو وجد عن بعض الشقص عند الاخذ
بالشفعة فلا يأخذ بقسطه من المشتري (وقوله ومن على عيب مبيع الخ) أى اذا اطلع على
عيب ولم يتسره الرد ولا الاشهاد لا يلزمه التلفظ بالفسخ في الاصح (وقوله فلم يف به) أى لم
يف بالثالث بذلك الشقص بل زاد ثمنه عن الثالث فلا يشتري منه بقدره (وقوله وقادر للصوم)
أى فلا يلزمه الامساك ببعض اليوم

(ضابط ما جاز بعد امتناع وجب الافى أمور) •
(قوله منها السجود لله والتلاوة) أى والسجود للتلاوة فانها مندوبان لا واجبان (وقوله
رفع اليدين لتكبيرات) أى مع الموالاة (وقوله كتابة) أى فان معاملة السيد لعبده قبل
الكتابة كانت ممنوعة وجازت بالكتابة (وقوله في خطبه عادى) لفظ عادى صفة لقوله نظر
أى نظر عادى بحسب العادة في الخطبة بحيث لا يتجاوز النظر عادة
(ضابط لا ينكر ما اختلف فيه الافى أربعة) •

لا ينكر الا ما أجمع على منعه اما ما اختلف فيه فلا ينكر الا في أربع مسائل الاولى أن
يرفع الامر لحاكم يرى التحريم كما اذا رفع له حنفى شارب نبيذ فانه يحرمه اذا لا يجوز للحاكم ان
يحكم بخلاف معتقده الثانية أن يكون للمسكر فيه حق كالزوجة منع زوجه من شرب
النبيذ اذا كانت تسفهله وكذلك الذميمة على العجج الثالثة اذا كان مأخذاً للجور
لهذا المنكر بعيدا فينكر حينئذ على المذهب اليسه وعلى مقلده كوطء المرهونة اذ يقول
عطاء بحمله فيجب الحد على المرتن اذا وطئها ولا ينظر لذلك الخلاف والرابعة ان يكون
الفاعل معتقدا للخطر أى المنع والتحريم لذلك الفعل كواطئ رجعيته فيعزر

(ضابط شروط مرعاة الخلاف) •
(قوله ان لا يخالف ما ثبت) أى سنة ثابتة ومن ثم سن رفع اليدين في الصلاة ولم يبال بقول
من قال باطاله الصلاة من الحنفية لشبوته عنه صلى الله عليه وسلم برواية نحو خمسة صحابيا

أوفيه للمسكر حق مستقل كنعز زوجه نبيذ استحل كذا اذا الفاعل للخطر اعتقد • كوطء رجعيته فيما ورد (وقوله
أو كان مأخذاً للجور بعد • كوطء مرتته فاحفظ تسد • ضابط شروط مرعاة الخلاف • شروط مرعاة الخلاف ثلاثة
فأولها ان لا يخالف ما ثبت

ولا الوقوع في خلاف سواء يقتضى وتقوى مدرك فاحفظ النكت (٧٩) • ضابط ما استثنى من أن ما فات من الواجبات

(وقوله ولا الوقوع الخ) أى وان لا تقتضى مرعاة هذا الخلاف الوقوع في خلاف آخر ومن
ثم كان فصل الوزير أفضل من وصله ولم يراع مذهب أبى حنيفة لان من العلماء من لا يجيز
الوصل (وقوله وتقوى مدرك) أى ان يتقوى ظن مدرك بحيث لا يعدد هفوة ومن ثم كان
الصوم في السفر أفضل لمن قوى عليه ولم يبال بقول داود لا يصح قال في الاشياء من وقوع
هذه المسئلة فائدة في العربية اذا دار الامر في ضرورة الشرع بين قصر الممدود ومد المقصور
قال اول اول لان الثاني مختلف فيه

(ضابط ما استثنى من أن ما فات من الواجبات يجب قضاؤه) •
(قوله فنادر حج دهر الخ) أى اذا نذر أن يحج الدهر ففاته حج سنة وكذا اذا نذر صوم الدهر
ففاته صوم يوم لم تعذر القضاء فيهما (وقوله ونذر صلاة اول وقتها) أى في أول وقتها ففاته ذلك
في صلاة الظهر مثالا فلم يصلها الا آخره فان عود أول وقتها حتى يوقعها فيه مستحيل (وقوله
لداخل مكة) أى لمن يريد دخول مكة (وقوله ان نقل الخ) أى ان جرى بنا على القول بوجوب
الاحرام لمن رام دخول مكة (وقوله ونادر ان يحجر الخ) أى من نذر أن يعتق كل عبده ففات
أحدهم قبل العتق (وقوله رغما) براء فحين مجبه أى قهر ابدون اختيار (وقوله ومن يجامع
الخ) أى من أفسد حجه بالجماع فانه يلزمه القضاء فلو أفسد القضاء بالجماع أيضا لزمه
الكفارة ولم يجب عليه لهذا الثاني قضاء (وقوله فراه) أى رأى ذلك الذى فضل وعدم ما ضم
العين المهمة أى فانيا أى انه هلك ولم يبق منه شئ فلا يجب بدله (وقوله ورد السلام) أى اذا
آخره سقط ولم يثبت في ذمته حتى لو قال له على شئ وفسره برد السلام لم يقبل (وقوله تحية
نذرت) أى كان نذر ان يصلى تحية المسجد ولم يصلها قال القاضي لا تنقض لانها الاحترام
المسجد وقد فاته اه

(ضابط ما استثنى من أنه اذا اجتمع الخطر والاباحة غلب الخطر) •
(قوله مع خطر) بالحاء المهمة والظا المشالة أى منع أى اذا اجتمع في شئ جهة اباحة وجهة
حرمة فغلب أنت جهة الحرمة (وقوله واستثنوا) أى العلماء هنا أى في هذا الباب (وقوله
بالهم) متعلق بجرحه (وقوله نحر) بجاء مجبه فراه مشددة أى سقط (وقوله فذا حل) أى
حلال لان وقوعه على الارض لا بد منه فعنى عنه وكذا البئر التى ليس بها ماء يعنى اذا سقط
بها الطير المجروح ومثله لو كان في جبل أو في وسط نهر فقول الناظم أو جازا نهر أى مارا
في نهر (وقوله والاخذ من مال سلطان به غلب الحرام) كذا ذكر في الاشياء والظاهر ان
الغلبة ليست قيد بل المدار على عدم تعينه وهو المارد بقول الناظم وهو يجهل العين قد
غمر أى والحال انه أى الحرام قد غمر أى ستر بسبب جهل عينه ومثله معاملة من غاب على
ماله الحرام ولم يظهر بمعنى انه لم يتعين والمائع اذا استهلك في ماء ولم يبق له عين (وقوله جوزن)
أمر من التجوز مؤكدا بالنون الثقيلة (وقوله لمن طهرا) أى أراد التطهر (وقوله كذلك
الدر) أى اللبن الذى للرضعة أى اذا استهلكته عينه فلا يحرم (وقوله وان مباح حمام الخ)
أى وان كان حمام مباح غير محصور وخاطبه غيره ولم يتميز هذا من ذلك فاصطد منه ولا حذر
في ذلك (وقوله كذا اذا السهم الخ) معناه ظاهر (وقوله بعد ما ستر) بالبناء للمجهول أى
اختفى عن العين (وقوله كذا نحو هذا) أى يكون الحكم كذلك فيما كان مما لا لما سبق
مما لم يتميز عينه وذلك كالتفسير أى يجوز منحه للمحدث ان كان أكثر من القرآن أو
استويا على الاصح وكالدابة المعروفة علفا حراما لم يحرم لبنها ولحمها ولو أكل كل المحرم شيئا
استهلك فيه الطيب فلا فدية ومالوا اختلطت زوجته بنسوة قرية كبيرة فله الشكاح منهن
بالصبي أو مات أيضا بعد ما ستر والصبي يأكل منه السكب وهو معلوم كذا نحو هذا فاقف الاثرا

عاد خلا عادرهنا في الاصح ورجح كونه كالذي لم يعد في مسائل وقطع بكونه كذلك في أخرى وهو ما ذكر في هذا الضابط (وقوله تغير الماء) أي الكثير لوقوع نجاسة فيه فانه اذا زال تغيره بنفسه أو بغيره طهر فاذا عاد التغير عاد نجسا وكان تغيره لم يزل (وقوله اذا ما عاد) أي لبائنه بان ملكه بعد الغروب فلا تجب على سيده الذي عاد له فطرته قطعاً كما في شرح المذهب (وقوله وقطع ديمومة الخ) أي فيما اذا قال لزوجته مادام عمرو في داره فلا تدخل في فخرج ثم عاد لا يقع الطلاق قطعاً لانه عود جديد واختلف فيما لو وقف على امرأته مادامت عزياً فترجعت ثم عادت عزياً الا كثرون على أنه لا يعود لها الاستحقاق لانقطاع الديمومة (وقوله قاض الخ) أي كأن سمع القاضي الشهود ثم عزل قبل الحكم ثم عاد فسمع تلك البيعة أما لو خرج عن أهلية القضاء أوجن ثم عاد لم يعد ولا يتب في الاصح (وقوله وفي الاصح بافلاس) أي في افلاس أي اذا عاد المشتري في حال افلاس المشتري فلا رجوع للبائع في الاصح (وقوله كذا هبة للفرع) أي اذا زال الموهوب من الأصل عن ملك الفرع ثم عاد فلا يرجع الأصل فيه على الاصح (وقوله دبح جلد الرهن) أي اذا دبح المرتهن جلد الشاة المرهونة بعد موتها لا يعود جلد هار هنا في الاصح (وقوله وعود أهلية القاضي) أي للقضاء كما سبق (وقوله تحول خرة وجلد الميت) أي اذا أعرض عن خرا أو جلد ميتة فتحول بسبب غيره فلا رجوع له فيه وقول النظم يرى صفة جلد ومع متعلق به (وقوله وعود سن الخ) أي لو قطع سن مشغور أو قطع لسانه أو ألبه بفض الهمة وسكون اللام أي ألبنه فعاد ذلك وكذا لو أوضعه أو أجافه فأنام لم يسقط القصاص ولا الضمان في الاصح وقول النظم وعود مبتدأ أو جلة ليس معتبراً خبره ولنفي متعلق بمعتبر واللام بمعنى في (وقوله وعود مغصوبة) أي لو هزلت المغصوبة عند اغصاب ثم عادت لها الهام من السن لا يسقط الضمان في الاصح (وقوله في الايمان) أي لو عادت الصفة المخالفة عليها لا تعود الدين (وقوله واقتصر) أي اقتصر على ما ذكرته لك

ما استثنى من قاعدة ما قارب الشيء له حكمه
القاعدة أن ما قارب الشيء له حكمه كما إذا لم يكن لهم قوت معلوم فيلزمهم في الفطرة قوت أقرب البلاد إليهم ولو لم يكن لهم نقد وأنفق رجل منهم على آخر ما لا يقوتم بنقد أقرب البلاد إليهم ولم يستثن الزكشي من هذه القاعدة شيئاً واستثنى غيره ما ذكره النظم بقوله بسوى أشياء (وقوله في الذي اشتهر) أي في القول المشهور (وقوله ان يتسع كه الخ) أي اذا اتسع كم المصلي بحيث تظهر منه عورته عند الركوع ولا تظهر عند القيام فهل تنعقد صلاته ثم اذا ركع تبطل أو لا تنعقد أصلاً وجهان أحدهما الاول وظاهره لو لم يبق من مدة الخف ما يسع الصلاة فأحرم بها فهل تنعقد الاصح نعم وفائدة الصحة في المستثنين صحة الاقتداء به ثم مفارقتها وفي المسئلة الاولى فائدتها اذا أتى عن عائقه قبل الركوع وينبغي القطع بالصحة فيما اذا صلى على جنازة اذا لا ركوع فيها ذكره في الاشياء فقول النظم حتى لعورته يبدى الركوع بضم التحتية وسكون الموحدة بمعنى يظهر والركوع فاعل يبدى ولعورته مفعول به مقدم (وقوله فان يحرم) أي بالصلاة فلا حذر في ذلك أي انه يصح اسرامه بها واذا استمر لا يسأل هذا الثوب حتى يركع بطلت اه (وقوله فاحرامها حظراً) أي لم يمنع الاحرام بها بل يصح واذا اقتدى به الانسان حينئذ صح كما قال وليس تبطل أي في الضرورتين الا بعد ذلك أي بعد أن يركع في الاولى وبعد أن تنتهي المدة في الثانية فاذا اتهم به شخص في الحال صحت صلاته (وقوله ولا يكفر) بالبناء للمجهول واليمين بالرفع نائب فاعله (وقوله على أكل) متعلق باليمين وغدا بالتنوين ظرف لا كل (وقوله من قبله) أي قبل الغد خسرت ذلك الشيء أي تلف وهلاك

بأن لافه فالصحيح أنه لا يبحث الا اذا جاء الغد لا في الحال أي حال اتلافه (وقوله ولم يبق من شعبان) أي الذي قبل رمضان الا أتى أي انه كان فاته صوم ثلاثة أيام من رمضان ولم يقضها حتى لم يبق من شعبان ذلك انقدر بل يومان أو يوم واحد فهل تجب فدية ما لا يسعه الوقت في الحال أو حتى يدخل رمضان وهو الصحيح والفرض انه كان متمكناً من القضاء قبل اما اذا كان بعذر فلا يلزمه شيء (وقوله فلا خيار اذا) أي حيث فني قبل الحلول فلا خيار الا عند الحلول وهو المراد بقول النظم الا لا يبرى (وقوله جوز والسفر) أي من غير إذن رب الدين (وقوله والثالث الخ) أي انه يعتبر كون هذا القدر ثلثاً للماله وقد اختلف الحال بحيث نقص المال أو زاد بعد ذلك بحالة الموت لا قبله وكذا كون هذا الشخص وارثاً بحيث لو كان قبل وقت الموت وارثاً ثم طرأ عليه مانع قبل الموت فلا يكون وارثاً (وقوله كفارة قدرت) أي واختلف حال من لزمته ايساراً واعساراً من وقت الوجوب الى وقت الاداء فالعبرة بحالة الاداء (وقوله ومن على حبضها الخ) أي اذا أخرجت مشرفة على الحيض لكنس مسجد يغلب على الظن بحب حبضها وهي تكنسه فلا ضرر في ان تستأجر الاث (وقوله بحش صغير) أي لا ينتفع به الاث (وقوله قد قصر) أي عن التطهير به وحاجته (وقوله لكن يرى الخ) اما بناء الخطاب أوبالتحسية مبنيًا للفاعل وضيمه راجع لما (وقوله من بعده) أي بعد هذا العام والتمر مفعول ليرى على كلا وجهيه (وقوله جازت) أي وان حرم غير اقتداء المعلم والحارس في الحال

بضابط ما استثنى من ان حريم الشيء يعطى حكمه
الحريم له حكم ما هو حريم له قال الزكشي ويدخل الحريم في الواجب والحرام والمكروه وحريم المحرم هو ما يحيط به كالغندين فانه ما حرم للعودة الكبرى وحريم الواجب ما لا يتم الواجب الا به ومن ثم وجب غسل جزء من الرأس مع الوجه ليتحقق غسله وغسل جزء من العضد والساق وستر جزء من السرة والركبة وحرم الاستماع بما بين السرة والركبة في الحيض لحرمه الفرج اه قال في الاشياء وكل محرم فخر به حرام الا صورة واحدة لم أر من تفتن لاستثنائها وهي دبر الزوجة فانه حرام وصرحوا بجواز التلذذ بجرعته وهو ما بين الاثنين وحريم الارض كالطريق وبحار الماء لها والقضاء للبيوت ومطرح الرامد للبلد وحريم المعمور مملوك المالك المعمور في الاصح وحريم المسجد حكمه حكم المسجد فلا يجوز الجلوس فيه للبيع ولا للجنب ويجوز الاقتداء به في المسجد والاعتكاف فيه وأما رجبته وهي المتصلة به خارجة كما صححه النووي خلافاً لقول ابن الصلاح انها محنة وقول البندنجي هي البناء المبني له بجوارحه متصلاً به وقول القاضي أبي الطيب هي ما حوالبه فالأكثر على أنها امنه كما قاله الرافعي ولم يفرقوا بين أن يكون بينها وبين المسجد طريق أو لا قال في الاشياء وهو المذهب

بضابط ما تنتقل فيه الولاية للا بعد اذا غاب الاقرب
قوله فلا بعد أي فانها تنتقل فيه للا بعد لا لالسلطان
بضابط ما يلزم في العقود من الطرفين وما يلزم من أحدهما وما لا يلزم
قوله اجارة أي اجارة العين والذمة على الصحيح فيهما (وقوله الخلع) أي والخلع أي عوضه (وقوله كذا هبة لغير قرابة) أي بعد القبض (وقوله والوقف أصلاً) أي أصل الوقف وهو لازم من الواقف والموقوف عليه اذا قبل حيث شرط القبول لم يسقط حقه ولو أقر بانه لاحق له وان الحق لفلان وكان ذلك بخلاف شرط الواقف لم يخرج به اقراره هذا عن ثبوته

كذا اذا رمضان فاته منه ثلاث
ثمة ولم يبق من شعبان ما ذكر
ومسلم فيه ان قبل الحلول فني
فلا خيار اذا لا يبرى
ومن عليه يحل الدين في سفر
قبل الرجوع له قد جوزوا السفر
والثلث في مرض أيضاً ووارثه
بحالة الموت في كل قد اعتبر
كذا كفارة قدرت فلها
لها الاداء الى الايجاب قد نظرا
ومن على حبضها قد أشرقت فلكنه
من مسجدان تؤجرها فلا ضرر
مبيع بحش صغير جائز وتيم
محتاج ما معه قد قصر
كذا المساقاة فيما ليس يشترى
ذا العام لكن يرى من بعده الثمر
وللمعاصرة أو للصبي ذرية
للحكمة جازت فخذ نظامه لا دروا
بضابط ما استثنى من ان حريم
الشيء يعطى حكمه
ان الحريم لكل شيء حكمه
في كل شيء غير حكم حيلته
بضابط ما تنتقل فيه الولاية
للا بعد اذا غاب الاقرب
اذا الولاية بالتقديم قد ثبتت
الى قريب وغاب انقل لسلطان
واستن من ذا محلا واحدا فلا
عد حضات فاعلم بانقار
بضابط ما يلزم في العقود من
الطرفين وما يلزم من أحدهما
وما لا يلزم
في أربع حصر والعقد وفلازم
أبداً من الطرفين مثل اجارة
والبيع مع سلم وصرف والمسا
قاة الصداق الخلع عقد حوالة
والصلح مع عوض وتولية ونش
مربك كذا هبة لغير قرابة
والوقف أصلاً

ثم ما فيه لزوم شرط نحو تطارة ودراسة
ووكالة ووصية عارية • وجعالة قبل الفراغ وديعة • والقرض أيضا والقراض كذلك ولاية الالعقد خلافة
أولاً من موجبيه جائز • من قابليه كالضمان كتابه • وامامة عظمى وعقد أمانهم • والرهن أيضا ثم عقد كفالة
وبعكس ذاهبه لا ولا بد فكن • متيقظا ترقى أعلى رتبة (٨٤) • ضابط ما يقتصر من العقود الى صيغة لفظا ومالا •

ان العقود الى خمس قد انقسمت
مالا الى صيغة باللفظ يفتقر
لا في القبول ولا الايجاب وهو هبة
ية على ما من التعصيص قد شهورا
وهكذا خلع السلطان والصدقا
ت والذي اللفظ في كل له اعتبارا
كالبيع مع سلم والرهن مع هبة
والصرف مع شركة أيضا كذا الاجر
ثم النكاح صدق خلع ان يذلم
يبدأ بصيغة تعريض كما ذكرنا
والصلح مع عوض أو عن دم بسوى
جنس الديات وايضا له أثر
وخطبة ومساقاة وتولية
وجزية ولعان للذي كفروا
اقالة وكذا اقرض كتابتهم
وصية ووقف ان كانا من حضروا
حوالة وكذا ولاية لقضا
• ثم ما لللفظ في ايجابه قصره
وفي القبول اكتفوا بالفعل نحو وكا
له قراض لعان في الذي اعتبروا
كذلك عارية وديعة وجع
لته وخلق اذا تعليقه ابتدروا
هذا وما شرطه ان لا يرد فقط
وذلك الوقف فيما اختاره الخير
والصلح عن دمهم عمدا على دية
كذا الضمان فها عقد ابه درر
وما اذا ارتد لم يرد وهو اجا
زة الحديث وبراء كما سطرنا
• ضابط ما يخص من العقود
بصيغة •
وليس لنا عقد يخص بصيغة
سوى سلم ثم النكاح فلا تنهم

الحق له (وقوله ثم ما فيه) أي الوقف أي في حال انشائه (وقوله لزوم) متعلق بشرط والمراد
أن يكون شرط فيه لمعين (وقوله في الاصح) راجع للثلاث صور (وقوله وعكس ذلك) هو
الجائز من الطرفين نظارة أو دراسة ونحوهما فيلزم ولا يعزل ولا يعزل الواقف بل ولا
يعزل نفسه كافي الاشياء (وقوله كل ولاية) أي كالفضاء والتولية على الاوقاف والايام
فاذا نصب الحاكم قيميا على يقيم فله عزله وكذلك المن يلى بعده من الحكم لان نائب ذكره في
الاشياء ثم قال ولا ينافي هذا ما في الرخصة من أن الذي قطع به الاصحاب ان القوام على
الايام والاقاف لا يعزلون بموت القاضي أو انعزاله وهم كالمتولي من جهة الواقف لان
هذا في الانعزال لا العزل (وقوله قبل الفراغ) أي من العمل (وقوله من موجبيه) بصيغة
الجمع وكذا بعده (وقوله كتابه) هو على تقدير العاطف

• ضابط ما يقتصر من العقود الى صيغة لفظا ومالا •
(وقوله لا في القبول الخ) راجع لقوله أي لا يقتصر الى صيغة لا في قبول ولا ايجاب (وقوله على
مال الخ) أي على القول الذي شهر تعصيصه ومقابله الاقتضاه الى الايجاب فيها (وقوله والذي
الخ) مبتدأ خبره قوله كالبيع (وقوله كذا الاجر) بضم الهمزة وفتح الجيم جمع أجرة أي موجب
الاجر وهي الاجارة (وقوله لم يبدأ بصيغة تعويض) أي ان لم يبدأ الزوج أو الزوجة بصيغة
المعاوضة فلفظ يبدأ مبني للمجهول (وقوله وخطبة) بكسر الخاء أي فانه ان لم يصرح له
بالاجابة لم تحرم الخطبة عليه (وقوله للذي كفروا) هو كقوله تعالى وخضتم كالذي خاضوا
(قوله لمن حضروا) أي ان كان كل من الوقف والوصية لمعين حاضر ولو ذكرنا (وقوله في الذي
اعتبروا) أي في القول الذي اعتبروه (وقوله اذا تعليقه ابتدروا) أي ابتدروه وابتدؤوه
بالتعليق كان أعطيتني ألفا فانت طالق (وقوله وذلك الوقف فيما اختاره) أي في القول الذي
اختاره الخير بخلاف مكية مكسورة فخصية جمع خيرة أي الاخبار كالنورى (وقوله عن دمهم
عمدا) أي حال كور ذلك الدم عمدا وعلى الدية متعلق بالصلح

• ضابط ما يخص من العقود بصيغة •
(قوله سوى سلم) أي ولهذا لوقال اشترت منك ثوبا بصفتي كذا هذه الدراهم انعقد بيعا
قوله الزركشي في قواعد فحرف العين (وقوله ثم النكاح) أي فانه خاص بلفظ التزويج
والانكاح فلو قال وهبتك أو ملكتك بنتي أو بضعها لم يصح
• ضابط ما يكتفى فيه من العقود بلفظ قبل فقط •
(قوله بدون ضحية) أي نحو قبلت ذلك البيع أو الهبة أو نحو ذلك (وقوله به) متعلق
باحكم (وقوله تعيدا) أي لا يعقل معناه وملح بوزن زفر مفعول تغتم جمع ملحة وهي الشيء
الحسن والمنع جمع منحه وهي العطية
• ضابط ما يفارق فيه الذكر الاشل الصحيح من الاحكام •
(قوله ولا يحال نكاحا) أي للمطابقة ثلاثا

• ضابط ما يكتفى فيه من العقود بلفظ قبل فقط • بلفظ قبلت احكم بدون ضحية • بهجة الا في النكاح على الاصح (ضابط
فلا بد فيه من قبلت نكاحها • تعيدا احفظ تغتم ملح المنع • ضابط ما يفارق فيه الذكر الاشل الصحيح من الاحكام •
الذكر الاشل كالصحيح في • سوى أمور سبعة كقافي • فليس موجبا لعدة ولا • مهر ولا حرام ليس مبطلا
كذا يتحصين به لا يحكم • وبالمصاهرة لا يحرم • ولا يحال نكاحا ثم لا • ثبت أيضا نكاحا محصلا

• ضابط ما يستقل فيه الواحد بالعقد ويتولى الطرفين •
(قوله ويستقل واحد الخ) أي انه يستقل الواحد بالعقد على كل واحد على خلاف الاصل في
صور (وقوله ازدهت) أي زهت أي حسنت بتنظيم أي نظم وفي تخفيف الماء وان كانت
في المعنى مشددة أي واف بها وهي الاب في بيع مال الابن من نفسه وبالعكس (وقوله كما
رأوا) بهمزة بعد الراء وواو الضمير العائد على العلماء (وقوله في هبة الخ) أي كإراء ذلك أي
تولى الطرفين من الاب في هبة له وفي رهن مال الصبي منه في هبة من نفسه للطفل ويقبضه
بايجاب وقبول وفي التزويج أي تزويج بنت ابنه لابن ابنه الاخر فيجب ويقبل بنفسه
(وقوله كقافي) بضم القاف أي اتبع ذلك في عبده الصغير أي في تزويج عبده الصغير فنه أي
جارية له صغيرة أيضا اذ يتولى طرفي العقد بنفسه (وقوله والجد) بالنصب مفعول مقدم
لا جعل أي اجعل الجد في جميع ما ذكر كالاب في تولى الطرفين (وقوله وهكذا الشفيع) أي
الذي يريد الاخذ بالشفعة فيأخذ الشقص المشفوع ويبدل عنه وهو استقلال بالتك
والتملك (وقوله ثم من غدا مضطرا) أي والمضطر كذلك اذا وجد طعام غائب أو حاضر كما
في العلائق بأكله بقيته فطعام بالنصب معمول مقدم لوجد (وقوله وان يزوج حاكم) أي
سلطان أو قاض وجواب الشرط محذوف أي وكذلك يتولى الطرفين وذ كرهذه في الاشياء
ولم يتعرض لها العلائق والوجه الاخر لا يتولى الا الايجاب كما هو المشهور (وقوله اذن أصله)
مبتدأ وبدا أي ظهر خبره وأصله هو الموكل أي ان حصل من موكله الاذن له في بيعه من
نفسه وعين له قدرا معيننا محدودا ولم يذكر هذه أيضا العلائق وذكرها في الاشياء وعبارته
اذا وكله وأذن له في البيع من نفسه وقدرا الثمن ونهاه عن الزيادة في المطلب ينبغي أن يجوز
لانتفاء التهمة (وقوله ولا قط) أي فيستقل بتلك اللقطة بعد التمرير بشرطه (وقوله
وفاسخ) أي أي فاسخ لتعويض فانه يستبد أي يستقل باسترداد ما بذله وتملك ما استبدله
(وقوله في سلبه) بالتحريك أي فيما معه حال القتال ومثله الغازي في القسمة والمتاحص
يسرق من دار الحرب والحبي اذا أحيا أرضا أو اصنادا أو محتط ونحوه (وقوله وظافر) أي
من ظفر بجنس حقه من مال من ظلمه فانه يأخذه مستقلا ويملكه فان كان من غير جنس
حقه جازله ان يأخذه ويبيعه ثم يأخذ حقه من غنمه (وقوله وعفويجي) أي اذا عفا المجني
عليه أو وارثه كما صرح به العلائق على مال قال أو مطلقا ان قلنا انه يسحق البدل به فيستقل
بذلك (وقوله كذا ارفاق سلطان) أي انه يستقل بارفاق رجال المشركين اذا اختار ذلك وعلا
الثاني صفة سلطان من العلو

• ضابط ما يدخل في ملك الانسان بدون اختياره •
(قوله للشقص في شفعة) أي اذا تملك الشفيع الشقص بالاخذ بالشفعة دخل الثمن في ملك
المشتري قهرا وكذا الارث اتفاقا حيث جرى أي حصل (وقوله وصية ان نقل الخ) أي اذا
قلنا انها تملك بالموت لا بالقول (وقوله مع نصف الصداق الخ) أي ان نصف الصداق لمن طلقت
قبل الدخول كذلك يملك لها بغير اختيار فقول النظم طلاقها فاعل سري أي لمن حصل طلاقها
قبل الدخول وكذا المبيع ان ظهر معيها ورد على البائع فيدخل في ملكه قهرا بعد ثبوت عيبه
وانه كان قد عاوأر ش الجناية بعد ثبوتها وتعيينه عند القاضي يدخل في ملك المجني عليه
(وقوله كذلك دين حيث منه برا) أي حيث بر المدينون منه ببراء الدائن له فيدخل في ملك
المدين يقال بر المدين من دينه كنصر يبرو بآبدال الهمزة الفاء كاذ كره بعض محققى اللغة
كما يقال برى بالهمز من باب علم (وقوله في ملك) أي في ملك شخص كداره وأرضه وكذا

• ضابط ما يستقل فيه الواحد
بالعقد ويتولى الطرفين •
ويستقل واحد بالعقد في
صور ازدهت بتنظيم وفي
الاب في بيع مال الابن أو
شرائه لنفسه كما رأوا
في هبة والرهن والتزويج في
بنت ابنه لابن ابنه كقافي
في عبده الصغير فنه له
والجد في ذاك كله اجعل مثله
وهكذا الشفيع ثم من غدا
مضطرا ان طعام شخص وجدا
وان يزوج حاكم من لاولى
لها على وجه لديهم منجلى
كذا او كبل اذن أصله بدا
بيعه منه بقدر حددا
ولا قط وفاسخ اذ يستبد
بالمالك والتملك حين يترد
وفاعل ما يصدق الملك به
كقائل لكافر في سلبه
وظافر وعفويجي على
مال كذا ارفاق سلطان ملا
• ضابط ما يدخل في ملك الانسان
بدون اختياره •
وليس يدخل في ملك امرئ أبدا
شي بدون اختيار منه قد ظهرا
في غير غلة موقوف كذا عن
للشقص في شفعة والارث حيث
جرى
وصية ان نقل بالملك غلث مع
نصف الصداق لمن قبل الدخول
سرى
طلاقها ومعيب ردارش جنا
ية كذلك دين حيث منه برا
والماء ينبع في ملك كذا عن
يبدو ونبت وسيد فيه قد ظهرا
وما ساقط من نلج به وكذا

الثمر الذي يخرج من شجره والنبات في أرضه والصيد اذا وقع في نحو بيته وما ساقط فيه أيضا من تلج (وقوله لسيد العبد الخ) أي اذا ملكه انسان شيئا فانه يصح قبوله بغير اذن السيد في أحد وجهين فيدخل في ملك السيد بغير اختياره ومثل المبيع اذا رد بالعيب ما اذا تلف المبيع قبل قبضه

ضابط ما لا يكون فيه النذر كالفرض اذا سلك به مسلك جائز شرعا لا واجبه (قوله كالفرض) أي يسلك به مسلك الواجب من جنسه الا في مسائل سلكوا به فيها مسلك الجائز منها الصوم فلونذر ان يصوم وأطلق كفاه يوم على الصحيح مع ان أقل الصيام الواجب ثلاثة أيام (وقوله ثم جازله ان لا يتم) أي لا يجب عليه انعام اليوم بالشروع فيه على الصحيح بل يجوز له الفطر ويصوم يوما آخر (وقوله وصوم كفارة الخ) أي لو نذر صوم الدهر ثم لم تمت كفارة فيجوز له ان يصوم لها ويقدى عن النذر ولا يصير كالعاجز عن جميع الخصال على الصحيح (وقوله ولو غدا مسكالا للصيام) أي لا بقصد الصوم ثم نذره يومه فانه بالاضافة الى واجب الشرع بمثابة ركعة واحدة بالاضافة الى أقل واجب الصلاة لكن اكتفى هنا بالنية نهارا بناء على انسحابها على ما قبلها فيلزمه الاتمام حيث عين ذلك اليوم كما ذكره الامام وأقره الشيخان ومع ذلك فلا يثبت له خواص رمضان من الكفارة بالجماع فيه ووجوب الامساك لو أفطر فيه وعدم قبول صوم آخر من كفارة أو قضاء بل لو صامه عنه ما صح على الاصح كافي الاشياء (وقوله كذا الصلاة الخ) أي انه اذا نذر صلاة فلا يقيم لها ولا يؤذن بخلاف كذا ذكره في الاشياء لانها ما حق الوقت أو المكتوبة أو الجماعة والثلاثة منتفية في المنذورة وان قال صاحب الذخائر ان المنذورة يؤذن لها ويقيم فقد قال في شرح المذهب انه غلط (وقوله وان يقل ركعة) أي في نذره أي نذر ان يصلي ركعة واحدة قال الامام جزم الاصحاب فيما لو قال على ان أصلي ركعة واحدة بأنه لا يلزمه الا ركعة واحدة (وقوله كصوم لمن لم ينوه سحرا) أي كن نذر صوم يوم ولم ينوه ليلا بل نهارا حيث يجوز كسلف (وقوله وركعتين الخ) أي لو نذر ان يصلي ركعتين فصلي أربع ركعات واحدة بتشهد أو تشهدين أجزاء على الاصح بل قطع بغوي به (وقوله والعكس) أي اذا نذر ان يصلي أربع ركعات فانه يجوز له أدائها بتشهد أو تشهدين وكذا بتسليمة أو تسليمتين واذا ترك التشهد الاول لم يسجد لله هو قال النووي وهذا هو الاصح لانه يصدق عليه انه صلى أربع ركعات على أي حال صلاها (وقوله وناذر الهدى) أي الى الحرم الشريف كفاء دجاجة أو قطعة لحم لانه يتقرب بها ولا يتعين النعم (وقوله والعق) بالجر عطف على الهدى (وقوله عتق) فاعل لمخدوف يدل عليه قوله قبل يكفيه (وقوله بعيب) أي عتق لعبد متلبس بعيب ويكفيه أيضا عتق للسكران ولا يلزمه عتق رقبة مسلمة خلية من العيوب (وقوله كذا الطواف الخ) أي اذا نذره وجبت فيه النية كما تجب في النفل ولا تجب في الفرض لشمول نية النسالة من حج أو عمرة وهو معنى قول النظم حيث لا نسلك الخ (وقوله وفي سوى هذه) أي غير هذه الصوم قد يسلكون به أي النذر من حج أي طريق المحتم أي الفرض المحتم في جنسه من صوم أو صلاة أو غيرهما بغير مرأه أي شئ بل قطع ما قاله العلائي للشافعي في النذر قولان أحدهما انه ينزل على أقل واجب من جنسه لانه واجب فيجعل كالواجب ابتداء من جهة الشرع والثاني انه ينزل على أقل جائز من جنسه لان لفظ النذر لا يقتضي زيادة عليه والاصل برأيه وهذا أصح عند الامام والغزالي والاول أصح عند العراقيين قال النووي والصواب ان يقال الصحيح يختلف باختلاف المسائل ففي بعضها يصحون الاول وفي بعضها يصحون الثاني

قلت الغالب ترجيح الاول ومنه هل يجمع بين فريضة ومنذورة بغير واحد وبين منذورين الاصح لا ومنها هل يصلي المنذورة قاعدا مع القدرة على القيام الصحيح المنع نعم لو نذر ان يصلي قاعدا جازا القعود ثم ذكر هذه المسائل التي نظمناها وذكر ان الصحيح فيها الثاني أي انه يسلك بها مسلك الجائز (وقوله وقد خلا عنها الخ) أي ان النذر قد خلا عن كل من مسلك الفرض والجائز في صورة واحدة وهي اذا نذر القراءة فانه يجب عليه ان ينويها عندها كما نقله القموني في الجواهر مع ان قراءة النفل لانية لها وكذا القراءة المفروضة في الصلاة

ضابط ما يجوز فعله من العبادات قبل وقته (قوله من قبل قدرته) أي عليها وهو معنى الاستطاعة (وقوله تأذين صبح) أي الاذان الاول (وقوله قبل ماسفرا) أي قبل اسفاره أي اضافته أي الصبح والمراد تحقيق طلوعه (وقوله وسطها) يسكون السنين طرف لبلغ أي بلغ في أثناء فعلها (وقوله فاقصرا) أي عليها ولا يجب عليه اعادتها (وقوله جمع الصلاة) أي جمع تقديم (وقوله اثر ما بلغ الصبي) أي عقبه كأن اغتسل لعبد فبلغ عقب ذلك الغسل

ضابط ما استثنى من قاعدة من استجمل شئ قبل أو انه عوقب بحرمانه كقتل وارث مورثه مثلا

(قوله من استجمل الاشياء الخ) هو معنى قولهم من استجمل على شئ قبل أو انه عوقب بحرمانه (وقوله الا الذي ترى) أي الا المسائل التي تراها أيها المخاطب (وقوله مدبر) أي موصى بعقبة بعد الموت فاذا قتل السيد لقصد ان يعتق بموته فانه يعتق على الاصح وكذا المستولدة لو قتلت سيدها وقول النظم لسيد متعلق يقتلن وضيق قتلن للمستولدة والمدبر مقلبا فيه جانب النساء لجمعهن (وقوله بما جرى) متعلق بما جرى من أي لا يجر من من العتق بسبب ما جرى من قتلن السيد استجلا لعقتهن (وقوله الموصى له) بفتح الصاد فاعل قتل وذو وصية وهو الموصى مفعوله (وقوله أو الدائن) أي أو قتل الدائن مدنيه أي قتل صاحب الدين المؤجل المديون ليحل الدين وهم في أجل أي في زمن أجل أو من أجل أجل (وقوله فيحكم باستحقاقه وحلوله) لف وشرمرب فالاول للموصى له والثاني للدائن المفهوم من المقام (وقوله كذا مملوك زوجا) أي من أملاك زوجته مفتر يا عليها باضرارها لاجل ان تقتدي منه أو عتوت فبرئها فليس امسا كد لها رغبة فيها بل رغبة في مالها (وقوله فيحصل) أي فانها لو اقتدت أو ماتت استحق ذلك وحصل له مال الاقتداء أو الارث (وقوله ومن لم يدر الخيض) أي من تعاطت دوا لا دوا را الخيض فنزل عايتها الدم فلا تصلي قدر بضم الميم وكسر الدال اسم فاعل من الادرار (وقوله كذا نفاس) أي نفوس مرت دواه يلقى الجنين فالقته ونفست لم يلزمها قضاء الصلوات (وقوله كان جبرا) بتثنية الموحدة أي كسر عضوا من أعضائه أو نحو ذلك يصلي قاعدا فانه يصلي كذلك (وقوله تحتم) أي وجب صفة لصوم (وقوله وان يتعمد الخ) أي اذا أكل أو شرب في نهار رمضان قبل أن يجامع فيه فراراً من الكفارة فليس عليه الخ (وقوله وان ذكر الخ) ذكر كرام مفعول مقدم لجبت وهو يجمع مفتوحة فموحدة مشددة أي قطعت أي المرأة المعلومه من الزوج ذكر زوجها لثبت لها الخيار أو هدم مستأجر البيت المؤجر له لثبت له الخيار أيضا كان رأيا أرجح ذلك على ما يترتب عليه من دية الذكر واعادة البناء أو قيمته مثلا فيثبت لها الخيار (وقوله بلا طرح شئ فيه) أي بل بنحو نقل من شمس الى ظل

ضابط ما استثنى من أن كل من ملك جارية خالصة من نخورهن جازله وطؤها

وقد خلا عنها في صورة هي ما اذا القراءة للقرآن قد نذرا ضابط ما يجوز فعله من العبادات قبل وقته فعل العبادات ذات الوقت قبل دخول وقتها ليس يجوز غير ما سترى الحج أو عمرة من قبل قدرته كذا تأذين صبح قبل ماسفرا وغسل عيدي قبل الفجر ثم صلا فوسطها بلغ الانسان فاقصرا جمع الصلاة وغسل اثره بلغ الصبي يصبي يجوز في قول كما أثر ضابط ما استثنى من قاعدة من استجمل شئ قبل أو انه عوقب بحرمانه كقتل وارث مورثه مثلا من استجمل الاشياء قبل أو انها يعاقب بالحرمات الا الذي ترى مدبر أو مستولدة لسيد قتلن فلا يجر من عتق ما جرى ولو قتل الموصى له ذوا وصية أو الدائن المديون في أجل مري فيحكم باستحقاقه وحلوله كذا مملوك زوجا باضرارها افتري لاجل اقتداء أو لارث فيحصل ومن لم يدر الخيض نالت فازا كذا نفاس لا صلاة ومن لده به لصلاة قاعدا كان جبرا وفي مرض الموت فارق زوجته مخافة ارث ارثها منه لا يرى وبائع مل قبل حول مخافة الزكاة عاياه لازكاة غورا ومن قبل بخرقة تناول ممرضا ليفطر من صوم تحتم أفطرا وان يتعمد فطره قبل وطئه فليس عليه عندنا أن يكفرا وان ذكر الزوج جبت لثبت له الخيار كذا مستأجر ممرده مؤجرا ويطهر خمرام تخليه فتى بلا طرح شئ فيه فاحفظه تطفرا

ما استثنى من أن كل من ملك جارية خالصة من نخورهن جازله وطؤها

لسيد العبد ما ملك له صدرا وذابناه على وجه يجيز قبوله بلا اذن مولاه كما أثر ضابط ما لا يكون فيه النذر كالفرض اذا سلك به مسلك جائز الشرع لا واجبه النذر كالفرض الا في مسائلها كها بنظم بياهي عقده النذر صوم فيكفيه يوم ثم جازله ان لا يتم على ما صح واشتهر وصوم كفارة جوز لنا نذر ان يصوم دهر او ما عجز اليه مري ولو غدا مسكالا للصيام وقد نواه صحا فيكفي في الذي نذرا كذا الصلاة فقطع لا يقيم لها ولا يؤذن فيما صح واعتبرا وان يقل ركعة لا يلزمه بغير رها كصوم لمن لم ينوه سحرا وركعتين بنذر ان يصليهما بأربع سلام كان معتبرا والعكس جازله فيه ان تشهد مري رة بتسليمة ان ظل مقتصرا وناذر الهدى تكفيه دجاجة والعق عتق بعيب والذي كفرا كذا الطواف اذا بال نذر كان فأو جب نية حيث لا نسلك هذا البحر وفي سوى هذه قد يسلكون به حج المحتم في جنس بغير مري

كل امرئ ملك الخواري قد دخلت • من نخورهن وطوهرن له يحول الا المبعوض والمكاتب والذي • ملك القراض فلا كما عنهم نقل
وما استثنى من قاعدة اذا اختلف الدافع والقابض في جهة الدفع صدق الدافع • اذا دفع مع قابض قد تنازعا •
على جهة القول للدافع اقبلا (٨٨) سوى صور منها اذا ارسل امرؤ • لا خريشا وهو عن دينه خلا وقال لقد ارسلته بمقابل

(قوله قد دخلت) حال من الخواري (قوله فلا) أي فلا يحول لمن ذكر من المبعوض فن بعد
وطوهرن
ضابط ما استثنى من قاعدة اذا اختلف الدافع والقابض في جهة الدفع صدق الدافع •
(قوله وهو عن دينه خلا) أي والحال ان المرسل قد خلا عن دين للمرسل اليه وقال ذلك
المرسل ارسلت ذلك الشيء لك بمقابل وأنكر المرسل اليه فهو المصدق أي المرسل اليه ولا
يصدق الدافع (قوله ومن بركة قد جعل) أي أنجزها بمجمل وادعى على العامل القابض لها
انه شرط عليه انها بركة مجمل أي عما يأتي لا عما مضى (قوله ثم من على) الجار والمجرور
متعلق بتفضل وسألا حال من أتى (قوله فان قال) أي المعطى وقرضا بالقاف (قوله
فصدق) فعل أمر والفقر مفعول (قوله اذا بالفقر صرح سائلا) أي اذا صرح حال سؤاله
بالفقر بان قال اعطني فاني فقير (قوله وأنكر الخ) أي فيقبل (قوله فلا نكار الخ) أي
فقول على الانكار الحاصل من العبد أي انكاره كون السيد أعققه على كذا بل مجانا
(قوله باقراره اعملا) أي انه يعامل باقراره قسبين منه ولا مال (قوله على القول) متعلق
بإتفاق (قوله وإيجاده) عطف على القول أي على إيجاده القول من قائله
ضابط ما يعطى فيه النادر حكم الغالب قطعاً وعلى الأصح •
(قوله ان ولدت) بضم الواو ومنبأ للمجهول (قوله بوجهين) متعلق بمحذوف حال والوجهان
ليس بقيد بل كذلك اليان والرجلان (قوله اذا طهر) أي أراد التطهير وخبره للمولود
(قوله بنقض) الباء بمعنى في أي في نقض (قوله للسدى) متعلق بطهر ومبايا بضم الميم
مفعول مس أي مقطوع ومن ذكر بيان لما قبله (قوله يوماً أي أي يوم) (قوله نكح) كزوج
شيء الخ) فانه ينقض الوضوء (قوله ودم البراغيت الخ) أي فانه يعني عن قلبه قطعاً وكذا
كثيره في الأصح لان هذا الجنس يشق الاحتراز عنه في الغالب فالحق نادره بغالبه (قوله
وطول مدة الخ) أي كان يمكث المتبايعان بلاث فرق سنة أو شهر فالمدى بقاء خيارهما وان
كان ذلك نادراً وقيل لا يزيد على ثلاثة أيام
ضابط ما استثنى من ان من لا يملك التخيير لا يملك التعليق •
القاعدة ان من ملك التخيير ملك التعليق ومن لا يملك التخيير لا يملك التعليق واستثنى من ذلك
المفهوم صور يصح فيها التعليق وهي ما ذكرناه في هذا الضابط (قوله العبد يملك الخ) أي أن
العبد لا يملك تخييراً لطلقة الثالثة ويملك تعليقه امام قبيد اجمال ملك الثالثة أو مطلقاً بان قال
ان عتقت فانت طالق ثلاثاً ثم عتق أو ان دخلت الدار فانت طالق ثلاثاً ثم عتقت ثم دخلت في
الثالثة وجهان أحدهما الوقوع لانه يملك أصل الطلاق فاستتبع الصفه قاله الزركشي (قوله
ومن يعلق في حيض طلاق سنن) أي فيجوز تعليق طلاق السنة في الحيض وان كان لا يملك ذلك
حينئذ وبالعكس لان السنة والبدعة صفة للطلاق فاستتبعها ملك الأصل (قوله ثم سوى
تطبيق الخ) يعني ان الشخص لا يملك تخييراً لانه على الطلقة الواحدة في غير المدخول بها
ويملك تعليقه كما لو قال أنت طالق وطالق فيقع واحدة بخلاف ما لو قال ان دخلت
الدار فانت طالق وطالق فيقع الثلاث عند الدخول في الأصح كما بعد الدخول لانه

مدة الاجتماع لدى التبايع كالقصر • ما استثنى من ان من لا يملك التخيير لا يملك التعليق •
من ليس يملك تخييراً فليس له التعليق الا بغير نظر من حسن العبد يملك تعليقه الثالثة • ومن يعلق في حيض طلاق سنن
والعكس ثم سوى تطبيقه سوى • مدخولة ان يعلقها يصح اذن • ومن يقول اذا المولى شئ مرضى

لا ترتيب عند الدخول كذا في قواعد الزركشي (قوله ولا عبد) أي ليس له في هذا الوقت
عبد فانه يلزمه الوفاء عند الشفاء لانه التزام في الذمة ولو عينه فقال عبد زيد هذا المصح
(قوله كذلك من) مبتدأ وخبر أي مثل ذلك من لعبد الخ (قوله ظننت) أي مثلاً والمراد
علقه على وجود شيء ثم وجد ذلك الشيء بعد الكتابة فانه يعتق ويتضمن عتقه البراءة من النجوم
ولم يذكر في الاشياء من المستثنيات المذكورة الا اثنتين
ضابط ما يتبع فيه الفرع أباه وما يتبع فيه أمه وما يتبع فيه الاخس
منهما وما يتبع فيه الاشراف •
(قوله ملك) عطف على حرية أي وملك والاماء مفعول يتبع وذلك كافي البهائم فاذا نزل
خل غير ولو يغير اذنه على رمكة فالولد له دون صاحب الفعل كما قاله الرافعي في باب الغصب
(قوله ولو كان جل عند عتق) أي بان عتق الامه وهي حامل فان ولدها يعتق أيضاً (قوله
كأنذرت) أي كما اذا نذر انسان شاة يصحى بها فان حملها يكون أيضاً أخصية منذورة (قوله
ومغصوبة الخ) أي ان ولد المغصوبة يكون كامه فيضمن تبعاتها (قوله ثم جل ما يعينها
بالنذر عن ذمة) أي كان يعين شاة عما في ذمته بالنذر فان أتت بولد فانه يتبعها فيكون نذرا
أيضا (قوله كذا ان أنت منذورة العتق الخ) أي كان نذرت عتق أمته فانت بولد بعده أي
النذر فانه يعطى حكمها ويكون نذرا أيضاً ولقط فأعطه في النظم بقطع الهمة كهمة ابن
وضمه للابن (قوله ومن دبرت) بالبناء للمجهول من التدبير وكذا لفظ كوتبت من
الكتابة أي ان ولد المدبرة يتبعها فيكون مدبراً ايضاً سواء كان من نكاح أو زنا حتى لو ماتت
قبل السيد لم يبطل التدبير فيه ولو باع أحدهما لم يبطل التدبير في الآخر وكذا ولد المكاتبة
الحادث كل منهما بعد التدبير والكتابة من أجنبي أي غير السيد فيعتق بعتقها مادامت
الكتابة موجودة وقول النظم ولشخص متعلق بيفي أي والحال أنه ينسب لشخص أجنبي
والضمير لولد كل من المدبرة والمكاتبة (قوله وموقفه الاغنام) أي الموقوفه من الاغنام
كان وقف شاة فانت بولد فانه يكون وقفاً مثلها أو بملكه الموقوف عليه كالثمرة على الخلاف
وهو الأصح والتقييد بالاغنام للقطع فيها بانه يكون ملكاً للموقوف عليه كامه لان المطلوب
منهما الدر والنسل (قوله أو مطلقاً) أو لتنبوع الخلاف أي انه قيل ان ذلك ليس خاصاً
بالاغنام بل مثلها بقية البهائم بل والا تدبر فولدها وقف ايضاً وانما الخلاف في كونه
مملوكاً للموقوف عليهم أو وقفاً محضاً (قوله ودبعة) أي وولد ودبعة فانه يكون ودبعة ايضاً
(قوله وولد الخ) أي مولود في يد البائع أي عنده قبل ان يقبض أمه للمشتري فالصحيح أنه
للمشتري وانه أمانة في يد البائع نعم لو هلك دون الام لم يكن للمشتري خيار لان العقد لم يرد عليه
واما في البيت مفعول اقباض (قوله سوى ما اذا الخ) استثناء من كونه يتبع أمه في الحرية
فيستثنى من ذلك صور يكون فيها تبعاً لابيها حال كونه أي الاب حراً والام رقيقة وهي ما اذا
كان الاب الحر ومالك الجارية فالولد حر بلا خلاف وما في قوله ما كان زائدة (قوله ومن
ظنها الخ) أي وولد من ظنها زوجها حال كونها تنفى أي تنسب للحرية يعني اذا وطئ أمه
بشبهة بظنها زوجته وهو حر فان الولد يكون حراً ومثل ذلك ما اذا ظنها جارية فوطئها فولدها
منه حر (قوله وجارية ابن الخ) أي وكذا ما اذا وطئ جارية ابنه حين هتم به وهتمت به
فانت بولد فهو حر وان لم تنص الجارية أم ولد (قوله ومن غوا الخ) أي وولد من غرا بالعين المجمة
مبتدأ للمجهول بنكاحها فأولدها فان ولدها يكون حراً (قوله ووطئ الخ) أي كان نسك
مسلم حرية ثم استقرت بان غلب المسلمون على ديارهم واستقرت بالامر بعد ما حملت منه

أعتقت عبد أو لا عبد كذلك من
لعبد قال ان يوماً ظننت خراً
وتم كاتبه من بعد ذلك فظن
ضابط ما يتبع فيه الفرع أباه
وما يتبع فيه أمه وما يتبع فيه
الاخس منهما وما يتبع فيه
الاشراف •
ويتبع فرع في انتساب أباه
وفي الرق مع حرية ملك الاما
ولو كان جل عند عتق فمثلها
كأنذرت شاة لتضحية يوماً
ومغصوبة مع جهاشم جل ما
يعينها بالنذر عن ذمة جرما
كذا ان أنت منذورة العتق بعده
بان فأعطه ما يكون لها حكماً
ومن دبرت أو كوتبت ثم قد أنت
به ولشخص أجنبي غداً يعني
وموقوفه الاغنام أو مطلقاً ود
عه وولد قبل اقباضه اما
سوى ما اذا ما كان حراً كمالك
ومن ظنها جارية أو جارية تنفى
كذلك اذا ما ظنها أمه له
وجارية ابن مسها الاب اذها
ومن غرها بالنكاح ووطئ
لحرية ثم استقرت فزود علماً

وفي الرجس مع ذبح أحدهما كما • (٩٠) باضحية والا كل سهم بداغما وفي الدين الاعلى والزكاة الاخف وال

فان ولدها لا يتبعها في الرق لانه مسلم في الحكم (وقوله وفي الرجس الخ) أي ويتبع الولد
الاخس من أبيه في الرجس أي الفجاسة فالولد بين كلب وغيره نجس (وقوله مع ذبح) أي
فالمولود بين من تحل ذبيحته ومن لا تحل ذبيحته كانه كذلك في الاضحية
في تولد بين ما تصح به الاضحية وما لا تصح به ولا تولد بين ما كحل اللحم وغيره
كالمولود بين بقرة وحمير فلا يؤكل لحمه (وقوله سهم بداغما) أي وفي السهم الذي ظهر غنمية
فالمولود بين بغل وحمير لا يصح له كالفارس (وقوله وفي الدين الاعلى) بدرج هو رتبة الاعلى
أي ويتبع في الدين أعلاه وهو الاسلام فالمولود بين مسلم وذمي مسلم (وقوله والزكاة
الاخف) أي فلا تجب الزكاة في المولود بين ما يؤكل وما لا يؤكل كالمواشي والضباع وقوله
والذي اشتد الخ أي ويتبع الأشد منهما في جزاء أي جزاء الصيد وفي الديه أي قدسرها
كالمولود بين وثني ومجوسي وقول النظم ثمانية حسن المقطع

ضابط ما استثنى من ان الشروع في المشرع لا يغير حكمه
أي ان شروع الانسان في الامور المشروعة لا يغير حكمها الا بما يوجبها بخلاف ما قال اذا شرع
في نفل وجب عليه اعماؤه (وقوله فأضحية) أي فان أصلها سنة فاذا شرع في ذبحها لم يمت
وكذا الحج متى شرع فيه لزمه وان كان أصله غير لازم عليه لانه يجب المضى في فاسده
والجهاد أيضا يجب اعماؤه ان لم يكن في الاصل واجبا بالشرع وفيه وصلة الجنازة اذا لم يصل
عليها قبل متى شرع فيها لزم (وقوله وصلاة المرء وهو مسافر) أي اذا نوى اعماؤها لزمه
ولا يجوز له القصر بعد (وقوله وان بنوا الصيام الخ) الضمير في بنوا الصيام فاذ اسافر وشرع
في الصيام فيجوز له الفطر (وقوله عليه القطع) متعلق بيشكر أي ان غير امام الحرمين
يقول متى شرع في فرض وجب عليه اعماؤه ويحرم قطعه

ضابط ما استثنى من قاعدة ما يحصل ضمنا اذا تعرض له لا يضر
(قوله لو باعه فرس مع جهلها) أي فانه لو لم يدرك الحبل صح البيع لدخوله في مطلق البيع وكذا
لو باع دارا مع أسها أي جدارها الخفي في الارض فيبطل البيع بدرك الاس مع انه لو سكت ولم
يدكره حصل بيعه ضمنا (وقوله ولو على نفسه) متعلق بقوله واقفا أي لو وقف داره على
نفسه والمسلمين فالوقف قد حظر بحماة همة فظاء مثالة أي منع بدركه نفسه ولو اقتصر على
قوله على المسلمين دخل هو فهم وصح الوقف (وقوله أو بالذي خص عبدي الخ) أي لو قال بعث
عبدي بما يخصه من غنمية أي مثلا لو بيع مع عبد زيد بالثمانية بطل ولو باعه مع عبد فلان
صح في عبده فقول النظم هدر أي بطل البيع المذكور (وقوله وخسة الخ) أي لو قال لك
عندي خمسة ان قبلت اقرارى فيبطل هذا الاقرار بضميمة قوله ان قبلت لانه تعليق لا اقرار
ولو اقتصر على قوله لك عندي خمسة صح (وقوله وان يؤجر فتي الخ) أي لو استأجر شخصا
لعمل يوما وأخرج أوقات الصلاة أي استثناهما من اليوم بطلت الاجارة مع انه لو ترك هذا
الاستثناء صححت لخروج تلك الاوقات بنفسها شرعا

ضابط ما استثنى من أن من ملك صيدا احرم عليه ارساله
(قوله سوى محرم) أي سوى ما اذا كان الصائد محرما فانه يلزمه ارساله (وقوله فرخه الخ)
جنسة فرخه يموت صفة طائر أي وسوى طائر له فراخ صغيرة يموت باسائه أو قوته هو يصير
معدوما أي لا يحصل له يعني انه يحبس ولا يطعمه بان لم يكن عنده ما يطعمه اياه ولم يجد
سكينا يذبحه بها ولا نحوها فارساله حينئذ أولى اه

ضابط ما استثنى من امتناع اتحاد القابض والمقبض

هذا • بدامنه يوما من عقود فابطل

سوى والد في البيع أو في نكاحه ابنة الابن لابن البنت أو أجرة منزل (٩١) اذا مالك في صرفه في عمارة مستأجر قد قال عنى توكل

هذا الضابط مما اتفق تكرره بوجهين مختلفين (قوله سوى والد) أي فانه يتولى طرفي البيع
لولده الصغير لتعينه وبالعكس ومثل الاب الجد وكذا في نكاحه أي تزويجه بنت ابنه لابن
بنته (وقوله أو أجرة منزل اذا مالك الخ) هذا الشرط للاخير أي أجرة المنزل كان يؤجره دارا
بدراهم معلومة ثم يأذن للمستأجر في صرف الاجرة المذكورة في عمارتها بطريق التوكيل
عنه فيصح (وقوله ويأخذ ساع الخ) أي ان ساعى الزكاة له ان يأخذ حقها منهما من نفسه
بنفسه وان كان أحد الشريكين ليس له الاستقلال بأخذ نصيبه لكن اغتفر هذا لانه أمين
من طرف الشارع (وقوله وظافر الخ) أي الظافر بمحقه اذا اختلى به وتمكن من أخذه فله
قبضه واقتباضه لنفسه (وقوله أطعم الفقراء) أي وكان هو منهم فله ان يأخذ نصيبه لنفسه
بنفسه (وقوله وموهر ما في يد) بتشديد الدال أي اذا وهب الدار والدابة المستأجرة أو
المستعارة لزيد ووكاله في قبضها فيصح وان كانت الهبة لا بد فيها من القبض (وقوله كذا ان
يقول الخ) مثل ذلك ما اذا قال لدائنه بيع هذا الشيء واستوف من ثمنه حقه الذي على قبضه
ويقبض غنه ويقبض نفسه منه ماله فقول النظم فاقباضه أي للدائن المفهوم من المقام
(وقوله منه) أي من نفسه حلل أي احكم بالحل في ذلك القبض والاقباض (وقوله وان يأذن
الزوج الخ) أي واذا أذن الزوج زوجته ان تقترض عليه وتصرف ما تقترضه في مؤنتها
فاقبل ذلك الاذن ويصح حينئذ ان تتولى طرفي القبض والاقباض ومثله ما اذا خالعهما أي
زوجته بطعم بضم الطاء أي على طعام معين موصوف بصفة السلم وأذن لها في صرفه على
ولدها منه فقول النظم لها يتجاذبه كل من قوله ويأذن وقوله ولد وهو نوع من البديع كما بينته
في الطرفة • ضابط ما استثنى من أن الاجتهاد لا ينقض بالاجتهاد
(قوله الخ) أي المحمي الذي حماه السلطان الاول لانه للمصلحة وقد تنغير (وقوله وخارج)
أي لو أقام الخارج بينه وحكم له بها وصارت الدار في يده ثم أقام الداخل بينه وحكم له بها ونقض
الحكم الاول لانه انما قضى للخارج لعدم حجة صاحب البدن هذا هو الاصح (وقوله وقاسم أيضا
الخ) وذلك اذا قاسم القاسم بين الشركاء قسمة اجبار ثم قامت بينة بغلطه أو حيفه انتقضت مع
أن القاسم قسم باجتهاده فقول النظم تغليظه فاعل بدو بينة متعلق به (وقوله قسمة احسما)
أي اقطع القسم أي امنع القسمة المذكورة

ضابط ما استثنى من قاعدة العذر النادر الدائم غالبا يسقط القضاء
كالحدث الدائم والنادر الذي لا يدوم ولا بدل معه بوجوب القضاء
(قوله والا) أي وان لم يكن مستديرا كفاقد الطهورين كان أي القضاء منجما أي واجبا
(وقوله سوى صور) استثناء من الثاني أعني مفهوم قوله والا وسيأتي المستثنى من الاول في
قوله واستثنى من أول (وقوله خائف نحو سبع) أي اذا صلى موميا أيضا كما يشير اليه قوله
وكذا الخ فلا يقضى مع أن العذر نادر ولا يدوم (وقوله وحامل سلاح الخ) أي بان ينحس
سلاحه ويجوز عن القائه فصلي وهو حامله فلا يقضى على الاظهر (وقوله كذا الذي الخ) أي
بان منع من الوضوء الا بالانعكاس كان يغسل رجله أولا وهكذا فلا يلزمه القضاء لو امتثل
(وقوله له) أي المطلوب له (وقوله عليه) متعلق بحكمه في القافية وهو البناء للمجهول (وقوله
ان كانت على حدث) أي موضوعه على حدث ولم يكن زعما
شروط العذر بالنسيان

(وقوله نذرا) أي أن لا يكون معه حالة مذكرة ينسب معها التقصير كالوكل في الصلاة

عليه من ظالم في حكمه حكما واستثنى من أول رب الجيرة ان كانت على حدث فاحفظه مفقوما
العذر بالنسيان قد شرطوا له • ان لا يصاحب ما يفقد نذرا وكذا قلته ولم يسبق بنصه شرح التزام الحكم منه فخررا

وياخذ ساع من زكاة نفسه
وظافرا أيضا حيث بالحق يحتل
وكفارة قال الذي قد ترتب
عليه لزيد أطعم الفقراء
وموهر ما في يد مستأجر وموهر
ستعير له في قبضه أن يوكل
كذا ان يقل بيع ذاك واستوف منه ما
على فاقباضه منه حل
وان يأذن الزوج اقتراض الزوجة
عليه وصرفا في مؤنتها اقبل
كذا ان يخالعهما بطعم معين
بذمتها بالوصف في سلم جلي
ويأذن في صرف على ولدها
وأكل فقير من يتيم له يلي
ضابط ما استثنى من ان الاجتهاد
لا ينقض بالاجتهاد
ولا تنقض الاجتهاد بجهل
سوى صور لاحتمال الاجتهاد في الدعا
اذا ما امام قد حكي ثم جاء به
دعه من سواء جاز ان ينقض الحكي
وخارج اذ يقضى بينه له
يجب باخرى داخل فله احكام
وقاسم أيضا قسمة الجيران بدا
بينته تغليظه قسمة احسما
ضابط ما استثنى من قاعدة العذر
النادر الدائم غالبا يسقط القضاء
كالحدث الدائم والنادر الذي لا
يدوم ولا بدل معه بوجوب القضاء
ونادر العذر ان كان استدما فلا
قضاء معه والا كان منجما
ان كان لا بدل معه سوى صور
لاحت اليك كعقد الدر منتظما
صلاة شدة خوف موميا وكذا
لخائف نحو سبع ضمه علما
وحامل سلاح في الصلاة به
نحاسة وعن الالتقاء قد هضمها
كذا الذي بالانعكاس في الوضوء له
شروط العذر بالنسيان

ناسيا أي قليلا والافتطيل بالكثير مطلقا وقوله ولم يسبق تصريح التزام الخ أي ان لا يسبقه
تصريح بالتزام حكمه كالموافق والله لا أدخل الدار عامدا ولا ناسيا

ضابط ما يفرق فيه بين الباطل والفاسد
(قوله حج) صورة الفاسد منه ما لو أحرم بعمره ثم أفسدها ثم أدخل عليها الحج فينه قد فاسدا
وحكمه أنه يفتى فيه بخلاف الباطل كما إذا ارتد وكذا إذا أحرم بالعمره ثم أفسدها ثم أدخل
عليها الحج فالأصح أنه يفتى فاسدا وصورة الخلع الفاسد أن يوجب البيئونة ويفسد المسمى
والباطل ما أسقط الطلاق بالكليّة وصورة الكتابة الفاسدة ما أوقعت العتق وأوجبت
عوضا في الجلالة والواجبة ما لا توجب عتقا فالباطل لا غية والفاسدة تشارك العجيبة في بعض
أحكامها والشركة كان يشترط في شركة العنان شرط فاسدا كان يشترط في الربح نفاذا على
أس المالكين فتفسد ويكون لكل منهما أجره مثل عمله وصورة العارية أعارة التقدين للترين
فتضمن كذا في الزكشي ثم قال واستدل زبن الدين الكافي أربعة أخرى وهي الاجارة والوكالة
وعقد الجزية والعتق ويحتاج لتصورها فالوكالة تفسد بالتعليق ويستفيد بها جواز التصرف
والباطل لا يخلل العقد كتوكيل الصبي لا غية وصورة العتق ان يكون على مال قال الرافعي
لوقال أعتق عبدا على خيرا ومغصوب ففعل نفذ العتق على المشتري ولزمه قيمة العبد
كافي الخلع وصورة الجزية أن تعقد باختلال شرط وحكمها أنه لو بقي بعضهم على حكم ذلك
العقد عند ناسية أو أكثر وجب عليه لكل سنة دينار ولا يجب المسمى وأما الباطل فبان
بعقدها بهض الاتحاد مع الذي فاذا قام سنة أو أكثر فهل يلزمه لكل سنة دينار قيل نعم
والأصح لا لأنه لغو (قوله القراض) أي فأنه على العروض ونحوها باطل وفيما إذا قال على أن
لك من ربحه شيئا أو شركة فاسد فينفذ تصرف العامل ويكون له أجره مثل عمله والربح كله
للمالك (قوله وكذا الفلانة) فان كثر ضرر كالفعل الكثير في الصلاة

ضابط ما استثنى من ان فاسد كل عقد كعجيبة في الضمان وعدمه
معنى ذلك ان ما اقتضى عجيبة الضمان بعد التسليم كالقرض والبيع والاجارة والعارية
اقتضى فاسده الضمان أيضا لأنه أولى وما لا يقتضى عجيبة الضمان بعد التسليم كالرهن
والعين المستأجرة والامانات كالوديعة والتبرع كالهبة والصدقة لا يقتضيه فاسده أيضا
(قوله من أول الخ) أي من الطرد (وقوله قارضتك) أي قول الرجل لا تخرق قارضتك الخ فهو
قراض فاسد على الصحيح ومع ذلك لا يستحق العامل أجره (وقوله على ان له الكل) أي كل
التمرة لرب المال فهو كالقراض المذكور وكذا إذا أساقاه على غرس ودى أي نخل صغير
ويتعهده مدة والتمرة بينهما فالصحيح فسادها ثم ان كانت الثمرة تنوع في هذه المدة ففي استحقاقه
أجرة المثل الوجهان في اشتراط الثمرة كلها للمالك وقول النظم غرس ودى باضافة غرس الى
ودى والودى بتشديد الياء وخففت في النظم النخل الصغير (وقوله ثم له يقوم بالتعهد) أي ثم
يقوم العامل بعد الغرس بتعهده على أن ما يكون من ثمر ذلك الغرس بينهما (وقوله كذا اذا
في شجرة تقاسما) أي اذا أساقاه على أن يكون الشجر نفسه بينهما (وقوله والوالد الطفل الخ)
أي واذا استأجر أبو الطفل أمه لرضعته أي أرضاعه وقلنا لا يجوز فلا تستحق أجرة المثل في
الأصح ولفظ يرى في النظم بالبناء للمجهول وضميره للأجر أي الاجرة (وقوله ومسلم الخ) أي
اذا أجر الامام مسلما للقتال وقائل بالاجرة وقلنا انها اجارة فاسدة فلا شيء له (قوله وغير سلطان
الخ) أي اذا عقد غير الامام عقد ذمة لم يصح في الأصح ولا جزية على الذي على الأصح وهذه
الصورة في المعنى باطلة لا فاسدة لان العقد لم يصح رأسا وقول النظم منع عبيم فون أي أعطى

ضابط ما يفرق فيه بين الباطل والفاسد
وعندنا لا فرق بين باطل وفاسد في غير إحدى عشرة
حج وعمره كذا الكتابة
شركة والخلع والعارية
وجزية والعتق والوكالة
وهكذا القراض والاجارة
ضابط ما استثنى من ان فاسد كل
عقد كعجيبة في الضمان وعدمه
وفاسد العقود كالصحيح في
ضمان أو عدمه كافي
لكنهم من ذلك استثنوا صور
طردا وعكسا كيوانع الزهر
من أول قارضتك اليوم على
أن جميع الربح لي مكحلا
فليس للعليل أجر واذا
ساقى على أن له الكل كذا
وما اذا ساقى على غرس ودى
ثم له يقوم بالتعهد
وما بدم من ثمر بينهما
كذا اذا في شجرة تقاسما
والوالد الطفل اذا استأجر
أما لرضعته فلا أجر يرى
ومسلم مجاهد بالاجرة
ان قيل بالفاسد للاجارة
وغير سلطان لكافر منح
ذمة فالجزية انف في الأصح
والثان منه هبة وشركة
أعارة النقد كذا الاجارة
والرهن من نحو سفيه وصبي
فاحفظه رتقي لاهي الرتب

ضابط ما استثنى من ان فاسد العقود لا يوجب مالا لا يجب المال بعقد فاسدا • الاجتمع وصادق وجدا • ضابط ما استثنى
من أنه لا يدخل الفاسد من العقود وغيرها تحت الإطلاق (٩٣) • وليس يدخل لدى الإطلاق ما • فسد الا في أمور فاعلم

له عقد ذمته وقوله فالجزية بالنصب مع عمل مقدم لانف أي جزية من عقد له هذا العقد غير
لازمة • ضابط ما استثنى من أن فاسد العقود لا يوجب مالا •
أي لا يجب في العقد الفاسد مال الا في الخلع والصدق الفاسدين فيجب مهر المثل
ضابط ما استثنى من أنه لا يدخل الفاسد من العقود وغيرها تحت الإطلاق •
(قوله وليس يدخل لدى الإطلاق) أي إطلاق اللفظ الذي وقع في عقد أو غيره ما فسد بل
لا ينصرف الا الى الصحيح الا فيما استثنى هنا وهو قوله حج الخ فلو حلف لا يحج حنث بفاسده
كعجيبة (وقوله ضمان آخر) أي كأن يقول السيد لبعده ان ضمنيتي خرافات حرفضها
عتق (وقوله أن يعتقا) بدل من عبده أي عتق عتق عبده عليه فقوله ان يفتق الهجزة مؤولة
مع ما بعده ما يصدر (وقوله والحنث في قراءة الخ) أي لو حلف لا يقرأ القرآن حنث بقراءته
جنباً أو لا يطرأ زوجته في دبرها فكذلك اذا أذن لبعده في النكاح تناول الفاسد

ضابط ما استثنى من أن العقد الفاسد لا يفيد المالك •
(قوله لا يفيد المالك) أي ويلزم فيه الرد وليس له الحبس لقبض البذل ولا يرجع عما أنفق ان
علم الفاسد وكذا ان جهل في الأصح (وقوله في فاسد العقود الخ) أي ان العقد الفاسد لا يفيد
ملكاً بل هو باق على ملك صاحبه الاصل ورتبه له محتم أي واجب الا المكاتب لكسبه أي
بالنظر لكسبه فانه لو كانت كتابته فاسدة وكذا المال المأخوذ من الكافر اذا صالحه الامام
على دخول الحرم مدة فدخله واقامها فادفعه على ذلك يكون لبيت المال وان كان ذلك
الصالح فاسدا ومن ذلك ما يعطيه الا فرج على زيارة بيت لحم وكسبه القمامة

ضابط ما استثنى من ان كل عقد فاسد يسقط المسمى •
(قوله مسمى) بالبناء للمجهول وسكون ياء مسمى للوزن أي القدر الذي سمي في عقده (وقوله
الا اذا سكن أهل الذمة) أي باذن الامام (وقوله الجار) مفعول سكن (وقوله كل المدة) ظرف
سكن أي واستوفوا جميع المدة التي حددت لهم فيلزم جميع المسمى والا فيسقط (وقوله
وأمر الخ) اسم فاعل من الأمر أي ومن أمر شخصاً بان يهدم داره مثلاً ويجعل له في نظير
ذلك شيئاً ذمته بصفه بصفه السلم كحبوب أو دراهم صفتها كذا وكذا فيلزم ذلك المسمى
(وقوله وعقد ذمة الخ) أي وعقد الامام عقد الذمة على ان يكون على الشخص أقل من
دينار فيلزم وان كان العقد بذلك فاسدا

ضابط ما استثنى من ان كل وطء حرام يحد فاعله •
(قوله أو لما للابن كان شري) بالبناء للمجهول أي مملوكة ابنة يعني انه وطئ جارية ابنة زنا فلا
يحد (وقوله وللتى غنمت) بالبناء للمجهول أيضا أي للجارية التي سببت في القتال اذا وطئها
أحد الغانمين قبل القسمة ووقعها في حوزته وقسمه (وقوله أو شركة الاخر) أي واذا وطئ
الجارية المشتركة بينه وبين قوم آخر أي مثلاً فالجمع ليس بقيسد (وقوله ولذات زوج) أي
والجارية المزوجة للغير والمرأة التي في عدته

ضابط ما يضمن مثله وما يضمن بقيته وما يضمن بغيرهما وما يضمن بأقل الامرين
وما يضمن بأكثرهما وما يضمن بقيتين •

(قوله بالمثل الخ) الجار والمجرور متعلق بالتضمن وبالمثل متعلق به أي ان المضمونات تضمن
بالمثل في المثل والقيمة في المتقوم في بعض الصور والمثل هو ما حصره كبل أو وزن وجاز السلم

أو مكرها أو لما للابن كان شري • أولتي غنمت من قبل قسمتها • أو حال احرام أو في شركة الاخر • كذا محوسية أو ميمته ولذا
تزوج أو عدة فاحفظ ولا تذر • ضابط ما يضمن مثله وما يضمن بقيته وما يضمن بغيرهما وما يضمن بأقل الامرين وما يضمن
بأكثرهما وما يضمن بقيتين • بالمثل في المكبل والموزون • والنقد فاحكم بالتضمن

حج كذا ضمان آخر علما
عليه مولى عبده ان يعتقا
والحنث في قراءة الحنث
ووطء زوجة بغير فارق
واذنه لبعده ان ينكحها
يصدق بالفاسد فيما وضعا
ضابط ما استثنى من ان العقد
الفاسد لا يفيد المالك •
في فاسد العقود ليس يحكم
بالمالك ثم رده محتم
الا المكاتب لكسبه وما

من كافر دخل صلحا حرما
ومنه ما يعطى على الزيارة
لبيت لحم من بني الكفرة
ضابط ما استثنى من ان كل
عقد فاسد يسقط المسمى •
وكل عقد مسمى فاسد

يسقط مسمى بالتردد
الا اذا سكن أهل الذمة
بمال الجار كل المدة
وأمر يهدم داره بما
بصفه كما يكون سلمها
وعقد ذمة مع الكفار
بالتقص في عام عن الدينار
وان يوجر الامام العاملا

برأئته عن مثله وقبل
ولكن الأصح انه يجب
اجرة مثل فيه فاعلمه نصب
ضابط ما استثنى من ان كل وطء
حرام يحد فاعله •
وكل وطء حرام يحد فاعله

في غير اثنين مع عشر من الصور
وطء البهجة أو وطء لزوجته
في حال احرام أو صوم وفي الدبر
والحيض أو عدة أو شبهة حصلت

أو مكرها أو لما للابن كان شري • أولتي غنمت من قبل قسمتها • أو حال احرام أو في شركة الاخر • كذا محوسية أو ميمته ولذا
تزوج أو عدة فاحفظ ولا تذر • ضابط ما يضمن مثله وما يضمن بقيته وما يضمن بغيرهما وما يضمن بأقل الامرين وما يضمن
بأكثرهما وما يضمن بقيتين • بالمثل في المكبل والموزون • والنقد فاحكم بالتضمن

وضمنوا بقيمة للمال في
يد الأجير بأشترال فاعرف
والدور والعقار ثم السلع
والحيوانات مع المنافع
ثم بغير ذلك كدراصره
وفي جناية الجنين غيره
والمهر في بدل زوج والمبيع
مع يد البائع ان يعطى
وبالاقول ان لهن أنلقا
وضامن أيضا بدني قدوفي
بيعه مال مدين داننا
ومتلف لعبد الذي جنى
كذلك بالاكثر في بيع لما
لقطه من بعد حول علما
وأخذ بضاعة لبيع
فيها تعدى قبل هذا البيع
والزمن قيمتين محرمات
لعدم المثل اذا ما أعدا
وغاصب عبدا اذا جنى على
شخص بباقيته قد عادلا
وبعد ما يتلف أول زوجة
أصل أو الفرع وطى بشبهة
بضابط ما استثنى من ان الشخص
لا يطالب عن سواء عالم يلتزمه
أو يأذن فيه
ولا يطالب شخص عن سواء بما
لم يلتزمه ولم يأذن بدفعته
في غير ماصور كالمسحوق
امام من قدسه في حال قدرته
كذلك العمل عن فاته معه
قراءة ان رأى حسابان ركعتيه
والشخص في فطرة عن عيون ومعه
سر قريب اذا أدى لفطرته
والاب ان زوج الابن الصغير ولم
يكن له مال احفظه برمته
ثم الخلاف جرى في غير ذلك فإ
ظرا للعلاقى فقيه بسط جلته

فيه (وقوله وضمنوا الخ) قال في رونق الشيخ أبي حامد كان نقله العلائق المضمونات خمسة أقسام
الاول ما يضمن بمثله وهو النقدان والمكبلات والموزونات والثاني ما يضمن بقيته وهو المال
في يد الاجير المشترك والدور والعقار والحيوانات والسلع والمنافع والثالث ما يضمن بغيره
وهو لبن المصراة والمهر في يد الزوج والمبيع في يد البائع والجنين الجنى عليه والرابع ما يضمن
بأقل الاخرين وهو الرهن اذا أتلفه الراهن والضامن اذا باع شيئا من المضمون له بالدين
والسيد اذا أتلف العبد الجاني والخامس ما يضمن بأكثر الاخرين وهو ان يبيع الملتقط
اللقطة بعد الحول وان يأخذ بضاعة لبيعه فيتعدى فيها ثم يبيعهافيصح البيع في أحد
القولين ويضمن بأكثر الاخرين من الثمن أو القيمة اه فقول النظم كدر بفتح الدال أى لبن صره
البائع في الصرع (وقوله ان يعطى) بعين وطاء مهملتين أى يملك (وقوله أنلقا) أى أنلقه
هو أى الراهن (وقوله بدني قدوفي) أى وافاه ببيعه أى بسبب بيعه مال مدينه الذى هو ضا
منه دائناهم مرة بعد الدال أى للدائن الذى كان الضمان له (وقوله والمهر في يد الزوج) أى فاته
بضمه بمهر المثل لا بمثله ولا قيمته وهذا ان قلنا انه يضمنه ضمان عقد فانه حينئذ يفسخ عقد
الصدوق ويقدر عود المالك اليه قبل التلف ويكون لها عليه مهر المثل لان التسكاح مستمر
اما ان قلنا انه ضمان يد فلا يفسخ العقد في الصدوق بل يتلف على ملك الزوجية ويجب لها
مثله ان كان مثليا أو قيمته ان كان متقوما ومثل ذلك ما اذا أتلفه أجنى فيضمنه الزوج ثم
يأخذ الغرم من المتلف وقوله والزمن أمر من الازام مؤكد بنون التوكيد الثقيلة ومحرمات
مفعوله أى اذا أتلف المحرم ما لاله مثل من النعم كالعصافير المملوكة فانه قيمتين قيمته لله
وقيمة للمالك وكذا الغاصب لعبد اذا جنى ذلك العبد على غيره وكانت الجناية مساوية لقيمة
العبد ثم تلف العبد عنده فيغرم قيمته للمالك ويغرم المجنى عليه أيضا قيمته ان كانت أقل من
ارش الجناية وقوله أول زوجة أصل الخ أى اذا وطئ زوجة أصله أو فرعه بشبهة فيغرم مهرين
ان كان بعد الدخول مهرها أو مهراله

بضابط ما استثنى من ان الشخص لا يطالب عن سواء بما يلتزمه أو يأذن فيه
(وقوله عالم يلتزمه) أى عالم يلتزم به عنه من ضمان ونحوه (وقوله ولم يأذن بدفعته) أى بدفعه
فهو فعلة للمرة من الدفع بان يأذن له ويستتبعه في دفع ما عليه لمن هو له (وقوله ماصور) ما زاد
(وقوله امام من قدسه) أى شخص أو فريق سها فان الامام يتحمل عنه سهوه لكن اذا
كان الامام ممن تربط به القدوة لا محذورا ولا فلا يتحمل (وقوله كذا العمل عن فاته معه الخ)
أى اذا أدركه راكعا فركع واطمأن قبل رفع الامام (وقوله ان رأى حسابان ركعتيه) أى
ان شرط ذلك ان تكون الركعة محسوبة للامام اما ان كان محذورا أو قام لخامسة سهوا
فأدركه المسبوق في ركوعها أو نسي التسبيح واعتدل ثم عاد اليه ظنا بجوازه فأدركه فيه لم يكن
مدركا لتلك الركعة على الصحيح وهذا معنى قوله ان رأى حسابان ركعتيه (وقوله في فطرة) أى
زكاة فطرة من بمونه من زوجة وقريب يجب عليه نفقته وهو معنى قول النظم اذا أدى لفطرته
أى اذا وجب عليه أداء فطرته لوجوب نفقته بعسره ويكون المراد بمن عيون زوجته وابنه
الصغير وخادمه (وقوله والاب) بتشديد الباء (وقوله ان زوج الابن الصغير) أى أو المجنون
اذ لم يكن له مال فانه يضمن المهر قبل مطاها وقيل ان صرح بذلك وقيل اذا أطلق اما اذا شرط
كونه على الابن وله مال فهو عليه قطعا (وقوله ثم الخلاف جرى في غير ذلك) أى غير هذه
الصورتين الخلاف فيها بخلاف الصور الاول فلا خلاف فيها (وقوله فقيه بسط جلته) أى جملة
ما جرى فيه الخلاف ومنه كافيته اذا نسكح العبد بأذن السيد أو قبل هو لعبد الصغير والكبير

ان قلنا بذلك وان له جبرهما فهو كالابن الصغير والمجنون ومنه لو وطئ زوجته في شهر رمضان
فكفارتها على ما صححه الامام عليه وقيل الكفارة واحدة وهى عليه خاصة وهو الاصح
وقيل عنه وعنهما

بضابط ما اعتبر فيه الولادة بانفصال الحمل كله وما يكتفى فيه بظهور بعضه
(قوله ان علق الطلاق بالولادة) أى فلا يقع الا بانفصال الولد كله (وقوله كذلك العدة
أى فانها لا تنقضى الا بانفصال جميعه اتفاقا وللزوج الرجعة الى ان يخرج بتمامه (وقوله
والوصية) أى فلو أوصى للحمل فانه لا يستحقه الموصى به الا بالا انفصال التام كالجزم به الرافعي
(وقوله وان يخرج الخ) أى انه لو كان عليه عتق رقبة في كفارة وولدت أمته المزوجة ولدا
وأراد عتقه عن كفارته فلا يجوز الا ان أعتقه بعد تمام انفصاله (وقوله وبعضه) أى ويكتفى
انفصال بعض الحمل في الغرة قال الرافعي في كتاب الديات عند الكلام على الغرة الواجبة في
الجنين وهل يعتبر في وجوبها ان يكشف الجنين بظهور شيء منه أم لا انفصال التام فيه
وجها ان أحدهما الاول لتعق وجوده وخروج على هذا الخلاف مسائل منها ما لو ضرب الام
على بطنها فخرج رأس الجنين أو غيره ثم ماتت الام ولم ينفصل وجبت الغرة وكذا ما ذكر في
النظم من انه لو خرج بعض الجنين ثم جنى على أمه فماتت ومات الولد أيضا وجبت الغرة على
الاصح وما لو خرج رأسه وصاح فخر رجل رقبته فقد تيقنا بصباحه حياته فيجب على الاصح
القصاص أو الدية على الجاني وان اعتبرنا الانفصال التام فلا قصاص ولا دية اه وتبعه
النووي فيه (وقوله والارث) أى فانه يورث ولو لم ينفصل كله حتى مات قال الغزالي في
البيضا قال القفال وطوائف من المحققين انما يحكم بالحياة والارث وكذا قال امام الحرمين في
النهاية اه وعلى هذا فلو مات مورثه قبل الانفصال فيرثه أيضا

بضابط مراتب المشقة في العبادات والمعاملات وما يترخص به فيها
وما لا يترخص وأقسام الترخص وأنواع التخفيف به
(قوله ان لازم) أى تكن لازمة للعبادة في الغالب كالتطهر بالماء البارد في الشتاء والصوم
في الصيف وسفر الحج فهي مثل هباء أى انها كالأعدم لا أثر لها في إسقاط العبادات ولا
تخفيفها والافات مصالح الطاعات ولم يستثن من ذلك الاجواز التيمم للخوف من شدة البرد
لحديث عمرو بن العاص الخاص فيه (وقوله فتراتب) أى ثلاثة خفيفة جدا لا وقع لها كادنى
صداع في الرأس أو وجع في الاصبغ أو القفا (وقوله فاطرح أصلا) أى لهذه المشقة ولا
تجعل لها أثرا عند الجمهور ولما ذكرنا الثانية شديدة فادحة كشقة الخوف على النفس
والاطراف ومنافع الاعضاء فهذه هي محل الرخص والتخفيف لان حفظ النفوس
والاطراف لا قامة لمصالح الدين والدنيا أولى من تعريضها لما يفوت به أمثالها (وقوله هي
فوق تلك) أى فوق الخفيفة جدا ودون ذى أى الشديدة المذكرة فهي متوسطة بينهما
في الشدة والخفة فهذه ينظر نسبتها لاحدى الحالتين فادنا منها من المرتبة العليا أوجب
التخفيف وما دنا من الدنيا لم يوجب الا عند أهل الظاهر ومثل ذلك بالجنى الخفيفة ووجع
الضرس اليسير وما وقع بين هاتين المرتبتين فيختلف فيه فنه من يلحقه بالعليا ومنهم من يلحقه
بالدنيا ولا ضبط لذلك بالاتفاق فقلنا قال المصنف فلما تقاربه انسين بذلك أى انسينها
لما تقاربه النسبة متباعدة بذلك وقطة قاله العلائق (وقوله وكذا المشقة في معاملاته) أى فانها
كما تكون في العبادات تكون في المعاملات فيقع التخفيف فيها كالغرة في البيوع منهى
عنه مقتضى لبطان العقد لما فيه من أكمل المال بالباطل وهى على ثلاث مراتب الاولى

بضابط ما اعتبر فيه الولادة
بانفصال الحمل كله وما يكتفى
فيه بظهور بعضه
واعتبروا انفصال حمل المرأة
ان علق الطلاق بالولادة
كذلك في العدة والوصية
له وان يجوز في الكفارة
وبعضه لغرة كما على
لزم جنى فاته قبل ما انفصل
كذلك في القصاص أو في الدية
والارث فاحفظه تكن ذافطنة
بضابط مراتب المشقة في العبادات
والمعاملات وما يترخص به فيها وما
لا يترخص وأقسام الترخص
وأنواع التخفيف به
ان المشقة في العبادة ان تلا
زمن نحو طهر مع برودة ماء
ومشقة في الصوم في صيف وفي
سفر الحج فهي مثل هباء
لم يخرجوا من تلك غير تيمم
لشد يد برد مؤلم الاعضاء
أما التي تنفذ عنها غالبا
فمراتب اختلفت لدى العلماء
لخفيفة جدا كادنى ما يرى
بصداع أو في اصبع وقفاه
فاطرح اها أصلا فان عظمت تكو
في فوات منفعة من الاعضاء
وتكوفه يوما على أطرافه
فهى محل لرخصة حسنة
أما التي هي فوق تلك ودون ذى
فلما تقاربه انسين بذلك
واحكم به فيه كجنى خفت او
وجع لا ضرر اس خفيف بلاه
وكذا المشقة في معاملاته
ذكر احكم فيها بالا استثناء
بجواز بيع البيض والمان في
قشره لم يوجب الخفاء
مع منع بيع ملاقيح ومضامن
اذ ليس فيه مشقة استثناء
سلم وان جهلت لعسر اياه

ما لا يعسر اجتنابه كبيع الملاقيح أو المضامين وما لا يقدر على تسليمه والثانية ما يعسر اجتنابه ولا بد من تحمله كبيع البيض في قشره والمان والبطيخ والبندق ونحوه في القشرة الدنيا وكذا النظر إلى أس الدار في البيع فإنه لا يشترط ما فيه من العسر والمشقة والثالثة مرتبة متوسطة بين هاتين فهما ما تعظم مشقته ولا يعسر اجتنابه فيلحق في الأولى في بطلان البيع كبيع الجوز واللوز في قشره وبيع الاعيان الغائبة التي لم تر على الجديده ومنها ما يخفف الضرر فيه وتعظم المشقة في اجتنابه فيعني عنه ويلحق بالمرتبة الثانية كالاكتفاء برؤية ظاهر الصبرة وفي بدو الصلاح في الثمار بظهور مبادئ النضج دون الانتهاء الكامل ومنه الاجارة والقراض والسلم وكذا المزارعة وان كان كل منها معاملة على معدوم اعموم الحاجة اليه والمشقة العظيمة في ان كل واحد لا تنفع الا بملكه ويكون هو العامل على غماره وأرضه (وقوله واعلم بان الخ) أي ان الرخص تنقسم ثلاثة أقسام رخصة يجب فعلها كمن غص بلقمة ولم يجد ما يبيعها الا انخر وكالمضطر الى الميتة يلزمه أكلها لان حرمة النفس عظيمة ومفسدة فوائدها تربو على مفسدة تناول الميتة فاحتمل أخف المفسدين لدفع أفعالها ومنه الفطر اذا أضر به الصوم لمرض والمسح للخف ان كان مامعه من الماء لا يكفيه الا لرجل واحدة فيجب عليه المسح لقدردته على أداء الطهارة من غير ضرورة وكذا اذا خاف لو غسل رجله فوات الركعة الثانية من الجمعة أو خاف فوات الوقوف بعرفة يوم رءاء بفتح الراء ومدودا أي يوم التروية على انه اليوم التاسع وكذا الوضوء وقت رمي الجمار اذا غسل ولا يضيق عن المسح أو خاف فوات الرفقة وانقطاعه عنهم اذا تخلف اطواف الوداع فيجب عليه المسح على الخفين ولا يجوز له غسل الرجلين (وقوله والفطر عند مشقة) أي من دون خوف على نفس أو عضوا لا واجب (وقوله ويكون مكروها) الكراهة هنا متعلقة بتركه لا بفعله وذلك كترك مسح الرأس في الوضوء وابداله بالغسل بناء على ان غسل الرأس هو الاصل والمسح رخصة وكره الغسل لمخالفة السنة ولا سرف في الماء (وقوله مفضولا) أي ومفضولا وهو القسم الرابع (وقوله كسح) أي للخف أو في التيمم (وقوله يسفر) أي يضيء (وقوله في دجي الظلمات) جمع دجية وهي الظلمة فالإضافة بيانية (وقوله كقصر) أي للصلاة لما فيه من نقص ركعتين (وقوله أو يابدال) أي متبعا بابدال ويقال له تخفيف البديل كالتيمم بالتراب عند فقد الماء (وقوله قالوا اسقاط) أي وتخفيف اسقاط كاسقاط الجمعة الخ وانما خبر أمنه لان الظاهر انه من القسم الثاني الذي هو تخفيف الابدال بالنظر الى الجمعة فإنها انما سقطت بالاعذار المعلومة لبطلانها وهو الظاهر وأما بالنظر للجمعة ومثله العمرة فإنه لم يكن من أول زمن التكليف مستطاعا فلم يجب عليه حج ولا عمرة كباقي حتى يقال سقط ومتى وجدت شروط الاستطاعة كلها ترتب الفرض في ذمته ولا يسقط بالموت (وقوله عند عجز وفاء) أي عند عجزه عن الوفاء بصلاة الجمعة وبالحج لعدم الاستطاعة فيه وقد صرح النظم أن ما يشكته هي التبري بقوله وأقول الخ فقوله ليس بظاهر للرأي من الرؤية العينية والمراد المتأمل المتفكر وذلك لما علمت (وقوله كقضاء في جمع لسير) أي لسفر عنه أي نعب ومشقة وهو سفر القصر اذ يجمع فيه بين الصلاةين تقدما وتأخيرا (وقوله كالاستجمار) أي بالاجار بشرطه وكذا أكل النجاسة في علاج الداء أي المرض والصلاة مع دم البراغيت والدامل وساعة الغصة بجراحة الخمر (وقوله تغيير) أي من حالة مخصوصة الى حالة أخرى كصلاة الخوف

في ضابط تفصيل المانع للمقارن للحكم والطارئ عليه وحكم كل قطعا وعلى الأصح (وقوله في الاستدامة) أي استدامة الحكم فيكون الطارئ كأنه وجد من أول الأمر وذلك ان

المانع ثلاثة أقسام قسم يمنع ابتداء الحكم واستمراره اذا طرأ في أثناءه وقسم يمنع في الابتداء واذا طرأ في الاثناء لا يقطعه وقسم يختلف فيه فنه ما صح فيه انه من القسم الاول ومنه ما صح فيه انه من الثاني فالاقسام أربعة تفصيلا فأشار النظم الى الاول بقوله قد جعلوا الطارئ الخ فقوله يقطع أي متلبسا بذلك بالقطع البين أي انه لا خلاف فيه وأشار الى الثالث بقوله ثم على الأصح الخ وأشار الى الثاني بقوله وليس قطع الخ والى الرابع بقوله وفي الأصح لا تكون مثله الخ وقوله في حدث أي فانه يمنع صحة ابتداء الصلاة والطواف واذا طرأ عمده عليه ما قطعهما وكذا الرضاع المحرم يمنع صحة النكاح ابتداء واذا طرأ عليه قطعه (وقوله رده) أي وردته أي ردة من طرأ عليه ذلك الأمر أي الردة اذ منع صحة النكاح ابتداء واذا وقعت في أثناءه قطعه اما على الفور قبل الدخول واما بعد الدخول ان كانت بعد الدخول وكذا الرق اذا لا يصح للرجل تزوج أمته ولا من علق بعضها واذا مالت زوجته أو بعضها بطل النكاح وهو معنى قول النظم والرق ان طرأ على زوجته أي على الزوجية الحاصلة للشخص أي فطروا الردة مبطل للنكاح كأنه لا يصح نكاح الرقيقة له ابتداء (وقوله وقلتين الخ) أي وفي قلتين وقع فيهما نجاسة لم تغيرهما فانهما لا ينجسان فكذا اذا بلغهما الماء القليل بعد وقوع النجاسة فيه ولم تغيره (وقوله مبيعا) مفعول قبض واجلا بالبناء للمفعول وغنه نائب فاعله (وقوله بدون اذن حصلا) أي من البائع فكذا ان كان مؤجلا وحل قبل التسليم كالوكان الثمن مؤجلا في ابتداء العقد (وقوله ومشتري عرض تجارة) أي اذا اشترى عرضا للتجارة ثم فوى امساك لا قتنا فلا يجب عليه زكاة كالوفوى الاقناء في الابتداء كما اذا قصد بشراء الحلي الواجب فيه الزكاة الاقناء لا الاستعمال فانه يحرم وتجب فيه فاذا طرأت نية الاستعمال المباح له بعد ذلك حل ولا زكاة فيه كالوكان ذلك القصد ابتداء وعكسه في عكسه (وقوله كذا خيار برص الخ) أي فانه اذا كان البرص أو الجذبة بكسر الجيم أي الجنون وكذا الجذام بالزواج وقارن ابتداء العقد ثبت للزوجة الخيار وكذا اذا حدث به بعد ومثل ذلك بقية الاقسام (وقوله ثم على الأصح) أي يكون الطارئ فيه كالمقارن على الأصح من خلاف فيه وذلك في الماء المستعمل فان الاستعمال في الماء تدفعه الكثرة ابتداء وهل تدفعه في الدوام اذا بلغ قلتين فيه وجهان والأصح انه نعم ويعد ظهورا وهو معنى قول النظم ان كثر بعد أي بعد استعماله استعمل أي استعمله حينئذ فانه قد عاد ظهورا (وقوله كالا ابتداء) متعلق بما قبله أي كأنه لو كان ابتداء كثيرا غير متغير فانه يستعمل في الطهارة (وقوله كردة طرأت) أي حدثت وأصله بالهمزة لكن حذفت تخفيفا ونظما أي ان المرند اذا أحرم بحج وكذا العمرة لم يصح احرامه فكذا اذا طرأت الردة على احرامه فانه يبطل على الأصح حتى اذا عاد الى الاسلام لم يبين على ماضى (وقوله وفي الروضة الخ) أي من ذلك ما ذكره في الروضة من أنه ان جعل سفره معصية أي انشأه كذلك ثم تاب وغير مقصده فالأكثر على ان ابتداء سفره من ذلك الموضع فان كان منه الى مقصده مسافة القصر ترخص والا فلا وعليه فطارئ قصد السفر المباح كالمقارن له ابتداء فقول النظم ولا ان لم أي ولا يترخص ان لم يفضل مسافة القصر (وقوله وصيد محرم كذا اجعلا) أي اجعل صيدا محرم كذلك أي كالذي ذكر من ان الطارئ فيه كالمقارن فان الصيد لا يصح من المحرم ابتداء ملكه عليه وكذا الوأحرم وفي ملكه صيد زال عنه ملكه ولزمه ارساله على الأصح (وقوله وواجد) بالجيم أي الشخص الذي وجد غير ما كان باعه للمفلس بثمن في ذمته لاجل وحل الاجل فثبت له الرجوع في عين ماله المذكور كاله أخذ له باعه له بثمن حال ابتداء (وقوله ثم نقص العدد الخ) أي كأنه لا تنعقد

واعلم بان من الترخص واجبا
كالخروج في غصص لفاقد الماء
وكا كل مضطر لم يمتنه على
ما صح مع فطر اضطر الداء
والمسح للخفين ان لم يكفه
الا لرجل ماله من ماء
أو خاف فوت ركوع ثانية لم
عه أو وقوف الحج يوم رءاء
أو وضوء وقت الرمي أو لوداعه
قد خاف من قطع عن الرفقاء
وكذا كمندوب كقصر مسافر
والفطر عند مشقة وعناء
ويكون مكروها كغسل الرأس مفة
ضولا كسح ان يجد للماء
هذا وللخفيف أنواع بدت
كالبدل يسفر في دجي الظلمات
تخفيف تنقيص كقصر اوباء
دال كترت عند فقد الماء
قالوا واسقاط كاسقاط الخ
هه أو الحج عند عجز وفاء
تخفيف تقديم وتأخير كما
قد جاء في جمع لسير عنه
تخفيف ترخيص كالاستجمار أو
أكل النجاسة في علاج الداء
تخفيف تغيير وذا الصلاة خو
ف فاحفظه تحزجيل ثناء
وأقول عند الحج والجمعات في الا
اسقاط ليس بظاهر للرأي
في ضابط تفصيل المانع المقارن
للحكم والطارئ عليه وحكم كل قطعا
وعلى الأصح
قد جعلوا الطارئ كالمقارن
في الاستدامة بقطع بين



في حدث وفي رضاع رده
والرق ان طرأ على زوجته
وقلتين فيهما رجس وقع
وما تغيرا فلا ينجس دغ
وهكذا ان كان بيلقان
من بعده فليس ينجسان
وقبض مشتر مبيعا أجلا
ثمنه بدون اذن حصلا
ومثله ما قبل تسليم يحل
ومشتري عرض تجارة قبل
نيته الامساك لا قتنا
فلا زكاة مثل الابتداء
قصده مباح الاستعمال
للحلي بعد الاقناء الخالي
كذا خيار برص وجنة
لا حد الزوجين بعد العشرة
ثم على الأصح في المستعمل
من ماء ان كثر بعد استعمال
كالا ابتداء وردة طرأت على
احرامه يبطل ما قد عملا
حتى اذا أسلم لم يبين على
ماض وفي الروضة ان قد جعل
سفره معصية لم يحصل
ترخص فان يتب ان يفضل
مسافة القصر ترخص ولا
ان لم يصيد محرم كذا اجعلا
وواجد ما باعه في الذمة
لمفلس والدين حل أثبت
له الرجوع ثم نقص العدد
في جمعه موجب طهر فاعمد

زوجها والمهر قبضت
نكاحها انفسخ ثم المهر لا
يسقط في الاصح عند الفضلا
كذا اذا زوجته قد رقت
عليه حيث ملكه انا ثبت
وليس قطعاً مثله في عدة
بشبهة أتى على منكوبة
وخوفه الغت في نكح الامه
ان كان من بعد النكاح عدمه
كذلك الاحرام ان يطرا على
نكاحه دام وأما البدء لا
ومشترى شيء لقنبة اذا
نوى تجارة فخلوه انبذا
ويمنع الاسلام بدء السبي لا
دوامه كذا انكاح حصلا
توقيته ومتمم لما
قد رأى اثنا صلاة عتما
وصانم كفارة وقد فقد
رقبة وحال صومه وجد
والعبد بعد رهنه ان أبقا
فرهنه يحكم فيه بالبقا
كذا اذا قدسمرهون له
لا يسرع الفساد ان يبطله
ومثل ذافيه اذا ما أجنبي
أنلف فالقيمة رهنه أوجب
وان سبي الذي ثم أسلم
فلا يصير من سباه مسلما
وعقد ذمة اذا ما يحصل
من أهله خيانة لا يبطل
وان تهب الرج بعد ان وقد
نارا فلا يضمن ما به افسد
والعبد للكفار ان يسلم فلا
يزيل ملكا كان قد تحصلا
وان طرا الاغما على اعتكاف
فليس يبطل بالاخلاف
والعبد ان ارش جناية علق
به فرهنه امنه لان لحق

الجمعة ابتداء الابدعها المعلوم فكذلك النقص عنه في اثنا ثم اعلى الاصح (وقوله وحره بعد
المسيس) أي الوط قدسرت أي اشترت زوجها يعني اذا تزوج العبد بجمرة ثم اشترته بعد
الدخول وكان لم تقبض المهر انفسخ نكاحها ولا يستط المهر على الاصح فطروا الملك في ذلك
كقمارته حيث لا يصح ان تنكح عبدا ابتداء وكذا لو كان متزوجا بريقة فارقها سبيدها
عليه انفسخ نكاحها على المذهب كالا يجوز له نكاح الموقوفة عليه ابتداء لان الاصح ان
الملك في الموقوف للموقوف عليه ولا يجتمع ملك ونكاح ولفظ وقفت في النظم مبنى للمجهول
(وقوله وليس قطعاً الخ) هذا هو القسم الثالث فاسم ليس عائد على الطاري وضمة مير مثله
للمقارن (وقوله في عدة الخ) أي اذا طرات عدة الشبهة على منكوبة لم يبطل نكاحها
بخلاف ابتداء النكاح فانه لا يصح في العدة (وقوله وخوفه الغت) أي خوف الانسان
العاجز من تزوج الحرة من الغت أي المشقة من عدم النكاح فانه يشترط في ابتداء نكاح
الامة فاذا زال في اثنا لم يقطع والنكح كالنكاح مصدر نكح (وقوله كذلك الاحرام الخ)
ظاهر (وقوله ومشترى شيء لقنبة) بقاف فنون فخصه أي لاقتنائه اياه اذا نوى في اثنا
الحول جعله تجارة فابتدأ أي طرح حوله هذا فلا ينعقد عليه لانه لم يقارن الشراء دون ما اذا
نوى به التجارة ابتداء (وقوله ويمنع الاسلام بدء السبي) أي ابتداءه فلا يجوز سبي المسلم دون
ما اذا أسلم بعده فلا يمنع دوامه وكذا توقفت النكاح يمنع صحة ابتداءه فاذا طرا في اثنا لم يمنعه
ان يقول أنت طالق بعد شهر أو سنة (وقوله ومتمم) أي من تمم لفقد الماء اذا رآه في اثنا
صلاته أي التي يسقط فرضها بالتميم عما بخلاف ما اذا رآه ابتداء قبل التلبس بها فان تيممه
يبطل فلا تصح صلاته (وقوله وصانم كفارة) أي لاجل كفارة والحال أنه قد فقد الرقبة
الواجبة ابتداء في تلك الكفارة أي يجزئه ذلك الصوم ويستدعيه بخلاف ما اذا وجد الرقبة
قبل ان يشرع في الصوم فانه لا يجزئه (وقوله والعبد الخ) أي ان الاباق يمنع صحة الرهن
ابتداء فاذا رهن عبدا فابق لم يبطل رهنه بل يحكم فيه ببقائه (وقوله كذا اذا فسد الخ) أي
أنه اذا رهن ما يتسارع اليه الفساد وأطلق ولم يشترط بيعه فالأصح البطالان ولورهن
ما لا يسرع اليه فساد ثم طرا ما يعرض له كالا بتلال في الخطبة فلا يفسخ الرهن (وقوله
ومثل ذافيه) أي مثل هذا الحكم في المرهون اذا أنلفه أجنبي أي غير المهرن ووجب قيمته
في ذمته فانما نصير رهنه مكانه مع أن الدين لا يصح جعله رهنه ابتداء فقول النظم والقيمة
بالنصب مفعول مقدم لا واجب ورهنه مفعول لاجله أي لاجل الرهن أي لاجل أن يكون
رهنه مكانه (وقوله وان سبي الذي) بناء سبي للفاعل والذي بالرفع فاعل أي لوسبي الذي
عبد امثلا ثم أسلم الذي أو باعه لمسلم لم يحكم باسلامه بالتبعية للسبي في الاسلام لانها انما
تعتبر في الابتداء أي اذا كان السبي له ابتداء مسلما فقول النظم فلا يصير من سباه أي من
سباه هو أي ذلك الذي وهو العبد مسلما باسلام سباه الحادث أو يبيعه للمسلم (وقوله
وعقد ذمة الخ) أي ان عقد الذمة لا يحصل مع أهله عند ذمة خيانه ولو اتهمهم بعد العقد
لم يثبت اليهم عهدهم بخلاف الهدنة فانها يندع عنها هاهم حينئذ (وقوله بعد ان وقد) أي
أو قد أي الشخص نارافي يوم ربح عاصف فان كان ذلك قبل هبها فاسارت الى ملك الغير
فاحرقته لم يضمن لانه معدور وان كان ايقاد النار بعد هبها ضمن (وقوله والعبد للكافر)
أي الكائن للكافر اذا أسلم وهو في ملكه لا يبطل بل يؤمر بازائه بخلاف ما لو كان مسلما
في الابتداء فانه لا يصح تملكه اياه اختيارا على الصحيح الا في الصور المتقدمة (وقوله فليس
يبطل) أي بخلافه ابتداء فلا يصح مع الاغما (وقوله والعبد ان ارش جناية الخ) أي

ان العبد اذا تعلق برقبته ارش جناية مالية لم يصح رهنه ابتداء ولو حربي وهو مرهون لم يبطل
الرهن بل ان عفا المحني عليه استمر والا فان فداه السيد فكذلك ولا يبيع منه ما يؤدي منه
الارش فقول النظم لان لحق أي لان لحق تعلق ذلك الارش به بان طرا على الرهن
(وقوله وفي الاصح الخ) هذا هو القسم الرابع وهو كون الطاري ليس كالمقارن على الاصح
(وقوله كان تزوج اب رقيقا) أي حال كونه رقيقا جارية ابنة حيث يجوز له نكاح الامة ثم
ملكها ثم يعتق الاب فهل يقطع هذه الحرية الحادثة دوام النكاح كما تمنعه المقارنة في
الابتداء وجهان أحدهما أن المالونكح جارية غير ابنة ثم ملكها الاب فانه يفسخ النكاح كما
لو ملكها هو ابتداء على الاصح (وقوله كذا اذا أسلم) أي الرجل ثم وطئت امرأته
بشبهة ثم أسلمت وهي في عدة الشبهة قال الرافعي والحكي عن نص الامام استمرار النكاح
كعكسه وهو ما اذا أسلمت فوطئت بالشبهة في زمان التوقف ثم أسلم قبل انقضاء العدة فيستمر
النكاح وان كان لا يجوز ابتداء نكاح المعتدة ومن أصحابنا من قال يندفع النكاح كما لا يجوز
ابتداءه في العدة (وقوله عن نحو خمس) أي مما زاد عن الاربع ثم أحرم فله ان يختار منهن
أربع في حالة الاحرام لان هذا ليس ابتداء نكاح بل هو استدامة كما تصح الرجعة في حال
الاحرام وان كان الزوجان محررين كما نص عليه الشافعي (وقوله وان يوكل) أي الشخص
حلالا في نكاحه أي ايجابا وقبولا (وقوله وهو) أي الموكل مثله أي حلال (وقوله فاحرم) أي
الموكل (وقوله فلا) أي فلا يعزل الوكيل بل له مباشرة العقد بعد تحلل الموكل بملك الوكالة
السابقة على الاصح أما لو وكله ليعقد في حال الاحرام فلا يصح التوكيل ومثل الموكل الامام
بالنظر الى نوابه فلو أحرم هو فلا يجوز لنوابه من القضاة التزوج وكذا الحاكم أي القاضي
ونوابه لكن الصحيح في الامام جواز ذلك وفي الحاكم المنع لان منع الامام يؤدي الى امتناع
حكام الارض بخلاف القاضي كما حكاها المحاملي (وقوله فلا يسقط) أي ذلك الدين عن العبد
وان كان لا يثبت له على عبده دين ابتداء اذلدوام من القوة ما ليس للابتداء (وقوله أحر)
بالمدة أي استأجر حرييا فاسترق ذلك الحربي فان الاجارة لا تنقطع وكذا اذا استأجر دارا من
حربي في دار الحرب ثم ملكها المسلمون (وقوله أمدا) أي مدة لا يبلغ فيها بالسن وقد يبلغ
بالاحتلام فانه لا يصح لان الاصل دوام الصب فلو احتلم في اثنا ثم أفرح الشيخ أبو اسحق
والرويان بقاء الاجارة ولا خيار له كما اذا تزوجت الصغيرة قبلت (وقوله كذا في مال المجنون)
أي اذا أجره الولي مدة فأفاق في اثنا فاجارة ذلك المال باقية على الصحيح وكذا من أجر
عبدا ثم أعتقه (وقوله وان يبيع عبدا) أي كذا راسا ثم أحرها منه فيصح البيع على الصحيح
ولا تنفسخ الاجارة على الصحيح (وقوله ومول) يضم الميم وسكون الواو أي زوج إلى من زوجته
فانه ان يجب بتحتية مضمومة تخيم مفتوحة فوحدة مشددة أي يقطع ذكره بعد الابلاء
فالحصص بقاء الابلاء بخلاف ما اذا كان مجبوا بحالة الابلاء لا يصح ابلاؤه على الاصح ورجع
الامام الصحة فجعله كالمقارن (وقوله أوقنا) بكسر القاف أي عبدا أو أمة وهو مفعول مقدم
لقوله وهب أي اذا وهب شخص لابنه عبدا أو أمة ففرأى هرب وأبق ذلك القن فيصح
الرجوع فيه ويصطحب ولا يكون اباقه ما عالا ان الرجوع ليس كملك مبتدأ أما لو وهبه حال
اباقه فالتشهور أنه لا يصح وكذا الزوج أمة بشرط ثم قدر على نكاح الحرة فزوجها أيضا فلا
يفسخ ذلك نكاح الامة

كذا اذا أسلم ثم وطئت
زوجته بشبهة وأسلمت
وعكسه كذا اذا ما أسلم
عن نحو خمس ثم بعد أحرم
يجوز أن يختار وهو محرم
كمثل رجعة على ما يفهم
وان يوكل في نكاحه حلا
لا وهو مثله فاحرم فلا
يعزل الوكيل بل يعقد من
بعد تحلل موكل أذن
ومن شمرى عبدا له في ذمته
دين فلا يسقط بل بحالته
ومسلم أحر حرييا فرق
أوداره وملكه لنا اتفق
أو أحر الولي طفلا أمدا
بالسن لا يبلغ فيه أبدا
ثم قد بلغ باحتلام
فاحكم على الابحار بالدوام
كذلك في مال المجنون ومن
أجر عبدا وله بالعتق من
وان يبيع عبدا لم يأتجرها
صح ولا فسخ على مؤجرها
ومول ان يجب أو قنا وهب
لابن ففر فالرجوع مصطحب
وليس يفسخ نكاح الامة
نكاحه من بعده لحرة
فاحفظ لهذه الفوائد الغرر
فانها أعلى وأعلى من درر
بعضا بما يجوز فيه البناء على فعل
الغير في العبادات والعقود
جاز البناء في العبادات على
ما يفعل الغير على ما نقلنا
في خطبة أحدث فيها ثم في
أذان الصلاة أن يستخلف
لكنه ان يتخلل فاصل
في ذلك الاذان فهو مبطل
أما العقود فغير الرديا
مبطل بالشرط لو ارث نقل
كذا خيار مجلس ان مات فيه عاقد ولو وكيله فاعرف والحكم في الجنون والاعما • كالموت فاحفظ تعدد اذنا

بعضا بما يجوز فيه البناء على فعل الغير في العبادات والعقود

العبادات في الخطبة سواء كانت خطبة جمعة أو غيرها إذا أحدث في أثناءها ففيه خلاف
والصحيح الجواز وكذا إذا كان يقطع فاصل على خلاف لكن الصحيح المنع مطلقا أما إذا
تخلل فيه فاصل مانع فلا خلاف في عدم الجواز وفي الصلاة كذلك يجوز الاستخلاف فيها
فيبي الخليفة على فعل الأول وذلك إذا كان أمما يحصل له عذر فيستخلف أحدا من
المأمومين ويبنى على صلاة الإمام على الراجح وأما في العقود ففي خيار الردي العيب واشترط
والجلاس فإذا مات أحد المتعاقدين في المجلس ينتقل الخيار إلى وارثه أو وكيله وحكم الجنون
والانغماء في ذلك حكم الموت وانظر أهران العاقدين إذا ماتا معا يكون الحكم كوت أحدهما
فانظره

في ضابط ما يمنع الابوان الابن فيه من السفر اليه ومالا
(قوله للغزو) أي الجهاد (وقوله ان لم يكن الخ) أي انما يمنع إذا لم يكن وجب عليه عينان
صار فرض عين عليه والافليس له منعه منه (وقوله في تطوع حج) أي بان كان فيه غير
مستطيع أو كان أدى الفريضة أما إذا كان مستطيعا وتعين عليه فالصحيح أنه ليس له منعه
منه وحكي القاضي حسين وجهان أن له منعه لانه ليس على الفور (وقوله أو يعلم) أي السفر لعلم
أي لطلبه (وقوله إذا انفق الخ) أي إذا كان الانفاق على الاب محتملا واجبا على الابن
لفقره كما قال الماوردي وعلمه بأنه يكون كصاحب الدين له المنع إلا أن يستقرب في الانفاق
عليه من ماله الحاضر أما إذا لم تكن نفقته لازمة عليه فلا يمنعه وقيل ان كان لطلب ماله
معين عليه فليس للابوين المنع منه وله الخروج بغير إذنهما وان كان لماله وفرض كفاية
كدرجة التقوى وفي الناحية شغل بها فوجهان الأصح ليس لهما المنع لانه يدفع الحرج عن
نفسه وغيره بذلك قال الرافعي ويكتفي أن يتوقع في السفر زيادة فراغ أو ارشاد استاذ كانه
لا يتقيد بالحكم في سفر التجارة بان لا يتمكن منها في البلد واكتفى بان يتوقع زيادة ربح
أو رواج والى ذلك أو ما أنظم بقوله وقيل ان كان مندوبا فقط (وقوله ولتجر) بجمع ساكنة
أي وسفر تجارة (وقوله ان يكن مع طول) أي انما يمنعه من السفر للتجارة إذا كان طويلا
وظهر فيه الخوف كركوب بحر أو بادية خطيرة فيجب الاستئذان على الصحيح ولا يوبى منعه
فان كان قصيرا فلا يمنع منه مجال وكذا ان كان طويلا ولا خوف ولا يجب الاستئذان
وطرد القاضي حسين ذلك في سائر الاسفار المباحة فقول النظم امنع منعا أي امنع منع
الابوين له أي ليس لهما منعه من ذلك

في ضابط ما يكون فيه الجدا كالأب من الاحكام ومالا يكون
(قوله نحو ولا يمال) أي في كونه يتولى أمر ماله يحفظه كالأب (وقوله وارث) أي من
حيث هو وان اختلفا فيما سأتى (وقوله مع سقوط قود) أي فكما يسقط عن الأب اذا قتل
ابنه فكذلك عن الجد والجد على الصحيح (وقوله ويبس مال لطفل منه) أي له فكما يجوز
للأب بيع مال الطفل لنفسه فكذلك الجد والعكس أي شراءه مال نفسه للطفل ويتولى
طرف العقد (وقوله وعق بملك) يعني انه كما يعتق الأب على الابن إذا اشتراه فكذلك الجد
وقول النظم ان عليه ورد أي ان ورد الملك على الجد فانه يعتق كالأب (وقوله اعفاه) أي
تروجه ان كان معسرا اناقاللزوج فيجب على ابن الابن له ذلك كما يجب للأب (وقوله وكذا
بالجبر زوج الخ) أي كالأب أن يزوجه الصغيرة بالجبر كذلك الجد (وقوله لا يعود الخ) أي فكما
لا يعود الأب فيما وهبه لانه فكذلك الجد على الصحيح (وقوله لولد) يعني ولده وله الجار والمجرور
متعلق بيجرت أي حصلت (وقوله وان يكن مع مسي الخ) أي ان تبعه السابى ممنعه إذا
كان مع المسي أبوه فكذلك جد على المذهب (وقوله كذا اسلامه الخ) أي فكما يتبع أباه

في ضابط ما يمنع الابوان الابن فيه من السفر اليه ومالا
ويمنع الابوان الابن من سفر
للغزو ان لم يكن عينه لزم
وفي تطوع حج أو علم إذا
لانفاق منه على هذا الأب انما
وقيل ان كان مندوبا فقط ولتجر
وان يكن مع طول خوفه علما
فان يك الامن فيه غالبا فكسا
ثم المباح امنع منعا تكن علما
في ضابط ما يكون فيه الجدا كالأب
من الاحكام ومالا يكون
الجد كالأب في الاحكام نحو ولا
يتمال وارث مع سقوط قود
وبيس مال لطفل منه ثم شرا
وهو عتق بملك ان عليه ورد
اعفاه وكذا بالجبر زوج لا
يعود في هبة منه جرت لولد
وان يكن مع مسي قبل أب
كذلك اسلامه أتبعه فيه الجد

في الاسلام كذلك يتبع جده وجدته إذا كان الواسطة ميتا وكذا ان كان حيا على الأصح
(وقوله وحز الخ) بفتح الحاء المهملة أي إذا أسلم الكافر قبل الاستيلاء عليه فانه يجوز ماله
وولاده الصغار عن السبي وكذلك الجد على الأصح قال القفال ومجمل الخلاف إذا كان
الأب ميتا فان كان حيا لم يحز الجد وجهها واحد وقيل بالعكس قال الرواني وهو الصحيح عند
الاصحاب ونذا قال الناطم وأباه قبل كان فقد أي والحال انه كان فقد أباه قبل ذلك أي قبل
اسلام جده قبل الاستيلاء (وقوله ثم اشتراط رضا الخ) أي فكما يشترط رضا الابوين في
الغزو أو السفر بشرطهما المتقدم فكذلك الجد والجد على الصحيح ولو لمع وجود الابوين
على الصحيح لان برهما وشفقتهما لا تنقص بوجود الواسطة (وقوله وقرقة حرمت الخ) أي
التفريق بين الامة وابن ابنتها في البيع يحرم كما يحرم ذلك مع الابن ان كانت الام غير
موجودة وكذا ان كانت موجودة على قول والصحيح لا حتى لو يبيع مع الجدة وقرقة بينه وبين
الام حرم ذلك على الأصح وقيل ذلك خاص بالجدات لا الاجداد (وقوله وأخرجوا صورا)
أي أخرج العلماء من هذا الضابط صوراً لا يكون فيها الجد كالأب (وقوله كالام الخ) أي
كبراث الام فانها تأخذ ثلث ما بقي بعد نصيب أحد الزوجين إذا لم يكن معها أحد من الورثة
الا الأب وليس ذلك للجد بل لها الثلث كاملا معه (وقوله وبالأب لا جد لا خوة ميت الخ) أي
احجب لا خوة الميت بالأب لا بالجد بل يشاركهم على الصحيح واختار ابن شريح وابن اللسان انه
كالأب يحجبهم وقول الناطم تسد بسبب مهلة مبني للمجهول جواب الامر في قوله فاجنب
أي يحملك الناس سيدا

في ضابط ما يعتبر فيه مسافة القصر وما يختص من الرخص بالسفر الطويل
ومالا ان كان تكرر هذا المكرراً حتى لا سيما ان كان بوجه أحلى
(قوله وجوب حج ماشيا) أي انه ان قدر على المشي الى الحج وجب عليه ان كان دون مسافة
القصر (وقوله ولحاضري حرم) أي ان غير حاضري الحرم الذين يصومون ثلاثة أيام في الحج
وسبعة اذا رجعوا الى أهليهم هم من على مسافة القصر فأما من دونه فهم من حاضري الحرم
(وقوله وتغريب لزان جرم) أي آت بالجرم أي بالذنب العظيم أي فتغريبه يكون مسافة
القصر (وقوله مسح خلف في الثلاثة) أي الثلاثة أيام انما يكون إذا كان السفر سفر
قصر والافسك الحاضر يوماً وليلة (وقوله غيبة لولي الخ) أي انما يزوجه الحاكم إذا كان الولي
غائبا مسافة قصر والافلا يزوجه (وقوله وكذا الذهاب الخ) أي انما يجب على الشاهد
الذهاب لاداء الشهادة إذا لم يكن في مسافة قصر بان كانت المسافة دونها والا فلا يلزمه
فالذهاب متبداً وقوله ليس بالازم خبره وفيها متعلق بالذهاب وخبره لمسافة القصر
(وقوله ولطلق السفر الترخص قد أنى) الجار والمجرور ومتعلق بالترخص والتخصص مبتداً
وجملة قد أنى خبره أي انه قد ورد الترخص للسفر مطلقاً أي سواء كان مسافة قصر ولا في
التنقل حال ركوبه على الدابة لراحم اسم فاعل من الروم أي لطالب ذلك (وقوله لاني قد
سافرت معه) أي من الزوجات بقرعة كما هو الواجب وضافها للقاسم أي صاحب القسم
للزوجات لكونه هو افاعل (وقوله سقوط فرض صلاته بتميم) أي إذا كان في محل يغلب فيه
الفقد (وقوله وأقول الخ) أي انهم عدوا هذين من رخص السفر ولكن ليسا منها الوجود هما
أيضاً في الحضر والظاهر انهم انما عدوا هاتين المأوىات فيهما يغلبان فيه

في ضابط ما يجب فيه الموالاة قولاً وفعلاً
(قوله بفاخته) أي في فاخته أي بين كلماتها فيض السكوت الطويل بينها وكذا الكلام

وحز أولاد من قد كان أسلم فيه
لأخذه وأباه قبل كان فقد
ثم اشتراط رضا في غزو أو سفر
وفرقه حرمت في البيع حيث ورد
وأخرجوا صورا بالاتفاق على
ما قد حكاه العلائي وهو خير سند
كالام تأخذ ثلث الباقي بعد نصيب
ب الزوج ان لم يكن معها سواء أحد
وكامل الثلث مع جد وبالأب لا
جد لا خوة ميت فاجنب تسد
في ضابط ما يعتبر فيه مسافة القصر
وما يختص من الرخص بالسفر
الطويل ومالا
لمسافة القصر اعتبر في تسعة

قصر وجع ثم فطر الصائم
وجوب حج ماشيا ولحاضري
حرم وتغريب لزان جرم
مسح خلف في الثلاثة غيبة
لولى من تبني زواج الحاكم
وكذا الذهاب الى أداء شهادة
فيها على الشهاد ليس بالازم
ولطلق السفر الترخص قد أنى
بتنقل حال الركوب لراحم
وسقوط جمعة أو قضاء لاني
قد سافرت معه بقرعة قاسم
قالوا أو كل الميت لانه ضطر
م سقوط فرض صلاته بتميم
أو قول هذا ليس بالسفارحة
صوفا كما هو بين للعالم
في ضابط ما يجب فيه الموالاة
قولاً وفعلاً
أوجب موالاة بفاخته وخط

الاجنبى ولو آية أو ذكر أماناً منسباً لتأمين الامام ومجوده معه للتلاوة وفحه عليه فلا يقطعها والسكوت الطويل يقطعها وان لم ينوبه القطع أما اليسير فلا يؤثر وكذا نية القطع بالسكوت فان اقترن بالسكوت اليسير نية القطع بطلت على الاصح وقيل لا تبطل (وقوله وخطبته) أى فاذا تخلل بين أركانها سكوت أو كلام طويل وجب الاستئناف وكذا بين كلمات الاذان والتشهد والاقامة أى اقامة الصلاة فيضرك الكلام الكثير والسكوت الطويل على الصحيح (وقوله رد السلام) بحذف العاطف أى وفي رد السلام فلا بد من الموالاة بينه وبين ابتدائه (وقوله وجع تقديم) أى فيشترط الموالاة فيه بين الصلاتين والالم نصح الثانية (وقوله والاستثناء) أى فيشترط اتصاله بالمستثنى الذى قبله لفظاً فيضرك الكلام الاجنبى اليسير فى الاصح ولا تضر سكنته النفس والى فاذا طالت عن ذلك ضرت وكذا الاقرار حالة كونه بجملة اذ هو الذى يتأق فيه الموالاة أما مخوفهم فلا (وقوله بين الخطبتين) أى خطبتى الجمعة والصحيح وجوب الموالاة بينهما وبين صلاة الجمعة فاذا طال الفصل لم تصح الجمعة بلا إعادة الخطبتين (وقوله وصلاة ذى عذر) أى كسلس البول والمستحاضة فتجب الموالاة عليهما بين الظهر والصلاة (وقوله سنة) بحذف العاطف أى وتجب أيضاً في أيام السنة التى يغرب فيها الزانى فان تقطعت استؤنفت وكذلك أيمان اللعان (وقوله وصيغة فى عقد غير وصية) أى فكل صيغة عقد كبيع أو اجارة أو رهن أو شركة يشترط فيها الموالاة بين الايجاب والقبول أى اذا كان المتعاقدان حاضرين أما اذا صححنا البيع بالكتابة أو المراسلة وكذا النكاح فالتواصل هنا منتفك لكن بشرط أن يقبل المكتوب اليه عند بلوغ الخبر على الفور ثم محل ذلك فى غير عقد الوصية والا فلا يشترط فيها الموالاة بين الايجاب والقبول (وقوله وكذلك تفويض الطلاق لها) أى لزوجه ان قلنا بالجديد انه تعلق وهو الصحيح فيشترط فى تطبيقها نفسها ما يشترط بين الايجاب والقبول لان التمسك يقتضى الجواب فوراً فان تراخت ثم طلقت نفسها لم يقع وهو معنى قول النظم لاجمال لفرقة (وقوله كشيئة منها الخ) أى كما اذا علق طلاقها على مشيئتها فاذا لم تقبل شئت حالاً لم يقع بالاختلاف والجواب فى النظم معمول مقدم لا ثبت وخمير يعلقه للطلاق وعامه للمشيئة (وقوله وجواب مرتد الخ) أى انه متى طلبنا منه التوبة ولم يبادر فوراً فانه يقتل والقلة بالفق واحد القتل (وقوله والصوم للشهرين) أى الواجبين فى كفارة الظهار الخ يجب فيها الموالاة فلو أظفر فيهما يوماً ضرر الوطئة أى التى فى شهر رمضان (وقوله ليس بقاطع) أى قطعاً فقوله على الصحيح راجع للنقص فقط (وقوله ومطراً) بقلب الهمزة ألفاً وأصله طراً هم موزاً أى حصل من جنة بكسر الجيم أى جنون وقد اختلف فيه أيضاً فقيل لا يقطع قطعاً كالخبر وقيل فيه الخلاف كالنفاس (وقوله بخلاف فطر كان فى مرض) أى لاجل مرض فانه يقطع المتابع على الجديد وكذا الحامل والمرضع واختار المزني القديم (وقوله وفى عيود وشريق) أى أيام شريق فالاصح ان الفطر فيها يقطع المتابع لتقصيرها بالشرع قبلها

وضابط ما يكون فيه الخيار على الفور قطعاً وعلى الاصح وما يكون فيه على التراخي قطعاً وعلى الاصح

(وقوله فور) أى ذو فور وهكذا الكلام فى هذا الضابط ملاحظ فيه مضاف مقدر فى كثير لا يخفى عليه اذ كنت ذافطه (وقوله بقطع) أى على القطع بالاختلاف (وقوله لعيب بالمبيع يرى بالبناء للمجهول) أى يعلم فى أمسه البائع بعد الاطلاع على العيب سقط خياره ان كان بالأعذر (وقوله وخلف شرط) أى وخيار خلف الشرط كان شرط المشتري على البائع

رهن أو ضماناً من منع البائع من قبض الرهن أو الضامن من الكفالة وكذا الوجه بالمهر من عيباً بعد قبضه فان للمشتري الخيار فوراً (وقوله أو المبيع الخ) بدرج همزة أو وذلك اذا باع بشرط العتق وامتنع المشتري منه وقلنا العتق حق البائع فله خيار الفسخ فوراً (وقوله وان يكن مال الخ) أى واذا كان مال المشتري فوق مسافة القصر فللبائع الخيار وهو على الفور (وقوله وان يغير رضاها الخ) أى واذا زوجت المرأة بغير كف من غير رضاها وقلنا بحصة النكاح فلها الخيار على الفور (وقوله وفوراً أيضاً الخ) أى وذو فوراً على الاصح (وقوله حيث تلقى الركب) أى وهو حيث تلقى البائع أو المشتري الركب اذا باع المتلقى وقدموا البلد فتبين لهم كذبه فيما أخبر به من الكساد والرخس أو باعهم هو شيئاً وتبين انه باع على فالاصح انه على الفور (وقوله أو فى مبيع صاحب الغرر) لفظ صاحب بصيغة الماضي أى كان معه غرر فالصحيح انه على الفور والغرر بعين مضمومة فرائى ان يغير غيره (وقوله أو فى الرجوع على عين المبيع) أى فى خيار الرجوع الخ وهو ان يرجع البائع الى عين متاعه عند فسخ المشتري فالاصح انه على الفور وقيل بثلاثة أيام (وقوله أو ماصرها) بصاد مهملة فراء فاعل بفعل يفسره ظهر أى وخيار ما ظهر صرها أى المصرة فالاصح على الفور وقيل الى ثلاثة أيام (وقوله وشفعة) أى الاخذ بها اذا انشفع غير بين الاخذ واترك فالاصح انه على الفور وقيل الى ثلاثة وقيل مدة تسع التأمّل للمصلحة وقيل الى ان يصرح بالاسقاط (وقوله وبعب فى النكاح) أى من العيوب الخمسة كالجنون والجذام والبرص والعنة فالصحيح انه على الفور وقيل الى ثلاثة وقيل الى ان يوجد نصريح بالرضا وسواء فى ذلك الزوج والزوجة وكذا الفسخ بالعنة بعد ثبوتها عند انقضاء المدة والجب اذا بقى قدر شك فيه هل يمكن الجماع به أم لا والمرضى المزمّن فيه وجهان أيضاً (وقوله كذا التى تحت عبد) أى الامة المروجة بعبه اذا عتقت تحتها فلها الخيار فوراً على الرجوع وقيل الى ثلاثة أو تمكن من الوطء طاعة (وقوله وفسخ اعساره بالمهر) أى اعسار الزوج به حيث قيل ففسخ به والجمهور انها ان رضيت بالمقام معه ثم أرادت الفسخ فليس لها ان الضرر لم يجز ووجه تجوز الفسخ انه بالدخول استقر ما لم يكن مستقراً فالاعسار به يجزى خياراً هذا والاصح فى المسئلة انها لا تفسخ بذلك الا قبل الدخول (وقوله ووارثه لخيار الشرط الخ) أى انه اذا ورث خيار الشرط ولم يبلغه الخبر الا بعد ثلاثة أيام فالاصح انه على الفور وقيل عند كماله كان عند المورث لولوى وقيل مادام فى المجلس الذى بلغه فيه الخبر وقول النظم لم يعلم له خبراً أى لم يبلغه خبر موت مورثه الخ (وقوله وبالتراخي الخ) هذا هو القسم الثالث أى وثبت الخيار معكوباً بالتراخي قطعاً بالاختلاف وذلك معتبر فى خيار المجلس والشرط وثبت للأوارث أيضاً اذا انتقل اليه قبل مضي الثلاث (وقوله ومبهم الخ) بكسر الهاء من مبهم اسم فاعل أى وخيار من أمسه الطلاق بين زوجته أو العتق بين امانته فهو على التراخي قطعاً لكن يوقف عنهن الى ان يعين فى واحدة منهن (وقوله وعند اباق) أى وخيار المشتري عند اباق العبد قبل قبضه فهو على التراخي (وقوله ومن على زائد) أى وخيار من يكن قد أسلم على أكثر من أربع نسوة فهو على التراخي لكن لا يعهل حتى تطول المدة بل يطالب بالتعيين حتى اذا امتنع حبس واذا أصغر عزز (وقوله وزوجة مول) بضم الميم وسكون الواو أى من آلى من زوجته وهى لا تطبق الصبر على عدم النكاح هذه المدة فلها الخيار بين المطالبة بالقيسة والطلاق وصبراً بكسر الباء فى النظم لغة فى الساكن فهو على التراخي ولا يسقط حقها بالتأخير مالم تنقض مدة العين (وقوله وشطر مهر الخ) أى وخيار أحد الزوجين اذا اشترى الصداق

أوال

مبيع عبد أو شرط العتق فيه جرى

وان يكن مال من يشترى يزيد على

مسافة القصر اذ فسخ له أثر

وان يغير رضاها زوجت بسوى

كف، وقلنا يكون العقد معتبراً

وفوراً أيضاً على ما صح حيث تلت

فى الركب أو فى مبيع صاحب الغرر

أو فى الرجوع على عين المبيع لدى

افلاس مشتر أو ماصرها ظهراً

وشفعة وبعب فى النكاح كعت

نه لزوجه أو زوج به حضراً

كذا التى تحت عبدان تكن عتقت

وفسخ اعساره بالمهر حيث طرأ

وارثه لخيار الشرط ان ينفذ

مضى ثلاث ولم يعلم له خبراً

وبالتراخي بالاختلاف وذلك فى

خيار مجلس أو شرط قد اعتبرا

ومبهم لطلاق بين نسوة أو

عتق وعند اباق للعبيد سرى

ومن على زائد عن أربع يملك

لما وزوجة مول لم تطق صبرا

وشطر مهر اذا قبل الدخول طلاً

فى كان اذ زاد أو نقص اليه عراً

بنة التشهد والاذان اقامة

رد السلام وجمع تقديم والاس

تثناء والاقوار كان بجملة

وكذلك بين الخطبتين رجعة

وصلاة ذى عذر باثر طهارة

سنة لتغريب وأيمان اللعا

ن وصيغة فى عقد غير وصية

وكذلك تفويض الطلاق لها فان

تتراخ فيه لاجمال لفرقة

كشيئة منها يعلقه عليه

ها فالجواب بثبت فوراً أثبت

وجواب مرتد بتوبته متى

طلبت فان يتراخ بانه بقتلة

والصوم للشهرين فى كفارة

الظهار أو قتل كذا للوطئة

والحيض ليس بقاطع وكذا النفا

س على الصحيح ومطراً من جنة

بخلاف فطر كان فى مرض وفى

عيود وشريق فكذلك ذافطه

وضابط ما يكون فيه الخيار على

الفور قطعاً وعلى الاصح وما يكون

فيه على التراخي قطعاً وعلى

الاصح

ان الخيار على أنواع أربعة

فور بقطع لعيب بالمبيع يرى

وخلف شرط كتضمن ورهن

بالطلاق قبل الدخول وكان زائدا زيادة متصلة أو ناقصة أثبت الخيار في الرجوع إلى نصفه أو نصف قيمته وهو على التراخي وقول النظم عرابين قراء مهملتين بمعنى طرأ وحصل ضميره للنقص (وقوله وحق تعزير وقذف) أي فإن من ثبت له ذلك على الغير مخير فيه بين العفو والاستيفاء على التراخي قطعاً وكذا المجنى عليه في طرف وولي الدم فهو مخير فيه بذلك على التراخي وله تأخير إلى أن يشاء (وقوله وقفة الخ) بكسر القاف وتشديد النون أي أمة تحت عبد حال كون كل منهما كافراً وأسلمت وتختلف الزوج عنهما ثم عتقت قبل انقضاء العدة فلها الخيار في الفسخ دون الإجازة لأنها صائرة إلى يمينونة إذا لم يسلم حتى مضت العدة وهذا الخيار لها على التراخي حتى لو أرادت تأخيرها إلى أن يتبين حال الزوج كان لها ذلك وكذا يعتبر هذا في العكس بان أسلم الزوج أولاً وتختلف هي ثم عتقت فلها الخيار وإن كانت كافرة على الصحيح وتظهر فائدة الفسخ في هاتين المسئلتين في أنها تعتد عدة حرة أو أمة (وقوله وفسخ بالتخالف) بالخاء المهملة أي إذا تخالف المتبايعان وقتلنا بالاصح ان العقد لا يفسخ بذلك فإنه لا يتوقف على فسخ الحاكم فكل منهما ان يفسخ وهو على التراخي كما اقتضاه كلام العلائي (وقوله ومستأجر الخ) أي وخياره مستأجر في تعيب ما أجز بالبناء للمجهول أي العين المستأجرة إذ ثبت للمستأجر خيار الفسخ فإن بادر المؤجر إلى الإصلاح وكان قابلاً له سقط خيار المستأجر ونص صاحب العدة أنه على التراخي (وقوله وعند اعسار زوج بالمؤنة) أي فيكون للزوجة الخيار بين الفسخ والرضا بالمقام معه وهو على التراخي فلها تأخير إلى نصف النهار وآخره بل إلى نصف الليل عند الغزالي وهو الراجح (وقوله ان مسلم فيه بعدم) أي انقطع المسلم فيه والحال ان حلوله سرى أي حصل قال الرافعي انه على التراخي قطعاً وحكي صاحب الية فيه وجهين (وقوله ان يلغائبا) بدرج همزة ان أي اذا كان غائباً عن مجلس العقد فالاصح انه يعتد بخياره إلى ان يفارق مجلس الخبر وإن كان حاضراً في مجلس العقد فله الخيار أيضاً كورثته إلى انقضاء ذلك المجلس فائدة في الرضا بالاعسار بالنفقة لا يمنع الفسخ به بعد لأنه لا يجدد كل وقت وكذا الرضا بالعيوب في المستأجر وبإبقاء البسم إذا انقطع في محله وقتلنا بالاصح انه لا يفسخ فلورضى ثم بدله الفسخ كان له ذلك كزوجة المولى وحكي الامام وجهين فيما لو أسقط حق الفسخ وأصحهما انه لا يسقط

فيضا ب ما يكون من العقود خال ليس الا وما يكون مؤجلاً ليس الا وما يجوز فيه التأجيل والحلول وما يصح من المؤجل بأجل مجهول وما لا يصح بأجل مطلقاً وما يشترط فيه التقاض في المجلس وما لا وما يصح فيه تأجيل الحال في

(قوله كالرأس في سلم) أي فإذا حضر بأجلاً في عقد السلم لتسليم رأس ماله بطل العقد وكذا في الصرف وبيع الدين بالدين والطعام بالطعام وقول النظم بالخلاف لقولهم أي ان ذلك ليس فيه خلاف في كلامهم (وقوله والثاني الخ) منه يفهم ان قوله فباطلة خبر لمحمد أي فأحداها باطلة الخ (وقوله ما سواه) أي ما سوى التأجيل لا تصح بل لا بد فيها منه وهو الكتابة والإجازة قطعاً (وقوله ما بكل) أي من الحلول والتأجيل (وقوله في بيع أعيان) أي كالعقار والعروض ونحوها (وقوله وفي السلم) أي عقد السلم نفسه (وقوله ما بمجهول الخ) أي ما يصح بأجل مجهول ولا يصح معلوم وهو الشراكة والقراض والقرض والنكاح (وقوله ما بمجهول يصح الخ) أي ما يصح بالأجل المجهول والمعلوم وهو العارية والوديعة وقول النظم لشبههم متعلق بإيداع وهو واحد الاشياء والكاف في قوله كعارية استقصائية (وقوله ايداع) بخذف العاطف (وقوله فتأمل الخ) أي ان العلائق ذكر التقسيم بهذه الكيفية لكن لا يخفى

أن هذه الصورة ليست من المقسم اذ هو لاصل العقود لا لآجال (وقوله وسابع مثله) أي أنه اذا كان بأجل معلوم أفسد العقد واذا كان بمجهول كان العقد صحيحاً ولكن يفسد الشرط وسطه الاجل وذلك في العمري والرقبي فلو قال أعمرك أو أرقبتك هذا سنة بطل العقد أما اذا قال أعمرك أو أرقبتك عمرك أو ما عشت فالعقد صحيح وتكون بعده لورثته أي المعمار بالبناء للمجهول حتى لو قال فاذا مت عادلي بطل الشرط وتكون ميراثاً للمعمار بالبناء للمجهول فهذا مما عدلوا به عن الاصل من أن العقود الفاسدة اذا دخلت في العقود ابطالها (وقوله والتقاضي الخ) شروع فيما يشترط فيه مع الحلول التقاض وما لا (وقوله هذا) أي انه هم هذا ثم قال وتأجيل ما قد حل الخ أي لا يصح تأجيل الحل ولا يصير بذلك موجباً لبل هو بيان على تأجيله الا في ثلاث صور وردت في كلامهم وهي ما اذا كان له دين على انسان فأوصى بتأجيله عليه مدة معلومة كشهراً وسنة فإنه يلزم الوارث ذلك وليس له مطالبة قبلها واذا نذر فقال ان شئني الله مريض أو شغافني من السقم أو أمرض الله على أن لا آخذ ديني من فلان شهراً مثلاً وحصل ذلك فإنه يلزمه ولا يكون له مطالبة قبل ذلك فقول النظم شهراً أي مثلاً وهو راجع لكلا الصورتين وفيما اذا ضمن الدين الحال موجباً إلى مدة فإنه ليس له مطالبة الضامن قبل ذلك وإن كان له مطالبة من عليه الدين فالاستثناء في الحقيقة انما هو في الصورتين الاولتين فقط كما هو ظاهر

فيضا ب ما يفسد العقود من الشروط وما لا يفسدها وما يجري كذلك في النكاح أيضاً (قوله ان كان اقتضاء العقد) أي ان كان من مقتضيات العقد (وقوله كعند عيبه رد) أي كان باعه شيئاً أو شرط أنه اذا ظهر به عيب يرد به ومثله شرط الاقباض والانتفاع به مع أنه لا غرة للعرض له (وقوله أولاً) أي أوله يمكن من مقتضيات العقد ولكن كان من صالحه سواء كان من مصلحة البائع كما أشير إليه بقوله أو كفايته أي كفاية المبيع أو المشتري للرد بعيب أو نحوه ومثله شرط الرهن والاشهاد أو من مصلحة المشتري كما أشير إليه بقوله ونحو ضمان أي ضمان الدرك ومثله اشتراط كون العبد كاتباً أو حاسباً ونحو ذلك وكذلك اذا كانت المصلحة لكل من البائع والشاري كما يشهله إطلاق النظم كشرط الخيار لهما (وقوله فان تكن قد انتفت) أي المصلحة أي لم يوجد فيه مصلحة العقد (وقوله فباطل) أي ابطال العقد سرراً متعلق بذلك غرض لاحدهما كشرط ان لا يقبضه أو ان لا يتصرف فيه أو لم يتعلق به غرض كشرط أن لا يأكل الا الهريسة أو لا يركب الا الخيل أو شرط أن يصلي الفرائض في أوقاتها أو النوافل فقد قال الرافعي انه يفسد العقد لأنه أوجب ما ليس بواجب (وقوله الا اذا ما شرط العتق) استثناء من البطلان اذا انتفت المصلحة فاذا شرط العتق في العبد المبيع فالاصح صحة العقد والشرط جميعاً الحديث بريرة كذا في العلائي (وقوله كذا النكاح) أي هذا في عقود غير النكاح وكذا يقال في النكاح أيضاً فالكلام فيه قريب من هذا فأما شرط ما لا يتعلق به غرض رأساً فهو لغو ومحض اذا لم يحالف مقتضى النكاح كما اذا اشترط أن ينفق عليها أو يقسم لها فلا يؤثر ذلك ولا تركه وقول النظم اجعلنه بنون التوكيد الخفيفة الساكنة (وقوله بالمقصود الخ) أي ان ما يخالف مقتضى النكاح ضريان غير محل أصلاً بالمقصود الاصل من منه فاعقد صحيح والشرط باطل سواء كان لها كشرط أن لا يتزوج عليها أو لا يطلقها أو له كشرط أن لا يقسم لها وهو معنى قول النظم ان يشترط لنفسها أن ينفق أو أن يترك نفسه ومثله اشتراط أن لا ينفق عليها واذا فسد الشرط فسد الصداق أيضاً على الاصح ووجب مهر المثل والضرب الثاني ما يحل بمقصود النكاح كما اذا شرط أن لا يطلقها

وسابع مثله فاعقد فيه عجب هول صحيح وباني أصل شرطهم وذلك عمري ورقبي والتقاض من قبل التفريق مشروط لصرفهم كذا البيع طعاماً بالطعام وفي ما كان من قبض رأس المال في سلم وليس ذلك بالاجماع مشتركاً لبيع ما كان من عرض بنقدهم هذا وتأجيل ما قد حل ليس يجوز فقط الاثلاث في كلامهم ان كان أوصى بتأجيل وان نذر ان تأجيل شهراً اذا ما صح من سقم أو ظل ضمن مع تأجيله لكذا فاحفظه تعد كنجم لاح في ظلم فيضا ب ما يفسد العقود من الشروط وما لا يفسدها وما يجري كذلك في النكاح أيضاً (قوله ان كان اقتضاء العقد) أي ان كان من مقتضيات العقد (وقوله كعند عيبه رد) أي كان باعه شيئاً أو شرط أنه اذا ظهر به عيب يرد به ومثله شرط الاقباض والانتفاع به مع أنه لا غرة للعرض له (وقوله أولاً) أي أوله يمكن من مقتضيات العقد ولكن كان من صالحه سواء كان من مصلحة البائع كما أشير إليه بقوله أو كفايته أي كفاية المبيع أو المشتري للرد بعيب أو نحوه ومثله شرط الرهن والاشهاد أو من مصلحة المشتري كما أشير إليه بقوله ونحو ضمان أي ضمان الدرك ومثله اشتراط كون العبد كاتباً أو حاسباً ونحو ذلك وكذلك اذا كانت المصلحة لكل من البائع والشاري كما يشهله إطلاق النظم كشرط الخيار لهما (وقوله فان تكن قد انتفت) أي المصلحة أي لم يوجد فيه مصلحة العقد (وقوله فباطل) أي ابطال العقد سرراً متعلق بذلك غرض لاحدهما كشرط ان لا يقبضه أو ان لا يتصرف فيه أو لم يتعلق به غرض كشرط أن لا يأكل الا الهريسة أو لا يركب الا الخيل أو شرط أن يصلي الفرائض في أوقاتها أو النوافل فقد قال الرافعي انه يفسد العقد لأنه أوجب ما ليس بواجب (وقوله الا اذا ما شرط العتق) استثناء من البطلان اذا انتفت المصلحة فاذا شرط العتق في العبد المبيع فالاصح صحة العقد والشرط جميعاً الحديث بريرة كذا في العلائي (وقوله كذا النكاح) أي هذا في عقود غير النكاح وكذا يقال في النكاح أيضاً فالكلام فيه قريب من هذا فأما شرط ما لا يتعلق به غرض رأساً فهو لغو ومحض اذا لم يحالف مقتضى النكاح كما اذا اشترط أن ينفق عليها أو يقسم لها فلا يؤثر ذلك ولا تركه وقول النظم اجعلنه بنون التوكيد الخفيفة الساكنة (وقوله بالمقصود الخ) أي ان ما يخالف مقتضى النكاح ضريان غير محل أصلاً بالمقصود الاصل من منه فاعقد صحيح والشرط باطل سواء كان لها كشرط أن لا يتزوج عليها أو لا يطلقها أو له كشرط أن لا يقسم لها وهو معنى قول النظم ان يشترط لنفسها أن ينفق أو أن يترك نفسه ومثله اشتراط أن لا ينفق عليها واذا فسد الشرط فسد الصداق أيضاً على الاصح ووجب مهر المثل والضرب الثاني ما يحل بمقصود النكاح كما اذا شرط أن لا يطلقها

وحق تعزير وقذف كذلك من يخفى عليه بما فيه القصاص جرى وقفة تحت عبد كافرين فاسد لمحت وفي عدة حرة كذا اعتبر في العكس أيضاً وفسخ بالتخالف في بيع ومستأجر في عيب ما أجزا وعند اعسار زوج بالمؤنة اذ للزوجة الفسخ صحيحاً كان أو ظهراً وبالتراخي على ما صح في سلم ان مسلم فيه بعدم والحلول يرى ووارث الخيار المجلس ان يلغائبا وإن كان أيضاً فيه قد حضرا فاحفظ تكن علما وافهم تحز عظماء غير علمك مافي الصدر قد سطر فيضا ب ما يكون من العقود خال ليس الا وما يكون مؤجلاً ليس الا وما يجوز فيه التأجيل والحلول وما يصح من المؤجل بأجل مجهول وما لا يصح بأجل مطلقاً وما يشترط فيه التقاض في المجلس وما لا وما يصح فيه تأجيل الحال في

ان العقود مع التأجيل قد قسمت سبعة فباطلة كالرأس في سلم والصرف ثم طعام بالطعام كذا دين بدين بالخلاف بقولهم والثاني ما سواه لا تصح وكذا كتابة واجارات بقطعهم وثالث ما بكل صح عندهم وذلك في بيع أعيان وفي السلم ورابع ما بمجهول يصح ولم يخجوه بمعلوم كرههم كذا كفاية أبدان وشركة القراض والقرض أيضاً مع نكاحهم وخامس ما بمجهول يصح ومعلوم كعارية ايداع شئهم وسادس أجل خص الرجال وكذا في ضربة فتأمل فيه وافهم

مطلقاً أو الأمرة واحدة أو أن يطلقها حالاً أو بعد يوم أو شهر كما يحصل في التحليل وهو معنى الإطلاق في كلام الناطم كذا إذا أقره أي يبطل العقد أيضاً من أصله إذا أقره أي جعل له وقتاً معلوماً كمنكاح المتعة ومثله شرط أنه لا يبطأها الأمرة أو الأنهار إن كان المشتري الزوجة وإن كان الزوج صح على الأصح لأن الوطء حقه (وقوله ثم المؤثر الخ) إشارة إلى قاعدة أخرى تتعلق باشتراط الشروط في العقود وهي أنه انما يبطل الشرط العقود إذا كان مقارناً لصيغها أما إذا تقدم الاتفاق عليه أو أخر وقوع العقد خالياً عنه فإنه لا أثر له غالباً نعم استثنى من ذلك مسائل كبيع التجهة كأن يحاف من ظالم يأخذ متاعه فيبيعه من غيره ويتفق معه على أن يرد عليه فالأصح العكس وكهول السر والعلائية وغير ذلك ولا يخفى أن محله في هذين إذا لم يكن في نفس العقد أمافيه فبطل فلا استثناء حينئذ

بضابط ما تعتبر العادة فيه مرة وما لا تعتبر فيه إلا بالكثر

(قوله والاعتدادهما) هو مبتدأ (وقوله من مرة) متعلق بمحصول جملة حصل الخبر أي بصير الاعتدادهما والتعويل عليه بجملة واحدة في الحيض كما قال شيخ الإسلام في منهجه في بابه وثبت العادة أن لم تختلف بمرة (وقوله ثم أبقى للرفيق) أي حيث كان من العيوب التي يرد بها في البيع قال القاضي حسين تكفي المرة الواحدة منه في يد البائع وإن لم يأت في يد المشتري وقيل به بعضهم بأن يكون من بالغ وكذا الزنا لأن تهمته لا تزول وإن تاب ولذا لا يحذف فاذنه فلا بد أن يكون من بالغ وعند البالغ فقول النظم حصل بالانف التسمية العائدة إلى الأباقي والزنا (وقوله وسرقه أن لدى من يشتري حصلت) أي كما حصلت عند البائع فإن لم تحصل عند المشتري فلا يرد بها (وقوله قبول على فرش) ولا يكون عيباً إلا من مرأه حصل منه عند المشتري فيكفي فيه مرة وقيل بل أي لا يكفي المرة بل لابد من اعتبار الاعتداء فيه ورجحه بعضهم (وقوله وعادة الصوم يوم الثلث) أي حيث قالوا إن وافق عادة له كصوم يوم الاثنين والخميس لم يحرم ولا حرم فاختاروا في ثبوت تلك العادة فقبل بمرة وقيل بقدر يعتد في العرف تكراراً قاله في الخادم وقول النظم حيث جلا أي ظهوره وخبره للعرف (وقوله وعادة انظروني تجديده) أي لمن ينفق طهراً وحداً وشئ في الأسبق منهم ما وكان قبلهما متطهرافاته يأخذ بالضدان اعتداد التجديد وبالمثل ان لم يعتده قال السبكي في شرح المنهاج يكفي فيه بمرة (وقوله وكذا الأهدا القاض) أي حيث قالوا إذا كان له عادة قبل الولاية بالأهداء من هذا الشخص جاز له القبول والأفلاق السبكي أيضاً ثبت بمرة (وقوله واشترط تكررها) أي العادة أي فلا يكفي فيها بمرة في قائف وهو من يعرف الشبه ويلحق الأولاد بالآباء بأنهم قال السبكي لا خلاف في اشتراط التكرار فيه وهل يكفي بمرتين أو لابد من الثلاث رجع الشيخ أبو حامد وأصحابه اعتباراً بثلاث وقال إمام الحرمين لابد من تكرار يغلب على الظن أنه عارف به وهو معنى قول النظم قد راعى الخلل فهو حال من أكثر أي حال كونه ذلك الأكثر قدر الخ (وقوله والمستحاضة) هي الناسبة لعادتها في الحيض قدر الوقت وأحكامها مفصلة في محلها فإذا ذكرت عادت حادت إليها وإذا رأت يوماً ما ريوماً ناقاً واستمرت لها أدواراً وهكذا ثم أطبق الدم على لون واحد فإنه لا يلقط لها قدر أيام الدم بلا خلاف فلا بد من أن يتكرر ذلك مرات وكذا النفاس فلو ولدت مرات ولم تر نفاساً أصلاً ثم ولدت وأطبق الدم وجاوز الستين لم يصرف عدم النفاس عادة بل هذه مبتدأة في النفاس (وقوله اختبار) أي واختبار أي امتحان رشد صبي قبل بلوغه بالمأكل كسفة قالوا يختبر مرتين فصاعداً حتى يغلب على الظن رشد وهو معنى قول النظم يمنع الزلا أي اختباراً يمنع الزلا في بيعه وشراؤه (وقوله

ثم المؤثر من الشروط في عقودها هو المقارن اعرف

بضابط ما تعتبر العادة فيه مرة

وما لا تعتبر فيه إلا بالكثر

بعادة قد أناطوا الحكم في صور

والاعتدادهما من مرة حصلت

في الحيض ثم أبقى للرفيق زنا

منه لدى بائع من بالغ حصل

وسرقه أن لدى من يشتري حصلت

أيضا قبول على فرش وقيل بل

وعادة الصوم يوم الثلث قبل بمر

رة وقيل بعرف الناس حيث جلا

وعادة الطهر في تجديده وكذا

أهدا القاض على ما حرر الفضلا

واشترط تكررها في قائف بثلاث

ث أو بالكثر قدر راعى الخلل

والمستحاضة أن كانت ترى دمها

يوماً ويوماً ناقاً والدور قد وصل

ثم انتهى الدم لونها واحداً وكذا

تبارر شد صبي يمنع الزلا

وحيض خنثى وامناء الخ) أي فإنه يستدل بحيضه وامناءه على الانوثة والذي كورة بشرط التكرار فيقوى الظن وينع كونه اتفاقاً قال الاسنوي جزم في التهذيب بأنه لا يكفي مرتان بل لابد أن تصير عادة كما قيل في كلب الصيد أي لابد من تكرار يغلب فيه على الظن أنه قد أحسن الصيد وصار عادة له ولا يكفي مرة واحدة قطعاً وفي المرتين وثلاث خلاف

بضابط أحكام الخنثى وما يختص به

(قوله ازدهت) أي حسنت (وقوله زهر الكواكب) بضم الزاي من إضافة الصفة للموصوف قال العلافي حيث أطلق الاصحاب الخنثى فاعلموا بكونه المشكل الذي لم ينفق فريضة تلحقه باحد الصنفين المذكورين لأنثى في موضوع واحد وهو قولهم إذا وجد أحد الزوجين الآخر خنثى في ثبوت الخيار قولان فإن المراد به الأعم من المشكل والمتضع (وقوله فكلالانثى) أي تخكمه حكم الانثى بأشياء أي في أشياء بينها بقوله وذاني أذان والاقامة أي إقامة الصلاة (وقوله وعورة) أي بجميع يديه عورة كالمرأة قال أبو الفتح فان كشف بعض يديه مما سوى عورة الرجل أمر بتره فان لم يفعل وصلى كذلك لم تنزله إعادة للثمن (وقوله وجهر صلاة) أي الجهر فيها بجهر به فيها وكذا التصديق فيها إذا نابه شئ (وقوله والجماعة) أي فلا يكون في صف الرجال بل بين النساء والرجال وكذا لا يكون أماماً لرجل ولا خنثى كالأمر المرأة كذلك ولا يرفع صوته بالكبير ولا إذا كان محرمًا والمراد بالتلبية في الأحرار ولا يسقط به فرض صلاة الجنائز على الأصح وقول المصنف جنازة أي في الجنائز وأولاً جملها (وقوله وإذا ما في الصلاة) أي صلاة الجنائز (وقوله مصل عليه) فاعل تقدم (وقوله قام) جواب الشرط أي إن المصلي على جنازته يقوم عند عجزته كالمرأة (وقوله لما كان مغفلاً) أي فيما كان غفياً أي لا يأخذ من سهم الغافلين ولا ماله لتأليف أي ولا من سهم المؤلفة وكذلك يكون كهي في رمل الحج واضطباعه وعدوه وكذا في رمي الجمار (وقوله بعد من البيت) أي وفي بعده في الطواف عن البيت إذ يطوف متباعدًا عن الرجال والنساء (وقوله ولبسه مخيطاً) أي أنه إن ألبس المخيط في الحج وستر رأسه فلا دم عليه وأطلق الدم وأراد به مطلق القدية تجوز وذلك لاحتمال أنه امرأة أما إذا ستر وجهه مع لبس المخيط فيلزمه الفدية كما إذا ستر وجهه ورأسه معاً (وقوله وتوق كيله الخ) أي وفي توق كيله أن يزوجه أياً بتشديد الباء أي امرأة خالية من الأزواج والمصدر أعني توق كيله يصح أن يكون مضاعفاً لفاعله أو مفعوله أي فلا يصح أن يوكل غيره في نكاح ولا أن يكون وكيلاً عن غيره قال النووي ينبغي أن يكون في ذلك كالمرأة للثمن في أهليته ومثل النكاح الطلاق (وقوله وقوف) أي وفي وقوف بعرفة فيكون كالنساء غير مخيط بالرجال وكذا التقديم للمزوجة وفي الحقيقة فيعق عنه عقبة أنثى وفي الدية فيكون على النصف من دية الرجل (وقوله وفي العقل للدماء) أي الديات فلا يعمل فيها وقول النظم وتقديم ازدلاف برأي فدل أنه مهمل أي التقديم للمزوجة فهو كالنساء (وقوله عقبة) على تقدير العاطف وفي نسخة كذا العقل للدماء (وقوله وحكم قضاء الخ) أي أنه في ولاية الأحكام وقولية القضاء وتحمل الشهادة كالنساء أيضاً فلا يلي إلا وابن ولا تصح شهادته فيما لا تصح فيه شهادة النساء (وقوله ولا يحال منه الوطء الخ) أي إذا وطئ المطلقة ثلاثاً انحلت زواجه الأول التي حرمت هي عليه بهذا الوطء لاحتمال أنه أنثى والزواج كما يطلق على الرجل يطلق على المرأة (وقوله ومثل ذكور) أي وحكمه حكم الذكور في حرمة لباس الحرير وحلي الذهب والفضة (وقوله وان يلحق) بضم الياء وكسر الحاء المهملة أي يلحق به ولد أقيقه بل قوله في استحقاقه احتياطاً للثمن كما ذكره الاسنوي وقيل

وحيض خنثى وامناءه وكذا

في كلب صيد إلى أن يحسن العمل

بضابط أحكام الخنثى وما

يختص به

لقد خصصوا الخنثى بأحكام ازدهت

كما ترده زهر الكواكب في السما

ندور على طرح التشكك فيه واح

تباط فكلالانثى بأشياء الحكم

وذاني أذان والاقامة عورة

وجهر صلاة ثم تصفيةها علما

وجعة أيضاً والجماعة الاقتدا

ورفع اصوات ان يكبر ومحرم

ولم يسقطوا فرض الصلاة جنازة

به وإذا ما في الصلاة تقدما

مصل عليه قام عند عجزته

وليس له حظ لما كان مغفلاً

ولا ما تأليف وفي رمل وفي اض

طباع وعدو ثم رمي إذا رمي

وبعد من البيت الحرام وأبـ

مخيطاً فان ستر لرأس فلا دم

ويلزم ان يلبسه مع ستر وجهه

وتوق كيله ان يزوجه أياً

وقوف وتقديم ازدلاف عقبة

وفي دية أيضاً كذا العقل للدم

وحكم قضاء والشهادة ثم لا

يحال منه الوطء زواج محرم

ومثل ذكور في لباس حرير

حلي وان يلحق فيها لعمدة احكام

لا يقبل الا بيينة (وقوله ان أم الخ) أي ان صلى اماما بالنسوة فلا يقف وسطهن بل يقدم عليهن موقفا لا احتمال كونه رجا لا فيؤدى وقوفه وسطهن الى مساواة الرجل للمرأة (وقوله و ليس بفسخ الخ) بفسخ خبر عن قوله ان بطا اذ هو بفتح الهمزة وان وما بعده في تأويل مصدر مبتدأ أي ليس وطنه في زمن الخيار فسخا ولا اجازة للبيوع فيما اذا باع واشترى جارية فوطئها (وقوله ثم ليس محرما) بكسر الراء اسم فاعل ورضاع فاعل به وبدامنه صفة رضاع أي لا يحرم الرضاع الحاصل منه كما يحرم الحاصل من المرأة أو الرجل لعدم تحقق ذكوره أو أنوثته (وقوله وفي دية الخلية) بسكون اللام للضرورة ثنية خلية يعني انه لو حنى على حلتى ثدى فلا يلزم الجاني عليه ما يلزم في حلتى المرأة من الديات لاحتمال أن يكون ثديه زائدا وأنه رجل وكذا الاحكام في اجفاف لبنه (وقوله لم يجرح الشك) علة مقدمة على معلولها (وقوله مؤثما) بكسر التاء المشددة أي موقعا في الاثم يعني أن ختانه على الاصح ليس بلازم بل هو حرام كما صرح به في الاشباه وقيل يحث في فرجيه معا وانما حرم ختانه على الاول لانه يحرم الجرح بالشك ولا يجوز الامع التيقن (وقوله ولا تقض الخ) أي لا تقض الوضوء بلمسه امرأة أو بلمس امرأة ولو غابا لا تقض وضوءه هو بلمسه رجلا وامرأة معا وكذا لا تقض وضوءه بلمس أحد فرجيه بل بلمسهما ولا خروج خارج من أحدهما بل بلمسهما جميعا كما انه لا غسل الا بالانزال منهما (وقوله كذلك ايلاج) أي لا يجب انغسل بايلاج أحد فرجيه أو الايلاج فيه أو الانزال منه لاحتمال زيادته نعم ان أوجع هو أوجع فيه وجب عليه الغسل وليس للتي مس أي للمرأة التي مسها أي وطئها الخنثى مهرأى لا يجب لها بهذا الوطء مهر ولا عدة وقول المصنف واعتداد مبتدأ رهمى بمعنى سقط خبره والمزاد بالسقوط عدم اللزوم من أصله قال البغوي ومتى لم يجب الغسل على الخنثى الموطئ لا يبطل صومه ولا حجه (وقوله ولا حد فيه الخ) أي لا يجب على من أوجع فيه ولا على الموطئ نعم ان أوجع فيه رجل وأوجع هو في دبره فعلى الخنثى الجلد وكذا الرجل ان لم يكن محصنا فان كان محصنا فان حده بتقدير أنوثته الخنثى الرجم وبتقدير ذكوره الجلد والقاء عدة ان اتروا بين الجنسين من العقوبة بقتضى اسقاطهما بالكيفية والاتقال الى التعزير اذا لم يكن الجمع بينهما وليس أحدهما بالاولى من الآخر وحينئذ فيجب على الرجل التعزير وهذه من غرائب المسائل التي يعاينها فيقال شخص أتى ما يوجب الحد فان كان محصنا عزروا وان كان غير محصن جلد وغرب كذا قال في الاشباه فقول المصنف فاجلده أي للخنثى ان لم يكن محصنا (وقوله أوله ارجا) أي ان كان محصنا وهذا في حقه هو اذا أوجع في ذكوره وأوجع ذلك الذكوره في دبره فاما حكم هذا الذكوره الذي لا ط به الخنثى مع ذلك فاذا كان محصنا الى آخر ما أوضحناه (وقوله وان حاض) أي الخنثى فلا يحرم عليه محرمات الحيض لجواز كونه رجلا والخارج دم فساد فلا يجب عليه غسل لانقطاعه ولا يمنع من مس المصحف ولا قراءة القرآن كما لا يترتب الصلاة لذلك الدم فان أمنى معه وجب قال أبو الفتوح لا يجب الغسل بخروج الدم ولو من الفرجين وان استمر يوما ولية بخلاف المتى من الفرجين فانه لا يكون فسادا فيجب عليه الغسل ويترتب عليه أحكامه اهـ (وقوله ولكن بهذا الحيض الخ) أي انه بخروج هذا الدم أي دم الحيض يبين أنوثته وبلوغه ولكن بشرط أن يتكرر خروجه لئلا كذا الظن به ولا يتوهم كونه اتفاقا كما حزم به الشيخان وقول النظم في الاصح أي القول الاصح الذي سماه أي ارتفع بترجيحه وقال الاسنوي عن الماوردي ان عدم الحيض في وقته علامة على الذكورة يستدل بها عند التساوي في البول وهي مسألة حسنة (وقوله وفي نظر الخ) أي انه يحرم عليه النظر والخلوة للنساء ومن كايحرم على الرجال

وان أم يومها بالنساء كان دائما عليهن لافي وسطهن مقدما وليس بفسخ أو اجازة ان يطأ زمان خيار ثم ليس محرما رضاع بدامنه وفي دية الخلية متبه كالانثى لا تسكن قط ما زما ومما به يختص ان ختانه لم يجرح الشك نظا مؤثما ولا تقض في لمس له ثم مس فرجه أو خروج ان يكن ليس منهما كذلك ايلاج والانزال ليس للتي مس مهر واعتداد لها همى ولا حد فيه أو عليه فان ياط بوطئه فاجلده أوله رجلا وصاحبه هذا اذا كان محصنا فعزروا الا فاجلده ثم كذا وان حاض من فرج فليس محرما عليه الذي بالحيض قد كان محرما ولكن بهذا الحيض بآنت أنوثته له بلوغ في الاصح الذي سماه وفي نظرا أو خلوة للنساء كالرجل جال ومعههم كالتساء تحتما

ويكون هو مع الرجال في حكم النساء فيحرم عليهم النظر اليه والخلوة به (وقوله وغسله) بتشديد السين بصيغة الماضي وضميره للخنثى أي انه ان وجد محرم له ذكورا أو أنثى غسله والا غسله ذكرا أو أنثى غريب كما يفعل بالمرأة أو الرجل وهذا هو الاصح للضرورة وقيل بهم وعلى الاول فيغسل من فوق ثوب (وقوله وفي خمسة الاثواب الخ) أي انه يكفن اذا مات في خمسة أثواب كالتساء واذا كان معه اثار في صلاة الجنائزة قدم هو للصلاة عليه وكذا اذا اجتمع في الدفن مع اثبات فيقدم فقول النظم وفي صلاة متعلق بتقديم المبنى للمجهول (وقوله ويكشف منه الرأس الخ) قال البغوي اذا مات محرما لا يحمر رأسه ولا وجهه احتياطا قال النووي ان أراد وجوب ذلك فهو مشكلى وينبغي انه يكفى كشف أحدهما (وقوله وليس له حظ الخ) أي انه لو وقف على بنه أو بناته فلا يدخل في ذلك الوقف وأما ان قال وقفت على بنى وبناتى أي معا فدخل وكذا ان قال على أولادى فقول النظم نعم ان كان الخ أي يدخل ان كان وقفا عليهم معا (وقوله وان يجب ذكورا الخ) أي اذا وجب في الذبح لذكوره بنذر أو نحوه أجزأ الخنثى على الصحيح وقيل لا لفتح صورته وأنه بعد ناقصا (وقوله وما سلم الخ) أي لا يصح فيه السلم لذريته ولا قبضه عن السلم في جارية أو عبد لاحتمال كونه عكس ما سلم فيه (وقوله ولم يكف في استنجائه بالجر) أي فلو استنجى به ولو في كفن من فرجيه لا يكفى بل لابد من الماء بخلافه يرفع الى سؤال عن خنثى ظهرت له علامات النساء في عتقوا وشبابه من الحيض ونهوا لشدي وامكان الوطء وتزوج رجل رأتى منه بأولاد ثم لما بلغ من العمر عشرين سنة كاملة انقطع حيضه ولم تبق له شهوة كشموة النساء للرجال وغلبت عليه شهوة الرجولية فخالف نفسه من زوجته وتزوج امرأة ووصل اليها رأتى كنى الرجال وأحبها ولو كان كليا حبلت منه سقط حملها علقه بعد شهرين أو ثلاثة ولم يزل يقول من ذكره دون فرجه واستمر حاله على هذا فهل يخرج من حكم الخنثى المشكلى ويثبت له حكم الرجال أم لا وهل يصح نكاحه ووصوله الى امرأته والحالة هذه أم لا فكيف ثبت عليه ما نصه ذكر فقهاؤنا أمارات بها يعرف تضاع الخنثى الذي له آلتان ذكر وأنثى كالبول فاذا بال بذكر الرجال وحده فذكر أو بفرج النساء فامرأة أو بهما معا فابرة باسابق وكلمتي والحيض في وقت الامكان فاذا أنثى بالذكور فرج أو بالفرج أو حاض فامرأة بشرط أنه كر ذلك منه بحيث يصير عادة وكالميل فاذا مال الى النساء فرجل أو الى الرجال فامرأة وكعدم الحيض في وقته فيكون علامة على الذكورة يستدل بها عند التساوي في البول وكالولادة حتى لو أتى مضغة وقال القوابل انها مبتدأ خلق آدمي حكم به وان شك كادام الاشكال كذا ذكر ذلك في شرح المهذب وكأجابه لغيره كما نقله الاسنوي عن العدة وكأجابه هو ثم لم يذكر في شيء من هذه الامارات انه يقيد القطع بأنوثته الا في الجبل كذا ذكره في المجموع ونمرح الروض قال وتقدم على جميع العلامات المعارضة لها وذكر في الاشباه السيوطية نقلا عن الاسنوي أنه لو عارض أحباله حبله قدم الحبل على الاحبال قال حتى لو وطئ كل من المشككين صاحبه فاجلده حكما بانهما أنثيان ونقينا نسب كل منهما عن الآخر اهـ فالمسؤول عنه يحكم بأنوثته ولا يعارضه أحباله لغيره والقاء امرأته المضغة والعلة لاحتمال ان ذلك الحبل من غيره وكونه من مظنون لا يعارض حبله المقطوع بكونه علامة على الأنوثة كما لا يقدح في ذلك انقطاع بوله من آلة النساء وانحصاره في آلة الذكور بل غاية انه كان سداد الموضع الاصل وانفتاح ثقبه أخرى يخرج منها الخارج وعقده على المرأة التي تزوجها فإسدا والله أعلم

وغسله ان مات امرأة أو فتى غريب اذا لم يبق اذ ذاك محرما وفي خمسة الاثواب كفته ثم في صلاة على أنثى وفي اللحد قدما ويكشف منه الرأس أو وجهه على الك لا يصح اذا ما كان قد مات محرما وفي الذبح قدما على امرأته أنت لذبح لكن سنة لا تحتما وليس له حظ بوقت البنين والبنات نعم ان كان وقفا عليهما كذا ان على الاولاد كان وان يجب ذكورا من الانعام أجزأ دائما وما سلم فيه يصح لذرة ولم يكف في استنجائه بالجرأ علما

وعلى ارتداد لا يقر ويردع
وبالاستتابة دون امهال نظا
لبه ويقتل ان يكن يمتنع
وكذا القضاء لفات الصلوات في
كفر وبدون كاحه ممتنع
اما استدامة فان في عدة
يسلم والا فهو قطعاً يقطع
والذبح منه لا يحل ودمه
هدر لمسلم اقتفاء يضرع
والملك يوقف ان يمت في ردة
فرواله من بدنها يستتبع
والارث منه اذن كذلك ارثه
أوسيه أو ان يفدى عنه
وكاتبه أو رهنه أو بيعه
أبطل كذا هبة له لا تنفع
والعتق والتدبير ثم وصية
أيضا اذا هو لم يتب لا تنفع
فواظط أحكام الذي الخاصة به
وما استثنى من قولهم تجرى على
الذين أحكام الاسلام
وتجوز على الذي أحكامنا سوى
أمور فخذها ضمن عقد زها نظاما
فليس لنا أمر له بعبادة
وان يفعلها فهو باطله جرمها
وليس له في مسجد لا باذننا
دخول والا جاز لا ان يردنوما
ولا الاكل بل للعلم أوله سماعه
قراواته لميله احتاجه يومها
ويكث فيه بالجناية لا يجي
ضها ثم نذر صرح مهمابها
ولا حدان يشرب نجر ولم يكن
له مظهر او امنعه من بيعه حتما
ويلزمه كفارة ليمنه
وقتل ظهار ثم حد الزنا رجلا
وجلد او ان يسرق فقطعوا ينكح
لاماء وان كانت عليه اغل حتما
وجازله لبس الحرير وفضة
كذا ذهب وامنه أن يلى الحكم

فواظط أحكام المرتد وما يفتقر فيه من الكافر الأصلي
قوله قد فارق المرتد الخ أي ان المرتد فارق الكافر الأصلي في أشياء نشرها بنون فشين مجبة
فراء هو الرخصة الطيبة ويتصدق بضاد مجبة فوا ومشددة أي يفوح وفيه استعارة
مرشحة (وقوله فواخذ الخ) أي فهو مؤاخذ منا أي المسلمون بأحكام لنا أي يلزم بأحكام
المسلمين قطعا بخلاف الكافر الأصلي (وقوله وعلى ارتداد) متعلق بيقرب بالبنا للمجهول
أي ان لا نقره على ردة بل برده عنها ويستتاب بالامهال على الراجح فان لم يتب حالا ولا قتل
وهو معنى قول النظم ويقتل ان يكن يمتنع أي يمتنع من الرجوع الى الاسلام (وقوله وكذا
القضاء الخ) أي نطالبه أيضا بالقضاء لمسافته من الصلوات في زمان ردة (وقوله وبدون كاحه
ممتنع) أي انه يمتنع نكاحه ابتداء بان يتزوج حال ردة واما استدامة نكاحه لزوجه الذي
ارتد هو وهي على عصمة فوقوف فان عاد الى الاسلام وهي في العدة عادت اليه والا فهو
أي نكاحها يقطع قطعا أي بلا خلاف ببناء يقطع للمجهول (وقوله والذبح منه الخ) أي انه
لا تحل ذبيحته واذا قتل مسلم فديته هدر لا يطلب به وقول النظم اقتفاء أي تبعه حال كونه
بصره ويقتله (وقوله والملك يوقف) أي جميع ملكه يوقف ولا يمكن منه فان عاد للاسلام
عاد اليه وان مات في ردة تبين خروجه عن ملكه من ابتداء ردة وهو معنى قول النظم فزواله
من بدنها أي أولها مستتبع أي متبوع أو تابع (وقوله والارث منه اذن) هو مبتدأ وما
بعده عطف عليه والخبر قوله يمتنع أي ان ارث ورثته منه اذا أي ان يمت على ردة وكذلك
ارثه هو من مورثه اذا مات ذلك المورث وهو أي وارثه هذا امر تدرك كذا سيه أي سبي
المسلمين له أو ان يفدى بضم الياء وقبح الفاء وتشديد الدال أي افداؤه أي قبول الامام
الفداء عنه كل ذلك يمتنع (وقوله وكاتبه الخ) هو وما عطف عليه معمول أبطل أي ان كاتبه
ورثته ويبيعه باطل لا يصح وكذا هبة فهو لا تنفع أيضا (وقوله والعتق الخ) يقال في
اعرابه ومعه ما قيل في البيت قبله وتنفع بفوقية فتون فحين كتمفع وزنا ومعنى
فواظط أحكام الذي الخاصة به وما استثنى من قولهم تجرى على الذين أحكام الاسلام
(قوله فليس لنا أمر له بعبادة) قال النووي في شرح المذهب اتفق أصحابنا على ان الكافر
الأصلي لا تجب عليه الصلاة ولا الزكاة والصوم والحج وغيرها من فروع الاسلام ولا ينافي
ذلك قول الأصوليين ان الكفار مخاطبون بفروع الشريعة لان المراد هنا أنهم لا يطالبون
بها في الدنيا مع كفرهم واذا أسلم أحدهم لم يلزمه قضاء الماضي ومراة الأصوليين أنهم
يعذبون عليها في الآخرة زيادة على عذاب انكفروا يتعرضوا لطلبه في الدنيا فذكروا
في الأصول حكم طرف وفي الفروع حكم طرف آخر اه (وقوله وان يفعلها فهو باطله) أي
ان كانت النية شرطا في صحتها اذ شرط النية الاسلام أما الاعمال التي لا تتوقف على النية
كالصدقة والضيافة والاعتاق والقرض وصلة الرحم ونحو ذلك فان مات على كفره فلا ثواب
له عليها في الآخرة لكن يطعمهم في الدنيا ويوسع في رزقه وعيشه فان أسلم فاختار انه يشاب
عليها في الآخرة لحديث اذا أسلم العبد حسن اسلامه كتب الله له كل حسنة كان زلفها أي
قدمها (وقوله وليس له في مسجد) الجار والمجرور متعلق بدخول (وقوله لا باذننا) كالاستئذان
منه أي انه يمتنع من دخول مساجدنا لا باذننا (وقوله والا) أي ان كان باذننا جازا لا
ان يريد بدخوله النوم فيه أو الاكل فلا يجوز وانما يكون دخوله لتعلم العلم وسماعه وسماع
اقران الشريف أو لتعميره ان احتج اليه ويجوز له المكث فيه بالجناية لا يجيضا أي الذميمة
فلا يجوز لحرف التلوين (وقوله ثم نذر صرح منه) أي انه يصح نذره مهما تم به أي قصده من

غير تقييد بجالة ولا يحد بشرب الخمر ولا يراق عليه بل يرد اذا غضب منه الا ان يظهر شره
أو يبيع فيمنع منه ويجب عليه كفارة الظهار والعين والقتل وكذا الصيد في الحرم ولا يجزئه
الصوم عنها حال كفره بل يقال له أسلم ثم صم حتى يباح لك الوطء فان عجز عن الصوم
لكبر أو مرض جازله حينئذ الاطعام حال انكفر وكذا ان كان موسرا لا يباح له الوطء بل
يقال له ان أردت الوطء فاعتق أي اسلم واعتق أي ان لم يدخل في ملكه مسلم باحد الوجوه
التي يجوز فيها دخول المسلم في ملك الكافر ثم يحد أيضا في الزنا رجلا أو جلدًا أي ان كان
محصنا رجم والجلد واذا سرق أيضا قطعه وينكح الأماء بلا شرط ولو كانت محرمة علينا
كان أراد نكاحها غنى أو غير تائق وقول النظم حرما بكسر الحاء أي حراما ولا يمتنع من لبس
الحرير ولا الذهب ولا الفضة وامنه أن يلى الحكم أي كالأول في القضاء بل قالوا يحرم أن
يستعمل ويستخدم في دواوين المسلمين (وقوله بنا) بالتنوين أي لا يجوز له ان يرفع بناءه
على من جاوره من المسلمين حذر من الاطلاع عليهم (وقوله وان تأخره) بنون فهو مزمرة من
الاجارة أي ان يستأجر الامام على الجهاد جاز (رقوله وليس عليه الخ) أي لا يلزمه اجابة
دعوة ولاية العرس فان أجاب فلا لوم عليه ولو تناكحوا فاستدوا بتابعوا كذلك وتقا بضوا
وأسلموا لم تعرض لهم (وقوله بعد الزوم) أي لزوم هذه العقود

فواظط ما يفارق فيه العبد الحر
(قوله وبه لا تنعقد) أي انه اذا حضرها لا يحسب من الاربعين بل لابد ان يكون زائدا عنهم
ثم لا جماع عطف على جمعة أي ولا توجب عليه حجاب ولا عمر اجمع عمرة لا اذا نذرهما أو
أفسد هما بان وطئ محرما بحدما فيجب عليه الاتيان بهما واذا أتى بهما اذن حال رقه كان
اتبانه بهما معتبرا ولا يشترط حريته (وقوله وامنع شهادته) أي فلا يكون شاهدا (وقوله
والحرص الخ) هو بخلافه ممتنع مفتوحة فراء ساكنة فصاد مهلة تقدر نحو العنب والرطب
تمر اوز بيا أي ولا يكون خارصا وكذا القيافة بقاف ثم فاء فلا يكون قافعا من يلحق الاولاد
بآبائهم لمعرفته بالشبه وكذا لا يكون قاسما عقارا ونحوه ولا كاتبا لحاكم وأمير كافى الرزق
لابي حامد وقد آل الامر الى أن صاروا هم الامر وقد قال تعالى ولن يجعل الله للكافرين على
المؤمنين سيلا قالوا أي بالاستتصال فصبرا لأحكام الواحد انفعال أم لا لانسان ما غنى فته
الآخرة والاولى ولا حول ولا قوة الا بالله وان كتب في النظم بفتح الكاف بمعنى ان الكتابة
والامر متعلق به (وقوله نحو قضا) بالتنوين وبالاولى الامامة العظمى (وقوله وليس علك)
أي لا يدخل في ملكه شيء (وقوله فيما علكه) بتشديد اللام متعلق بجري أي وقع الخلاف
في المذهب فيما علكه السيد أباه فقبيل وهو المذهب القديم انه علكه ملكا ضعيفا يرجع
فيه السيد متى شاء وفي احتياجه لقبول حينئذ وجهان بناء على اجباره في النكاح قال
الرافعي ولا يجزى الخلاف في علكه الاجنبي وفي المطلب أن جماعة أجروه فيه منهم القاضي
حسين والماوردي (وقوله وعورة الامه) بالنصب مفعول مقدم لا جعل أي ان عورة الامه
في الصلاة كعورة الرجل ما بين السرة والركبة على الاصح وهي كالخمره الا الرأس وقيل
والساق وأباح بعضهم النظر الى وجهها وصححه الرافعي لكن الذي صححه النووي انه في
ذلك كالخمره (وقوله وما عليه زكاة الخ) أي لا تجب عليه زكاة لانه لا يملك ولا يرسي عليه
السيد أيضا اذ لم يكن تجارة الا فطرة نفسه لازوجه وقريبه (وقوله وعنها وعن كفارة قصرا)
أي الاخذ من الزكاة والكفارة قصرا أي منع فلا يعطى منها شيئا (وقوله وليس يأخذهم
الغنم) أي لاسهم له في الغنائم ان حضر الواقعة ان يك أحرار أي ان يوجد في المجاهدين أحرار

ولا يركب الخيل أو يوقف بنا
علينا وان تأخره للعرب لا اغما
وليس عليه أن يجيب لدعوة الا
ولا ثم لكن ان يجبه افلا لوما
وفاسديع أو نكاح نجبه
اذا أسلموا بعد الزوم وقد غا
فواظط ما يفارق فيه العبد الحر
يفارق العبد حر في مسائل قد
نظمها ضمن عقد يردى الدررا
لا توجب عليه جمعة وبه
لم تنعقد ثم لا حجاب ولا عمرا
الا بنذر وفساد وان بهما
اذن أتى حال رفق كان معتبرا
وامنع شهادته والحرص ترجمة
قيافة قصعة والكتب للامرا
ولا يقلد امر اعم نحو قضا
وليس علك لكن الخلاف جري
فيما علكه المولى فيملكه
على القديم ولكن ضعفه ظهرا
وعورة الامه اجعل كالرجال وبه
ضهم أباح الى وجه لها النظر
وما عليه زكاة غير فطرة نه
سه وعنها وعن كفارة قصرا
وليس يأخذهم الغنم ان يك اح
رار والافقسم للجميع سرى

ولو واحد فان كانوا كلهم عبيدا فواجه أصحابها يقسم بينهم أربعة أخماس ما غنموا كما يقسم الرضخ وقيل كالغنيمة وقيل يرضخ لهم منه والباقي لبيت المال فقول النظم والافقش أي ان لم يكن في المقابلة حرف قسم يفتح انقاف أي قسري أي جرى قسم أي قسمه للجمع كما عرفت (وقوله ولا يصوم الخ) أي لا يصح صومه غير ما هو فرض عليه الا باذن من سيده (وقوله سيده مما يقرب) بفتح الباء الموحدة والراء محذورة أي رى أي انه اذا أقر بما لا حد فلا يلزم سيده به (وقوله ولا يكون وليا الخ) هو ظاهر (وقوله والارث منه أوله خطرا) أي منع من أن يرث غيره أو يرثه غيره نعم استثنى بعضهم ما اذا وجب له تعزير بقذف ومات فانه يورث عنه وفيه نظر لان ذلك سيده لا يجرى الارث كما أوضحناه في الشارح وقيل يستوفيه السلطان كحرلا وارث له وقيل يستقط (وقوله مع نفي نصف العام) هو الاصح خلافا لما في الرواق من أنه لا ينفى أصلا وقيل سنة كالحرة (وقوله ورجه امنع) أي انه لا يرجع وان كان متزوجا (وقوله رجلا الخ) أي ان حمله الدية عن قريبه كالعاقلة الا حرارا لا يصح وكذلك التحمل عنه كان قتل خطأ وله أقارب فلا يتعمد لونه عنه (وقوله ثم في التزويج ما جبر) أي انه لا يجبر على التزويج وهو الصحيح وما في الرواق من أنه يجبر بقول ضعيف والصحيح ما في النظم من أنه لا يجبر بطلافا أي صغيرا أو كبيرا أو احرام السيد عنه أتزويجه فقول النظم ما جبر ما فيه وجبر بالبناء للمجهول (وقوله لا الاما) أي فتجبر صغيرات أو كبيرات (وقوله وتزوج له الخ) أي أنه لا يتزوج الا امرأتين حرتين أو أمتين ولا يملك الا طائفتين وقول النظم في اثنتين متعلق بقوله انحصر الذي هو خبر عن تزويج (وقوله وباطل الخ) أي انه لا يصح أن يزوج نفسه الا باذن سيده ولا يحذفه فبأن قول النظم ما قدرنا فيه (وقوله وصرح نذرا) أي يصح ان يكون نذرا ورهنا ويجهل أيضا مهره ولا تصح كفايته ولا ضمانه الا باذن فقول النظم والكفالة بالنصب مع مولى لقوله ذرا المؤكد بنون التوكيد المنقلة ألفا أي اترك كفايته والضممان عطف عليه (وقوله الا باذن) استثناء من كل من الكفالة والضمان وكذا لا يكون وصيا مطلقا كما أطلقه النظم (وقوله ثم رط، التسري) أي ان وطأه بتسري ملاء يحصل منه قد حذر لانه لا يملك كما سبق أما بالتزويج فخاف (وقوله ولا يقاد به حر) بالقاف أي لا يقتل ولا يقطع به حرقة أو قطعه (وقوله ومن قرب الخ) جمع قربة أي انه يمنع من القرب المالية نحو الوقف والصدقات (وقوله مقتصر) أي على المالية ما غيرها مما لا يحتاج الى اذن فلا يمنع منها (وقوله ونصف حرة) بالنصب، معمول اجعل وانصير للامة المعلومة من المقام أي اجعل قسم الامة اذا كانت متزوجة نصف قسم الحرة واجعل اعتدادها أي كونها اعتد بقرأين اذا كان حيضها ظاهرا أي ان كانت من ذوات الحيض فان لم تكن فشهرو نصف على الراجح وكذا عدة الوفاة تكون شهرين وخمسة أيام نصف عدة الحرة (وقوله وبينها) أي الامة طرف بقوله ليس يرى بالبناء للمجهول الواقع خبرا عن اللعان يعني انه لا لعان بينها وبين سيدها كالحرة فيما صححه من القولين وقيل يجري بينها اللعان ولا تزوج بالبناء للمجهول وضيمه للامة أي لا يتزوجها الحر الا بالشروط المعلومة من فقد الحرة وخوف العنت بخلاف الحرة ولا معة حر أي ولا يجمع مع حرة قبلها ولو برحمتها على الاصح وقيل يجوز ان كانت جيلة واذا نسكها العبد على الحرة فالصحيح انها تستحق السبع والثلاث (وقوله ولا تصير فراشا بالملك) أي بمجرد انشراح حتى يلحق ولدها السيد بل بعد الوطء بخلاف الحرة فتعتبر فراشا بمجرد العقد ويلحقه الولد حتى ستة أشهر ولطنتين منه (وقوله وهو الخ) أي وطئها احتظر بالقاء المشالة مبني للمجهول أي حظر ومنع منه السيد بدون استبراء

ولا يصوم سوى فرض عليه بلا اذن وسيده مما يقرب
ولا يكون وليا في النكاح ولا في قصاص والارث منه أوله خطرا وحده النصف من حرقتاده
خمس مع نفي نصف العام ان عهرا ورجه امنع وحمل للديات كذا
تجمل في التزويج ما جبر
الا الا ما تزوج له وطلا
ق في اثنتين فقط حقا قد انصرا وباطل ان يزوج نفسه بسوى
اذن وقادفه بالخدم ما قهرا
وصح نذرا ورهنا ثم يجعل مهره والكفالة والضمان منه ذرا
الا باذن وأيضا لا يكون وصيه
يا ثم وطء التسري منه قد حذر ولا يقاد به حر ومن قرب
بالمال في ذمة فامنع مقتصر
ونصف حرة اجعل قسما بقر
أين اعتداد اذا ما حيضها ظهرا
أولا فتشرو نصف في الاصح وفي ال وفاة شهران مع خمس كما أثرا
وبينها مع مولاها اللعان على
ما صححه من القولين ليس يرى ولا تزوج الا بالشروط ولا
مع حرة قبلها لو حسنهما جبرا ولا تصير فراشا بالملك بل
بالوطء وهو بلا استبراء احتظر

وان يزوج لها المولى بجوزله اس
تحد امها في نكاحها اثر
واسقط عن الزوج المؤنة في
هذا وجوزله ايضا اسفرا
كذلك يحصل الاستبراء بوضع زنا
منها ومنها بما يكفي وما قدرا
واسقطها الماقدفات من زمن
وقسمها مع أمثال لها هدر
وجعهن بيت سوغوه بلا
رضا وحصر التسري ليس معتبرا
وبالباقي وعصيان تدوم لها
مؤنة وله أيضا كما اشتهرا
وليس يمنع وطأ بالعيوب ولا
به بطالب ان ذاعنه ظهرا
وليس يحضره في جاعتها
الا باذن من المولى له صدر
كذا الا اذن لها ولا يصح له
عقد كبيع وما ضاهاه حيث جرى
وعاملا في زكاة لا يكون وان
قدروا قوم له قد عينوا اعتبارا
ولا ظهروا ولا ايلة في أمة
ولا حضنة ايضا حسب ما ذكر
وليس يحضن قنا غير سيده
وعنه ما سق عن للذي يسرا
واقطع لسارقه وضمنه بيد
لذو المنافع بالقوات حيث طرا
ووقفه صح لا يقافه ولا
صاه له مع جزيه امنع وذرا
وليس يسقط اذن منه قطضا
ن قتل او قطعه فاحفظ لما أثرا
بضابط ما يتعلق من الاموال
برقبته وما يتعلق منها بذمته يتبع
به اذا عتق وما يتعلق منها بكسبه
وما يتعلق منها بسيده
وما من الاموال قد تعلقا
بالعبد أقسام فاقدر علقا
بذاته كالارث في الجنانية
وبدل المتلف بالارادة

ولا يجوز له وطئها حتى تستبرأ بخلاف الحرة فيجوز بمجرد العقد اذا لا يكون الا بعد العدة ان كان سبقه نكاح والامة لا يجوز وطئها ولو لم يسبق لها نكاح الا بعد الاستبراء (وقوله وان يزوج الخ) أي اذا تزوجها السيد لشخص فانه يجوز لسيدتها ان يستخدمها نهارا ويملكها لزوجهها بلا وحيت تدسقط نفقتها عن الزوج ويجوز له أيضا السفر بها بدون اذن زوجها ويحصل استبراءها بوضع زنا أي حمل من زنا ولا يتصور ذلك في الحرة (وقوله ومنها) بضم الميم أمر من المؤنة (وقوله بما يكفي) متعلق به أي أن مؤنتها ونفقتها وكذلك العبد بقدر كفايتها بخلاف الحرة فقدره فقول النظم وما قدر اضم القاف وكسر الدال مخففة وضيمه لما يكفي أي لم يقدر ذلك بقدر معلوم كالحرة (وقوله واسقطها) أي انفق المذكرة لمما قد فات أي انها تسقط بعض الزمان بخلاف نفقة الحرة (وقوله وقسمها الخ) أي انها لو كانت مع غيرها من الاماء فلا يجب على السيد قسم لهن فقول النظم هدر أي ترك كالهدر (وقوله وجعهن الخ) أي انهم سوغوا أي جوزوا جاع اماء عديده في بيت واحد بغير رضاهن بخلاف الحرار فلا يجتمعن في مسكن واحد الا برضاهن (وقوله وحصر التسري الخ) أي انه يجوز للانسان أن يتسرى وينكح ما شاء من الاماء بدون حصر بخلاف الحرار (وقوله وبأباق الخ) أي انه لا تسقط نفقتها ولا العبد باق ولا عصيان بخلاف الحرة فتسقط بالتشور وقول النظم وله أي العبد (وقوله وليس يمنع الخ) أي لا يمنع السيد من وطئها بوجود عيب به كالجنون والجذام مما يرد به الزوج ولا يطالب به أي بالوطء ان كان عنيئا (وقوله وليس يحضر معنا الخ) أي لا يحضر الجماعة وكذا لا يؤذن لجماعة الا باذن من السيد فحصر لها في النظم للجماعة عنيي الجمع (وقوله ولا يصح له) أي للعبد عقد كبيع وما ضاهاه أي شابهه كالا جارية والشرك كونه ذلك ولا يكون عاملا في الزكاة نعم ان قدر له السلطان قدره معلوما وعين له قوم ما جاز وهل يعطى حينئذ من سهم العامين خلاف فقول النظم قد عينوا بالبناء للمجهول أي عينهم الامام له اعتبار بذلك وراز ولا يصح الظهار ولا الايلة في الامة كما يصح في الحرة وكذا الا حضنة لها ولا يحضن النقي الصغير الا سيده (وقوله عني أي عنيقة أي لا تندب العقيقة عنه ولو كان أبوه غنيا لانه لا نفقة له عليه ولا يسر للسيد أن يعق عن رقيقه وبه يلغز فيقال لنا ولد لاب غني ليس فيه عقيقة وقول النظم للذي يسر بفتح الياء وضم السين أي صار ذا يسر وغني واذا لم يسر للغني فغيره أولى (وقوله واقطع لسارقه) أي لو سرقه سارق وكان يساري نصاب السرقة قطع بخلاف الحران سرق (وقوله وضمنه بيد) بتشديد الدال أي انه يضمن بوضع اليد عليه غصبا فلولا انف خصمه انما يصيب بخلاف الحر فلا يدخل تحت اليد (وقوله والمنافع) أي ضمن منافعه أيضا بالقوات ان حصل فلوفوت منقعة على سيده أحد ضمنها وقوله ووقفه صح أي اذا وقفه السيد على جهة صح وقفه وأما يقافه أي كونه هو أي العبد يوقف شيئا فلا يصح لعدم ملكه (وقوله ولا يصح له الخ) أي امنع وذراي اترك لا يصح له أي العبد أي لا يصح أن يوصي أحده له وكذا امنع جزيته اذا جزيه عليه وقول النظم ذرا من الود وهو الترك وتقدم مثله

بضابط ما يتعلق من الاموال برقبته وما يتعلق منها بذمته يتبع به اذا عتق وما يتعلق منها بكسبه وما يتعلق منها بسيده

(قوله أقسام) أي أربعة (وقوله فاقدر علقا الخ) أي فأحدها ما يتعلق بذاته أي رقبته كارش الجنائيات وبذل المتلفات سواء كان باذن السيد أم لا لوجوبه بغير رضا المستحق (وقوله بالارادة) متعلق بالتلف أي الذي أنفقه بارادته وقصده لا بغيره كما اذا كان أعجميا يرى

وجوب طاعة الامير في كل شيء فانه لا يتعلق به ضمان على الاصح لانه كالا لة فاشبه البهية
(وقوله وذاه يباع) أي هذا القسم يباع فيه (وقوله لو اذن الخ) أي اذا وجد اذن له من
سيده فيه (وقوله لكن مع العقل الخ) خرج المجنون والصبي الغير المميز فلا يتعلق به ضمان
لما ذكر (وقوله وما بذمة الخ) أي والثاني ما يتعلق بذمته يتبع به اذا عتق وهو ما وجب برضا
المستحق دون السيد كبدل المبيع والقرض اذا اتلفهما وكذا لو نكح وزاد على ما قدره
السيد له فزاد يكون في ذمته وكذا لو نكح بغير اذنه ووطئ فيتعلق مهر المثل بذمته لكونه
وجوب برضا مستحقه ومالو وطئ بنكاح فاسد باذن سيده على الاظهر فقول النظم اوزاد
في مهر على ذى الاذن أي على القدر المأذون فيه (وقوله او كان فاسدا) أي او اذن له
في النكاح فنكح وكان ذلك النكاح فاسدا (وقوله كذا ان افطرت) أي من هذا القسم ما اذا
افطرت الامه في الصوم أي صوم رمضان المعهود خوفا على ولدها حلالا او رضاعا فالفدية
في ذمته كما قاله الفقهاء (وقوله وما يكسبه يناط) أي يتعلق بكسبه وهو ما يثبت برضاها أي
رضا كل من السيد والمستحق وذلك كالمهر ومثله النفقة اذا اذن له السيد في النكاح وهو
كسوب وكذا اذا كان مأذونا له في التجارة أو نكح صحيفا وفسد المهر أو ضمن باذن السيد أو
لزمه دين تجارة ويختص ذلك بالحادث بعد الاذن دون ما قبله وحيث كان مأذونا له فعلق
بالرجح الحاصل بعد الاذن وقبله ورأس المال في الاصح واذا لم يوف في تلك الصور تعلق
الفاضل بذمته ولا يتعلق بكسبه بعد الجرح في الاصح (وقوله وما يبدل الخ) هذا هو القسم
الرابع (وقوله كما اذا جنت الخ) أي كناية المستولدة ومثلها الصبي غير المميز والمجنون ومعتقد
طاعة الامير (وقوله فتنق) أمر من الوثوق وهو تكميل لا يحل من افادة ان ماذكرناه هو
المعول عليه الموثوق به أعني كون الافتراق في سنة أشياء فقط وعبرة الباب الجناية على
العبد مثلها على الحر الا في سبعة أشياء لا يقتل به الحر ولا من فيه حرية وتجب فيه القيمة
بالغة ما بلغت ويعتبر نقصان اطرافه من ضمان نفسه ولا يختلف فيه الذكرو والانثى ويجب
في جنايته نقد البلد ولا تجوز فيه القسامة اه قلت الصحيح كافي أشباه السبوطي والقواعد
الزركشية وغيرها انها تجوز فلذا اقتصر النظم على السنة (وقوله والنقص في أوصافه الخ)
قال العلائي المراد باعتبار نقصان أوصافه ما يجب في الجناية على مادون نفسه وذلك اذا
كان مما يوجب مقدار من الحر فالأظهر ان جراح العبد من قيمته كجراح الحر من دينته
فالواجب فيه اجزاء من القيمة تنسب الى كمالها نسبة الواجب في الحر في الدية والقول الثاني ان
الواجب قدر ما نقص من القيمة ومن الاحكام من قطع بالاول وهو المنصوص فيجب عليه في
احدى يدي العبد نصف قيمته وفي يديه قيمته ولو قطع ذكره وانثيه فعليه قيمتان كما يجب فيهما
في الحر ديتان وعلى القول الثاني نقصان القيمة فلولم تنقص فوجها ان صحهما الا يجب شيء
والثاني حكومه وعكسه لو قطع يد عبد قيمته ألف فعادت الى مائتين وجب على هذا القول
ستمائة درهم وعلى الاول الاصح خمسمائة فقط اه

بضابط أحكام المبيع وما يكون فيه كالحرق قطعاً وعلى الاصح وما يكون فيه كالحرق
والريق معا وما يكون فيه تارة وتارة

(قوله حكم المبيع الخ) قال العلائي هو متردد بين الحر والعبد فلذلك اضطررت فيه مسائل
المذهب ففهمنا ما أعطى حكم الحر جزماً ومنها ما جزم فيه بحكم الارقاء ومنها ما أعطى فيه حكم
الاحرار على الاصح ومنها ما أعطى فيه حكم الارقاء على الاصح ومنها ما زرد فيه المذهب
ولم ينقل ترجيح ومنها ما أعطى فيه من كل واحد حكمه اه (وقوله حكم الحر) أي جزماً

(وقوله في سلم الخ) أي فيصح بيعه وسله وسراؤه واجارته وتبرعته كوقف وهبة الا العتق
وكذا الاقراران أضرب بالمالك كالجناية فيقبل فيما يتعلق به دون سيده وبقي مما في يده
(وقوله رهن الخ) أي فيصح رهنه وفسخه أو فسخها النكاح بالاعسار واحدا العيوب وله
الاخذ بالشفعة وكذا اختيار المجلس وخيار الشرط والذي يقيم عليه الحد الامام دون السيد
وكذا لا يجبره السيد ولا يجبرها على النكاح ولا يطؤها (وقوله وخلعها الخ) أي انه يصح خلعها
أي المبيعة واستيلاد مالك بعضها فيثبت نصيبه حكم الاستيلاد (وقوله وفي الاصح) أي
وكالحرق في القول الاصح تجرى أمور ونحو الالتقاط فيصح التقاطه وتدخل اللقطة في ملكه
ان لم تكن مهايأة (وقوله كفارة الخ) أي انه يكفر بالطعام والكسوة وتجب عليه الزكاة فيما
ملكه ببعضه الحروز كاة الفطرو يجب عليه اقربيه أوله على قريبه الموسر من نفقته بقدر
ما فيه من الحرية وكذلك ان يقبل الوصية فان كان باذن السيد فهي له ما والا فاختصة وان
كان بينهما مهايأة بنى على الاكساب النادرة ويعتبر حال الموت وقيل وقت الوصية وقيل
وقت القبول وكذا في العلائي وفي أشباه الجلال لو اوصى لنصفه الحر خاصة أو الرقيق خاصة
فالاصح تصح الوصية ويكون له خاصة في الاولى وللسيد خاصة في الثانية ولو اوصى له وبعضه
ملك وارث الموصى فان كان مهايأة ومات في نوبته صحت أو نوبة السيد فوصية لوارث وكذا
ان لم يكن مهايأة اه ومثل الوصية الهبة له (وقوله والارث) أي انه يورث كالحرق على الاصح
فيما ملكه ببعضه الحر (وقوله وشراء زوجة) أي وفي شرائه أمة من زوجة له اذا اشتراها
بملكه المحض فانه يفسخ النكاح وكذا اذا اشتراها بالمال المشترك باذن سيده فملك جزءها
و يفسخ النكاح أما بعالم السيد وحده فلا ويجزى ذلك فيما لو اشترت زوجة اه (قوله
وفي أمور له الخ) أي حكم الحر وحكم العبد على التوزيع (وقوله مثل جنايته عليه) أي
في قتله والجناية عليه وغرته من الدية بقدر الحرية وقدر الرق وكذا يحمل عاقلة نصف
الدية في قتله الخطا وهو المراد بالعقل ولفظ ديات في النظم بالشديد ويجب فيه نصف قيمة
رقيق ونصف دية غرة حر (وقوله والا عتق الخ) أي انه يجوز له الاعتكاف في نوبته دون
نوبة السيد (وقوله ورهن البعض الخ) وذلك كأن ملك بنصفه الحر ما لا يافتقره منه مالك
النصف ورهن عنده نصيبه الرقيق فيصح (وقوله وهذه الخ) أي هذه المسئلة من اطراف
المهايأة اذ يقال فيها مبيع لا يملك مالك بعضه عتق نصيبه الا باذنه أي المبيع لانه لا يمكن
من عتقه اذا كان معسر الا باذنه (وقوله زواج) أي وزواج المبيعة فانه يزوجه المالك مع
قريبه فان لم يكن فالمعتق معه فان لم يكن فالسلطان وقيل يستقل مالك المبيع (وقوله كالحرق أو
كريق الخ) أي انه لم يرد في هذه المسائل نقل كقال فيها النقل لم يأت فلذلك اختلف فيه الحكم
هل يكون كالحرق أو كالريق أو على التوزيع ويأتي بابدال همزته الفا (وقوله كالجمع بين النساء)
أي هل يجمع بين أكثر من اثنتين كالحرق أو يقتصر على اثنتين كالعبد أو يوزع فيزوج ثلاثاً
اذا كان منصفاهم تلاقى العلائي والظاهر انه لا يزيد على اثنتين (وقوله وقف عليه الخ) أي
والوقف عليه هل هو كالعبد فلا يصح أو يصح في نصيبه قال العلائي لا نقل فيه (قلت) بل
صرح بعهته ابن حيزان بل لو وقف السيد بعضه الرقيق عليه صح كالوصية كما ذكره السيوطي
والقسم لها أي المبيعة هل تعطى حكم الحر أو الامه أو يوزع قال العلائي لا نقل فيه اه
وصح الماوردي انها كالامة وجزم به الاوزاعي (وقوله وضمان اللوديعات) أي كأن يودع
عنده رديعة فيفطر فيها فهل يضمها قال العلائي ينبغي ان يضم (وقوله توكيله الخ) أي اذا
وكله انسان له في الشراء في العبد لا يصح بغير اذن السيد وفي المبيع يصح على الراجح كما

كذلك يبيع شراء مع اجارات
تبرع غير عتق والامام هو
مقيم حدا عليه في الجنائيات
رهن وفسخ نكاح شفعة وعلى الذ
نكاح ليس عليه جبر سادات
وخلعها وكذا الاستيلاد نكاحها
وفي الاصح أمور كالتقاطات
كفارة وزكاة فطرة مؤن
على قرب قبول للوصيات
والارث ثم شراء زوجة فاذا
بملكه المحض فافسخ عقد زواج
وتم أشياء جري فيها الخلاف بلا
مرجح ككفالات اللقيطات
انكاحه أمة في حال قدرته
على مبيعة فامنع لقينات
ومالك بعضه ان ماله سرق اه
نزع قطعاً او فاقطع من قول سادات
وفي أمور له الخ كمان مثل جنا
به زواج وعقل نصف ديات
والاعتكاف ورهن البعض منه له
وهذه من اطراف المعاينة
وفي أمور له كالحرق أو كريق
في أو يوزع فيها النقل لم يأت
كالجمع بين النساء وقف عليه كذا
قسم لها وضمان للوديعات
توكيله لا باذن في الشراء وفي
قبول نكح وتغيبيل سادات

وذاه يباع لو اذن وجد
لكن مع العقل وتعيين عهد
وما بذمة له أيضاً علق
وذا اذا كان برضا المستحق
لا سيد كالقرض أو يبيع تناف
فانه يبع بعد عتق قد عرف
ومنه ان ينكح لا باذن
أوزاد في مهر على ذى الاذن
أو كان فاسدا كذا ان افطرت
في الصوم من خوف على من ولدت
وما يكسبه يناط وهو ما
يثبت مع رضا كل منهما
كالمهر ان ينكح صحيفا وفسد
وهو كسوب فليكسبه يرد
وما يسيد تعلق كما
اذا جنت مستولدة فاعلم
ثم الجناية عليه تفرق
منها على الحر سنة فتق
فالحر أو مبيع لا يقتل
به وقمة له تحصل
والنقص في أوصافه اعتبر من
ضمان نفسه كافي قطع سن
وفي جنايته له نقد البلد
أوجب والانثى فيه كالعبد تعد
بضابط أحكام المبيع وما يكون
فيه كالحرق قطعاً وعلى الاصح وما
يكون فيه كالحرق والريق معا وما
يكون فيه تارة وتارة
حكم المبيع حكم الحر في سلم

لو اشترى نفسه وكذا الووكله في قبول النكاح ينبغي ان يصح بالارلى من العبد واذا مات السيد تغسله امته ولا يجزى ذلك في المبعضة لان الاجنية فهي أولى بالمنع من المكاتبه (وقوله هو الذي يؤم) أى بالرفيق وهو واضح (وقوله ورخص في الغنيمات) أى سهمه في الغنائم اذا قاتل اذن السيد في ثوبه نفسه والاصح رخصه له وكذا اذا شرطوا حريته في النكاح فخرج مبعضا وانظر في المسئلة ان كان الرقيق وكذا عدة الوفاة للمبعضة والظاهر انها شهر ونصف ورؤية سيده والظاهر انه لا يراها قاله العلائي (وقوله ولقطه الخ) لقط مصدر لقط اللقطة أى ان يلتقط المبعض لقطا في ثوبه فهل يستحق كفالته وجهان نقلهما الرافعي (وقوله وان يجرد معسر الخ) أى اذا وجد المبعض المعسر مبعضا هل يسوغ له تزويج قيمته جمع قبضة بمعنى الجارية أى يسوغ له تزويج الامه حينئذ فيه تردد للامام لان ارفاق بعض الولد اعوان من ارفاق كاه كذا في أصل الروضة لا ترجيح (وقوله وان لمال الخ) أى ان لمال المبعض الذي ملكه بمبعضة الحر يرق سيده أى مالك بعضه الآخر هل يقطع أى السيد قال المفضل لا قال ابو علي نعم ولا ترجع في هاتى أى في هذه المسئلة لاحد القولين (وقوله ان لا يقاد) بالقاف أى لا يقتل أو قتل مبعضا كذا سائر أنواع القود ولو كان أزيد منه حربة وقوله ثم جعات أى انها تسقط عنه تغليباً لحكم الرق (وقوله وحدق في الخ) أى ويحدد العبد في القذف والزنا وشرب الخمر وحكم الرقيق أيضا في السرى أى الوطء بملك الميمن فلا يسوغ له وان اشتراها بملكه بمبعضة الحر وقيل له ذلك كانه بأكل كسبه ويتصرف فيه (وقوله جزية) أى وفي الجزية فلا تضرب عليه وفي اتفاق الزوجات فعليه نفقة المعسر من كالعبد (وقوله ولو ملك سيده بعض الرقيق له) أى اذا ملك رقيقا بمبعضة الحر دخل في ملك مالك بعضه من ذلك الرقيق بقدر حصته (وقوله وسرتها) أى المبعضة أى فلا يجب عليها ستر الحرة في الصلاة وكذا يصح كتابتها كالرقيقة الخالصه وبشرط فيها النجوم (وقوله وهل يرى من له بعض الخ) أى هل يجوز له ان يرى جارية بعضهاله وبعضها حرة خلاف تبدى أى ظهر في مقالهم قال العلائي يحتمل ان يكون فيه الخلاف في الصلاة اه وقد رجح الماوردي انها كالحره ورجح ابن الصباغ وطائفة انها كالامة اه

في ضابط ما يقع فيه التبعض ابتداء

(قوله ويقع التبعض الخ) أى انه قد يحصل التبعض للعبد ابتداء من غير سابقة عتق في صور (وقوله تزويج) أى تعجب طالبا باليهاء أى الحسن وهى ولد المبعضة من زوج أوزنا وكذا ولد المشتركة اذا وطئها الشريف وهو معسر قال القاضي حسين هى كالام رقاق حرة قال الامام وهو الوجه لانه لا سبب لحريته الا الام فهو بقدر بقدرها فقول المصنف ولدها مبتدأ ووجه بقدرها تقدر خبره والجملة جواب الشرط الواقع خبر الان والمعنى ولدها منه قدره بقدرها رقاق حرة وكذا المكاتبه بين اثنين يوطئها أحدهما وهو معسر فولدها كذلك قال البلقينى الصحيح انه يتبع بعض وقول النظم غامض اما بصيغة التثنية أى مثلاً أو بصيغة الجمع والمراد جمع محصورون عسره أى الاحد المذكور وهى جملة وصفية وكونه يتبع بعض أحد قولين والاخر انه حركه لان الشبهة تم الجارية وحريته الولد تثبت بالشبهة ومثله اذا وطئ الاب الحر جارية ابنة المشتري كتيهه وبين غيره وهو معسر فنصف الولد لمعسر ونصفه رقيق على الاظهر وجارية في النظم مفعول لا ولد مقدم ومعسر حال من ضمير اولد وشركة حال من جارية (وقوله فالابن) مفعول وشركة بكسر الراء مشددة فعل أمر من التشريل مفسر للمعذور العامل في الابن مشتمل على ضميره أى احكم بان الابن شركة بين نفسه

والشريف فيكون نصفه حراً ونصفه رقيقاً (وقوله أو ضرب الرق الخ) أى أو ضرب الامام الرق على بعض شخص اذا اصح جوازه فقيل يكون مبعضا وقيل بل يسرى الرق الى جميعه وهذه من غرائب المسائل اذا المهودان الحرية هى التى تسرى لا الرق وبها أغرت فقلت يا هماما فى الفقه أضحى وحيدا * هل لنا صورة به الرق يسرى (وقوله أو انه بنصف حل الخ) أى كان أوصى بنصف حل جاريته ثم أعتق الوارث الجارية بعد الموت ثم حدث ولد فانه مبعض نصفه حراً ونصفه للموصى له على القول المؤيد فيما ذكر من المسائل

في ضابط أحكام الاعمى

(قوله كترك الاجتهاد بقبلة) أى فلا يجتهد فيها قطعاً كما انه يجتهد في المواقيت وأما الاوانى اذا نجس بعضها فقولان أظهرهما يجتهد فان ظهر له شئ وان قد على الاصح فان لم يجتهد من يقلده أو قلنا لا تقلد نيم ثم يعيد على أصح الوجهين (وقوله كذلك يسع الخ) أى انه لا يصح بيعه ولا شراؤه الا اذا رأى الشئ وهو بصير ثم عقد عليه بعد ما عمى وهو لا يتغير وكذا شراؤه سيده من نفسه فيصح في هاتين (وقول النظم قبل) بالبناء على انضم أى قبل البيع والشراء وقوله بما يبان لما رأى ويغير بالبناء للمجهول وقوله بحالة أى في حالة من الاحوال متعلق بغير (وقوله منع رهنه الخ) أى فلا يصح رهنه ولا مساقاته ولا اجارته ولا صلحه ونحو ذلك من العقود الا في اجارته نفسه من الغير كفى شرائه من السيد وقيل كاتبه من سيده على نفسه (وقوله وقبض الخ) أى انه اذا ملك شيئاً ما بالسم أو الشراء ان صح عنه لم يصح قبضه ذلك بنفسه على الاصح قال انغزلى وفي قبضه في الهبة والدين خلاف مرتب على الشراء وأولى بالحكمة لانه فعل يبعد عن الغرر (وقوله ولو توارثه) أى ما ورثه من مورثه والصحيح انه لا يصح قبضه في ذلك بنفسه وله التوكيل في جميع ما سلم من البيع فبا بعده (وقوله كذا سلم) أى له فصم ان يسلم أو يسلم اليه اذا كان قد عمى بعد سن التمييز لانه يعرف الارصاف المقصودة في السلم وكذا الوعمى قبل التمييز أو ولد أكمه على الاصح فيها لانه يعرف الارصاف بالسمع ويخيل الفرق بينهما (وقوله انكاحه) أى تزويجه موليته فيصح أيضاً وكذا عتاقه أى ان يعتق عبده (وقوله وليس به التكفير يجزى) أى لا يجزى ان يعتق في الكفارة نعم اذا نذر عتق رقبة وأطلق اجزأ على الاصح (وقوله شهادته ائمن الخ) أى فلا تجوز الا في النسب وما يجوز بالسمع اذا سمع من جمع يؤمن نواظروهم على الكذب وكذا افما تحمله قبل العمى حال صحته وكذا ان تعلق بالشخص الذى أقر بحضرة ويد العمى على رأسه الى ان أدى الشهادة عليه بذلك (وقوله وتحريم صيد) أى بالكلب والسهم اذا أخبره بصير بالصيد فلا يصح والا فقولاً واحداً وكذا لا يكون حاضراً ولا يسافر حال كونه محرماً بقرينته (وقوله ولا جمعة الخ) أى لا تجب عليه الجمعة والحج الا اذا وجد قائداً أو أحسن المشى بالعصا بلا قائد في الجمعة وهو في حقه في الحج كالحرى للمرأة (وقوله ولادية في العين) أى عينه فلا يقتص من العين السائمة بالعيباء ويقطع جفن البصيرة بجفن الاعمى وانما في الجناية على عينه حكومة (وقوله كذا ذكاة) بالذال المعجمة أى ذبح خوفاً من الخطأ في الذبح واختلال الذبيحة به

في ضابط أحكام السكران

(قوله في القول والفعل) الاول كالطلاق والعتاق والاسلام والردة والبيع والشراء وغيرها والثانى كالقتل والقطع وما ذكره النظم هو المعتمد وقيل ان بيعه وشراؤه وغيرهما من

أو ضرب الرق على بعض امام وقيل بل كل يرق بالتمام وهذه غريبة حيث وجد رق سرى فيها بصدا معاهد أو انه بنصف حل القينة أوصى و بعد الموت ذوالورثة من بعته فان الولد

يكون حراً ونصف فيما أبدا

في ضابط أحكام الاعمى

يفارق الاعمى في أمور كثيرة

بصيرا كترك الاجتهاد بقبلة

كذلك يسع والشراء وغيرهما

رأى قبل مما لم يغير بحالة

وغير اشتراؤه نفسه منع رهنه

مساقاته مع صلحه واجارة

كذا هبة منه وقبض لماله

غلاك يوم ما تولى بوراثة

ولكن له التوكيل في ذاك كاه

كذا سلم انكاحه مع عتاقه

وليس به التكفير يجزى كذا لا

يولى قضاء في الورى كالخلافه

شهادته ائمن في سوى نسب وما

نحو له قبل العمى حال صحة

كذا ان يكن يوم ما تعلق بالذى

أقر الى ان جاء نأ بالشهادة

وتحريم صيد منع حضان كذا لا

يسافر أيضاً محرماً بقربة

ولا جمعة أو حج الا بقائد

ولاية في العين بل بحكومة

ولا جهاد عليه ثم بكره ذ

حه كذا لا زكاة لا اختلال ذبيحة

فهذا الذى نص العلائى عليه والس

سيوطى في الاشياء فاحفظ بهمة

في ضابط أحكام السكران

وكل سكران فيما صححه لنا

في القول والفعل كالاصاحى سوى

المعاوضات لا يصح لانه لا يعلم ما يعقد عليه والعلم شرط في المعاملات وقيل انه كالصاحي في كل أحكامه الا في العبادات ويستثنى منها الاسلام (وقوله نقض الوضوء) أي فيتنقض وضوءه بزوال عقله بالسكر ولا يصح صومه لو شرب المسكر ليلا واستمر سكران بقية النهار فعليه القضاء فان صح في بعضه فهو كالاغتناء في بعضه فقول النظم في سكر بالتحريك بمعنى المضموم الساكن المكاف (وقوله رد السلام عليه) متعلق برأي اذا سلم على أحد لا يجب عليه الرد ومثله المجنون وكذا لا يندب ابتداء السلام عليهما (وقوله والاذان) أي فلا يصح اذانه على الصحيح ومثله المجنون والمغمى عليه لان كلامه لغو وليس من أهل العبادات لكن محله اذا لم يكن في أول النشوة والاصح خلافه كما في الاشباه (وقوله وقوف الحج) أي ووقوفه بعرفة في الحج فلا يصح سواء كان متعبيا أولا كما فيها كالمغمى عليه كما في شرح المذهب وقول النظم في زمر أي حال كونه مع جماعة وهذا نظر للغائب فلا مفهوم له (وقوله وباطلن اعتكافا الخ) أي انه لو سكر وهو معتكف بطل اعتكافه وتتابعه أيضا ومثله الرد وهذا هو الصحيح فيهما لانهما أخش من الخروج من المسجد وقيل لا يبطلان وقيل يبطل السكر دون الرد وقيل بالعكس

بوضابط أحكام الصبي وما يكون فيه كالبالغ قطعا أو على الاصح

(وقوله حكم الصبي الخ) الصبي عند اللغويين المولود الى الفطام والفقهاء يطلقونه على من لم يبلغ ثم هو على أربعة أقسام ما يكون فيه كالبالغ قطعا وما لا يكون مثله فيه قطعا وما فيه خلاف والاصح انه كالبالغ وما فيه خلاف والاصح انه ليس كالبالغ فقول النظم كالبالغ اشارة للاول بدليل قوله بعد وعلى الاصح الخ (وقوله وجوب زكاة مال الخ) أي فانه يجب في ماله الزكاة ويجب عليه تبييت النية في رمضان ويجب عليه مؤنة تربيته المعسر ان كان غنيا فينفق عليه بالفاضل عنه وعن مؤنة وصحة العبادة منه ويثاب عليها ونصح امامته في غير الجمعة وكذا ازالة الباطل أي المسكر قال في الروضة والرجل والمرأة والعبد والفاسق والصبي المميز يشتركون في جواز الاقدام على ازالة المنكر ويثاب الصبي عليه كالبالغ وليس لاحد منعه من كسر الملاهي واراقة الخروج غيرهما كما ليس له منع البالغ فانه من أهل القرب وان لم يكن مكافا وليس هذا من الولايات وخطاب التذنب كما قال السبكي ثابت في حق الصبي فانه مأثور بالصلاة من الشارع وكذا خطاب الاباحة والكراهة متى كان مميزا وكذا بطلان صلاته وصومه ونحوهما بتعمد المبط (وقوله وعلى الاصح) أي وكالبالغ على انقول الاصح في مسائل وهي ما اذا حدث أو أجنب وتطهر فطهارة كاملة فلو بلغ صلى بها ولم تجب اعادة ولو تيمم ثم بلغ فكذلك ويصلي به الفرض وقبل انها ناقصة فيلزمه اعادة وكذلك يصح اذانه وان كان مكروها وان يؤكل في دفع الزكاة وكذا الصدقات وجواز امامته في الجمعة ان تم العدد بغيره ويحصل بوطئه التحليل ان كان ممن يتأتى منه الجماع (وقوله وقيامه بصلاة الخ) أي انه يجب عليه القيام في صلاة الفرض على الراجح وقيل يجوز له القعود ولكن اذا خطب في الجمعة وجب عليه القيام قطعا كذا في الاشباه ويسقط فرض صلاة الجنازة به على الاصح لانه تصح امامته فأشبهه البالغ قال وفي سقوط فرض الجماعة بالصبيان احتمالا أيضا (وقوله وجوب رد سلامه الخ) أي اذا سلم على أحد وجب عليه رد سلامه كالبالغ على الاصح ويجوز القصر له والفطر في السفر وكذا الجمع واذا جمع جمع تقديم قبله لم تجب اعادة الصلاة الثانية ولو دخل في صلاة لم يجز له ان يخرج منها فهو في ذلك كله كالبالغ على الراجح حتى انه يحكم على ما طهرته بالاستعمال واذا قتل قبلا فله سلبه على الراجح والتقاطه للقطعة صحيح

على الاصح كاحتطابه واحتشاشه واصطياده فهو في الكل كالبالغ (وقوله وفساد حج ان يجامع) أي اذا جامع وهو حاج فسد حجه ووجب عليه القضاء والكفارة وتجب عليه الفدية اذا بلى أي ابتلى بفعل محذور (وقوله فزنا) أي ولكن لاحد فيه وعلى القول الآخر هو كالوطء بشبهة فيترتب عليه تحريم المصاهرة (وقوله أما عليها) أي على موطأه ان كانت بالغة فاجعل أي الحد (وقوله نظر النساء) مبتدأ أو حرم بكسر فكأن خبره أي حرام وظاهر ان المراد الاجنبيات (وقوله وعمده الجنابة عمد) أي حكمه حكم عمد البالغ (وقوله بالقطع) أي بالاخلاق وذلك في تكليفه بالتكليف الشرعية من الواجبات والمحرمات والحدود والتصرفات من العقود والفسوخ ولا يلى الولايات كلقضاء ولا يحمل العقل (وقوله وفي الاصح) هو القسم الثالث أعني ما ليس فيه كالبالغ على الاصح وذلك في وجوب نية القرينة في الصلاة المفروضة فقد صرح في شرح المذهب ان الاصح عدم الوجوب وفي قبول روايته أيضا وجهان والاصح المنع وفي محبة تدبيره ووصيته الخلاف والاصح المنع ولا يمنع من مس المحضف محذونا على الاصح وفي جواز ذلك مع الجنابة كان ليطلبه خلاف الاصح انه يمنع فقول النظم وفي حال الجنابة لا أي لا يكون كغير البالغ حتى لا يمنع من دخول المسجد ومس المحضف بل يكون مثله في القول العلي اذا ضرورة لذلك (وقوله كالمكث معها) أي مع الجنابة أي فانما تحرم عليه (وقوله منعه) أي ومنعه عطف على قوله في نية الصلاة فرض فالصحيح انه لا يمنع من لبسه وكذلك اذا بطل أمان الرجال لا يبطل أمان الصبيان في الاصح وفي محبة الامان منه وجهان أيضا أصحهما لا يصح وكذا سلامه استقلال اذا كان مميزا فيه الوجهان المرجح منهما البطلان واختار البلقيني العكة ومال اليه السبكي والسبوطي حتى اذا بلغ ووصف الكفر كان مرتدا وذلك لحديث أبي داود ككنا في غزاة فاستقبلنا النساء والصبيان يصيحون فقلت لهم تريدون أن تحزروا أنفكم فقالوا نعم فقلت قولوا نشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله فقالوا لها قال فقال صلى الله عليه وسلم لا يحجبني لقد كتب الله بكل انسان كذا وكذا أي من الخير اه (وقوله واقبله الخ) أي اقبل خبره واعمل به والمراد الصبي المميز في الاذن في دخول الدار وفي اصال الهدية وانما هدية فلان اليك وبدعوة أي وفي دعوة الولاية فيجب الاجابة على من أخبره الصبي ان أباه مثلا يدعوه اليها وكذلك في دعواه استئجار الانبات بالدواء زاد ابن الصباغ بيته لاجل حقن دمه بخلاف غيره اذا ادعى انه صبي فلا يحلف (وقوله وشرا المحقر) بقصر لفظ شراء أي وفي قبول شرائه المحقرات حكى الاجماع عليه بعضهم وقوله اخبار الشريك أي اخباره زيد مثلا بان شريكه باع حصته من العقار اذا وقع في القلب صدقه حتى اذا أخرا اخذ بالشفعة لا يحل له أخذها في الباطن وأما في اظهاره ذلك وكذا خبر الكافر والفاسق (وقوله ثم اختيار الخ) هو بالتحية أي اذا اختار أحد آتويه في الحضائفة اذا باع سن التمييز فانه يقبل على وجهه وكذا الخنثى في سن التمييز يختبر بجملة الى أحد الجنسين والاصح في الصبي انه ليس بالارم في الحضائفة بخلاف الخنثى والنظم جرى على ما قاله في الاشباه اه

بوضابط ما لا أثر لاد كراه فيه

(وقوله وتسقط آثار التصرف الخ) قال الزركشي في قواعد يسقط أثر التصرف رخصة من الله تعالى ولهذا يباح له التلطف بكلمة الكفر وشرب الخمر والافطار وانلاف مال الغير والخروج من الصلاة ولا تمتنع عين المكروه ولا يحتث بالا كراه على الفعل بعد عقد الميعن اختيارا في الاظهر وحيث أبيع التلطف بكلمة الكفر فيشترط أن يكون قلبه مطمئنا بالايمان

نقض الوضوء ونفي الصوم ان طلع

نه سكران واستقصاه في سكر

رد السلام عليه والسلام عليه

ه والاذان وقوف الحج في زمر

وباطلن اعتكافا وتتابعه

بسكره هالك نظمارا كالدرر

بوضابط أحكام الصبي وما يكون

فيه كالبالغ قطعا أو على الاصح

حكم الصبي كالبالغ في سبعة

قطعا وجوب زكاة مال حاصل

ووجوب تبييت نية صومه

رمضان مع مؤن القرب بفاضل

وكذا كصححة طائفة وامامة

في غير جمعة ازالة الباطل

وبعدم مطلق صومه وصلاته

أو طهره لا كل منه باطل

وعلى الاصح اذا تطهر في صبا

ه كفي لنحو صلاته ان يكمل

واذانه صحيح كذا في كيله

في دفعه لزكاة مال موكل

وامامة في جمعة بسواة

معدادهم وبه نكاحا حلال

وكذا التي لا تشتهى ان جو معت

حلت وذبح سوى المميز فأكل

وقيامه بصلاة فرض هكذا

وسقوط فرض جنازة ان يعقل

ووجوب رد سلامه والقصر مع

فطر كذا سلب الفتى ان يقتل

والالتقاط والاحتطاب والاحتشا

ش والاصطياد يصح منه ككامل

وفساد حج ان يجامع والقضا

ووجوب فدية ان يحذور بلى

ولا جنسية ان يظا فزنا بالا

حده أما عليها فاجعل

نظر النساء حرم عليه وعمده

الجنابة عمد بحكم منجلى

وكذا ليس كالبالغ بالقطع في

تكليفه ثم الولاية لا يلى

والحد أيضا والعقود وفي الاصح

مع آت مسائل كالكوأ كب تنجلى

في نية أصلا ففرض والروا

يه والوصية ثم تدبير جلى

والمس مع حدث لمحضفا وفي

حال الجنابة لا على القول العلي

كالمكث معها في المساجد منعه

لبس الحرير أمانه لم يبطل

اسلامه وأمانه ما صححوا

واقبله في اذن الدخول لمنزل

وهدية وبدعوة وكذلك ان

بدوا انبات اليه يعجل

وشرا المحقر ثم اخبار الشر

لأبيع حصه من لشركته ابتلى

ثم اختيار للذي يختار من

آتويه في حضن نخذه تكمل

بوضابط ما لا أثر لاد كراه فيه

وتسقط آثار التصرف عندنا

بالا كراه الا في مواضع فاعلم

وهل يشترط أن يستحضر البقاء على الإيمان حال التلفظ بالكفر أو يكفي استحباب الحكم وجهان وقد استثنى من ذلك صور ذكراهما اه وانظر ما وجه قوله وهل يشترط أن يستحضر البقاء على الإيمان الخ بعد قوله فيشترط أن يكون قلبه مطمئنا بالإيمان (وقوله كإسلام حربي ومريد) أي فيجوز أكرهه ما على الإسلام ويصح منه ما أسلم الذي والمستأن من فلا (وقوله الزنا) أي والزنا بناء على الصحيح من أنه يتصور وإن كان الانتشار لا يحصل إلا بانسباط الشهوة وذلك يدل على التصديق المعتمد في الزنا غما هو الأيلاج فلا يحل بالأكراه وإن أسقط الحسد (وقوله واتلاف مال الخ) أي اتلاف مال الغير وهو الماراد بقوله حيث يوجب مغرم ما اتلاف مال نفسه لا يوجب مغرم عليه وإذا أكرهه على اتلاف مال الغير ضمنه (وقوله وفعل عبادات الخ) أي والأكره على فعل ما يوجب عينا على الإنسان كالصلاة والصوم الواجبين وهو معنى قوله تحت ما بالالف الثانية ومثل ذلك ما لو أكرهه على فرض كفاية كغسل ميت كما أشار إليه في العمدة قال ولا أجره فيه لكن قال في زوائد الروضة أن كان المكروه الامام فلا أجر له أمالو كان بعض الرعية فله أجره المشمل لأنه مما يستأجر عليه (وقوله وترك ركنا الخ) أي والأكره على ترك ركنا الخ كترك الركوع والتوجه للقبلة وترك القيام في الفريضة وكذا أكرهه على الكلام في الصلاة فإنه مبطل على الأصح وفعل شيء من مبطلاته كالكلام والفعل الكثير وكذا تأخيرها عن وقتها (وقوله لا الصوم) أي الأكره على ما ينقض الصوم كما إذا أكرهه على الأكل ونحوه من المفطرات على الأصح فيهما أي الصلاة والصيام وقيل إذا أكرهه على مبطل الصلاة لم تبطل وإذا أكرهه على نحو الأكل أفطر لكن الصحيح ما علمت من أنه لا يفطر وإن الصلاة تبطل والفرق كافي الخادم شدة ندرة الأكره في الصلاة بخلاف الصوم فقد يكره من يظن مرضه به على الفطر من نحو أبيه (وقوله قبول قضاء الخ) أي إذا تعين القضاء على شخص فامتنع فأكرهه الحاكم عليه بحيث توليته مع الأكره ونفذ قضاؤه وكذا أكرهه على بيع ما فضل عن حاجته لمضطر امتنع من بيعه إليه فينفذ البيع ومعدما بكسر الدال أي فقير مضطر أو كذا الممتنع من تسليم المسلم فيه يجبره الحاكم وينفذ وكذا الممتنع من وفاء دينه يجبره الحاكم بالحبس ونحوه حتى يوفيه واختار أنه يبيعه عليه وأما فعل ذلك إذا كان المدينون قادرا على وفاء دينه وامتنع تعنتا (وقوله وباطل حكم) أي أن يكره القاضي ويحرمه على الحكم بالباطل فإذا حكم به لا ينفذ وكذا الأكره على شهادة زور ينكح محل بضاعة حراما قال الشيخ عز الدين لو أكرهه على شهادة زور أو حكم بباطل في قتل أو قطع أو إحلال بضعة استسلم للقتل وإن كان يتضمن اتلاف مال لزمه ذلك حفظا للمهجة (وقوله تخيير زوجات الخ) أي لو سلم على أكثر من أربع تخيير منهن أو بعافان امتنع أكره واعتبر ذلك الأكره (وقوله الطفل) صفة للكافر وعبد مفعول بيع (وقوله إذا كان) أي العبد (وقوله ومول) بسكون الواو من الإيلاء (وقوله منهما) أي من القولين (وقوله وأكرهه) أي الشخص (وقوله على حدث) أي كس أجنبية فينتقض الوضوء وكذا ينفذ الأكره فيما بعده (وقوله وترك وضوء) أي أو تيمم كان أكرهه على ترك الوضوء فيتيمم أو على ترك التيمم والصلاة بدون طهر فيجب القضاء كافي الروضة وقيل لا لكن غصب ماؤه واعتراض بان الغصب كثير معه ودخول الأكره على ما ذكر (وقوله ودبغ جلد الخ) أي فلو أكره عليه فلا أثر لذلك الأكره بل يطهر الجلد وكذلك لو أكرهه على غسل النجاسة أو أكرهه المحرم على الصيد فيلزمه الضمان (وقوله ووطء) أي بان أكرهها الزوج على الوطء فإنه لا يعتد به حتى يكون مسقطا للحضانة وجبا لكامل الصداق ويجوز

كإسلام حربي ومريد الزنا
واتلاف مال حيث يوجب مغرم
وفعل عبادات عليه تعينت
كمثل صلاة أو كصوم تحتها
وترك لركن في الصلاة وفعل ما
ينقضها لا الصوم في الحق منهما
قبول قضاء قد تعين بيع فإ
ضل عنه للمضطر اذ ظل معدما
وممتنع من مسلم فيه أو وفا
دين عليه وهو للقدرة انتهى
وباطل حكم ثم زور شهادة
بإحلال بضعة كان قبل محرما
كذلك بقتل أو بقطع لعضوه
تخير زوجات لكافر أسلم
وبيع ولي الكافر الطفل عبده
إذا كان بعد الكفر أصبح مسلما
ومول مضت أيامه ثم لم يقف
وصار على ترك الطلاق مصمما
فيكرهه القاضي ولكن جدينا
يطلق عنه وهو الأرجح فيهما
وأكرهه أيضا على حدث وإن
يفس المأء أو يستعمل ما
وترك وضوء دبغ جلد وغسله
نجاسة أو صيد لمن ظل محرما
وطء وتأخير الصلاة لوقتها



أن يكون المراد أكرهها على شيء بالزنا أن قصد بذلك الشناعة عليها ولم يكن ممن يبالي بذلك والا كان أكرها ومثله التخوف باللوأ ويصح أن يكون المراد تخوفها حتى مكنت من نفسها فان ذلك لا يسقط الاثم نعم ان ربطت حتى مكنت كان أكرها معتبرا مسقطا للاثم (وقوله وتأخير الصلاة الخ) أي كان يكرهه على تأخيرها عن الوقت كمنعه الوضوء في الوقت وقيل يعذر (وقوله وتفرقة في الصرف الخ) أي أكرهه على التفرقة قبل التقابض فإنه لا عبرة به ولا ينبغي وجوب التقابض قبل التفرقة فقول النظم لم يل سلما جلة حالية أي حال كون المكروه بالفتح لم يكن سلم المال واقتضى فهو كناية عن كونه قبل التقابض (وقوله ووطء حلال اذ به صار) أي المكروه محصنا يترتب عليه أحكام الاحصان وإن كان وطئ مكرها واعطاء الوديعة للظالم إذا أكرهه على ذلك لا يسقط الضمان عنه (وقوله وفي سرقة خلف) أي قيل إن الأكره عليه الأيسرة الحد وقيل يسقطه حكمه الرافعي في باب حد الخروج على كذا القولين فيسقط الاثم فيهما بالأكراه كشرع الخ (وقوله وارث لقاتل) أي فان القتل يمنع الارث وكونه بالأكره كذلك وكذلك قتل الصيد الذي كان أحراما أي من الذي الخ أي إذا قتل المحرم الصيد مكرها فإنه كالأكره على صيده كذلك (وقوله واعتاق مندور) أي مندور عتقه إذا امتنع الناذر من عتقه فأكرهه عليه فإنه ينفذ وكذا من كان أي العبد الذي كان اشترى على شرط العتق إذا امتنع مشترية فأكرهه على نفذ فقول النظم ان يكن عنه اجمعا أي ان يكن المشتري عن العتق اجمعا بمهمة فقيم أي امتنع ثم أكرهه عليه فاعتق (وقوله كذلك تفريق الخ) أي لو أكره المتبايعين على التفرقة لقطع خيار المجلس انقطع الخيار ولا أثر لذلك الأكره وكذلك لو أكرهه على طلاق زوجته أي زوجة نفس المكروه بكسر الراء أو بيع ماله كان قال طلق زوجتي أو بيع مالي والاقطعت مثلا فيقع الطلاق وينفذ البيع لأنه أبلغ في الأذن على الأصح (وقوله للمكروه انتهى) بكسر الراء أي انتسب والجملة حال من الشيء أي حال كونه ذلك الشيء انتهى وانتسب للمكروه (وقوله وأمر سلطان الخ) أي إذا وجب القتل على أحد حدا أو قصاصا وكذا الجلد والقطع وعجز عن استيفائه وعين الامام واحد الاستيفاء وامتنع فأكرهه الامام ففعله وقع الموقع لان التوبة غير مشترطة (وقوله كذلك أكل مغصوبه) أي المغصوب منه كان أكره المالك المغصوب منه على أكل الشيء المغصوب أو اتلافه فيسب الغاصب فقول النظم فالغاصب اعفاه مغرم أي اعف الغاصب من المغرم أي غرم المغصوب حينئذ (وقوله وقتل) أي محرم لحق الله تعالى فلا يباح بالأكره وغايته ان يكرهه عليه بالقتل فيكون قد فدى نفسه بقتل المسلم بغير حق ولا يجوز ومع ذلك فيجب القصاص على المكروه والمكروه على الأصح كافي الغلاف وقيل على القاتل وقيل على الآخر المكروه بخلاف القتل المحرم للمالية كمناء الحرب وصبيانه فيباح به (وقوله وارضاع) أي فلا يخرج منه الأكره عن كونه محرما لانه منوط بصورة وصول اللبن الى الجوف لا بالقصد (وقوله وذبح) أي فلو أكرهه عليه فلا أثر له بل يحل المذبح كذا ذبح اختيارا (وقوله وكل ما يكون بحق) أي وكل أكره يكون بحق كالاذان وفعل الصلاة والوضوء والحج والزكاة والدين والكفارة والصوم والاتفاق على رقيقه وبيعته وقريبه واقامة الحدود وغسل الميت والجهاد وكل ذلك يصح مع الأكره وهذا معنى قول النظم حيثما كان فهو كاتعميم بعد التخصيص اذ مثل ما ذكره وما لم يذكره

وتفريقه في الصرف لم يل سلما
وطء حلال اذ به صار محصنا
كذلك اعطاء الوديعة ظالما
وفي سرقة خلف وارث لقاتل
وفي قتل صيد للذي كان احراما
واعتاق مندور ومن كان مشترى
على شرط عتق ان يكن عنه اجمعا
كذلك تفريق اللذين تباعا
لقطع خيار كان في مجاسمهما
واكرهه أيضا بتطليق زوجة
له أو ببيع الشيء للمكروه انتهى
وأمر سلطان بقتل فتى لمن
غدا عجزا عنه قصاصا محتما
فأكرهه فالقفل مجز كذا أكره
ل مغصوبه فالغاصب اعفاه مغرم
وقتل وارضاع وذبح وكل ما
يكون بحق حيثما كان فاعلم
بوضابط ما لا يجوز الاقدام عليه
بالأكراه
ويرفع الاثم أكره سوى صور
كفقر بقول فتى قد ظل قدوتنا

أي التلطف بكلمة الكفر فيباح به مطلقا لكن الأفضل الامتناع مصابة على الدين وقيل
الأفضل التلطف صيانة لنفسه وقيل ان كان ممن يتوقع منه القيام بأحكام الشرع فالأفضل
التلطف لمصلحة بقائه والا فالامتناع أفضل ولذلك أشار الناظم بقوله قد ظل قدوتنا وقال
العلاءي هنا صورة لم أر من تعرض لها وهي ما اذا كان المكروه ممن يقتدى العوام به ويتبعونه
في ذلك التلطف ولعل كثيرا منهم لا يعرف الفقه ويقتن به فيجيب بقلبه والظاهر يحرم عليه
الاجابة لما يترتب عليه من المفساد العظيمة وتكون هذه الصورة مخصصة لعموم قوله الامن
أكروه وقلبه مطمئن بالإيمان اهـ (وقوله كذا بفعل) أي كفر بفعل كالسجود للصنم قال
العلاءي الحقها الشيخ عز الدين بالتلفظ وكلام المتقدمين كالامام والغزالي والرافعي اذا اكره
على التلطف بكلمة الكفر فيجوز ان يكون ذلك على وجه المثال ولا فرق ويحتمل ان يكون
تقييد يقتضي ان الكفر بالفعل بخلافه فقد حكى الخلاف في ذلك في غير المذهب اهـ
وانظر هل يجري في هذا النوع الذي في النظم القول بالتفصيل بين من يقتدى به ومن
لا عند من جعل الفعل كالقول والظاهر على كلام الشيخ عز الدين انه كذلك (وقوله كذا
اللواط الخ) أي فلا يباح كل منهما بالاكراه عليه وأما شرب الخمر والبول وأكل الميتة
فيباح به خصوصا اذا كان بقتل أو قطع عضو قيل انه يجب حينئذ لانه أخف من فوات
الروح أو فوات العضو وكذا نحو الفطر في رمضان وابطال الصلاة (وقوله واتلاف مال
لغير أن يادون) أي ان كان الاكراه بشئ أقل من المال المتلف كاتلاف لمال المكروه بقدر ذلك
المال أو أقل منه فانه لا يباح لانه يكون وفي ماله عيال الغير وكذا ان زاد عنه زيادة قريبة
(وقوله أو شهادة الزور ان أبدت عظيم عنا) أي ان كان يترتب عليها عناء أي مشقة عظيمة
وفي الشارح بسط هنا لاغنى عنه

بعضا بطما لا يعذرفيه بالنسيان وما لا يعذرفيه بالجهل

(قوله هيأتم اقتضى الذكرا) أي التذكرا أي فالمواخذة في الحقيقة ليست مترتبة على الخطا
والنسيان بل على أمر آخر وهو ان لها حالة يتذكر بها أمرها (وقوله كفعل كثير في الصلاة)
أي فانه يبطلها على الأصح وان وقع على سبيل النسيان لانه نادر والشارع عفا في الاعتذار
عن غالبها لما في اجتنابه من المشقة دون نادرها (وقوله وقتله لصيد مع الاحرام) أي اذا قتل
وهو محرم صيدا ناسيا وكذا اذا قتله وهو في الحرم أو حلق أو قلم ظفر محرما فلا تسقط كفارته
بالنسيان لان الكفارات جوارب وهي لا تسقط بالنسيان والخطا (وقوله ونسيان مائة) أي اذا
نسى الماء في رحله وتيمم وصلى ثم تذكره فلا عذره بذلك النسيان بل يلزمه الوضوء واعدة
الصلاة على الراجح وكذا اذا صلى بنجاسة لا يعني عنها ناسيا أو جاهلا أنها أصابته أو نسي
الترتيب في الوضوء ثم تذكره لم يرتب في ذلك الوضوء فيلزمه الاعادة واذا نسي قراءة الفاتحة في
صلاته ثم تذكرها سواء في الصلاة أو بعدها فيعيد تلك الركعة ان تذكره وهو في الصلاة أو لم
يطل الفصل والا أعاد الصلاة جميعها (وقوله ومن ينس احراما) أي من أراد احراما فمر
بالميقات ناسيا فانه يلزمه الدم (وقوله وبالجهل أيضا الخ) أي كالا يعذر المرء بالنسيان في صور
لا يعذر بالجهل أيضا في صور تراها في هذا النظم كالزهره بضم الزاي وسكون الهاء ضرورة
أولغية الكوكب المعروف (وقوله الزهرا) أي المشرقة (وقوله كلام كثير في الصلاة)
أي فيبطلها ولو كان جاهلا انه مبطل الا ان كان قريب عهد بالاسلام أو نشأ في نحو جبل واذا
طلق امرأته بظنها امرأة أخرى كان كانت في ظلمة أو من وراء حجاب وخاطبها بالطلاق فقطع
الاحجاب انها تطلق وكذا اذا اعتق عبدا يظنه لغيره فبين انه عبده وكذا ما اذا نسي ان

كذا بفعل على مانص بعضهم
كذا اللواط وقتل النفس ثم زنا
اتلاف مال لغير ان يادون أو
شهادة الزور ان أبدت عظيم عنا
كقتل أو قطع عضو أو تكون بمل
ل يضع احفظه تظفر دائما بثنا
بعضا بطما لا يعذرفيه بالنسيان
وما لا يعذرفيه بالجهل
ويعذر بالنسيان من ظل ناسيا
سوى صورها تها تقتضى الذكرا
كفعل كثير في الصلاة وقتله
لصيد مع الاحرام أو خلقه الشعرا
وتقايجه ظفرا ونسيان مائة
فان يتيمم ثم يذكره لا عذرا
ورجس به لم يعف صلى وتركه
لواجب ترتيب الوضوء الذي مرا
وفاتحه ان ينسها في صلاته
ومن ينس احراما بميقاته مرأ
وحالف ايضا ليس يفعل ناسيا
ولا عامدا ان يقع ناسيا بارا
وبالجهل أيضا يعذر المرء غير ما
تراه هذا النظم كالزهره الزهرا
كلام كثير في الصلاة طلاقه
لزوجته قد ظنها امرأة أخرى
وان أمة أو عبدا اعتق جاهلا

له زوجة أو قبل له أبوه في صغره أو وكيله في كبره وهو لا يدري وقال زوي طالق فتطلق على
الراجح والغزالي فيه احتمال من جهة انه اذا لم يعرف الزوجة لا يقصد قطع نكاحها وان لم
يقصد الطلاق وجب ان لا يقع (وقوله وقتل للذي ظنه كفرا) أي اذا كفر أي اذا قتل شخصا
على ظن انه كفريان كان عليه زى الكفار فكان مسلما فيجب القصاص أو الدية والكفارة
فان كان ذلك في دار الحرب فلا قصاص ولا دية على الصحيح ولو كان عبده ذميا أو مريدا أو ظن
انه لم يسلم أو عبدا أو ظن انه لم يعتق ثم تبين في الجميع خلاف ما ظن فالصحيح انه يجب القصاص
في الجميع فان ظنه لا يفسد حل القتل والحق بعضهم الحربي بالذمي ومعنى حرفي قول النظم
أوحرا أي صار حرا (وقوله وقاتل من قد ظن اننا بقتله) أي ان يقتل شخصا ظن انه اذنه
بقتله ثم تبين عدم الاذن فيقاد منه ولا يعذر (وقوله أو أباح القطع في يده اليسرى)
وذلك كان يجب على شخص قطع يده اليمنى فيخرج المقتص منه له يده اليسرى فيقطعها على
ظن انه انما أخرجهالة مبيحها لقطعها قال البغوي يجب القصاص كمن قتل رجلا وقال ظننت
انه أذن لي في القتل قال الرافعي وهو المتجه اما لو ظن ان اليسار تجزى فلا قصاص على
المشهور ويبقى قصاص اليمين وتجب ديتها وعلى وجوب القصاص حال ظن الاباحه بان
الظنون البعيدة لا تدرك انقصاص وقال في الاشياء اذا قصد المخرج اجزاءها عن اليمين سئل
المقتص فان ظننت انه أباها بالخراج أو أنها اليمين أو علمت انها اليسار وانها لا تجزى ولا
تجوز بدلا فلا قصاص فيها في الصور الثلاث في الأصح لتسليط المخرج له عليها ولكن تجوز ديتها
ويبقى قصاص اليمين وعدم وجوب القصاص في اليسار فيما اذا قال المقتص ظننت انه أباها
صرح الرافعي وقال الاوزاعي صرح به في الكافي لوجود صورة البذل مجانا وقال الملقني هو
السديد ولو قال علمت انها اليسار وانها لا تجزى وجب القصاص وفي الصور كلها يبقى قصاص
اليمين الا في قوله ظننت ان اليسار تجزى (وقوله كذا عن قصاص الخ) أي كان استحق
القصاص ورثه ففبا بعضهم واقص بعضهم لم يعلم الأمر أي انه حصل عفو من البعض
فيجب القصاص وكذا اذا علم الزاني تحريم الزنا لكن جهل وجوب الحد عليه فيجب ان كان من
حقه حيث علم التحريم ان يرتدع وكذا اكل من علم تحريم شئ وجهل ما يترتب عليه كما سبذ كره
النظم (وقوله غدا غرا) بغين معجمة مكسورة أي جاهلا (وقوله وتأخير رد للمعيب الخ) أي اذا
أخر المشتري رد المعيب أو الشفيع الاخذ بالشفعة وادعى كل منهما الجهل بان له ذلك وكان
معاشر الناس أي انه لم يكن في باديه بعيدة نشأ بها بل كان مخالطا للناس معاشر المسلمين ولم يكن أيضا
قريب عهد بالاسلام بل انه كان معاشر الناس كالتصاري الذين في بلادنا ولو اسلم قريبا فانه
لا يعذر في ذلك بالجهل نعم ان قال كل منهما لم أعلم ان ذلك على الفور وانه يبطل التأخير قبل
قوله لان ذلك مما يحق على العوام وكذا الامه اذا اعتقت تحت عبدا وأخرت الفسخ وادعت
الجهل بان الخبار على الفور قال الغزالي لم تعذرو وجهه الرافعي بان من علم ثبوت الخبار علم
كونه على الفور اهـ وفيه تأمل (وقوله وقاتل من قد ظنه قاتلا اباه) أي كان ظن ان زيدا قتل
أباه فقتله ثم تبين انه لم يقتله فيقاد به ويقتص منه لانه كان من حقه التثبت كذا كره في الاشياء
(وقوله ووكيل في قصاص الخ) أي كان وكاه في استيفاء قصاص له ثم عفا الموكل وغاب مثالا ولم
يعلم الوكيل انه عفا فاقص جاهلا بالعفو فهو ان كان لا قصاص عليه لكن تجب الكفارة
وأما الدية ففيها قولان وقول النظم أصب الأخرى يجوز تصب في جواب أو جب والأخرى
بجاء مهملة أي الاحق أي القول الاحق بالاعتماد وفيه إشارة الى ان هناك أقوالا آخر فقبل
يجب القصاص وقيل الدية كافي العلاءي (وقوله وممن الخ) أي اذا وطئ المرتن الجارية

عالم وقتل للذي ظنه كفرا
وان كان ذميا وكان يدارنا
وزاردة أو ورق اسلم أو حرا
وقاتل من قد ظن اننا بقتله
له أو أباح القطع في يده اليسرى
كذا عن قصاص بعض من يستحقه
عفا لكن اقص الذي جهل الامر
وزان بتعريم الزنا ظن عالمها
ولكن باجباب الحد غدا غرا
وتأخير رد للمعيب وشفعة
من الشخص بالاسلام عاشر نادرا
كذا أمة من تحت عبد تحورت
وما عجلت فسخا لجهل به فورا
وقاتل من قد ظنه قاتلا اباه
له ووكيل في قصاص اذا أبرأ
موكاه فاقص بالعفو جاهلا
فكفارة أو جب فقط تصب الأخرى
وممن من غير اذن له وطئ
لمر هونة أو غاصب جهلا لظنرا

المهرهونه بدون اذن الراهن وكذا الغاصب الجارية المغصوبة حال كونها جاهلا بالخطر بها،
مهمة فظا، مشالة ساكنة أي المنع من ذلك فلا يعذر ان بذلك الجهل لان ذلك لا يخفى ومفهوم
النظم انه اذا كان الوطء من المرتين باذن الراهن وادعى الجهل بتعريمه وظن انه سائق بالاذن
يعذرو وهو الذي صرح به في الاشياء قال فان كان باذنه قبل مطلقا أي ولو من نشأ معناه وكان
بعيد عهد بالاسلام فلا يجد لان مثله قد يخفى عليه (وقوله مادري به غالب الناس) أي ما علم
بتعريمه غالب الناس (وقوله هدر) بسكون الدال المهمة أي باطلا لا ساقطا لا عبرة به فهو كالهدر
محرك الشئ الباطل والساقط (وقوله أو انشئ الخ) أي بان نشأ بيرة أو بلا لا يدري ولا
يعرف فيها مثل هذه الاحكام فقولها متعلق بيدر (وقوله فاعذرن) أي اعذرنه في ذلك
الجهل (وقوله أما الخ لفي لديهم) أي أما الامر الخفي عند غالب الناس فيعذر بجهله مطلقا أي
سواء كان قريب عهد بالاسلام أو نشأ بادية لا يعرفون فيه ذلك أولا (وقوله حسبما قرا)
بالغاف المفتوحة أي ثبت وذلك كالجمل بطلان الصلاة بالتخلف وان ابتلاع الخيط أي مثلا
يبطل الصوم ويفطر فان ذلك مما يخفى على العوام (وقوله فان علم التعريم للشئ) أي كتعريم
الزنا والسرقة وادعى جهالة نحو القطع أي جهل ما يترتب على ذلك التعريم كالقطع في السرقة
أي والحد في الخمر ونحو ذلك (وقوله بها) أي الجهالة وقوله ان حقه بكسر الهمزة استثناف
يما في تعليل لا نفي العذر وجملة وقد علم التعريم حالية وجملة ان يأخذ الحد خبر ان أي أن
يتمنع وينكف

في ضابط أنواع وطء الشبهة وما يترتب عليها من الاحكام

(قوله فاعل او محمل او طريقة) أول تنويع الخلاف أي في ثلاثة أنواع شبهة فاعل وشبهة
محمل أي محل الفعل وهو الوطء وشبهة طريقة أي مذهب وقد مثل النظم لكل منها على سبيل
اللف والنشر المشوش فقول كوطء متعة مثال لشبهة المذهب اذ قال بها ابن عباس وقوله
ومشتركة مثال لشبهة المحمل وقوله وظن ملكية الخ أي كان ظنها زوجته أو أمتة فوطئها
مثال لشبهة الفاعل (وقوله وكاه ان سقط حد الفاعل) أي ليس في شئ منها حد على الواطئ
لحديث ادرؤا الحدود بالشبهات وكذا تسقط الاثم فقول النظم والاثم عطف على حد أو ما قوله
والحرمة فبالرفع مبتدأ والخبر قوله حلفها جلي أي الخلاف فيها جلي أي ظاهر اذ قيل هي ثابتة
في شبهة المحمل والطريق وقيل ان قلنا في شبهة الطريق القائل بها لم يحرم والاحرام والاثم في
شبهة الفاعل فاسقط لعدم القصد واليه ذهب العراقيون قال ابن اربعة وهو الذي عليه كلام
الاثمة واختلاف حل هو حرام فقيل لان التعريم لازم للاثم ولا اثم عليه اذا ظننا زوجته أو
أمتة فوطئها وقال القاضي حسين هو حرام ولا اثم فيه لانهم بقصد ذلك وكذا قال البندنجي
والحاملي وغيرهما قال سم على التحفة ومراهم بالحرمة عدم الاذن من الشارع وعدم
الاذن في فعل الشئ لا يستلزم الاثم بفعله وصحح النووي انه لا يوصف بجمل ولا حرمة قال العلائي
واذا قلنا بالمشهور وهو ثبوت الحرمة بوطء الشبهة كالوطء الحلال فهل ثبت معها المحرمية
حتى تحل الخلوة بام الموطوءة وكل من حرم على الواطئ بسببها او السفر بهن كما تحصل المحرمية
بالزنا مع الحرمة أو لا يحصل سوى الحرمة وجهان وقيل قولان المشهور كافي الشامل
وغيره المنع لان الحرمة تثبت تغليظا ولا تثبت المحرمية تغليظا ولانه لا يحمل له ذلك في
الموطوءة فكيف بمن حرم لاجلها وعلة الامام بان المحرمية تثبت في المصاهرة لم يسبب الحاجة
الى المداخلة وذلك منتف في وطء الشبهة والذي رجحه الاكثر ثبوت الحرمة لا المحرمية
وذكر الرافي ان عليه الجمهور ومثل سقوط حد الفاعل في وطء الشبهة ما لو شرب الخمر

للتداوي وقتنا بالتحريم فلا حد في الاصح للشبهة في الخلاف ولا حد في سرقة ما ظنه ملكه
أو ملك أبيه أو ابنه حتى لو ادعى كون المسروق ملكه سقط القطع للشبهة وهو اللص الطريف
وكذا الوزني بامرأة ثم ادعى انها زوجته (وقوله ثم اذا الشبهة الخ) أي اذا كانت الشبهة من
الواطئ كان وطئها بفساد نكاح أو ظننا حليلته فانه يثبت بها النسب والعدة ولا حد فان كانت
مع ذلك أيضا منها أي من الموطوءة كان ظنته حليلها أو كان بها نحو قوم كذلك أو ووطئت في
نكاح بلا ولي وان علمت التحريم كما قاله مر خلافا للبقين وجب لها المهر واما المصاهرة فان
حصلت الشبهة لكل من الرجل والمرأة فانها تثبت وان خصت بواحد منهما ففيل العبرة
بالرجل وهو المشهور وقيل بالذي وجدت فيه سواء كان الرجل أو المرأة فان كان الرجل حرم
عليه أم الموطوءة وبنها ولا يحرم على المرأة أو الرجل ولا ابنه والعكس بالعكس وقيل
ثبت المصاهرة لكل منهما وهذا كله عند غير الجمهور وأما عند الجمهور فلا تثبت بها مصاهرة
أصلا بل الحرمة (وقوله واسقطن كفارة) قال الولي تبعاً للقاضي حسين ان كفارة الصوم
تسقط بالشبهة بخلاف كفارة الحج ولذا لو وطئ الصائم على ظن ان الشمس غربت فبان خلافه
قضى ولا كفارة ولو وطئ المحرم ناسيا وقتنا فسد حجه وجب عليه فدية ونص الشافعي انه لو أكل
ناسيا فظن انه أفطر فجامع لم تترمه الكفارة للشبهة وكذا لو أصبح مجامعا ولم يعلم بان الفجر طلع
ثم بان طلوعه اما الفدية فلا تسقط بالشبهة لانها تضمنت غرامه بخلاف الكفارة فانه انشبه
العقوبة فالتحقق بالحد في الاسقاط هذا أو اما التعزيرات فلا تسقط بالشبهة فالوطئ الرجعية
وهو يعتقد التحريم عزز مع ان أبا حنيفة يجعل وطئا رجعة واعلم ان شرط الشبهة أن تكون
قوية والا فلا أثر لها ولذا يحد من شرب النبيذ ولا يراعي مذهب أبي حنيفة ولو وطئ أمة اباحها
مالكها ولا يراعي مذهب عطاء في ذلك

في ضابط ما يقوم فيه السكوت مقام القول

(قوله انتقيت) بنون ففوقية ففقا أي اخترت المعتبر أي الذي اعتبره المحققون منها وما
عداها فهو على ضعف فتركت (وقوله فسكوت شيخ في قراءة قارئ) أي للقرآن وأوجه قراءته
أو للعديد وضبطه (وقوله وسكوت بكر) أي فهو اذن في النكاح لمن جبر أي لجبرائها
كاذنهما بالفظا فان الشارع اقام سكوتها مقام نطقها في ذلك لاستحسانا بخلاف الثيب فلا يكتفي
منها بالسكوت اه (وقوله والمدعي أيضا عليه) أي وسكوت المدعي عليه عن الجواب بعد
الدعوة وهو مبتدأ (وقوله كاشي السكول) أي كالناكل خبره وما بينهما معطوف وسكوت
أيضا بعد عرض البين عليه فيكون كالناكل في هاتين الصورتين (وقوله ومن نكر) عطف
تفسيرى وهو بفتح الكاف لغة في نكر كفرح كاشي (وقوله كذا السكوت الخ) أي
اذا رأى عبده ي تلف مال الغير فسكت ولم يمنعه فانه يكون كاهمه باتلافه فيضمنه وقيل يتعلق
الضمان برقبة العبد (وقوله والسكوت الخ) أي من نقض العهد من أهل الذمة
انتقض عهده وكذا من رأى الناقضين وسكت ولم يلفظ بالنقض فيكون حكمه حكم الناقض
بالقول (وقوله وسكوت عبد الخ) أي اذا باع رجل عبدا وهو ساكت لم يدافع عن نفسه فان
سكوتيه يكون كقاراه بالرق حينئذ (وقوله وسكوت محرم) أي اذا حلق الحلال رأس المحرم وهو
ساكت لم يمنعه مع القدرة فالأصح انه يكون كالوفاق بامر فبلمزمه الفدية قال الرافي لان
الشعر عنده كالوديعة أو العارية فيجب الدفع عنه (وقوله أو سامع الخ) أي اذا سمع رجل
شخصا يقول عن امرأته أو بالغ هذا ابني وذالك ساكت فيجوز ان يشهد به أي بنسبه وانه
ابنه لان الاقرار على الانساب الفاسدة ممنوع وقول النظم ان يشهد بنون التوكيد

ثم اذا الشبهة منه كانت

فأثبت للنسب وعدة

والمهر أيضا ان تكن منها ولا

حد اذن على الذي قد نقلنا

وأثبتن لحرمة المصاهرة

ان حصلت من رجل مع المرأة

فان تكن خصت فقيل تعتبر

به وذلك الذي قد اشتهر

وقيل بالذي به قد وجدت

فالام والبنت عليه حرمت

لا الاب والابن عليه حيث من

ه وجدت والعكس بالعكس فن

وقيل ثبت لكل ولدى الى

جمهور نحرى فقط بها حصل

واستأن كفارة الصوم بها

لا الحج والفدية كن منبتها

في ضابط ما يقوم فيه السكوت

مقام القول

قام السكوت مقام قول في صور

كثرت وليكن انتقيت المعتبر

فسكوت شيخ في قراءة قارئ

وسكوت بكر في النكاح لمن جبر

والمدعي أيضا عليه وبعد

ض عينه كاشي السكول ومن نكر

وكذا السكوت اذا رأى من عبده

اتلاف مال الغير فهو كما أمر

والساكتون من أهل ذمة اذ هو

نقضوا العهود كاقضين على الأثر

وسكوت عبد بالغ قد باعه

رجل يكون كاهه رفا أقور

وسكوت محرم ان له حلق الحلا

ل كاهمه فلفدية أو جب تسر

أو سامع من قال هذا ابني وذاك

لأن ساكت أن يشهد به يبر
وكذا أن يعلم بوطء بائع
من مشترز من الخيار كان حضر
فيكون ذلك اجازة للعقد
هكذا نص الشافعي في المختصر
وسكون مودع ان وديعه عليه
هاصال شخص وهو شخص بالبصر
هذا الذي ذكره معتمدا كما لا
شيخ العلائي في قواعده ذكر
وأقول كل الساكنين لدى التكا
لم بالحرام كذا اذا اكل قدر
وكذا العجاني ان رأى امرأدا
من غيره وعليه يومأ قدر
ضابط ما استثنى من أن
ما يخالف الظاهر لا يعتبر
ولا يعتبر مما يخالف ظاهرا
سوى ما تراهم من نظم مسلسل
كدعوى على المشهور بالغصب من
فتى
صدوق فان القول فيه الملائل
ودعوى دنيء انه استأجر الامية
ربو محل الزبل أو كنس منزل
فسمع دعواه وعين ادعى
بمذته وطأ وأنكرت اقبل
مطلقة بعد انقضاء عدتها لها
بالاقر أنت بابت فلزوج فاجعل
كذا في وجه جاءت به بعد لحظة
(٣) ان وست من نكاح محل
ولو بعد تسع من زنا قبل عقدها
وأنكرت زوج وطأها بمحل
كذا بعد الاستبراء أنت أمه به
لتسعين من حين وطأ لاول
وتفسيره ما لا عظميا بحجة
من البر في الاقرار فاقبل وعول
ولو قال زيد أنت أزني الوري فلا
يحذف هذا اللفظ منه كجمل
ضابط ما يعول فيه على الخط
عول على الخط في كتب السلام وفي
رواية الحديث أو اجازته

التيه وهو شرط (وقوله يبر) بفتح الباء والموحدة أي يأتي بالبرجوابه (وقوله وكذا ان
يعلم الخ) اذا علم البائع ان المشتري يطأ الجارية المتباعة في زمن الخيار أو وطأها بحضرة
وهو ساكت فيكون ذلك اجازة للعقد لانه مشعر بالرضا بذلك نص الشافعي في المختصر
لكن الصحيح ان البائع لا يكون مجبرا بسكونه كالوسكت على بيعه أو على اتلاف شيء من ماله
(وقوله وسكون مودع) بفتح الدال أي اذاصال صائل على الوديعة فأنلفها والمودع ساكت
ينظر بصره اليه وهو مقدر على دفعه فيكون ضامنا ونزل سكوت منزلة الاذن في الاتلاف
(وقوله وأقول) أي زائد عليهم كل ساكت عند التكلم بحرام كغيبه وهو قادر على منع ذلك
فهو كذلك وكذا اذا فعل العجاني شيئا بحضرة العجانية وأقره عليه فان أقرهم وسكونهم
عليه اجازة له اه

ضابط ما استثنى من أن ما يخالف الظاهر لا يعتبر

(قوله بالغصب) متعلق بالمشهور أي كان يدعي رجل صدوق مشهور بالصدق على رجل مشهور
بالغصب فتسمع الدعوى ويكون القول فيه بالامدعي عليه المذکور وكذلك اذا ادعى رجل
دنيء أي خبيس انه استأجر الاميرة الفلاني أو القاضي لجل زبل أو كنس منزل فان ذلك يكذب
الظاهر ومع ذلك فتسمع دعواه عليه وكذلك اذا ادعى الغني انه وطئ زوجته في المدة المعينة
وأنكرت الزوجة فيقبل دعواه وان كان كونه عينا يكذب فقول النظم اقبل أي اقبل
دعواه هذه وكذا الوادعت المطلقة بعد انقضاء عدتها بالاقرار بان فانه يلحق الزوج مع كون
محبي الولد بعد الحيض مخائف للغالب الظاهر وهو معنى قول النظم فلزوج فاجعل أي اجعل
ذلك الولد للزوج وأحقه به ومثل ذلك ما اذا تزوجها ثم أتت بولد بعد مضي ستة أشهر من
النكاح ولطنتين فان الولد يلحق بذلك الزوج وان كان ذلك مخالفا للظاهر وقول النظم محال يجوز
جعل له صفة لنكاح احترازا مما اذا كان نكاحا حراما ويحتمل كونه مضافا له أي نكاح شخص
محلل للزوج الاول (وقوله بمحل) أي حال كونه متبعا بمحل بالحاء المهملة أي احتيال
وتكاف أي فانه يلحقه ولا عبرة بهذا التعلل وان كان الظاهر بصدقه وهكذا اذا استبرأ
الامه سيدها ثم زوجها وأتت بولد لثلاثة أشهر من بعد الاستبراء (وقوله وتفسيره الخ) أي
تفسير من أقر غيرهم بمال عظيم ثم فسره بحجة بر مثلافه فيقبل تفسيره ولو كان مخالفا لظاهر
قوله مال عظيم (وقوله ولو قال زيد) أي لغيره أنت أزني الوري برأي فتون فانه لا يحد بذلك لان
لفظ أزني محمل اذا كمال محتمل انه من الزنا يحتمل انه من الزنء المهموز يقال زنا في الجبل اذا صعد
والحدود تدعى بالشبهات

ضابط ما يعول فيه على الخط

(قوله عول على الخط) أي فيكون حكمه حكم اللفظ (وقوله في كتب السلام) كتب بفتح
الكاف مصدر كتب قال النووي في الاذكار من كتب سلاما في كتاب وجب على المكتوب اليه
رد السلام اذا بلغه الكتاب قاله المتولي وغيره وزاد في شرح المذهب انه يجب الرد على الفور اه
أقول هذا ظاهر ان قال في الكتاب والسلام عليكم اما في أوله أو آخره أما ما يستعمل كثير من
قولهم بعد السلام التام مثلا من غير أن يكون سبق سلام فالظاهر انه لا يجب الرد اذ لم يحصل
سلام (وقوله وفي رواية الحديث) أي فاذا كتب الشيخ بالحديث لحاضر أو غائب أو أمر من
يكتب جاز قاطعا ان اقترن ذلك باجازة وعلى الصحيح ان لم يشرعن وجازا الاعتماد والرواية بذلك
ويكنى معرفة خط الكاتب وعدائه على الراجح وكذا يجوز رواية الحديث اعتمادا على خط
محفوظ عنده وان لم يذكر سمائه وكذا اذا وجد اسمه مكتوبا على جزء انه سمعه وان لم يذكر

ومثل

ومثل ذلك الاجازة بالخط فيعول عليها قال ابن الصلاح ان اقتصر على كتابة الاجازة مع قصد
ولم يلفظ بها صحت قال وغير مستبعد تعميم ذلك وان لم يقصد في هذا الباب كما ان القراءة على
الشيخ اذ لم يلفظ بما قرئ عليه يجعل اخبارا منه بذلك وقال العراقي الظاهر عدم الصحة
(قوله وانقل من كتب صحت الخ) قال في الاشباه عمل الناس اليوم على النقل من الكتب
ونسبة ما فيها الى مصنفها قال ابن الصلاح فان وثق بحجة النسخة ونسبة ما فيها الى مصنفها فله
أن يقول قال فلان ولا يشترط اتصال السند الى مصنفها وقال الطبري من وجد حديثا في
كتاب صحيح جازله أن يرويه ويحججه وقال ابن عبد السلام اتفق العلماء في هذا العصر على
جواز الاعتماد على كتب الفقه الصحيحة الموثوق بها ولذلك اعتمد الناس على الكتب المشهورة
في النحو واللغة والطب وسائر العلوم بعد التدليس فيها ولولا جواز الاعتماد على ذلك لتعطل
كثير من المصالح المتعلقة بها وقد رجح الشارح الى قول الاطباء في صور وليست كتبهم
مأخوذة في الاصل الا عن قوم كفار ولكن لما بعد التدليس فيها اعتمد عليها كما اعتمد في اللغة
على اشعار العرب وهم كفار بعد التدليس (وقوله وخط أبيه الخ) أي اذا رأى بخط أبيه ان لي
على فلان كذا أو أدت اليه كذا قال الاصحاح له ان يخالف على الاستحقاق والاداء اعتمادا
على خط أبيه اذا وثق به (وقوله ومفت) أي ويجوز الاعتماد ايضا على خط المفتي اذا كتب
بخطه الحكم في قضية وكان واثقا به وكذا اذا كتب له غريمه بالحوالة بدنيه على آخر جاز
الاعتماد عليه بالشرط المذكور (وقوله والخالف في فرمان الخ) أي انه جرى خلاف العلماء
في فرمان بالفاء محسرا وهو كتاب التقليد الذي يكتبه الامام لقاض أو وال بانه ولاء كذا
وبشهاد عليه عدلين فيه فان لم يشهد ولم يستفص الخبر فقبل يجوز الاعتماد على مجرد الكتابة
وقيل لا وهو المذهب (وقوله والسجل) هو ما يضبط فيه القاضي الوقائع ويكون محفوظا
عنده عن التزوير والتحريف فقبل يجوز الاعتماد عليه والصحيح انه لا يجوز الا أن يتذكر
القاضي لا مكان التزوير وكذا الشاهد لا يشهد بغيره من خطه الا أن يتذكر

ضابط ما يعول فيه على قول الطبيب

(قوله خوف من الماء الخ) أي كان يخاف من استعماله حدث مرض أو بطن أو زيادة ألم
(وقوله الماء الخ) بقصر الضرورة (وقوله وبان الماء الخ) أي بناء على الاصح من ان كراهة
الماء المشمس لكونه يورث البرص فيعتمد في ذلك على قول الاطباء (وقوله وان دم استخاضها
انقطع) أي بعد وضوئها لم تعد انقطاعه وعوده فاذا أخبرها الطبيب بعدم العود وانها شفيت
وجب عليها تجديد الطهارة (وقوله وشفاء أرمدا الخ) أي بأن قال الطبيب لذي الرمدان
صليت مستلقيا أمكن مداوتك وشفاؤك وان صليت راكعا أو سجدت فلا فيجوز ان يصلي
مستلقيا (وقوله ودوام اغما) أي اذا أغشى على الولي فان كان يدوم غالبا انتظرا فاقته
والافلا ويعتبر ذلك بقول الطبيب (وقوله وشفاء من جنت) بالجيم من الجنون أي ان المجنونة
يزوجها الاب والجدان كان في زواجهما مصلحة كأن يقول الطبيب ان زوجت شفيقت من
جنونها فتزوج (وقوله وبان زامر من مخوف) أي فتكون وصيته من الثلث ثم هل يشترط
تعدد ذلك الطبيب خلاف والراجح لا لانه من قبيل الاخبار بل قيل يجوز اعتماد الصبي والمرأة
والفاسق بل قيل والكافر كذا كره العلائي اه

ضابط ما يقوم فيه الكسب مقام المال الحاصل

أي فان القادر على الكسب وهو فقير أو مسكين كواحد المال فلا يعطى من الزكاة مثلا ووقع
الخلاف في المكاتب ان كان كسوبا هل يعطى من الزكاة والاصح نعم كالغارم (قوله واتلاف

والنقل من كتب صحت وخط أبيه
في الديون ومفت مع حوائه
والخالف في فرمان والسجل جرى
وعند نيسان خط في شهادته
ضابط ما يعول فيه على قول
الطبيب

قول الاطباء في عثمان يستمع
خوف من الماء به ضرر يقع
وبان الماء المشمس مورث
برصا وان دم استخاضها انقطع
وشفاء أرمدا بالاستلقاء قد
صلى والا ليس ببرأ من وجع
وكذا تناول دانه بصيامه

ودوام اغما لتزوج منع
وشفاء من جنت اذا ما زوجت
وبان زامر من مخوف ذو جرع
فاذن وصيته من الثلث احسن
واحفظ تكن فينا اماما تتبع
ضابط ما يقوم فيه الكسب
مقام المال الحاصل

الكسب كالمال في خمس فسكنة
فقروا اتلاف مال الغير معتدبا

مال الغير الخ) أي كان أنفق مال إنسان عدواناً فإنه يجب عليه أن يكتب لوفاته كما حكم ابن الصلاح في فوائد رحلته بخلاف المفسر الذي قسم ماله بين غرمائه وبقي عليه شيء وكان كسواً فلا يجب عليه الكسب لوفاء الدين إلا أن يكون له ذلك الدين بسبب ما سبق من أنفاق مال الغير عدواناً (وقوله مؤنة لقريب) أي من أصل أو فرع حيث لا مال له فيلزمه الاكتساب لا لنفاق عليه ما على الأصح وفي التهمة أن محل الخلاف بالنسبة إلى نفقة الأصول أم بالنسبة إلى نفقة الفروع فيجب الاكتساب قطعاً لأن نفقة الأصول مواساة ونفقة الفروع بسبب حصول الاستمتاع فألحق بالنفقة الواجبة للاستمتاع وهي نفقة الزوجية (وقوله ثم إن يذل غير الأصل الخ) غير بالرفع اسم يذل وصاحب كسب بالنصب خبرها يعني أن غير الأصل وهو الفروع لو كان قادراً على الكسب كان مغتنياً بالغير المحجة أي كان في حكم الأغنياء فيكافى به ولا يلزم الأصل نفقته وأما إذا كان الأصل قادراً على الكسب فلا يكلف به أعظم حرمة الأيوين وهذا هو الأرجح وقيل يكلفان وقيل لا يكلفان ويجب نفقتهما إذا أصبح ان يكلف الإنسان قريبه الكسب مع سعة ماله (وقوله والاب إن رام إعفاؤه الخ) بتشديد الـب وإعفاؤه أي تزوجاً أو تسرياً أو كان قادراً على كسب مهر الحرة أو عن السرية فلا يلزم الابن إعفاؤه وينزل اقتداره على الكسب منزلة المال الحاضر

ضابط ما تعود فيه الولاية بعد ذهابها بذهاب الموانع من غير توقف على توليه (قوله إذا الولاية الخ) أي أن الولاية على نحو صبي أو مجنون إذا زالت بوجود مانع منها كفسق أو جنون لا تعود إلا بتولية جديدة كوصي القاضي أو توليته هو أو ناظر المسجد مثلاً إلا في أربعة فلا يتوقف عودها على ذلك وهي الاب إذا فسق فلا يكون له ولاية تزويج ابنته ولا التصرف في مال ابنه فإذا تاب عادت إليه ولاية ذلك بنفسها من غير توقف على نصب القاضي ومثله الجد عند فقد الاب وكذا الخاضعة إذا تزوجت مثلاً انتقلت حضانتها لغيرها فإذا اطلقت وخلت عن الأزواج عادت إليها الحضانة بنفسها وناظر الوقف المشروط له النظر من قبل الواقف إذا خرج عن أهلية النظارة صار معزولاً فإذا عادت أهليته عاد له النظر بدون توقف على نصب القاضي وقريب من ذلك أن الولاية إذا ثبتت لقريب وغاب انتقلت إلى السلطان لا إلا بعد الإحضارة قائماً تنقل لا إلا بعد كمالها

ان الولاية بالتقديم ان ثبتت * إلى قريب وغاب انقل لسلطان

واستثنى من ذلك أحداً واحداً فلا بد * عند حضانتهم فاحفظ باتقان

ضابط ما استثنى من أن الزوائد المتصلة تتبع أصولها

(قوله المثبت) بكسر الموحدة أي الذي ثبتت جميع الصداق

ضابط ما استثنى من أن كل ما كان ترجه في باب كان ما اشتق منه صريحاً في ذلك الباب (قوله كان ترجه) الجملة صفة لباب (وقوله صريح) خبر المبتدأ الذي هو ما اشتق (وقوله نيم) أي فلا بد فيه من إضافة لفظ فرض ولا يكفي مجرد التيمم (وقوله شركة) أي فلا بد فيها من بيان كونها بالنصف مثلاً (وقوله ثم الكتابة) أي فلا بد فيها من أن يقول وأنت حر إذا أدبت وكذا الخلع فلا بد فيه من ذكر المال وما ذكر في الشركة هو ما ذكر في الأشياء وقال كان اشتري سلعة وقال لغيره اشتركتل معي وأطلق فالعقد فاسد بالجهالة اه لكن قال الزركشي في قواعد الأصح العهدة وينزل على المناصفة (وقوله فبالمال) أي فلا بد معه أي الخلع من ذكر المال كأن يقول خالعتك على كذا وكذا ولا يكفي الاقتصار على خالعتك (وقوله تغد) بغين معجمة أي نصبح صاحب نفقة أي موثوقاً بل

(ضابط)

ضابط ما يجب فيه بذل المال على مالكة لغيره بشرطه

(قوله وبذل ماء) أي دفعه من غير عوض والمراد القليلة بينه وبين طلبه لا تحصيلة له ولا دفع آلة السقي كدلو وخرج بالماء الكلال لأنه مقابل بعوض عادة (وقوله لمحترم) أي الحيوان المحترم لا نحو كلب عقور وحر يد من مهدر الدم (وقوله من مخلف) بالخاء المعجمة على صيغة اسم الفاعل أي مما إذا انفد تجدد غيره كالعيون أماماً لا يخلف فلا يجب بذله بالمقابلة في غير المضطر (وقوله عند الكلال) شرط آخر وهو شرط لبذله لنحو جهة فأنما يجب لها إذا كان عند الكلال أي الحشيش رطباً أو يابساً لأن منعه يؤدي إلى منع الكلال لحديث لا تمنعوا فضل الماء لتمنعوا به الكلال لأن الماشية أغمار تعرب بقرب الماء للشرب منه فإذا منعت من الماء ذهبت عن الكلال وكان منعت منه وخرج بذلك ما إذا اشترى لها علفاً فلا يجب بذل الماء لها (وقوله قد انجتم) أي وجب (وقوله ان لم يكن ماء الخ) أي محل وجوبه إذا لم يجد مالاً الماشية عند الكلال ماء مباحاً كالأنهار والعيون (وقوله وانني عن صاحب الماء المضرة) أي بورود الماء في زرعه أو ماشيته ثم لا بد أن يكون هذا الماء فاضلاً عن حاجته في الحال لا في المال لأن الغرض أنه يستخلف فيجده عند الاحتياج والمعتمد تقديم الأذى على الماشية وتقديم الحيوان المحترم ولو غير الأذى على شجر المالك وزرعه لحرمة الروح

ضابط ما يورث من الحقوق وما لا يورث وما يثبت من الكل واحد من الورثة بتمامه الخ (قوله ما يورث من الحقوق الخ) في قواعد الزكشي مانصه الحقوق تورث كما تورث الأموال لحديث من ترك حقا فلو رثته فيورث خيار الجنس وخيار الشرط وخيار العيب وأما الأجل فلا يورث لأنه حق عليه لاله مع أنه وإن كان حقاً مالاً بالمال كمنه صفة للدين والدين لا يورث فكيف يورث الأجل ومتى يتصور أن يكون الدين على شخص والأجل لغيره والضابط أن ما كان تابعاً للمال يورث فيه تكميلاً للمجلس والرد بالعيب وحق الشفعة وكذلك ما يرجع للثمن كالفقاص لأنه قد بول إلى المال وكذا أحد القذف وهذا بخلاف ما يرجع للشهوة والإرادة تكميلاً من أسلم على أكثر من العدد الشرعي لا يقوم الوارث مقامه في التعيين وكذا إذا طلق إحدى امرأته لا بعينها ثم مات وكذا اللعان إذا قذف المورث زوجته ثم مات لم يرقم الوارث مقامه في اللعان لأنه من توابع النكاح ويرجع إلى الشهوة وقال في التهمة خيار الرؤية ينتقل إلى الورثة في صورتين إذا مات قبل أن يطلع على العيب وإذا اطاع عليه ولم يتمكن من الفسخ ثم قال الحقوق المورثة على أربعة أضرب أحدها ما يثبت لجميع الورثة ولكل واحد منهم بتمامه وهو أحد القذف في الأصح فإذا عفا بعضهم فلا باقين الاستيفاء كاملاً لأنه إنما يرجع لدفع مفسدة الميت وكل واحد منهم يقوم مقام صاحبه فيه ولا يندفع العار إلا بتمام الحد الثاني ما يثبت لجميعهم على الاشتراك ولكل واحد منهم حصته فقط سواء ترك شركاؤه حقوقهم أولاً وهو حق المال الثالث ما يثبت لجميعهم على الاشتراك ولا يملك أحدهم على الأفراد شيئاً منه وهو القصاص فإذا عفا أحدهم سقط الكل الرابع ما يثبت لهم على الاشتراك وإذا عفا بعضهم تفرأ الحق على الباقيين وهو حق الشفعة وبحوزة الغنمة اه وقال قبل ذلك والحقوق المالية لا تورث بمجرد ابتداء انقضاء تبعاً للمال كافي الخيار ونحوه فلو لم يورث المال لما منع قام به لم ينتقل إليه شيء كالألوهب ماله ثم مات الوهاب ووارثه أبوه لكنه مخالف له في الدين فلا رجوع للجد الوارث لأنه لا يرث وكذا الوهاب من ابنه ثم مات لم يكن للوارث غيره الرجوع لأن حق الرجوع متعلق بصفة الأبوة وقدمات اه (وقوله بقدر ما القسم يدل) بفتح قاف القسم أي القسمة أي بقدر ما تدل عليه قسمة ذلك الحق على كل

ضابط ما يجب فيه بذل المال

على مالكة لغيره بشرطه

وبذل ماء فاضل لمحترم

من مخلف عند الكلال قد انجتم

ان لم يكن ماء مباح وانني

عن صاحب له المضرة اعرفا

ضابط ما يورث من الحقوق

وما لا يورث وما يثبت منها لكل

واحد من الورثة بشماه وما يثبت

له منها بقدر حصته فقط وما يثبت

للمجموع ويبان ما يقبل منها

الأثر والاسقاط والتفصيل

وما يقبل منها اثنين من ذلك

وما لا يقبل منها الا واحدا وما

لا يقبل شيئاً منها

وتورث الحقوق ان قد تبعت

للمال نحو ذعيب قد ثبت

وتكميلاً لمجلس أو خلاف

وشفعة أو آل للثمن

كحد قذف وقصاص وامنعاً

مال النكاح واشتراء تبعاً

كن على أكثر من أربعة

أسلم ثم مات قبل الخيرة

وبعضها يثبت للجميع مع

ثبوته كالأكل لكل ما وقع

كحد قذف فإذا البعض ترك

فهو بين من تبقى مشترك

والبعض للجميع لكن ان أحد

منهم عفا فالعفو في الكل نقد

وهو القصاص ثم ما فيه لكل

تصرف بقدر ما القسم يدل

قوله عن صاحب الماء الخ كذا

بخطه في الصاب وفي الهامش عن

صاحب له الخ فله قصدان يكونان

نسختين اه

منهم والمراد بقدر حصته من الميراث (وقوله فن يقي به قن) أي فالباقي من الورثة جدير به أي باستيفائه كله (وقوله من الحقوق لا يقبل الخ) أي ما لا يقبل أي حق لا يقبل الخ وهذا تقسيم آخر للحقوق ذكره الزركشي في قواعده أيضا فقال الحقوق أربعة أقسام الأول ما لا يقبل الاسقاط ولا النقل ولا الارث كحق الرجوع في الهبة وحق الزوج في الاستمتاع وحق الارث وحق ولاية النكاح وحق الحضنة وحق التقدم في الامامة العظمى وحق تفضيل الذكور على الاناث وحق التدريس والقضاء وحق حضنة الملتقط وحق الرجال في التقدم على النساء والصبيان في تقديمهم عليهم وحق سرية العتق الثاني ما يقبل الاسقاط والارث دون النقل كالحقوق والقصاص والوصايا والولاية الثالث ما لا يقبل النقل ولا الارث كحق الوالدين الرابع ما لا يقبل النقل ولا الارث ويقبل الاسقاط كالسبق الى مقاعد الاسواق وحق التقدم في الخلق الخامس ما لا يقبل النقل ولا الارث ويقبل الاسقاط وكذا الارث على الاصح اختيار المجلس واما خيار الثلاث فيقبل الارث قطعاً والاسقاط دون النقل اه ولا يخفى ان الرابع في كلامه من الخامس فلذا قال النظم وعدمه حق والدين فتأمل وانظر ما معنى قبول حق الوالدين للنقل هذا ومن العجيب ما ذكره أي الزركشي في حرف الواو اذ قال يقوم الوارث مقام المورث قطعاً فباله من الاعيان والحقوق ويقبل بيسانه في الطلاق المبهمة وحلقه اذ اتجهت عليه عين ومات اذا غلب على ظنه صدقه فان غلب على ظنه عدمه حرم أو استويا فوجهان قاله الامام ويقوم مقامه على الاصح كقول المستأجر في أثناء المدة ولو أوصى لانسان بمال فمات فجاء من يدعي استحقاقه حلف الوارث لتنفيذ الوصية على الاصح ولا يقوم مقامه قطعي في البيع والنكاح والارفاق والولا ولا يقبل تعيينه في الطلاق المبهمة اه فلعن الاول جري على القول الثاني ثم قال ولا يقوم مقامه في الاصح لحول الزكاة واعمال الحج حيث لا يبنى على فعله والقبول لا يجاب البيوع وأيمان القسامة

في ضابط معنى الجنون والاعماء والنوم وما يجتمع فيه من الاحكام وما يفتقر فيه منها (وقوله ضابط معنى الجنون الخ) قال في الاشياء في الحديث رفع القلم عن ثلاثة عن النائم حتى يستيقظ وعن المجنون حتى يبرأ وروى حتى يفيق وعن الصبي حتى يعقل قال ويقع في بعض كتب الفقهاء عن ثلاث بغيرها ولم أجده اصلاً ثم قال قال الغزالي الجنون يزول بالعقل والاعماء يغمره النوم بستره وانما لم يذكر المعنى عليه في الحديث لانه في معنى الجنون ولا الخرف لانه عبارة عن اختلاط العقل بالكبر ولا يسمى جنوناً لان الجنون يعرض من امراض سوداوية ويقبل العلاج والخرف بخلاف ذلك وهو رتبة بين الاعماء والجنون ثم قال واعلم ان الثلاثة قد يشتركون في احكام وقد ينفرد النائم عن المجنون والمعنى عليه تارة يلحق بالنائم وتارة بالمجنون وبيان ذلك بفروع الاول الحدث يشتركون فيه الى آخر ما ذكرهنا (وقوله باحكام) أي في احكام تؤثر أي تنقل عن القوم (وقوله في حدث الخ) أي ان كلامها ناقض للوضوء (وقوله ثم العبادة الخ) أي فانها لا تصح من كل (وقوله وانواع التصرف) أي كالبيع والشراء والاجارة ونحو ذلك كإفصله بعد (وقوله تندر) أي لا يعتد بها من كل (وقوله وغرم) أي غرامة المتلفات فهي كإرش الجنائيات لا شيء عليهم فيها (وقوله كذا في اذان حيث فصل) فكل من المجنون والنائم والمعنى عليه ان كان يؤذن وطراً عليه ذلك ثم أفاق المجنون والمعنى عليه وانته النائم فان لم يطل الفصل بين طر الجنون والنوم والاعماء وبين الافاقة فالبناء أي على ما سبق من الاذان قبل حصول ما ذكره يقرر أي يثبت ويصح وان طال استؤنفت (وقوله ونائماً افرد) بدرج همزة افرد أي وأفرد النائم باحكام وهي قضاء صلاة

استغفر وقتها النوم فلا يذنب فيها بخلاف الجنون والاعماء فلا تقضي اذا استغفر وقتها (وقوله ومدة مسح الخ) أي ان مدة مسح الحنف اذا انقضت حال النوم فانها تحسب على النائم دون الاتخير وكذا الوقوف بعرفة فاذا وقف وهو نائم صح واما وقوفهما حال الجنون والاعماء فلا يصح فقول النظم وصح وقوف الحج أي منه أي النائم حيث لم يشعر به (وقوله وما جاز من عقد الخ) قال في الاشياء يبطل بالجنون كل عقد جائز كالوكالة الا في رمي الجمار والايدي والعمارة والكعبة الفاسدة ولا يبطل بالنوم وفي الاعماء وجهان أحدهما كالجنون وقول النظم ولكن يؤثر بتوكيل رمي الحج أي يؤثر ذلك في توكيله في رمي الجمار الخ فيبطله وقوله في قافسه البيت الثاني يؤثر بسكون الواو وفتح المثة بمعنى ينقل (وقوله ولو قال) أي القائل ان كملت بكسر التاء خطا بالزوجة (وقوله فطالق) أي فانت طالق (وقوله في النوم الخ) أي فكلامته حال النوم أو الاعماء فتعذر ولا يقع الطلاق وعبارة الاشياء لو قال ان كملت فلانا فانت طالق فكلامته وهو نائم أو مغشى عليه أو هذنت بكلامه في نومها أو اعماها لم تطلق أو كتمته وهو مجنون طلق او هو مجنون قال ابن الصباغ لا تطلق وقال القاضي حسين تطلق قال الرافعي والظاهر تخريجه على حث النامي (وقوله ويفرد مجنوناً بافاعة) أي بانه يقع عليه الطلاق كما علم من عبارة الاشياء (وقوله وان يحرم زوج الاب الخ) أي وانه اذا وطئ زوجته أبيه حرمت عليه كما قاله القاضي حسين فقولته يغمر بهم لمتين أي يغمرش ويرزى بها (وقوله ويبطل منه الخ) أي ان الاصح انه اذا جن وهو نائم بطل صومه لانه مناف للصوم كالحيض وبه قطع بعضهم وفي الاعماء طرق أحدها ان فيه أربعة أقوال أظهرها لا يضر ان أفاق لحظة ما والثاني في أوله خاصة والثالث في طرفه والرابع يضر مطلقاً بشرط افاقة جميع النهار (وقوله كذا اعتكاف فيه) أي في ذلك الاعتكاف يبدو أي يظهر هو أي الجنون ويظهر نفسه أي انه اذا طرأ الجنون على الاعتكاف فلا يحسب زمنه وبحسب زمن النوم قطعاً وزمن الاعماء على الاصح (وقوله وان عنه الخ) أي اذا أحرم ولي المجنون عنه فيصح ولا ينكر منه ذلك بخلاف المعنى عليه كما حرم به الرافعي وكذا تزويج الولي للمجنون بشروطه (وقوله وعنه) أي عن المجنون المحدث عنه يصح الرمي ان اذن فيه قبل الجنون كما صرح به المتولي وكذا المعنى عليه اذا اذن فيه قبل الاعماء في حال يجوز فيه الاستئابة كافي شرح المذهب (وقوله وتنقل عنه) أي عن المجنون وولاية نائب فاعل تنقل أي متى جن الولي انتقلت ولايته للابعد بخلاف المعنى عليه اذا دام اعماؤه اياماً على الاصح بل ينتظر كالموتى (وقوله ويعزل ان جن الامام الخ) أي اذا جن السلطان فانه يعزل لا اذا أغشى عليه واما القاضي فيعزل بالجنون والاعماء لا النوم كافي الاشياء (وقوله فالحظ الفرق) أي انظر الفرق بين الاعماء والنوم بالنظر للسلطان وذلك انه متوقع الزوال بخلاف الجنون ثم لعن الفرق بين السلطان والقاضي خطر الامامة بخلاف القضاء فتأمل

في ضابط ما استثنى من قاعدة ما يحصل ضمناً اذا تعرض له لا يضر كالوضوء الى نية رفع الحدث نية التبرد أو الى فرض الصلاة نية التحية (وقوله لو باعه فرسا الخ) أي فانه لو لم يذ كر الحبل صح البيع لدخوله في مطلق البيع والفرس مثال وكذا بعث الدار أو أسها فذ كر الاس أي الجدار يبطل البيع مع انه لو سكت عنه حصل ضمناً (وقوله ولو على نفسه الخ) أي لو وقف داره على نفسه والمسلمين بطل الوقف لذ كر نفسه مع انه لو لم يذ كرها دخل هو في لفظ المسلمين وقول النظم خطر اجماع مهملة قضاء مثالة أي منع وبطل (وقوله أو بالذي خص عبدي الخ) أي كان قال بعث عبدي بما

ومدة مسح تنقضي وهو نائم
وصح وقوف الحج اذ ليس يشعر
وما جاز من عقد فلم يبطلوا به
له نحو توكيل ولكن يؤثر
بتوكيل رمي الجمار فانه
به النص بالبطلان لا شئ يؤثر
ولو قال ان كملت زيد اطلقا
ففي النوم والاعماء كذلك تعذر
ويفرد مجنوناً بافاعة ذوات
يحرم زوج الاب ان كان يعمر
ويبطل منه في الاصح صيامه
كذلك اعتكاف فيه يبدو ويظهر
وان عنه لا المعنى عليه الولي أي
بالاحرام أو تزويجه ليس ينكر
وعنه يصح الرمي ان كان آذناً
به قبل كالاغما لمن يتبصر
ونقل عنه للبعيد ولاية الله
نكاح وذو الاعماء لا وهو الاشهر
ويعزل ان جن الامام وذو القضا
به وبالاغما لحظ الفرق تبصر
في ضابط ما استثنى من قاعدة ما
يحصل ضمناً اذا تعرض له لا يضر
كالوضوء الى نية رفع الحدث نية
التبرد أو الى فرض الصلاة نية
التحية
ما كان يحصل ضمناً لا يضر نعر
رض له غير أشياء نظمها مرا
لوبياعه فرسا مع جهلها وكذا
دارامع الاس بالبطلان فيه مري
ولو على نفسه والمسلمين لها
ره غدا واقفاً للوقوف قد حظرا
أو بالذي خص عبدي من ثمانية
لو كان مع عبدي يدب عنه هدرا

وهو حق المال والرابع ان
بعض عقاقن يقي به قن
كشعة ثم من الحقوق لا
يقبل اسقاطاً ولا ان ينقل
ولا توارثاً كحق الزوج في
تمتع والام في حضن بني
كذا ولاية النكاح ثم أب
يرجع فيها لابنه يوم اذهب
وقابل لغير نقل كالولا
ية وحدود قصاص حصلا
كذا اخبار الشرط بل والمجلس
على الاصح عندهم والاقيس
وقابل لغير اسقاط كحق
سبق جلوس مسجد أو الحاق
وعدمه حق والدين
فاحفظ لذا انعقد بر العين
في ضابط معنى الجنون والاعماء
والنوم وما يجتمع فيه من
الاحكام وما يفتقر فيه منها
يزيل الجنون العقل والنوم يستر
والاعماء فوق الخرف اذ هو يغمر
ويشترك الاعماء النوم والجنون
ن أيضاً باحكام عن القوم تؤثر
في حدث ثم العبادة حيث لا
تصح وانواع التصرف تندر
كبيع وقسح والطلاق وعقدهم
وارش جنائيات وغرم يقرر
كذا في اذان حيث فصل ان يفيق
بلا طول فصل فالبناء يقرر
ونائماً افرد بالقضاء للصلاة
مات فان باستغراقه ليس يعذر

وارى فليس باقرار كما اثر
وان يؤجر فى يوم او آخر أو
قات الصلاة فاطله كما اشتهر
بضابط شرط عدم نقض
الاجتهاد بالاجتهاد وما استثنى
منه ومعنى الحكم بالهجة والحكم
بالموجب

قد اطلقوا بان الاجتهاد لا

ينقض باجتهاد آخر بل ان يكن مثلاً ولم يصادد
لنص او اجماع او قواعد
فان يك اللاحق اجلى مستند
كالذهب الجديد فالنقض ورد
وبالاحص ان يكن تيقنا
خطأ الاجتهاد الاول لنا
نخطا فى الرجس أو فى القبلة

فلاعادة الصلاة أثبت
ثم محل عمل بان ان

لم يلزم القطع بمحذور يعن
كالا جتهاد فى الاو فى ثانيا
ان كان عما كان قبل ثانيا

واستن من أصل قيام بينه
بجيف قاسم غدت مبدية

وان حتى الامام ثم نقضا
من بعده جاء فهو مرتضى

كذلك تقويم اذا بداخل
فيه بنقص أو زيادة بطل

وداخل أقام بعد ما حكم
نخرج بينة فلا تهم

ثم استوى فى الاصل حكم الموجب
وهجة على صحيح المذهب

والحكم بالهجة حكم الحاكم
بهجة المألوم لا بالالزم

كالحكم فى عقد بة بهجة
مع توفر الشروط (٢) والبيئة

وعكسه الحكم بموجب كما
ملك ما يبيع دوام احكاما

فاحفظ لذا الضابط انه جلا
ما خفى تغذافا لا مكمل

يخصه من الثمانية أى من ثمانية ذانير مثلاً أو من مائة أو ألف لو وزع ذلك القدر عليه
وعلى عبد فلان بطل ولو باعه مع عبد فلان بذلك صح فى عبده ومعنى قول النظم هدر البناء
للمجهول أى بطل ذلك البيع (وقوله وخمس الخ) أى لو قال لك عندى خمسة أى مثلاً ان
قبلت اقرارى فذلك لغو ولا يكون اقرار ارفع ضحية قوله ان قبلت لاقرارى ولو سكت عنه
صح (وقوله وان يؤجر الخ) أى لو أجر شخصاً يوماً أو اوقات الصلاة فيبطل ذلك الايجار
باستثناء أوقات الصلاة مع انه لو لم يستثن صح لان اخراجها معلوم داخل ضمنها
بضابط شرط عدم نقض الاجتهاد بالاجتهاد وما استثنى منه

ومعنى الحكم بالهجة والحكم بالموجب

(قوله بان الاجتهاد لا ينقض باجتهاد آخر) أى لما يلزم عليه من التسلسل وعدم الوثوق بمجتهد
فيه قال الاستوى ومحل ذلك أى امتناع النقض اغما هو فى الاحكام الماضية فيأخذ بالشأن
الذى ترجح عنده على الاول فيما يستقبل ثم محل كونه لا ينقض اذا كانا متماثلين فى المستند
اما ان كان الثانى اجلى أى أظهر مستنداً وأقوى حجة فانه ينقض الاول كما فى المذهب
القديم لكشافى والجديد وان لم يكن فى حكم أوقفاً خالف فيما النص أو الاجماع أو القواعد
الكلمية وكذا لو خالف القياس الجلى والاعتين نقض ذلك وابطاله وقول النظم وبالاخص الخ
أى حيث نقض الاجتهاد ويكون مستند الثانى اجلى وأقوى وهو ظنى أيضاً فاولى اذا تيقن
خطؤه كان تبين له وتحقق ان الماء الذى تطهر به أولاً والثوب الذى صلى به متنجس فانه
ينقض وتجب إعادة الصلاة وكذا اذا تحقق الخطأ فى التمسك فى لزمه الاعادة على الاصح اذا
تيقن انه أخطأ الجهة (وقوله ثم محل عمل بالثانى الخ) أى اغما يعمل بالاجتهاد الثانى ان لم يلزم
منه القطع بمحذور كان اجتهادى فى اناءين طاهر ونجس او ثوبين كذلك فاداه اجتهاده الى طهارة
احدهما فاستعمله وصلى ثم تغير اجتهاده وظهر له طهارة الثانى فلا يعمل به لانه يلزم منه حينئذ
انه استعمل النجس بقياس فقد نقل المرتضى وحمله عن النص انه لا يتوضأ بالثانى بل يتيمم ويبعد
ويصلى فى مسألة الثوبين عارياً ويبعد ورجح ابن عبد السلام أنه لا يبعد لانه ممنوع من هذين
الماءين حينئذ والمجهوز عنه شرعاً كالمجهوز عنه حساً اهـ (وقوله ان كان عما قبل ثانيا) أى ان
كان هذا الاجتهاد ثانياً أى صار فاعما كان قبله من الاجتهاد الاول كما مثلنا (وقوله واستثنى
من أصل الخ) أى أخرج أيها المخاطب من أصل هذه القاعدة وهى أنه لا ينقض الاجتهاد بمثله
قيام بينة بجيف قاسم أى جوره فى القسمة بأن قسم القاسم بين الشركاء حصصهم قسمة اجبار
ثم قامت بينة بغلط القاسم أو جوره فانها تنقض تلك القسمة قال فى الاشياء مع ان القاسم قسم
باجتهاده فنقض القسمة بقول مثله مع ان المشهود به مجتهد فيه مشكل (وقوله وان حتى
الامام الخ) أى اذا حتى السلطان حتى وأراد من بعده نقضه فله ذلك فى الاصح لانه للمصلحة
وقد تغير (وقوله كذلك تقويم الخ) أى اذا قوم المقومون فيما يحتاج فيه الى التقويم ثم
اطلع على صفة زيادة أو نقص بطل التقويم الاول وهذا يشبه نقض الاجتهاد بالنص
لا بالاجتهاد (وقوله ودخل الخ) يعنى أنه لو أقام الخارج بينة وحكم له بها وصارت الدار فى يده ثم
أقام الداخل بينة حكم له بها ونقض الحكم الاول لانه اغما قضى الخارج لعدم حجة صاحب اليد
هذا هو الاصح وقال القاضى حسين ترددت فى هذه المسئلة منذ ثيف وعشرين سنة ثم استقر
رأى انه لا ينقض (وقوله ثم استوى فى الاصل الخ) أى فى أصل القاعدة وهى انه لا ينقض
الاجتهاد بمثله يستوى الحكم بالاصل والحكم بالموجب على الصحيح فى المذهب والاول هو
الحكم بهجة المألوم كنبوت بيع أو شراء أو غيرهما مستوفى الشروط فحكم الحاكم بهجة

وأما الحكم بالموجب فهو عكسه أى الحكم بالالزم أى بلازم ذلك العقد من نحو الملك الدائم
والتصرف المطلق ولحق الولد بالفرش ونحو ذلك وكذا قال السبكي فى فتاويه ان امرأة
وقفت داراً كرت انها يدها وتصرفها وملكها على ذريتها وشرطت النظر لنفسها ثم ولدها
وأشهدا كما شافى على نفسه بالحكم بموجب الاقرار وبثبوت ذلك عنده وبالحكم به ونفذه
شافى آخر فارادها كم ملكى ابطال هذا الوقف بمقتضى شرطها النظر لنفسها واستمرار يدها
عليها وبمقتضى كون الحاكم لم يحكم بهجته وان حكمه بالموجب لا يمنع النقض فأثناء بعض
الشافعية بذلك تعلق بما ذكره الرافعى فى قول الحاكم صح وروى هذا الكتاب على تقبلته
والزمت العمل بموجبه ان يس يحكم قال السبكي والصواب عندى انه لا يجوز نقضه سواء
اقتصر على الحكم بالموجب أو لا لان كل شئ حكم فيه حاكم حكماً صحيحاً لا ينقض حكمه وأما من
حصر ذلك فى الحكم بالهجة فلا فليس من شرط امتناع النقض ان يأتى الحكم بلفظ الحكم
بالهجة قال ولان الحكم بموجب الاقرار ملزم للحكم بهجة الاقرار وصحة المقر له فى حق المقر
فاذا حكم المال كى بطلان الوقف استلزم الحكم بطلان الاقرار وبطلان المقر به فى حق
المقر ولان الاختلاف بين الحكم بالهجة والحكم بالموجب اغما يظهر فيما يكون الحكم فيه
بالهجة مطلقاً على كل أحد اما الاقرار فالحكم بهجة اغما هو على المقر والحكم بموجب كذا
والصغير فى قوله بموجبه عائد على الكتاب وموجب الكتاب صدور ما تضمنه من اقرار
أو تصرف وانه ليس بزمور وانه مثبت لجهة غير مردود ثم يتوقف الحاكم على أمور آخر منها
عدم معارضة بينة أخرى ومستلنا هذه الحكم فيها اغما هو بموجب الاقرار الذى هو مضمون
الكتاب ولم يشك الرافعى فيه بشئ فزال التعليق بكلامه ذكره فى الاشياء

بضابط المسائل التى ترجح فيها المذهب القديم على الجديد

(قوله فى مسائل) أى عشرين (وقوله فتصريح أكل الجلد الخ) أى لقوله صلى الله عليه وسلم فى
شاة ممونة اغما حرم من الميتة أكلها (وقوله وان لا ينفس الماء الخ) أى كونه الماء الجارى
لا ينفس الا بالتغير (وقوله واشترط تحلل الخ) أى وانه يجوز لمن أحرم بنفسك أن يشترط
التحلل لمرض أو نحوه بطراً عليه (وقوله وسنية التثويب فى الصبح) أى فى أذانه وهو قوله
الصلاة خير من النوم (وقوله سورة) بحدود العاطف على تقدير مضاف أى وقراءة سورة
بآخرى صلاة مكتوبة أى بالركعتين الاخيرتين من الصلاة ندية ما تقررا أى لم يتقرر طلبه
فى القول القديم وان تقر فى الجديد (وقوله وجهه الخ) أى فان السنة ان يجهر به المأموم
فى المذهب القديم بخلافه على الجديد والقديم هو الراجح فى ذلك (وقوله وان شرب الخ) أى
اذا طلب الشرب شربك لعمارة عقار مشترك فامتنع من العمارة فانه يجبر على القديم
لا الجديد وهو الراجح وكما يقال جبره على كذا يقال اجبره كاستراة فى الضوابط اللغوية (وقوله
وحدوطة) أى وجوب الحد على من ملك محرماً له كجارية هى بنت أخيه مثلاً فوطئها بملك
العين (وقوله وخط المصلى الخ) أى ان يخط بين يديه خطاً ان لم يكن عصاً أو نحوها (وقوله
وصوم ولى) أى وجوب وصوم ولى الميت عنه (وقوله وان العشا فى أفضل) أى فى الفعل
الأفضل أى ان تقدمها فى أول وقتها لا تأخيرها الى ثلث الليل أو نصفه هو الأفضل (وقوله
وللشفق الخ) أى انه يمتد وقت المغرب الى الشفق أى الى مغيب الشفق المحرر لا مقدار ما يؤذن
ويتطهر الى آخر ما قبل فى الجديد (وقوله كذا كذا ضمان المهر باليد) أى اذا تلف كان ضمانه
ضمان يد أى يتعلق بالسبب والمباشرة معاً وهو فى مقابلة قوائم المالك والمالك باق بحاله
والفائت عليه هو اليد بخلاف ضمان العقد كالبيع والتمن المعين قبل القبض والسلم ونحو

بضابط المسائل التى ترجح فيها

المذهب القديم على الجديد

ترجح قول الشافعى فى القديم فى

مسائل مثل البدر فى الاق قد سرى

فتصريح أكل الجلد من بعد دنفه

لميت وان لا ينفس الماء ان جرى

اذا لم يغير واشترط تحلل

يجوز لدا أو سواء به طرا

وسنية التثويب فى الصبح سورة

بآخرى مكتوبة ما تقررا

وجهر المأموم بتأمينه وان

شربك عن التعمير قد كف أجراً

وحدوطة محرماً بملك

وخط المصلى ان عصا لم يكن يرى

وصوم ولى عن فتي ميت له

وان العشا فى أفضل لن تؤخرا

وللشفق المحرر تمتد مغرب

كذلك ضمان المهر باليد تقررا

ذلك وضمان الاتلاف والتعدي بنحو الغصب فالجزم فيه يتعلق بالمباشرة دون السبب
ويوجب ضمان اليد في المال الضمان بالقوات فثبت اليد العاديه على مال لمنفعة اجرة
مستقومة لزم اجرة مثله عن تلك المدة ولا يلزم أن تكون بتقويت (وقوله ونيته) أي وجواز
نيته أي المصلي للاقتداء في أثناء صلاته وأنه يكره تقايم ظفر الميت (وقوله كذا ان يحاذي
الخ) أي اذا حاذى صدره في سجوده نجاسة ولا يسهلها بيده ولا ثوبه فالاصح ان صلاته صحيحة
وقول النظم اثر ابراهيم بنين وبالمثلثة المضمومة أي انقلا (وقوله وان يتعاقب الخ) أي اذا
ارتضع صغيرتان تحت زوج واحد من أجنبية على التعاقب انفسح نكاح من تأخر رضاعه
منهما لاجتماعهما مع الاخرى وقد صارت اخناها وكذا الاولى على القديم والجديد لا (وقوله
ولمسه محرمة) أي ان لمس المتوضي محرمة لم يكن ذلك ناقضا لوضوئه على القديم والجديد
ينقض (وقوله وجوز الاستجمار) أي الاستجمار بالجمر (وقوله فيما يخرج بجواز) بالجيم آخره
زاي أو راء كل يصح أي فيما يتعدى أو يجاوز المخرج وذلك نحو الحشفة والصفحة والجديد
تحظر أي امتنع ذلك فيه (وقوله كذا في ركاز الانصاب) أي تجبز كانه من غير اعتبار انصاب
فيه وان كان الجديد قد اعتبره (وقوله وحقق بعض الخ) أي حقق بعض العلماء انه أي هذه
المسائل جارية على قواعد الجديد في بعضها كالشافعي في الجديد قول على موافقه القديم
كافضليته تجميل العشاء فانه نص في الاملاء وهو من الكتب الجديدة عليه وكذا عدم
استحباب قراءة السورة في الاخيرتين نقله المزني والبيوطي أيضا عن الشافعي في الجديد
ومسئلة التباعد حكى أبو على ان الشافعي اشترط في الجديد ما في القديم وكذا عدم النقص
بلس المحارم نص عليه الشافعي في حرمة وحكاه الماوردي عن الجديد والتشويب في أذان
الصبح نص عليه في البيوطي وهو من الكتب الجديدة فالفتوى في هذه المسائل انما هي على
الجديد والقديم ليس مرجوعا عنه وقد جعلوا انشاء القدوة في أثناء الصلاة نظرية المفارقة
بعد الاتمام فيكون العمل به تخير يجاء على قواعد الجديد لا عملا بغيره القديم في نية في المراد
بالقديم ما صنفه الشافعي رضي الله عنه ببغداد واسمه كتاب الحجة الذي رواه عنه الحسن بن
محمد الزعفراني وقد رجع عنه الشافعي بمصر وغسل كتبه فيه وقال ليس في حل من روى
عني القول القديم قال الامام في باب الآنية من النهاية معتقدي ان الاقوال القديمة
ليست من مذهب الشافعي حيث كانت لانه جزم في الجديد بخلافها والمرجع عنه لا يكون
مذهبا للراجع وهذا يقتضي ان المرجوع عنه في القديم هو ما جزم بخلافه في الجديد وبذلك
صرح النووي وقال اماقديم لم يخالفه في الجديد ولم يتعرض لتلك المسئلة فيه فانه مذهب
الشافعي واعتقاده ويعمل به ويقتي عليه فانه قاله ولم يرجع عنه واطلاقهم ان القديم مرجوع
عنه ولا عمل به انما هو بالنظر الى الغالب اه ذكره العلائي في قواعدده وقال أيضا لا ينبغي
لمقلد مذهب الشافعي ان ينسب القول القديم اليه ولا لمن يسأل عن مذهبه ان يقتي به
لصحة رجوعه عنه ومخالفته اياه في الجديد بل ينظر في ذلك القول فان كان موافقا لقواعد
الجديد عمل به لاندائه بل لاقتضاء قواعد الجديد اياه كما تقدم في انشاء نية الاقتداء أثناء
الصلاة أو دل عليه حديث صحيح مع قول الشافعي اذا صح الحديث فهو مذهبي وقوله أيضا كل
مسئلة تكلمت فيها صح الخبر فيها عن النبي صلى الله عليه وسلم عند أهل النقل بخلاف ما قلت
فأنا راجع عنها في حياتي وبعد موتي وبذا عمل كثير من أصحابنا فكان من ظفر منهم بحديث
ومذهب الشافعي بخلافه عمل بالحديث ولم يتفق ذلك الا نادرا وليس كل فقيه يسوغ له ان
يستقل بالعمل بما رآه من الحديث لانه قد يكون الشافعي اطمع على هذا الحديث وترك عمدا

ونيته للاقتداء في صلاته
وتقليم ظفر الميت يكره للورى
كذا ان يحاذى صدره في سجوده
لرجس بلا مس فلا صحة اثر
وان يتعاقب في الرضاع صغيرتا
ن زوجي فتى حرم لمن كان آخر
كذلك الاولى في القديم ولمسه
لمحرمه نقض به فيه ان يرى
وجوز الاستجمار فيما يخرج
يجاوز لكن في الجديد تحظرا
كذا في ركاز الانصاب فهذه
مسائل عشر من احفظها لتظفرا
وحقق بعض انها في الجديد قد
أنت هكذا أيضا فكن متبصرا

تمت الضوابط الفقهية الخاصة والعامية بحمد الله وحسن توفيقه محتجة بالحد والثناء عليه تعالى والصلاة والسلام على نبيه سيد
الانبياء وخاتم الاصفياء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم والحمد لله رب العالمين ١٣٥ ويلها ضوابط بقية العلوم كاستراة
ان شاء الله تعالى

على علم منه بعخته لما نفع اطلع عليه ونخى على غيره كما قال ابو الوليد موسى بن أبي الجارود
روى عن الشافعي انه قال اذا صح عن النبي صلى الله عليه وسلم حديث وقلت قولاً بخلافه فاني
راجع عنه قائل بذلك قال ابو الوليد وقد صح حديث أظفر الحاجم والمجروح فرد على أبي
الوليد بان الشافعي تركه مع محته لكونه منسوخا عنه وقدينه اه

تمت الضوابط الفقهية الخاصة والعامية بحمد الله وحسن توفيقه ويلها ضوابط بقية العلوم
وأفردتها بخطبة لانه عارغب في تحصيلها مستقلة غير الشافعية فقلت جدا لمن نجاه أي
من قصده (وقوله نجاه) من النجاة (وقوله وعما يعنيه) بتشديد النون بعد التثنية المضمومة
والعين المهملة المفتوحة أي يوقعه في عناه ومثقة (وقوله نجاه) بنون فاء مهملة مشددة
أي بعده عما يورثه المشقة وبين نجاه ونجاء ونجاة الجناس الخطي (وقوله كفاه) نائب فاعل
مدت وهو بتشديد الفاء تثنية كف وأما كفاه الثاني فبتخفيف الفاء من الكفاية وجلة
ما أهمه مفعوله الثاني (وقوله وأرضاه) عطف على كفاه (وقوله على صاحب الصلوات)
بكسر الصاد أي العطايا والسلام أي السلامة أي الذي سلم الناس بها دينهم الى ما فيه نجاتهم
دينا وأخرى وبين الصلاة والسلام الاول والثاني الجناس التام (وقوله فاه) بفتح الهاء أي
نقوه ونكلم وفيه مع ما بعده الجناس التام (وقوله وما فتح الانخير فاه) أي فاه والا كام جمع
كم بالكسر وعاء الزهر والا كام بالمد التاول من الجرو والمراد الاودية وتنفتح بنون فضاء
فخا، مهملة بمعنى ظهرت رانحتها الدكية (وقوله الروية) بفتح الراء وكسر الواو وتشديد
التحفة أي الفكر (وقوله من المستبصرين) بالموحدة بعد الفوقية أي من أرباب البصيرة
والمستبصرين الثاني بالنون بعد الفوقية من النصير أي الطالبيين للنصر على الغير وفيه من
الجناس ما في سابق سابقه في شروط الابتداء بالذكرة على ما في المغني في

(وقوله يزدهي الدررا) أي يفوق حسنا عليها (وقوله وصف) أي نحو رجل عالم جاء في (وقوله
وعطف) قال في شرح التسهيل ان مطلق العطف مسوغ للابتداء بالذكرة وجعل من ذلك
قول الشاعر فيوم لنا ويوم علينا (وقوله بتسويغ) أي متبلسا ذلك العطف بتسويغ أي ان
يكون أحد المتعاطفين يجوز الابتداء به نحو طاعة وقول معروف أي أمثل من غيرهما
(وقوله كذا عمل) أي ان يكون الاسم المبتدأ به عاملا امام فاعل نحو قائم الزيدان اذا جوزناه
أو نصبا نحو أمر معروف صدقة ورغبة في الخبر خيرا اذا مجرور منصوب المحل بالمقدر (وقوله
عمومه) أي نحو الله مع الله أي فانه حينئذ عمائل المعرفة من حيث انه يصلح لمتد على البدل
نساغ الابتداء به وهذا عند من يقول لا يشترط تخصيص النكرة عند الابتداء بها كابن
هشام (وقوله أو به تعني الحقيقة) أي يراد بذلك الاسم الحقيقة من حيث هي كقوله خير من
جرادة (وقوله أو يكون الاخبار عنه خارقا) أي نحو بقرة تكلمت اذ وقوع ذلك من هذا
الجنس غير معتر في الاخبار به عنها فائدة (وقوله تعجب) أي كقول

عجب لتلك قضية واقامتني * فيكم على تلك القضية أعجب
(وقوله في ابتداء حاله) نحو سمرينا ونجيم قد أضاء الخ (وقوله فاه) بفتح الفاء وسكون الجيم
مهـ موزا أي حال كونها علم بها فاجأه والمراد أن يقع قبله اذا الفجائية نحو خرجت
فاذا أسد الباب فيوجه آخر على ما ذكره الأشموني في

(قوله تخصيص) أي بنحو وصف نحو رجل من الكرام عندنا ورجيل عندنا لانه في معنى

وقوعه في ابتداء حاله واذا جاء اذا قبله فاه بها أثرا فاحفظه ترقى الى أوج العلى ويكون * بابتداء كمال يزدهي خبرا فيوجه
آخر على ما ذكره الأشموني في يجوز الابتداء بالنكرة * في سبعة مع عشرة محرره عمومها تخصيص او تقديم

(بسم الله الرحمن الرحيم)

جدال من من نجاه نجاه وعما يعنيه

نجاه ومن مدت اليه كفا كفاء

ما أهمه وأرضاه والصلاة

والسلام على صاحب الصلوات

والسلام أفضل من صرف همته

نحو رضامولاه وأقصص من باللغة

العربية فاه وما فتح الانخير فاه

وعلى آله الكرام ما تنفخت الاكام

فتنفتحت الاكام (وبعد) فهذا

ما يسرجه مما نظمته من ضوابط

العلوم العربية والحديثية

والتفسيرية وغير ذلك مما يحسن

موقعه عند أرباب الالباب

وأصحاب الروية وهو الباب

الثالث من الكواكب الدرية في

الضوابط العلية فاحفظها ان كنت

من المستبصرين المستبصرين

وتصدق على بدعوة صاحبة ان الله

يجزي المتصدقين فتح الله عليكم

وتطربع بين رضاه واحسانه الى

والدين

في الضوابط النحوية وغالبها من

خواتم الاشهر في ممتها

وضوابط المغني في

في شروط الابتداء بالنكرة على

ما في المغني في

بسوغ بدولك بالاسم المنكر في

عشر زهت ضمن عقد يزدهي الدررا

وصف وعطف بتسويغ كذا عمل

وكون جملة او ظرف له خبرا

عمومه أو به تعني الحقيقة أو

يكون الاخبار عنه خارقا ظهرا

وان يؤدي معنى الفعل مثل تعجب

عجب دعاء كويل للذي كفرا

رجل صغير ومنه ما أحسن زيدا أي شيء عظيم الخ (وقوله خبر اختص) أي أن يكون خبرها مقديما وهو مختص طرفا كان كذا كذا أو مجرورا كفي الدار رجل فان فاة الاختصاص نحو عند رجل مال امتنع لعدم الفائدة والريم بكسر الراء هو الظبي الأبيض (وقوله مبهم) أي أقول الشاعر مر سعة بين أرساغه وهو بمهمة فجمة أي غيمة بين أرساغه جمع رسيخ بضم الراء آخره غين مبهم وهو معلوم (وقوله أو جواب من) أي كقولك رجل في جواب من عندك (وقوله وإفهام لمعنى الفعل) أي إفهام النكرة المبتداه بمعنى الفعل وهذا مثال لما أراد به الدعاء نحو سلام على آل ياسين وويل للمطففين ولما أراد به التعجب نحو عجب زيد كافي الأشموني (وقوله حصص) عطف على قوله لمعنى الفعل أي وإفادة الكلام الحصر والاختصاص كقوله عند زيد غرة فالمسوغ الاختصاص واشترط التقديم لدفع توهم الوصفية كافي المعنى (وقوله أنت حالا) أي كقوله سرينا ونجم قد أضاء فندبنا بحياك الخ (وقوله وان بعد إذا الخ) أي نحو خرجت فإذا رجل بالباب (وقوله أو من بعدكم) أي الخبرية كقوله كم عمه لك يا جبرير وخالة الخ (وقوله أو لام الابتداء) أي كقولك لرجل قائم (وقوله كذا لولا) أي كقوله * لولا اصطبار لا ودى كل ذى مقه * أي أهلك كل ذى حب

في ضابط ما يجب فيه حذف المبتدأ

(قوله ان أخبر عنه بخصوص الخ) أي كنتم الرجل زيد وبس الرجل عمرو إذا قدر أي بخصوص خبرا (وقوله أو بنعت الخ) أي أو أخبر عنه بمنعوت مقطوع رفعا في مدح نحو هدى للمتقين الذين يؤمنون على ان الذين خبر مبتدأ محذوف في محل رفع أي هم الذين الخ ومثله الذم نحو قول للمصلين الذين الخ إذا أعرب الذين خبر مبتدأ محذوف أي هم الذين الخ والترحم نحو اللهم ارحم عبدك المسكين بالرفع أي هو المسكين (وقوله سمع) أي نحو سمع وطاعة أي أمرى سمع والاصل اسمع سمعا وأطع طاعة ثم حذف الفعل وعوض عنه المصدر ثم عدل إلى الرفع ليفيد الدوام وأوجبوا حذف المبتدأ استحبابا لحالة النصب وإجرا للعادة الفرعية مجرى الأصلية (وقوله كذا في ذمتنا الخ) أي والتقدير في ذمتنا عهد وميثاق ووجب حذفه لدلالة الجواب عليه وسده مسده والمراد في ذمتنا مضمون عهد لانه الذي في الذمة لا نفس العهد (وقوله لنصدقن من بني) أي ودعوه من بني بعهده ووده (وقوله ونحور عيال) أي هذا الدعاء لك (وقوله أو لا سيما) أي ونحو لا سيما الخ من كل مبتدأ مخبر عنه باسم واقع بعد لا سيما كذا سيما زيد بالرفع (وقوله نحو لعمرك الخ) أي فالتقدير لعمرك قسمي لحذف الخبر وجوبا للعلم به وسد جواب القسم مسده هذا ان كان الخبر ناصيا اليقين كما مثل فان كان غير نص فيه جاز حذف الخبر وإثباته نحو عهد الله لا فعل وعهد الله على لا فعل (وقوله وبعد لولا مطلقا) أي لولا الامتناعية سواء كان الامتناع مطلقا على وجود المبتدأ الوجود المطلق نحو ولولا دفع الله الناس أي موجود حذف موجود للعلم به أو معلقا على الوجود المقيد فنحو لولا مسألة زيد أيا ناما سلم ولذا الخ المعرى في قوله فلولا الغمد عسكه لسالوا وما ذكره النظم من الاطلاق هو مذهب الجمهور خلافا لما جرى عليه ابن مالك كافي الأشموني (وقوله كل صانع وما صنع) أي مقرونان (وقوله وقبل حال الخ) أي ووقع الخبر قبل حال لا تصلح خبرا عن المبتدأ الذي خبره قد أصغر نحو أخطب ما يكون الأمير قائما أي إذا كان قائما فحذف جملة إذا كان لسد الحال مسدها

في ضابط ما يجب فيه تأخير الخبر

(قوله ان كان فعلا صورة) أي ثلاثيتهم ان الخبر فاعل بذلك الفعل يعني من حيث الصورة

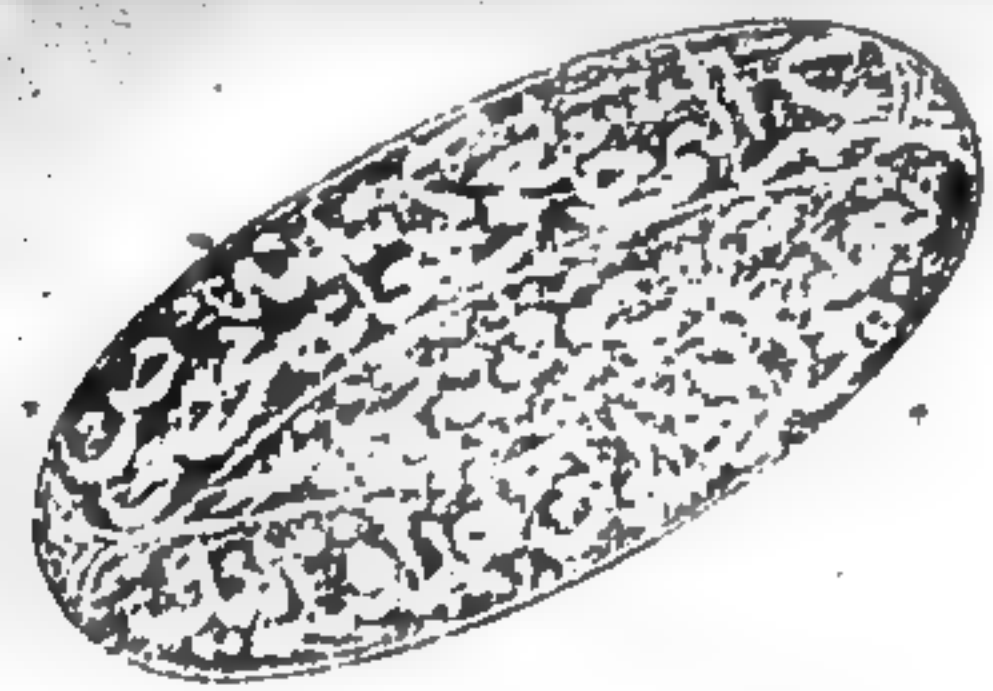
المحسوسة وهو الذي فاعله ليس محسوسا بل مستترا فلا يقال في نحو زيد قام قام زيد على ان زيد مبتدأ بل فاعل فان كان الخبر ليس فعلا حسابا ان يكون له فاعل مخصوص من ضمير بارز أو اسم ظاهر نحو الزيدان قاما وزيدا قائم أبوه جاز التقديم فتقول قاما الزيدان لأن من المحذور الأعلى لغة أو كوني البراغيث وقوله أو انحصر أي انحصر فيه نحو وما محمد إلا الرسول انما أنت منذر لانه لو قدم الخبر والحالة هذه انعكس المعنى المقصود وأشعر ان كيب حينئذ بالحصار المبتدأ أي يكون الخبر ينصرف فيه لانه ينصرف في الخبر وأما قوله وهل الاعلى المعول فشاذا كما في الأشموني (وقوله أو استوى الجزآن) أي المبتدأ والخبر تعريفا أو تشكيكا (وقوله أو قد أسندا الخ) أي أو أسندا الخبر لمبتدأ لازم الصدر أي التقديم كاسم الاستفهام والتعجب وكما الخبرية وضمير الشأن كمن لي منجد أو من يقيم أحسن اليه وما أحسن زيدا وكم عمه لك يا جبرير وقل هو الله أحد (وقوله للآزم الصدر) أي لمبتدأ لازم الصدر ومنه ضمير انشأ وما أشبهه نحو كلامي زيد منطلق (وقوله أو كان مقرونا الخ) أي نحو ما زيد بقائم (وقوله أو طلبا) أي جملة طلبية (وقوله أو كان مبتداه مداومند) نحو ما رأيت هذا ومنذ نوبان عند من أعربهما مبتدأين (وقوله لغير غائب) أي من متكلم أو مخاطب مخبر عنه بالذي أو التي أي أو أحد فروعهما أو بنكرة أو معرفة بال وقد عاد الضمير مطابقا في التكلم والمخاطب نحو أنت الذي تضرب زيد وأنت الرجل تضرب زيد أو أنا الذي أضرب زيدا

في ضابط ما يجب فيه تقديم الخبر

(قوله لان مفتوحة) أي مشددة كعندى انك فاضل (وقوله على ضمير عليه عاد) أي على الخبر نحو على القمرة مثلها زيدا (وقوله أو خبرا) أو معنى الواو عطف على خبر المحصور أي وخبر له الصدر أو نحو أين زيد (وقوله مستعملا مثلا) أي نحو في كل دار بنو سعد (وقوله كل وطر) أي فأنك لو قلت وطر لي أو هم أن لي نعت لا خبر (قوله أو ما بقصد يري الخ) أي أو خبر يري في تأخير خلل في المعنى بأن يفيد خلاف المقصود من تقديمه كانه درك اذ لو أخر لم يفهم منه معنى التعجب (قوله أرفيه فاجزا) أي بأن كان مقرونا بها كمن يابغي فله كذا

في ضابط ما يقترن فيه الخبر بالفاء وجوبا وجوازا

(قوله لازم فا) انما ألزمت مع امادون مهمه لان اما لما كانت دلالة على الشرط بانها تباين عن مهمه ما يمكن لزمت الفاء وأما مهمه ما فلا دلالة على الشرط بالاصالة وقال الرضى انما وجبت الفاء في جواب اما وما لم يجز الجزم وان كان فعلا مضارعا لانه لما وجب حذف شرطها فلم يعمل فيه فبح ان يعمل في الجزاء الذي هو أبعد منها من الشرط ولم يعمل في الجزاء وجبت الفاء وقوله مهمه ما يوصل مبتداه الخ ظاهره ان ال الموصولة لا تدخل الفاء في خبرها وهو قول جمهور البصريين وصرح ابن مالك بجوازه في شرح التسهيل بقوله تعالى والسارق والسارقة فاقطعوا واهجور جعلوا الخبر محذوفا أي مما يتلى عليكم حكمه وما قوله بلا شرط أي حال كونه غير مقرون بحرف شرط معه أو بظرف وقوله أو بهما بوصف أي أو يكون اسماء متكررا موصوفا بالفعل والظرف المذكورين على التعاقب أو مضافا لاحدهما وقوله أو بأول تقدمها هو الموصول المذكور أي أو يكون موصولا بالموصوف المذكور بشرط قصد العموم واستقبال معنى الصلة أو الصفة نحو الذي يأتي في الدار فله درهم ورجل سألني أوفى المسجد فله درهم وكل الذي تفعل فلك وكل رجل يتق الله فسعيد والسعي الذي يسعه فسيلقاه انظر الأشموني في خاتمة الخبر (قوله بالفعل بلا شرط) أي بدون ان يكون معه حرف شرط وقوله أو الظرف أي أو موصولا بالظرف أو المجرور مع جاره وقوله أو بهما أي بالفعل والظرف



واستوى الجزآن أو قد أسندا
للآزم الصدر وذى لام ابتداء
أو كان مقرونا بيا زائدة
أو طلبا كزيد اضرب فاصده
أو كان مبتداه مداومند أو
ضمير انتب فيهما قدر ووا
لغير غائب وعنه أخيرا
بما بال عزف أو ما ذكرنا
أو بالذي أو التي فكمن على
ذكر تحذرو وما مر انتب العلاء
في ضابط ما يجب فيه تقديم
الخبر

وقد من خبر المحصور مع خبر
لان مفتوحة أو ما قد اشتغلا
على ضمير عليه عاد أو خبرا
له الصدارة أو مستعملا مثلا
أو ما به رفع ايهام كل وطر
أو ما بقصد يري تأخير خلا
أوفيه فاجزا أو كان اسم اشأ
ره كتم أخى فاحفظ تكن نبلا
في ضابط ما يقترن فيه الخبر بالفاء
وجوبا وجوازا
في الخبر الواقع بعد أمّا
تأزم فاء ونحو زهما
يوصل مبتداه بالفعل بلا
شرط أو الظرف كهمجور رجلا
أو بهما بوصف أو اليهما
يضاف أو بأول تقدمها
يوصف مع قصد العموم ومع
تقبال معنى ما به وصفت بس

خبر اختص كعندى ريم
أو كونه خارق عادة وان
تكون مبهمه أو جواب من
همها والعطف ان جاز ابتداء
بما عليه أو به العطف بيدا
كذا ارادة الحقيقة وإف
هام لمعنى الفعل حصص قد عرف
وقوعها أول جملة أنت
حالا وان بعد إذا قد وقعت
أعنى الفجائية أو من بعدكم
أو لام الابتداء كذا لولا ونحو
في ضابط ما يجب فيه حذف المبتدأ
احذف وجوبا مبتدأ ان أخبرا
عنه بخصوص لنعم أخرا
أو بس أيضا أو بنعت قطعا
للرفع في مدح وذم سمعا
أو في ترحم كذا بمارفع
من مصدر بدل فعله سمع
نحو فصبر حسن كذا في
ذمتنا لنصدقن من بني
ونحو عيالك أو لا سيما
زيد وحذف خبر تحتها
في أربع من المسائل قسم
نحو لعمرك فلان ذو عظم
وبعد لولا مطلقا أو واعم
كمثل كل صانع وما صنع
وقبل حال لا يصح خبرا
عن مبتدأ خبره قد أضمر
في ضابط ما يجب فيه تأخير الخبر
في عشرة أخرى وجوبا الخبر
ان كان فعلا صورة أو انحصر

أي بأحدهما يوصل وقوله أو ياول تقدمهما هو الموصول بالفعل وقوله معنى ما به وصفت أي معنى الصلة والصفة وقوله بس بوحدة فهملة معناه ثم ولا يرد عليه وهي عربية

بضابط ما يجوز الفصل به بين أفعال الواقعة في جوابها على ما في المغنى ومواده
(قوله جملة شرط) أي نحو وأما ان كان من المقربين وقوله ثم مبتدأ نحو وأما الذين آمنوا وقوله خبر نحو وأما في الدار فزيد لان جملة الشرط في معنى الاسم الواحد لعدم استقلالها فلا ينافي انه لا يتقدم الفاء أكثر من اسم واحد (قوله كذلك منصوب) أي اسم منصوب لفظاً أو محلاً بالجواب نحو وأما اليتيم فلا تقهر وقوله معمول أي معمول أما ظرفاً نحو وأما اليوم فاني ذاهب فان في معنى الفعل الذي نابت عنه فقول الظم ومعمولها عطف على جملة الفاعل هو نفس المعمول لها حال كونه ظرفاً وقوله معمول ما استترى وكذلك يفصل بينهما معمول ما أي فعل استترى حذف ولم يظهر يفسره ما بعد الفاء نحو وأما زيد فاضربه ومنه قراءة فأما ثمود فهديناهم بالنصب أي أما فهدينا ثمود هديناهم ويجب تقدير العامل بعد الفاء وقبل ما دخلت عليه لان اما نائبة عن الفعل فكأنه فاعل والفعل لا يلي الفعل وقوله ووجه دعائية أي نحو وأما اليوم رحلت الله فالامر كذا ولا يجوز الفصل بين اما والفاء بجملة تامة الا الدعائية بشرط أن يتقدم الجملة فاصل

بما يكتسبه المضاف من المضاف اليه
(قوله تصدرا) أي كونه يقع في صدر الكلام ولذا وجب تقديم المبتدأ في نحو غلام من عندك ووجب الرفع في نحو علمت أبو من زيد وقوله كاحب الديار إشارة لقول الشاعر
* وما حب الديار شغفن قلبي * حيث اكتسب لفظ حب معنى الجمعية من اضافته للجمع وهو الديار (قوله وتخفيفاً) أي بحذف التنوين الظاهر كافي ضارب زيد والمقدر تكرار بيت الله وكذا في التنوين والجمع وقوله وتذكيراً لتأنيث أي ان كان الاول صالحاً للحذف والاستغناء عنه بالباقي نحو يوم تجد كل نفس ما عملت ان رجة الله قريب لا نحو قامت غلام هند (قوله ورفعه نفع) أي كافي حسن الوجه فان في رفع الوجه فيها الخ والصفة عن ضمير الموصوف وفي بعضه فتح اجراء وصف القاصر مجرى وصف المتعدي (قوله وظرفية) أي كقوله تعالى توتى أكلها كل حين وقوله والمصدرية أي نحو أي منقلب ينقلبون فأى مفعول مطلق ناصبه ينقلبون وذلك لان ما ضافة للمصدر وقوله والبناء أي كذا كان المضاف مبهماً أي كافي وحيل بينهم ومنادون ذلك (قوله والاعراب) أي كهذه خمسة عشر زيد في أعربه لكن الاكثر البناء (قوله التخصيص) أي الذي لم يبلغ درجة التعريف نحو غلام رجل فانه أخص من غلام ولكن لم يبلغ درجة غلام زيد حيث تعين هذا دون ذلك

بما يحذف فيه المنعوت ويبقى نعته
(قوله نعته) هو فاعل جرى وقوله كالادهم هو القيد فتقول جعلت في رجله الادهم ولا يجوز أن تقول القيد الادهم وتقول زلتنا الابطح ولا تقول المكان الابطح وقوله بعض مجرور بفي أرمن الخ مثل لذلك على سبيل اللف والنشر المشوش مع الاكتفاء فقوله كذا أي عبثي نسبة الى عبد شمس وكذا فينا عبثي وقوله للنعت متعلق بياشمر أي ان يياشمر النعت كقوله تعالى أن اعمل سابغات أي درو عسا بغات

بضابط ما يحذف فيه العائد المجرور وغيره
(قوله نراه اتصالاً) هو ما ذكره ابن مالك بقوله * والحذف عندهم كذا من مجلي * في عائد متصل الخ وقوله منصوب فعل بالنصب على الحال أي حال كونه منصوباً بفعل ثم أي

فعل غير ناقص نحو من رجوب أي رجوة وأهذا الذي بعث الله رسولا أي بعثه وقيد التمام لا بد منه وان أهمله ابن مالك فخرج به نحو جاء الذي كانه زيد وأنه فاضل فلا يجوز حذف العائد فيه وكذا اتصال الضمير العائد فخرج ما لو كان منقصة لا نحو جاء الذي أياه أكرمت فلا يجوز حذفه أيضاً وقوله ووصف جلا أي وصف ظهر غير صلة آل كقوله

ما الله موليداً فضل فاحدنه به * فالذي غيره نفع ولا ضرر
أي الذي موليكه وقوله غير صلة آل قيد لا بد منه أيضاً فخرج به نحو الضارب زيدا فلا يجوز حذف العائد فيه وقوله مجرور وصف أي ماجر بوصف بقيد كون ذلك الوصف عام لا وان أهمله ابن مالك تصريحا وقوله كانت قال من انقلى بكسر القاف وهو البغض وقوله بعد أمر بالتنوين وقوله من قلا أي كائن من قلا أي قلال كافي وقوله تعالى فاقض ما أنت قاض وخرج المجرور باضافة غير وصف نحو جاء الذي وجهه حسن أرباضافة وصف ضمير عامل نحو جاء الذي أناضار به أمس فلا يجوز حذفه (قوله والمبتدأ) أي واحد حذف العائد المبتدأ ان لم يكن من بعد لولا نحو جاء الذي لولا هو لا كرمته والا فلا يجوز حذفه كما اذا كان مرفوعاً غير مبتدأ فلا يجوز جاء اللذان قام وقوله وحذفه أي العائد المبتدأ وقوله أي مع حصول العطف أي سواء كان هو معطوفاً نحو جاء الذي زيد وهو فاضل أو معطوفاً عليه نحو جاء الذي هو زيد قائمان ذكره الاشموني (قوله كذا اذا للربط الخ) أي كما أبو الحذف مع العطف أبوه اذا لم يتعين هذا الضمير للربط كقوله ابن عصفور نحو جاء الذي ضربته في داره وقوله وشرط حذف العائد المجرور الخ قال الاشموني وكذا يجوز حذف العائد الذي جر وليس عمدة ولا محصوراً بما الموصول جر من الحروف مع اتحاد متعلق الحرفين لفظاً ومعنى كذا الذي مررت فهو بر أي مررت به ومنه وتشرب مما يشربون أي منه وخرج عن ذلك نحو جاء الذي مررت به ومررت بالذي ما امر الابه ورغبت في الذي رغبت عنه ومررت بالذي مررت به يعني بأحد البناء السببية والاخرى الاتصال ومررت بالذي فرحت به ووقفت على الذي وقفت عليه يعني بأحد الفعلين الوقوف والاخر الوقوف فلا يجوز حذف العائد في هذه الامثلة وقوله وحكم موصوف الخ أي ان حكم الموصوف بالموصول في ذلك حكم الموصول كافي قوله

* لا تركن الى الامر الذي ركنت * البيت وكذا المضاف للموصول نحو مررت بسلام الرجل الذي مررت أي به

بضابط ما يحذف فيه الفعل وجوبا وجوازاً وما يحذف فيه الفاعل
(قوله بعد ان واذا) أي كقوله تعالى ان امرؤ هلك وقوله اذا السماء انفطرت وقوله كزيد ان قبل الخ أي كما اذا قيل هل قنت فتى بالقاف والنون من القنوت أو ما قنت فتى وقوله في نيابة أي عن الفاعل في الفعل المبني للمجهول (قوله أو تعجب) أي اذا دل عليه متقدم مثله نحو أسمعهم وأبصر (قوله مصدر) أي ومصدر نحو وأطعام في يوم ذي مسغبة يتما (قوله تفرغهم) أي وفي التفرغ بانقضاء المسحاة آخره أي الاستثناء المفرغ نحو ما قام الا هند قال في التصريح بطرد حذف الفاعل في أربعة مواضع ذكرناها وقول الظم في نيابة الخ متعلق ببيتنا في آخر البيت

بضابط شرط حذف الثاني
(قوله يحذف الثاني) أي حرف النون نحو وتالله تقتون كذا يوسف أي لا تقتون وقوله * أقت بالله أسقيها وأشربها * أي لا أسقيها ولا أشربها أي الخمر (قوله وهو لا) الضمير للناسي المحدث عنه يعني انه ليس كل حرف ناف كذلك بل هذا مخصوص بلفظ لا دون سواء وكن

بضابط ما يجوز الفصل به بين أفعال الواقعة في جوابها على ما في المغنى ومواده
بسم الله الفصل بين أفعالها
جملة شرط ثم مبتدأ خبر
كذلك منصوب بنفس جوابها
ومعمولها ظرفاً ومعمول ما استتر
يفسر ما بعد فاء وجملة
وعاينه فاحفظ تكن خير من حضر
بما يكتسبه المضاف من المضاف اليه

ويكتسب الاسم المضاف تصدرا
وجعا كاحب الديار وتخفيفاً
وتذكيراً لتأنيث أيضاً ورفع
لنفع وتخفيفاً كذلك تشير بها
وظرفية والمصدرية والبناء
والاعراب والتخصيص أيضاً وتعريفها
فدى أربع من بعد عشر تنظمت
بعدهم كظم الدراح لطيفاً
بما يحذف فيه المنعوت

ويبقى نعته
احذف المنعوت وجوبا ان جرى
مجرى الجوامد نعتها كالادهم
وجوازاً ان يلك بعض مجرور بفي
أو من كذا أو كفيينا عبثي
أوضح فيه ان يياشمر عامل
للنعت كاعمل سابغات فاعلم
بضابط ما يحذف فيه العائد

المجرور وغيره
احذف لعائد تراه اتصالاً
منصوب فعل ثم أو وصف جلا
وهكذا مجرور وصف عملاً
كانت قال بعد أمر من قلا

والمبتدأ ان لم يكن من بعد لولا
لا وحذفه مع العطف أبوا
كذا اذا للربط ما تعينا

نحو أتى الذي ضربته هنا
وشرط حذف العائد المجرور
في غير عمدة ولا محصور
وجره أيضاً بما الموصول جر

كالذي مررت يا فلان من
مع اتحاد ما به تعلقاً
كلاهما لفظاً ومعنى حقاً

وحكم موصوف بموصول كذا
وماله اضعف فاحفظن ذا

بضابط ما يحذف فيه الفعل وجوبا
وجوازاً وما يحذف فيه الفاعل
احذف لفعل وجوبا بعد ان واذا

ان كان تفسيره من بعد الاسم أي
وبعد في جوازاً والسؤال كذا

كزيد ان قيل هل أو ما فتى قنتا
وحذف فاعل ايضاً في نيابة أو

تعجب مصدر تفرغهم بيتاً
بضابط شرط حذف الثاني

بشرط ثلاثة يحذف التا
في اذا كان قبل فعل مضارع

واذا كان في عين جواباً
وهو لا لا سواء كن خير سامع

خير سامع تكميل لا يخلو من فائدة

ضابط شروط الحذف لاي لفظ كان

(قوله دليل) أي وجود دليل دل على المحذوف (وقوله حالي) صفة للدليل (وقوله أو كلاي) أي قولي عطف عليه أي سواء كان هذا الدليل دليلاً حالياً أو كلاهما فالاول كقولك لمن رفع سوطاً زيدا أي اضرب زيدا والثاني كما إذا كان مذكوراً مثله في الكلام كما إذا قيل لك من اضرب فتقول زيدا أي اضرب زيدا (قوله وليس هناك توكيد) أي لان المؤكد يريد التطويل والحذف يريد الاختصار فقيسة تناف (وقوله ولا ما حذف الخ) أي ولا يكون ما حذف الجزء من الكلمة فلا يحذف الفاعل ولا نائبه ولا خلاف في جواز حذف الفاعل مع فعله نحو قالوا خير اوزيد اضربه (وقوله ولم يك عاملاً اذا ضعه) أي عاملاً ضعيفاً فلا يحذف الجار والجارم والنائب للفعل الا في مواضع قويت فيها الدلالة لا يجوز القياس عليها (وقوله أو عن سواء معوضاً) أي ولا أن يكون عوضاً عن شيء فلا يحذف ما في أمأنت منطلقاً انطلقت ولا كلمة لا من قولهم افعل هذا امالاً (وقوله ولم يك فيه ايجاف) أي كاختصار المختصر بحذف اسم الفعل دون معموله لانه اختصار للفعل (وقوله ولا فيه نهية وقطع) أي ولا يكون ذلك الحذف فيه نهية العامل للعمل وقطعه عنه ولذا امتنع البصريون بحذف المفعول الثاني من نحو ضرب بني وضربه زيد لتلا بفساط ضرب على زيد ثم يقطع عنه برفعه بالفعل الاول (وقوله ولا اعمال الخ) أي ولا يؤدي الى اعمال عامل ضعيف ولذا امتنع المثال المذكور أيضاً لان فيه اعمال المبتدأ مع التكن من اعمال الفعل

ضابط ما يعود الضمير فيه على متأخر لفظاً ورتبة

(قوله فضميرشان) أي كقل هو الله أحد وهذا الضمير قد خالف القياس في أمور ستذكر عقب هذا منها هذا (وقوله والضمير بنعم من فوعاً) أي والضمير حال كونه من فوعاً بنعم وبش ولا يفسر الا التمييز نحو نعم رجلاً زيد وبش رجلاً عمر ويخلق به فعل الذي يراده المدح أو الذم نحو ظرف رجلاً زيد وساء مثلاً القوم (وقوله وضمير مجرور رب) أي كربه رجلاً زيد يعود على ميمته بالكسر وهو رجلاً (وقوله كذلك مرفوع الخ) أي ما يكون من فوعاً بالاول المتنازعين المعمل تأنيهاً نحو قوله

خفوني ولم أجف الا خلاء اني * اغبر جيل من خليلى مهمل

(وقوله وماله قد أخبر والخ) أي وما يكون مخبراً عنه فيفسره خبره نحو ان هي الاحياء الدنيا قال الزمخشري هذا الضمير لا يعلم ما يعني به الا بما يتلوه وأصله ان الحياة الاحياء الدنيا ثم وضع هي موضع الحياة لان الخبر يدل عليها (وقوله وضمير ابدل منه تفسيره) أي كقوله فلما رأوه عارضاً الخ وقوله لكن في هذا خلاف أي فاجازه قوم ومنعه آخرون ومن أجاز الزمخشري في الآية المذكورة وفي قوله فسواهن سبع سموات وقوله أحكاماً صفة لخلاف أي أثبت وتقرر

ضابط ما خالف فيه ضمير الشأن القياس

(قوله فافراد) أي انه يلزم الافراد وان فسر بمحدثين أو قصتين وقوله ومنع لتابع أي انه يمنع اتباعه بتابع فلا يؤكده ولا يعطف عليه ولا يبدل منه وقوله ولا عامل فيه الخ أي انه لا يعمل فيه الا المبتدأ أو الناصح نحو قل هو الله أحد انه هو السميع البصير وقوله ولتقديم الخ أي انه يمنع تقديم تفسيره عليه فلا يجوز تقديم الجملة المفسرة له عليه وقوله وذ كر جزي الخ أي انه يجب ذكر جزي الجملة المفسرة له نحو قل هو الله أحد وان يكون تفسيره جملة خبرها ظاهراً لا ضميراً وقوله فع امر من الوعي بمعنى احفظ ذلك

ضابط

ضابط ما ينقاس فيه الجمع بالالف والتاء وما استثنى من ذلك

(قوله بطرد) أي فيقاس وقوله فيما به الخ حاصل ما ذكره خمسة أشياء ذواتاً، مطلقاً، علماً كان مؤناً أو غيرهما كطلبة وفاطمة وسنبلة بخلاف نحو قد روي شمس فلا يقال قد رأت وشمسات والثاني ذواتاً مطلقاً مقصورة أو ممدودة كجبل وصحراء ومصر من كرم لا يعقل واليه الإشارة بقوله ونحو درهم فيقال فيه درهمات ووصف ما لا يفهم أي ما لا يعقل كأيام معدودات وعلم مؤنث لا علامة فيه واليه الإشارة بقوله ونحو زنب وقوله ومنه استثنى بناء استثنى للفاعل وقوله باب مفعوله والفاعل من لديه أي انه استثنى من نحو زنب وهو علم المؤنث المذكور حذام وبابه من بناء وهم الحجازيون لشبهه بنزال وزنا وتعرفاؤنا بنشأ وعدلا اذ هو معدول عن فاعلة المنقولة عن الصفة أما الوسمي به مذكراً بين بل يكون معرباً ممنوعاً من الصرف للعلية والنقل عن مؤنث ويجوز صرفه عند ارادة عدم العدل وأصله من الحذم وهو القطع وقوله كذا من الاول أي استثنى من الاول وهو ما فيه تاء التانيث ما ذكر وهو سبعة ولعله لعدم السماع وقيل يجمع شفة على شفهاة أو شفوات وأمة على أموات أو أميات وقوله لعبة أي هي لعبة للصبيان وقوله من الثاني أي من هذا الثاني وهو ما فيه ألف التانيث فعلاً وفعل مؤنثاً أفعلاً وفعلان كحمر أو سكرى فلا يجمعان بالالف والتاء كما لم يجمع مذكراً بالواو والتون وكذا فعلاً الذي لا يفعل له كجوزاء أي كبيرة الجوز ورتقاء

ضابط ما لا يتعلق من حروف الجر

(قوله ما زاد) أي الحرف الزائد نحو كني بالله لان معنى التعلق الارتباط المعنوي والاصل ان افعالا قصرت عن الوصول الى الاسماء فاعينت على ذلك بحرف الجر والزائد انما دخل في الكلام تقوية وتأكيداً ولم يدخل للربط وقوله أولول الخ أي نحو لولا لولا وقوله على ماسيبو به قد ذكر أي على ما ذكره ماسيبو به من ان اولول جارة للضمير فانما بمنزلة الفعل في ان ما بعده من مرفوع بالابتداء وزعم الاخفش ان لولا غير جارة وان الضمير بعدها مرفوع لكنهم استعاروا ضمير الجر مكان ضمير الرفع وقوله ولعل ان جرت بنا جرت للفاعل أي في لغة من جرم او هم عقيل فانما حينئذ بمنزلة الحرف الزائد لا ترى ان مجروراً في موضع رفع بالابتداء بدليل ارتفاع ما بعده على الخبرية وقوله ورب أي فان مجروراً مفعول في مجرور رب رجل صالح لقيته ويقدر الناصب بعد المجرور ودخلت رب لافادة التقليل أو التأكيد لا التعدية العامل كما قال الرماني وقوله وكاف تشبيه أي لانه اذا قيل زيد كعمرو فان كان المتعلق استقر فالنكاف لا يدل عليه بخلاف نحو في من زيد في الدار وان كان فعلاً مناسباً للنكاف نحو أشبه فهو متعد بنفسه لا بالحرف وقوله في حال جرى في حال جرهما وكذا اذا قلنا نحن لتخية الفعل عماد خلن عليه كان الا كذلك وهذا عكس معنى التعدية

ضابط ما يجب تعلقه من الجار والمجرور بمحذوف

(قوله ان أو عاصفة) أي ان أو قعها المسكامة صفة كقوله كصيب وقوله في صلة أي وحال كونها في صلة نحووله من في السموات وقوله وفي حال أي كقوله نخرج على قوم في زينت وقوله وفي خبر أي نحو زيد عندك أو في الدار وقوله أو رفعاً سماطاً أي نحو في الله شلت وقوله أو انه بشرطة التفسير أي نحو أيوم الجمعة صمت فيه وضمير كان الذي هو اسمها عائد على المتعلق المحذوف (قوله ان بل جاء في مثل) أي يستعمل المتعلق كذا أي محذوف في مثل كقولهم لمن ذكر أمر اتقادهم عهد حينئذ الا ان وأصله كان ذلك حينئذ واستمع الا ان وقولهم للمعمر من بالقاء والبنين وقولهم قسم بلاباً بالموحدة أي غير محبوب بيا كأن كان بواو

ضابط شروط الحذف لاي لفظ كان

لفظ كان

شروط الحذف عندهم للفظ

دليل دل على أو كلاي

وليس هناك توكيد ولا ما

حذف كمثل جزء في التام

ولم يك عاملاً اذا ضعه

سواء معوضاً في ذا المقام

ولم يك فيه ايجاف ولا في

نهية وقطع عن مرام

ولا اعمال ذي ضعف ومنا

قوى ذي شأن بالتام

ضابط ما يعود الضمير فيه على

متأخر لفظاً ورتبة

عاد الضمير على المؤخر رتبة

وكذلك لفظاً في مواضع فاعلم

فضميرشان والضمير بنعم من

فوعاً وبش وما جرى مجراها

وضمير مجرور رب على ميم

يمزه يعود كذا في مرفوع بما

في أول المتنازعين وماله

قد أخبر وافتسر اذا بهما

وضمير ابدل منه تفسيره

لكن في هذا خلاف أحكام

ضابط ما خالف فيه ضمير الشأن

القياس

يست ضمير الشأن خص محالفا

قياساً فافراد ومنع لتابع

ولا عامل فيه سوى الابتداء

منح ولتقديم تفسيره

وذ كر جزي ما يفسره وكو

نه جملة اخبارها ظاهراً

ضابط ما ينقاس فيه الجمع بالالف

والتاء وما استثنى من ذلك

الجمع بالالف والتاء مطرد

فيما به تاء التانيث ترد

أو ألفه ونحو درهم

مصرفاً ووصف مالم يفهم

ونحو زنب ومنه استثنى

باب حذام من لديه يني

كذا من الاول شاة قلة

بالضم مع تخفيف لام لعبة

وأمة وأمرأة وشفة

وأمة مشددة وأمة

وهكذا استثنى من ذا الثاني

فعلاً مع افعال أو فعلان

ضابط ما لا يتعلق من حروف الجر

لا بد من متعلق لحروف جر

غير است كالكو كعب في البحر

ما زاد أولول اذا وصل الضمير

رهما على ماسيبو به قد ذكر

ولعل ان جرت ورب وكاف نش

بمه وحاشاً وخلاف في حال جر

ضابط ما يجب تعلقه من الجار

والمجرور بمحذوف

علق بمحذوف وجو بالحرف جر

مع ماله قد جر في صور غرر

ان أرقعاصلة وفي صفة وفي

حال وفي خبر كذلك يعتبر

أو رفعاً سماطاً هراً أو انه

بشرطة التفسير كان قد استتر

وكذا ان بل جاء في مثل كذا

قسم بلا تاء ثمان من صور

أوتاه وقوله ثمان خير مبتدا محذوف أي هذه ثمان من صور

ضابط ما يعمل من حروف الجر محذوف على ما في المعنى

(قوله قرب) أي فيعمل محذوف بعد الفاء كثيرا كقوله

فوق قد لهوت بين عين * نواعم في المروط وفي الرباط

المروط جمع مرط أزاله علم والرباط بالتحسية جمع ربطة وهي ملاءة معروفة وبعد الواو أكثر كقوله وليل كوج البحر الخ وبعد بل قليل كقوله بل بلد ذي صعد الخ وقد تجر بها محذوفة بدون هذه الأخرى كقوله رسم دار وقت في طاله أي رسم دار وهو نادر وقوله والله تقطع الهزيمة أي لفظ الجلالة في القسم نحو والله لا فعلن وقوله وبعدكم الخ أي وبعدكم الاستنفهامية أذا دخل عليها حرف جر نحو بكم درهم اشتريت أي من دوههم وقوله كذا في جواب بالتنوين وسؤله بمعنى سؤاله فيه مبتدا وخبر والجملة صفة والمعنى في جواب ما تضمن مثل المحذوف كذا أقبل لك بمن تسري أي تسير ليلا بمن فنقول زيد بالجر أي زيد وقوله وعطف بحرف الخ أي المعطوف على ما تضمن مثل المحذوف بحرف متصل نحو وفي خلاكم وما يثبت من دابة إلى أن قال واختلاف الليل أي وفي اختلاف الخ وقوله ومنفصل أيضا أي والمعطوف عليه بحرف منفصل بالو كقوله

منى عذمت بنا ولو لوجه منا * كفيتم ولم تخشوا هوانا ولا وهنا

أي ولو بلحمة الخ وكذا إذا كان بحرف منفصل بلا كقوله ما يحب جلدان بهجرا * ولا حبيب الخ أي ولا حبيب وقوله وما قرنت بمنز بعد ذلك أي بعد ما تضمن مثل المحذوف نحو أزيد ابن عمر واستفهاما لمن قال مررت بزيد وقوله كذا كذا أي كذلك المقرون به لا بعد ما تضمن ذلك نحو هلا دنا لمن قال جئت بدرهم وقوله أو بفاء جزاء أي المقرون بفاء الجزاء بعد ما ذكر كذا حكى مررت برجل صالح الأصالح فطالخ أي الأمر يصلح ففسد مررت بطالخ وقوله وان أي والمقرون بان بعد ما تضمن ذلك نحو امر رباحهم أفضل ان زيد وان عمرو أي ان زيد الخ وقوله وفي كى اذا جرت بالام التعليل نحو جئت كى أراك أي لكى أراك وقوله ومعطوف على خبر يجرى ليس أي يحصل ليس وما كقوله

بدالى انى لست مدرك ماضى * ولا سابق شيا اذا كان جانيا

بخفض سابق على توهم وجود الباء في مدرك كما أجازه سيبويه وقوله ومع ان يفتح الهزمة وسكون النون وان بعدها بكسر الهزمة فتشديد النون أي ويعمل حرف الجر محذوف أيضا مع ان وان نحو عجبت ان قت وانك قائم أي من ان قت ومن انك قائم

ضابط ما تمنع فيه الواو في الجمل الحالية

(قوله مضمون ماسبقا) نحو هو الحق لاشد فيه (قوله أو كان مبدؤه الخ) أي كجاء زيد بخيل وقوله أو ماض الخ أي أو فعلا ماضيا تلا أي تبع لا أي وقع بعدها نحو ما تكلم زيد الأقال حقا وقوله أو أو به لحقا أي أرمض لحق به أراى ذكر بعده لفظ أو نحو لا ضرر به ذهب أو مكث وقوله أو بعد عاطف أي كقوله فجاءه بأسيابا أو هم قائلون فقتنع الواو لا يتوالى عاطفان وقوله أو فعلا مضارعا الخ أي كقوله * عهدتكم ما تصبوا وفيك شهابية * وقوله وما لنا لا نؤمن بالله الخ وقوله فاحفظ أي ما ذكرته لك تكن لي قبالا مفعولة مكسورة فتألف أي فصيحنا ظريفا

ضابط أحوال كيف

(قوله وكيف ان وقعت الخ) حاصل ما ذكره ان كيف ان وقعت قبل ما يستغنى عنها فاعلها

النصب ما على الحال نحو كيف جاء زيد أو على المفعولية المطابقة نحو كيف فعل ربك وان وقعت قبل ما لا يستغنى عنها نحو كيف زيد فجاءها بحسب الافتقار إليها فهي فيماد كرفع وفي نحو كيف كنت نصب وهكذا وقول النظم اذا وجد بكسر الدال أي اذا حصل له وجد وحزن من العشق وادعوى بمعنى انكف ودنف بهمة فنون مكسورة ففعل ارعوى أي كيف انكف العاشق المغرم عن عشقه

ضابط ما تعرف به ان المصدرية لا غير والمخففة من الشبهة

لا غير والمحتملة لها وحكم كل منهما

(قوله ضابط ما تعرف به ان الخ) حاصل ما ذكره من أحوال ان المفتوحة الهزمة الساكنة الذوات انها تارة تكون مصدرية لا غير وتارة تكون مخففة من الشبهة برفع ما بعدها لا غير وتارة تحتلها وللكل مواطن وعلامات فالمصدرية لا غير هي الواقعة في صدر الكلام حقيقة وحكاية نحو وان تعفوا أقرب للتقوى وان تصوموا خير لكم أو حشا ولكن لم تقدمها فعل أصلا نحو ولولا ان كتب الله عليهم الجلاء والمخففة لا غير هي الواقعة بعد فعل ساط عليها يفيد العلم كايقت أو علمت أو يفيد القول كناديت أو أدت كقوله تعالى ونادوا أصحاب الجنة ان سلام عليكم أو بعد ما يفيد الظن وكان بعدها غير لام من حروف العوض أو كان بعدها لا ولكنها ليست داخلية على فعل نحو ظننت ان لا مال لك والمحتملة هي التي بعد فعل ظن أو قرب أو نحو ذلك أو كانت صدرا حكما لا حقيقة نحو حسن ان تصوم أو أاذنك الرضى وابن الحاجب وقد تجيء المصدرية ولا تنصب كقراءة من قرأ ان يتم الرضاعة برفع يتم وقول الشاعر ان تقرأن على امعاءو يحكما الخ وذلك لجلها على المخففة

ضابط ما يلزم فيه الفعل

(قوله ضابط ما يلزم فيه الفعل) أي ما يكون فيه الفعل لازما غير منعد وهذا الضابط وما بعده ما يضاهايه وان كان بالصرف ألبق الا ان له بالتحويضا حقا أو أي حق (قوله تضمن لازم) أي معنى فعل لازم والتضمن اشتراب اللفظ معنى لفظ آخر اعطاؤه حكمه لتؤدي الكلمة مؤدى كلمتين كقوله تعالى اذا عوا به أي تحذرتوا وقوله وأصلح لي في ذريتي أي بارك وقوله أو ضرورة أي كقوله

نبئت فؤادك في المنام خريدة * نسي الخبيص ببارد سام

وتبت بفوقية فمؤدة مخففة أي أفسدت والخريدة المرأة الحسنة والخبيص المضاجع لها وقوله ببارد أي يريق بارد وهذا محمل الشاهد أن سقى متعد كما تقول سقيته الماء وقوله وبضعف أي عن العمل عند تأخير أي الفعل نحو ان كنتم للرويا تعبرون أو كونه فرعا في العمل نحو مصدقا لما بين يديه فعال لما يريد (قوله فضم عين له) أي أن يكون على فعل بضم العين كشرف وظرف لانه وقف على أفعال السجيا ونحوها مما يقوم بفعله ولا يتجاوز وقوله وان يكون على فعل الوصف منه أي أو كون الوصف منه على فعل سواء كان الفعل بفتح العين أو بكسرها نحو ذل وعز وقوى وقوله كذا أفعلني أو أفعله أي أن يكون على وزن أفعلني كالحربى الديك اذا انتفش وكذا كونه بوزن الفعل نحو انطق وانكسر وقوله ثم أفعال أي كافتحوا شماز وقوله أو أفعل أي كما كوهذا الفرح اذا ارتعد وقوله أفعل ان معناه الخ أي وكونه على وزن أفعل بمعنى صار كذا نحو أغدا البعير وأحصد الزرع اذا صار ذوى غدة وحصاد وقوله أفعلل أي كالحربى بمعنى اجتمع وهمزة ايضا بعده مدرجة وقوله ولا ما زيادة أي والحال ان لامية ذوا زيادة أو أصل فالاول كالحربى والاشاني كافتعس

قوله بكسر الدال كذا بخطه وهو سبق قلم وصوابه بكسر الجيم اه معجمه

ضابط ما تعرف به ان المصدرية لا غير والمخففة من الشبهة لا غير والمحتملة لها وحكم كل منهما إذا كان أن بالفتح صدرا حقيقة فنصبه لا غير أولم تل الفعل كاولان استرضاك أو وليت سوى يقين وظن نحو ما كان ان صلى فان تل حشا حقه المصدر نحو ما نرى الهوى ان يغتم العاشق الوصلا كذا ان تكن من بعد ظن وبعدها أنت لا تكف ان لا تخاف من المولى تجوز بها انصبا وان شئت خففن ومهما تلى فعلا على العلم قد لا أو القول أو ظن ولكن بعدها أتى غير لام من أحرف جعلت فصلا كذلك لان لم يلف الفعل بعد ان كظنى ان لا مال عندكم أصلا تعين فيها أن تكون التي غدت مخففة فاحفظه تردد به فضلا ضابط ما يلزم فيه الفعل عشرون واثنان معها الفعل يلزم قد لاحت بنظم علاذ قد حلا وجلا تضمن لازم أو ضرورة وبضعف عند تأخير أو فرعية حصلا وضم عين له أو أن يكون على فعل الوصف منه نحو عزعلا سواء انفتحت عين أو انكسرت في الماض منه كذا أفعلني أو أفعله ثم أفعلل أو أفعل ان معناه صار كذا فمما لنا نقلا أفعلل ايضا ولا ما زيادة أو

ضابط ما يعمل من حروف الجر محذوف على ما في المعنى ويعمل حرف الجر حالة حذفه قياسا وذاتى أربع جاء مع عشر قرب والله لى قسم وبه لكم عند الاستفهام مع عامل الجر كذا في جواب سؤله فيه مثل ما حذف كزيد في جواب بمن تسرى وعطف بحرف ذى اتصال على الذى حوى مثل محذوف كفى خلقكم قادر ومنفصل أيضا بالواو بلا وما قرنت بمنز بعد ذلك في الذكر كذا كذا أو بفاء جزاء وان كترى أي الناس ان زيد وعمرو وفي كى اذا جرت بالام كجئت كى أراك ومعطوف على خبر يجرى ليس وما ان صالحا لدخول حر ف جرو مع ان ثم ان احفظن ندرى ضابط ما تمنع فيه الواو في الجمل الحالية في سبع امع لو او الحال ان تلج لة مؤكدة مضمون ماسبقا أو كان مبدؤها فعلا مضارعا أو ماض لا تلا أو أو به لحقا أو بعد عاطف أو فعلا مضارعا تنى بلا أو بما فاحفظ تكن لبقا ضابط أحوال كيف وكيف ان وقعت من قبل مفتقر لها ككيف أخو عشق اذا وجدنا تحسب ما يفتنى ما بعدها لها لها احكم والافانصين أبدا لكن على الحال في كيف ارعوى دنف ونحوه وسواء مصدر أو فعلا

الجل اذا ابي ان ينقاد (وقوله كذا استعمل التحويل منه جلا) أي كذا وزن استعمل ان جلا
أي ظهر منه التحويل بان أفاد معناه كاستعمل الطين والبغاث بارضنا يستنسر وقوله
مطاور لمعدي واحد الخ أي ومطاور الفعل المتعدي الى واحد نحو كسرت فأنكسر وانجعت
فانزعج وهذا غير انفعال المتقدم فان تلك علامة لفظية وهذه علامة معنوية وأيضا
فالمطاور لا يلزم وزن انفعال تقول علمته فتعلم وقوله ورباعي فزيد أي وفعل رباعي
فزيد فيه كندرج واجر فجمع واقتصر واطمان وقوله وما كاللازم انجعا أي وما جعل يعني
فعل لازم بان ضمن معناه نحو ولا تعد عينك عنهم أي لا تنب وسع الله لمن جده أي استجاب
وقوله وما يدل على طبع أي محبسة كآؤم وجبن وشمع وكذا ما يدل على عرض كفرح وبطر
وسخن وكسل وقوله أو طهر الخ أي أردل على طهر أي نظافة كطهر ووضوء وأخبت كدس
ورجس وجنب وكذا ما يدل على اللون كاحمر واخضر وادم وقوله كذا حل في بضم اللام
جمع حلية أي زينة نحو كحل ودعج وشنب وسمن وهزل

يضابط ما يتعدى به الفعل القاصر

(قوله القاصر) سمي بذلك لقصوره على الفاعل (قوله همز) أي همزة النقل وينتقل
دخولها في اللازم دون المتعدي كفي المعنى نحو أذهبتم طيبتكم والله أنبتكم من الأرض
نباتا وقوله مفاعلة أي وألف مفاعلة كاتقول في جالس زيد وسار عروجا لست زيدا وسارت
عمرا وقوله فعلت بفحمة أي منقحها أي وأن يكون صوغه على فعالت بالفتح ففعل بالضم لا فادة
الغلبة كبدلت زيدا أي غلبته في الجدل وكرمه أي غلبته في الكرم وقوله طلب بالاستفعال
أي صوغه على استفعال للطلب أو النسبة إلى الشيء كاستخرجت المال واستحسن زيدا أي
نسبت الحسن إليه وقوله تضعيف عين أي أن تكون عين الفعل مضعفة نحو قد أفخ من
ز كاهوا وقد خاب من دسها وقوله ثم خافض انخزل أي حذف يعني اسقاط الجار نحو ساعنا نحو
ولكن لا قواعد ومن سرائي على سرائي تكاح واقعدوا لهم كل مرصد أي عليه وقوله
وكذا تضمين أي تضمين الفعل القاصر معنى فعل متعد كرجعتكم اندارأي وسعتمكم وقوله
وأما الاست أي التي هي عند الأقل وقوله فهي الفتح في عين الخ أي تحويل حركة عين الفعل
من الكسر إلى الفتح يقال كسي زيد بوزن فرح فيكون قاصرا كقَالَ

* وان يعربن ان كسي الجواري * فإذا فكت السين صار معنى ستر وغطى وتعدى إلى واحد
كقَالَ * كسي وجهها سفع منتشر * أو بمعنى أعطى كسوة وهو الغالب فيتعدى إلى اثنين
نحو كسوت زيدا جبة ويقال شترت عينه بالمحبة وكسر الفوقية قاصر بمعنى انقلب بجنفها
وشر الله عينه بفحها امتدع يعني قلبها هذا مذهب الكوفيين وعند البصريين ان هذا من باب
المطاوعة يقال شتره فشر كقَالَ ثله فثلم وكسوته الثوب فكسيتها وقوله تكرير لام نحو
صعرت أي فيقال صعرت صعرته وإذا كان على وزن افعل عمل للمبالغة نحو جلا الشيء
واجلوليته وقوله الاستثناء أي فالتقول قول قام القوم ثم تقول قام القوم إلا زيدا وقوله وار
مع أي فتقول قام القوم فيكون قاصرا ثم تأتي بالواو فتقول قت وعمرافيتعدى وقوله اسقاط
همز أي على خلاف المعروف نحو أكب الرجل وكبته أنا وسيأتى ذكر ما ورد منه وكل هذه
لامور لا معمول عليها عند الاكثرين كما صرح به أمير المعنى

يضابط ما يتعدى إلى المفعول مع نزع الخافض

(قوله لمفعول) أي واحد ان كان الفعل لازما وقوله أو اثنين أي ان كان متعديا لوالواحد وقوله
اسمعا أي بالسمع من العرب وهو راجع في المعنى لقوله بنزع الخافض فقط لا للتعدى والنصب

لتبعية ذلك للمعدوف في السماع فلا يوصف به استقلا لا كافي حواشي الخصري على ابن
عقيل وقوله لمن وعي أي حفظ متعلق بسمعاً وقوله فينصب الاسم الخ أي وجوبا ونصبه
عند البصريين الفعل فقولهم منصوب بنزع الخافض أي عنده والكوفيون يقولون
نصبه للنزع فالبا، حيث دلالة وشذوباء الجر مع نزع الخافض في قوله * أشارت كليب بالاكف
الاصابع * أي أشارت الاصابع إلى كليب وقوله على انه مفعوله الخ يشير إلى الخلاف في
المنصوب المذكور اذ قيل انه مفعول به حقيقة وقيل على التوسع بحذف الحرف وقيل
أيضا على النظرية شذوذا لان طرف المكان شرطه الإيهام وهذا مختص لكن هذا لا يتأني
في ذهب الشام وتوجهت مكة لانه على معنى إلى لافى وقوله فقالوا أي العرب تفصيل لما
سمع من ذلك وقوله ذهبت الشام أي إلى الشام قال في التسهيل ان ما ورد فيه الحذف كثير
ومنه ما قيس عليه كدخلت الدار والمسجد وذهبت الدار لانه لم يسمع في غير مكة والشام مع
قلته فيهما ثم من السماع ما ورد في السبعة كاذ كرفي هذين البيتين وهو رضىته أي رضىته
عنه أو منه وتوجهت مكة وقوله متطوعا حال زائدة في التمثيل عن الاصل وقوله رغبت
لاجال أي فالاصل رغبت في كذا أو عنه وأما يجوز ذلك أي حذف الجار اذا كان
القصد الاجال عند اقتضاء المقام له كقوله تعالى وترغبون ان تنكحوهن فان الاجال
فيه مقصود ليرتدع من يرغب فيهن لجمالهن ومالهن ومن يرغب عنهن لعدم ما تهن وفقرهن
إشارة إلى طلب تعلق الرغبة بالدين وعدمه اما اذا لم يكن لقصد الاجال فلا يجوز حذف
الجار حيث اقتضى المقام التبعين لئلا يقع في اللبس وقوله رمى قوسه أي عن قوسه وقوله
شكرته أي شكرت له وقوله ونكحنا من لنصح أي لمن وقوله نصح أي استمع وقيل وقوله وآلى
الخ بعد الهزلة من الالية وهي الحلف وهذا هو النوع الثاني الوارد في الضرورة فلا يجوز
لنا ان ناولو في التركيب الذي سمع فيه كقوله * آليت حب العراق الدهر أطعمه * أي حلفت
على حب العراق وكذا قوله كاعسل الطريق الثعلب أي اضطررت في الطريق من العسلان
وهو الاضطراب وقوله والذي تعدى الخ شروع في القسم الثاني وهو ما كان متعديا لوالواحد
وتعدى إلى الثاني بكل من الحرف اذ جاء مذكورا وبمحذوفه اذ ورد محذوفاً وذلك تسمى نحو
تسمى أجدوا باجدا وسمى كسميت ابني محمدا أو بمحمد واختار موسى قومه أي من قومه وغير
بعين مهيمة ومثناة تخنية كعيرته الدين وقوله

يعرب في الدين قومي واني * تدانيت في أشياء نكبتهم حمدا

وكنى مشددا ومخففا وهو الذي في النظم تقول كنيبت ابني أبا الفلاح وبابى الفلاح وكذا
زوجته فلانة وبفلانة واستغفرت الذنب ومن الذنب ودعوت فلانا كذا وبكذا وأمرته الخير
وبه وصدقت الوعد والرؤيا وفيهما وكلته كذا ومن كذا من الكيسل ووزنته التمر أو من التمر
أي وزنت له وهديناه السبيل أو إلى السبيل ومنى بتشديد النون نحو منيته كذا وبكذا من
الامنية وواعدنا موسى ثلاثين ليلة ويقال واعدته وموسى مفعول واعد

يضابط ما جاء من الأفعال المجردة متعديا والمزيدة لازما على خلاف المشهور

(قوله أكب الخ) هو وما عطف عليه فاعل تعدى ومعنى أكب الرجل سقط على وجهه وكبه
زيد أسقطه على وجهه وقوله أنوى بثلاثة يقال أنوى زيد بالمكان أقام وثبوته أنار قوله أبت
بوحدة فوقية أي صار انطلاقا وابت زيد انطلق جعله بنا وقوله أجد تخيلي بجمع وبدال
مهملة وتخيلي بنون فخاء مجة فاعله أي جان جداد أي قطعه وجددت التخيل أي قطعت
ثمره وقوله أجدل الطير بجمع وفاء فسر بقوله نفر وكذا جفلة نفرته وقوله اجز شعري بجمع

فينتصب الاسم الذي بعده أي
على انه مفعوله أو توسعا
فقالوا ذهبت الشام ثم رضىته
توجهت أيضا مكة متطوعا
رغبت لاجال رى قوسه شكر
تو نكحنا من لنصح نصحنا
وآلى ولكن في الضرورة والذي
تعدى إلى الثاني بكل له امعا
نسمى وامعى اختار غير مع كنى
وزوجه واستغفر الذنب مع دعا
أمرت صدقت الوعد كلت وزنته
هذه كذا منى وواعد من سعى
يضابط ما جاء من الأفعال المجردة
متعديا والمزيدة لازما على خلاف
المشهور
تعدى من الأفعال وهو مجرد
وجاء بمز قاصر عكس ما اشهر
أكب الفتى أنوى أبت الطلاق مع
أجد تخيلي أجدل الطير أي نفر

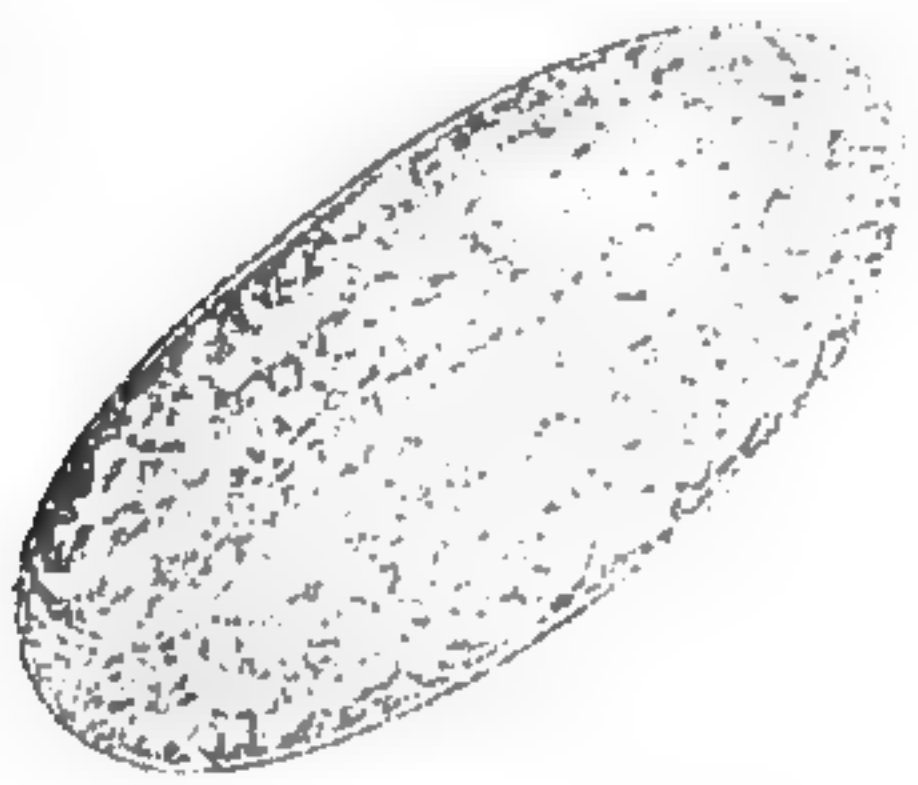
أصل كذا استعمل التحويل منه جلا
مطاور لمعدي واحد وربا
عنى فزيد وما كاللازم انجعا
وما يدل على طبع كذا عرض
أو طهر أو خبث لون كذا حل
فاخفظه تنظم به في سلك سادة عص
مرقاة نبلا جادة فضلا
يضابط ما يتعدى به الفعل القاصر
بثلاث عشرة قد تعدى قاصر
لكن منها ستة عند الأقل
همز مفاعلة فعلت بفحمة
كبدلته أي فقت عنه في الجدل
طلب بالاستفعال أو نسب به
تضعيف عين ثم خافض انخزل
وكذا تضمين واما الاستفه
ى الفتح في عين لكسوفيه حل
تكرير لام نحو قد صعرت
وافعل عمل للدلالة لغة انجعل
الالا استثناء كذلك واومع
اسقاط همز فاحفظنه تكن بطل
يضابط ما يتعدى إلى المفعول
منع نزع الخافض
تعدى بنزع الخافض الفعل تارة
لمفعول أو اثنين سمع لمن وعى

قوله حل في بضم اللام كذا بخطه
وصوابه بضم الحاء كما هو ظاهر اه

فراى مفتوحين مشدد الثاني أى حان جزاءه أى حصاده فجززته أنا وقوله افشع بقاف فشين
مجهة فعين مهملة أى انكشف وكذا افشع الشمس الغيم وقوله واظارت بظاء مشالة فهمزة
أى عطف أى الام على ولا غيرها وظارها أنا وقوله وانسل بنون وسين مهملة أى سقط
وقوله أمرت براء فشا تأنيث من مرى الناقصة عمرها مسح ضرعها فأمرت هى وقوله أعرض
يقال أعرض الشئ ظهر وعرضته أظهرته وقوله واجم زيدا بجاء مجم أى امتنع عن الشئ
ومجته أنا منعتة وقوله اصرم مهملة أى حان قطعه أى قطع عمره وكذا الخيل واجنى يجيم
فنون أى حان ان يجنى عمره فجنيتة واجنى بنوعمر أى خرجوا من ديارهم وجلبتهم اخرجهم
(وقوله وابشر) بموحدة فشين مجهة يقال أبشرت زيدا فأبشروهم من البشارة وقوله اقثا
بقاف فثلاثة مهموزا لكنه زل هـ مزه في البيت للضرورة يقال قثأت زيدا اسكنت غضبه
فاقثا هو وقوله وانقع بنون فقاف أى ذهب ونقصته أذهبتة وقوله واحرم عمرو أى قرمن
القمار يقال حرمة فاحرم أى غلبته في القمار فغلب وقوله اخلف الشجر أى اخرج الخلفة
وهى ما ينبت فيه بعد الذاهب من ورق أو ثمر وخلفته أنا جعلته مخلفا وقوله ثلثهم بثلاثين
فسره بقوله أى صرت ثالثهم وقوله الى عشرى أى يقال ربعت القوم فاربعوا وخسبهم
فأخسوا وهكذا وقوله أمد البحر بتشديد الدال أى كثراؤه وصار ذامدود مدت النهر زدت
فيه قال تعالى والبحر عده الآية وقوله نهجته أى جعلته نهج أى سلك طريقا قويا فانهج
أى سلكه واستمر على ذلك وقوله وانزف بنون فزى ففأ يقال نزف ماء البئر ينزفه نزحه كله
فأنزفت هى ونزفت وقوله واحصد زرع أى حان حصاده فصدته وقوله بنته بموحدة فنون
ففوقية مضمومة فعل مسند لضمير المتكلم بمعنى أظهرته فبان هو وأبان يعنى ظهر وقوله أحق
يقال حقه غايه على الحق فحق هو أى انقلب وحقه أيضا وأجبه فحق أى وجب وقوله أخاض
النهر بمجتمين يقال أخاض النهر صار بحيث يخوضه الخائض فخاضه زيد وقوله ضد بضاد مجهة
يقال ضده غلبه فى الخصومة واغضبه فاضده هو أى غضب وقوله احفظن تسراى احفظ
ذلك تسريه

ضابط ما جاء من الافعال لازما ومتعديا

(قوله ما جاء من الافعال الخ) قد أدخل بعضهم فى هذا الباب ما ليس منه كأنقل الشهاب فى
حواشى البيضاوى اذ قال فى سورة النحل ان حفد مما ورد لازما ومتعديا اه وهو ذهل عن
ضابط الباب وهو ان يكون المعنى فيها واحدا كغاض الماء وغضته واما حفد فان اللازم معناه
حف وأسرع والمتعدى معناه خدمه ونصره وقام بأمره (وقوله ما هو لازم معدى) أى
ما ورد لازما ومتعديا وقوله أضاء أى كقول تعالى فلما أضاءت ما حوله وقوله فلما أضاء لهم وقوله
ومعنا بضم العين المهملة وسكون الجيم وفون المعظم نفسه فى القاموس عاج عوجا ومعاجا
اقام لازم ومتعدى وقف ورجع وعطف اه وقوله كف أى يقال كففته عن الشئ دفعته
وصرفته عنه وكف زيد عن الشئ امتنع وقوله انسل بنون وسين مهملة بمعنى سقط كما سبق
فيسعمل الرباعى منه لازما ومتعديا وقوله أدات الفتى بدال مهملة فهمزة ساكنة فسرهما بما
بعده ويقال ادى الفتى أصيب يده لازم ومتعدى وقوله وأد نفى بنون بعد الدال المهملة ففأ
من الذنوب محركا وهو المرض اللازم والاحوى بالمهملة فاعل أد نفى وهو من فيه جرة الى
سواد ويقال أيضا أدنف المرض لازما وكذا يقال دنف الامر قرب وكذا أدنف وقوله واشتق
رأسه بشين مجهة فنون فقاف والبعر فاعله يقال اشتق البعر رأسه اذ رفعه عند كفه برامه
ويقال اشتق البعر رفع رأسه الخ وقوله نضأت الكلب بجا مجبة فسين مهملة من باب منع



أى طرده خسا وخسوا وكذا يقال خسى وانخسا وقول النظم اذ كان الخ تعليل لا محمل له من
الاعراب وقوله وعبت متاعا من العيب وعاب لازم ومتعدى يقال عاب المتاع بالرفع وعبت
المتاع (وقوله والطريق طمسته) أى فطمس أيضا لازم ومتعدى يقال طمس الطريق وطمست
الطريق أى أخفيت (وقوله شجب الانسان) بشين مجهة فميم فسرهما بما بعده فهو لازم ومتعدى
(وقوله وقد حبس الماء الخ) أى حبس لازم ومتعدى يقال حبس الماء بالرفع وحبسته واحتبسته
تفجرا تميز أى منعه من التفجر وقوله وغاض بمجتمين ففوقه بالبحام أى فى الغيب والضاد
فهو أيضا لازم ومتعدى يقال غاض الماء أى نفذ وفرغ وغضته أنا أى أفنيته (وقوله وقظت)
بقاف فظا مشالة أى أمت نفسه وفأظت نفسه لازم أيضا (وقوله وفى الماقتة) بقاف فهملة
بعد الميم فسرهما بقوله غمست فبقاف فظا مشالة أى أمت نفسه وفأظت نفسه لازم أيضا (وقوله وفى الماقتة) بقاف فهملة
تفسير لهاج فهو أيضا لازم ومتعدى يقال هاج الشئ وهجته أنا (وقوله بلاهذى) أى بدون اهتداء
لحالة مخصوصة (وقوله وقظت) أى يقال وقظ فلان ووقفه الماء أى جلسته على الوقوف
(وقوله دواتى) مفعول مقدم لما بعده وهولقت بكسر اللام وسكون القاف أى وضعت فى
دواتى المداد ولاقت الدواة (وقوله طاخ) بجا مجبة أى تلطخ بالقبيح كما أشار لذلك بقوله ملطخا
(وقوله كذا قطرت الماء) أى يقال قطر الماء وقطرته وكذا كره نفسه وكره غيره (وقوله
مرددا) حال منمة للمثال لا للمعنى (وقوله وقصته له جيدا) بقاف فصاد مهملة وجيدا
مفعول وقصت (وقوله كسرت) تفسير لوقصت (وقوله وكسته) بحدف العاطف وسين
مهملة (وقوله زهوت جالى) أى يقال زهت الابل زهوا سارت بعد الورد ليللة أو أكثر
زهوتها أنا فقولته بعد ورد بكسر الوارى بعد ورودها الماء (وقوله ظأرتها) بظاء مشالة
فههمزة أى يقال ظأرت الناقة على البو بموحدة فوا ومشدة عطف وظأرتها أنا (وقوله
اجلوع جلوت الخ) بالميم فبها مع فتح اللام يقال جلا القوم عن أوطانهم وجلوتهم أنا واجلوا
عن البلد واجلوتهم أنا والعدو مفعول جلوت أى الاعداء (وقوله حدرت) بمهملات (وقوله
بضرب) متعلق به وجلد زيد مفعول يقال حدر جلد الرجل ورم من الضرب وحدرته أنا (وقوله
حسرت نوقا) بمهملات أيضا ونوقا بضم النون جمع ناقة مفعوله وقوله أعيتتها بدرج الهمزة
تفسير لحسرت فبقاف فسين اعياى وحسرتة أنا وقوله سير اعيتتها أى أعيتتها من السير
وقوله كذا امرت جاهدا سرت فعل ماض مضاف لضمير المتكلم من السير يقال سارت الدابة
وسار الرجل الدابة ولفظ جاهدا فى النظم حال من ضمير سرت أى شاقا على نفسه وقوله
هجمت أى يقال هجمت على القوم وهجمت غيبرى وقوله أفدت المال بانفا أى يقال
أفدت أنا مالا استفدته وأفدت غيبرى مالا أعطيتة اياه وقوله أخليت بجا مجبة أى يقال
أخليت أى خلوت بنفسى وأخليت زيدا أى جعلته خاليا وقوله زدته أى يقال زاد الشئ
وزدته وقوله شحافه بشين مجهة فخاء مهملة وفه فى النظم مفعول شحافه فبها مجبة يقال شحافه
الرجل فاه أى فتحه وشحافوه أى انفتح وقوله جبريت له يدا بجم فوحدة بمعنى كسرت وبدا
مفعوله يقال جبريت اليه وجبر الرجل اليه وقوله وصد بمهملة أى أعرض يقال صد عن
الشئ وصدته وقوله ومد النهر أى زاد ومدته نهر آخر وسبق أيضا ان أمسجا لازما ومد
متعديا وهذا لا ينافى انه جاء لازما أيضا كما جاء أمسجا كذا وقوله والشئ قد عفا بعين
مهملة ففأ يقال عفا المنزل أى ذهب أثره وعفته الريح وقوله وقد رجنت براء فميم فنون
يقال رجنت الناقة قامت ورجنتها أنا وقوله للقد امتنع بقامت أى ليفدى بها القتبيل
مثلا وقوله ذرى الحب بدال مجبة فراء فعل ماض والحب بفتح الحاء فاعل ذرى يقال ذرى

وعبت متاعا والطريق طمسته
كذا شجب الانسان أى لقي الردى
وقد حبس الماء واحتبست تفجرا
وغاض بالبحام له ظل ناقد
وقظت الفتى نفسها وفى الماقتة
غمست وهاج الشئ نار بلاهذى
وقظت دواتى لقت طاخ ملطخا
كذا قطرت الماء كرمرددا
وقصت له جيدا كسرت وكسته
من الوكس وهو النقص فى الشئ
قد بدا

زهوت جالى بعد ورود ظأرتها
على البو اجلوع جلوت أنا العدى
حدرت بضرب جلد زيد حسرت نو
فأعيتتها سيرا كذا امرت جاهدا
هجمت أفدت المال أخليت زدته
شحافه فبها مجبة جبريت له يدا
وصد ومد النهر والشئ قد عفا
وقد رجنت أى قامت النوق للقد
ذرى الحب أيضا مع رجعت نفيت أو

أجر شعيرى افشع الغيم اظأرت
وانسل طير امرت اعرض أى ظهر
واججم زيدا اصرم الزرع والخج
ل أيضا كذا أجنى وأجلى بنوعمر
وأبشرا فثا انقع العطش اعلن
وأحرم عمرو وهكذا اخلف الشجر
ثلاثهم أى صرت ثالثهم وأث
اث القوم أيضا هكذا اقل الى عشر
كذا أمد البحر ثم نهجته
طريقا قويا على فانهج واستمر
وانزف بئر أحصد الزرع بنته
أحق أخاض النهر ضدا احفظن تسرا
بضابط ما جاء من الافعال لازما
ومتعديا

هناك من الافعال ما هو لازم
معدى فخذ ضمن عقد تنصدا
أضاء ومعنا كف أنسل ريشه
أدات الفتى يعنى أصبت له يدا
وأد نفى الاحوى واشتق رأسه
بغير نضأت الكلب اذ كان مفسدا

الحب أي تفرق وذرت الرمح وقوله مع رجعت أي فيقال رجعت الشيء ورجعته قال تعالى فان رجعت الله وقوله نفيت بنون فقاء يقال نفى الرجل ونفيسه وقوله أو وفرت أو بمعنى الواو وفرت بقاء فراء بمعنى كثرته يقال وفرت الشيء وفرت وقوله هدرت الدم أي فيقال هدر دم الرجل وهدرت وقوله صيرته سدى تفسير لهدرت أي لا يقابل بشئ وقوله قد كسفت شمس ببناء كسفت للفاعل فيقال كسفت الشمس وكسفها الله وقوله خسف المكان بالنساء للفاعل أيضا فيقال خسف المكان وخسفه الله وقوله مع فعل نقص أي الفعل من النقص وهو نقص فيقال نقص الشيء ونقصته وقوله نوقه سرحت بنون مضمومة فواو فاقاف على تقدير العاطف أي ونوقه سرحت يعني انه يقال سرحت فوق زيد وسرحتها أنا وغدا في النظم ظرف لسرحت تكميلا وقوله دلعت لسانى بدل وعين مهماتين أي أخرجه ودلع هو خرج كما قال أخرجه وقوله فغرت بقاء فغين مجة أي فحمت وفي بتشديد الميم مفعوله فيقال فغرت فاء أي فحمت وفغرت فاء أي انفتح وقوله زفت البئر بنون فزاي فقاء أي استخرجت ماء كاسه فزفت هي وقول النظم زحام مفعول محذوف أي زحمة زحاجد فاهو تفسير لزفت وقوله رفعت بعيرى في السرى بضم السين أي السير ليل أي حمله على الرفع أي السرعة فرفع هو وقوله مع هبطته أي فانه يقال هبط هبوطا نزل وهبطه هبوطا وهبط عن السلعة نقص وهبطته أنا كما في الاتقان وقوله كذا نشر الله الوري متفردا نشره الله ونشره أحياء بعد الموت ومتفردا في النظم حال من لفظ الجلالة يقال نشر الله الميت فنشره هو وقوله اقض عليه بقاء فضاء مجة مشددة ومخجج فاعله يقال اقض الله عليه المخجج أي خشنه وجعله ذا راب ووساخة واقض عليه المخجج أي ترب وخشن وقوله ذلك الخ أي ما ذكر من الافعال في هذا الضابط له المزهري صاحب المزهرو هو الجلال السيوطي وقوله المزهري يكون الزاي وقع الها وتشديد الراء أي المضى أصدر أي أي حال كونه موداه بضم الميم أي إذا كرا له وقوله كذا أصدر أي انصرف عن الماء قال تعالى حتى يصدر العاقرى بالوجهين من صدر الراعى وصدرت وأصدر وقوله يحجو ويحجم فثمة على تقدير العاطف أي ويحجو أي يركب على ركبته فيقال جئنا البعير وجثونه وقوله أبان بموحدة أي ظهر يقال أبان الشئ وابنته وكذا استبان واستبنته وقوله وصب الفتى بموحدة فوحدة يقال صب الماء بالرفع وصب زيد الماء وقوله واصعب الخ أي فيقال أصعب الأمر أي استصعب وأصعب زيد الأمر وقول النظم مورد اقمير أي ورود أي صعب وروده وقوله أي اعرض بدرجة الهمزة تفسير لصدف (قوله كذا برد الماء الخ) الماء بالقصر في البيت في القاموس برد كصر وكرم برودة ثم قال وقد برده بردا أو برده جعله باردا أو خلطه بالثلج وأبرده جاء به باردا وله سقاء باردا

في ضابط ما يفارق فيه اسم الفاعل الصفة المشبهة
(قوله فن متعصب مع لازم) أي أنه أي اسم الفاعل بصاغ من المتعدي واللازم كقائم وضارب ومستخرج ومتكبر وهي انما تصاغ من اللازم كحسن وجعل وقوله ومثل فعل له الخ أي أثبت له مثل فعله في العمل فلا يخالف فعله فيه وهي تخالفة فانه انصب مع قصور فعلها تقول زيد حسن حسن وجهه بالنصب ويمتنع حسن وجهه منصوبا بخلافا لبعضهم وأما حديث ان امرأه كانت تراق الدماء فالدماء تميز على زيادة أي كافي في المعنى فقول النظم في كل ذلك أي التعدي أو اللزوم وقوله ولم يكن الامثل وزن مضارع أي أنه لا يكون الا بمجرى المضارع في حركته وسكونه كضارب ويضرب ومنطلق وينطلق ومنه يقوم وقائم لان أصل يقوم يقوم بسكون القاف وضم الواو ثم نقلوا وأما توافق أعيان الحركة فغير معتبر

بدليل ذاهب ويذهب وقائل ويقتل وأما الصفة المشبهة فتارة تكون مجازية له كمنطق اللسان ومطمئن القباب وتارة لا وهو الغالب نحو ظريف وجليل وقوله وبأني لانواع الزمان الثلاثة أي ان اسم الفاعل يكون للزمن الثلاثة وهي لا تكون الا للحاضر أي الماضي المتصل بالزمن الحاضر وقوله ويحذف مع ابقاء معموله أي انه يجوز حذفه وبقاء معموله ولذا أجازوا أن يزيد ضاربه وأنا ضارب زيد وعمران بخفض زيد ونصب عمرو باضمار وصف منون ولا يجوز مررت بزيد حسن الوجه والفعل بخفض الوجه ونصب الفعل ولا برجل وجهه حسنه بنصب الوجه وجرحه لانه لا يعمل محذوفه وما لا يعمل لا يفسر عاملا وقوله وان يقدم عليه الخ أي وان يتقدم معمول اسم الفاعل عليه جاز من غير شك نحو زيد عمر ضارب بخلافها فلا يجوز زيد وجهه حسن بنصب وجهه ولذا لم يجوز مررت برجل وجهه حسنه المتقدم لان معمولها لا يتقدمها أيضا وقوله وفي أعني الخ أي انه كما يعمل في سببه يعمل في الأجني منه نحو زيد ضارب غلامه وعمران الصفة لا يكون معمولها الاسمي تقول زيد حسن وجهه أو الوجه ويمتنع زيد حسن عمره وقوله ومعموله أتبع بنصب معمول مفعول أتبع أي انه يجوز اتباع معموله بجميع التوابع ولا يتبع معمولها بصفة فاه الزجاجة قال في المعنى ويشكل عليهم حديث الدجال أعور عينه اليمنى وقوله ويفصل مرفوع له أي انه يفصل مرفوع اسم الفاعل ومنصوبه منه كزيد ضارب في الدار أو عمران ولا يجوز ذلك فيها فلا يجوز عند الجوز زيد حسن في الحرب وجهه رفعت أو نصبت وقوله وما فحجوا الخ أي انه لا يقع حذف موصوف اسم الفاعل وإضافته الى مضاف الى ضميره نحو مررت بقائل أبيه ويقع مررت بحسن وجهه وقوله ومجروره الخ بنصب مجروره مفعولا مقدما لا يتبع أي انه يجوز اتباع مجروره على المحل عند من لا يشترط المحرز ومنه وجاعل الليل سكا لا آية ولا يجوز هو حسن الوجه والبدن بحسن الوجه ونصب البدن خلافا للفرار وقوله وجرحه لفاعله أي نحو زيد كاتب الاب وقوله قبح الصناعة أي ليس بحسن وان كان جائزا بخلافه اذا كان صفة مشبهة بأن قصد منه الثبوت فانه يستحسن كما قال صفة استحسن جرفا عمل الخ وقوله متعلبا بال أي نحو زيد الضارب الرجل وقوله الجدير خبر عو بالنصب متعلق بالجدير أي الحقيقي بنصب ذلك المعمول ويفتر بسكون الفاء وفتح الفوقية وتشديد الراء أي يكشف ويبين

في ضابط ما يتفق فيه الحال والتمييز وما يفترق فيه
(قوله فالحال تأتي جملة الخ) أي كما زيد بنحو رأيت الهلال بين السحاب وكذلك يكون جار ومجرورا كقوله تعالى نخرج على قومه في زينته وقوله لا الثاني أي التمييز فلا يكون الا اسما وقوله والحال للهيئات الخ أي ان الحال مبنية للهيئات والتمييز مبين للذوات وقوله وتو كذا الحال الخ أي ان الحال تكون مؤكدة لعاملها نحو ولي مدبر اقسمنا احكا ولا كذلك التمييز وأما ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا مؤكدا لمافهم من ان عدة الشهور وأما بالنسبة لعامله وهو اثنا عشر فعين وقوله وكذا تكرار البناء للمجهول ونائب الفاعل ضمير عائدا على الحال أي انه متبعدة كقوله

على اذا ما زرت ليلى بخفية * زيارة بيت الله وجلان حافيا
وأما التمييز فلا يكون الا فردا أي واحدا ولذا كان خطأ قول بعضهم في قول الشاطبي تبارك رحمانا رحما انهما تمييزان بل الصواب ان رحمانا باضمارا خاصا وأمدح ورحمنا حال منه وقوله والحال يغلب الاشتقاق بها أي فيها اذا الغالب في الحال ان تكون مشتقة والغالب في التمييز الجود وقد تقع الحال جامدة نحو هذا مالك ذهباً يقع التمييز مشتقا نحو لله دره فارسا

وبأني لانواع الزمان الثلاثة
ويحذف مع ابقاء معموله وان
يقدم عليه جاز من غير ريب
وفي أعني منه قد ظل عاملا
ومعموله أتبع بانواع تبعه
ويفصل مرفوع له منه تارة
ومنصوبه أيضا بغير ضرورة
وما فحجوا احد فالوصوفه الذي
أضيف لما فيه ضمير بغير ريب
ومجروره أتبع محلا بجره
لفاعله أمر قبح الصناعة
وان يك مع معموله متعلبا
بأن فهو بالنصب الجدير بكثرة
فها ضابطا يفتر عن عقد جوه
ويرقى به الحفاظ أرفع رتبة
في ضابط ما يتفق فيه الحال
والتمييز وما يفترق فيه
الحال والتمييز يتفقان في
جنسهما اسمان منصوبان
ومنكران وفضلتان ورافعا
ن لمبهم وكذا لا يفترقان
في سبعة فالحال تأتي جملة
وتجى طرفا تارة لا الثاني
والحال للهيئات بين لا الذوات
ت وعكسه التمييز في التبيان
وتو كذا الحال العوامل دونه
وكذا تكرره وهو فردا للشان
والحال يغلب الاشتقاق بها و
لك جامد في غالب الاحيان

وقوله ومقدم ما عن عامل الخ أي ان الحال قد تقدم على عامله وذلك اذا كان فعلا متصرفا أو وصفيا شبه نحو خاشعا أبصارهم يخرجون وقوله * نجوت وهذا نحو ملين طليق * أي وهذا طليق مجزول لا يجوز ذلك في التمييز أو ما قوله * وما رعويت وشيبارأي اشتعلا * فضرورة وقوله وبدونه الخ أي ان الحال قد يتوقف معنى الكلام عليه كقوله تعالى ولا تمس في الأرض من حاو قوله وبضده التمييز أي فانه لا يتوقف معنى الكلام عليه وقوله لكن نظروا في ذا الاخير أي نظرا للعلماء في كون التمييز لا يتوقف عليه تمام الكلام بانه قد يتوقف عليه نحو ما طاب زيد الانفسا

ضابط ما نحى فيه الحال جامدة

(قوله اذا ربت) أي أفادت ترتيبا نحو واخذوا الاقل فالاول وقوله أو شبت أي أفادت تشبيها نحو كزيد أسدا وقوله وفي حال وصف أي ان تكون موصوفة نحو قرآن عاريا وقوله واذا سمر الخ سمر او ما عطف عليه معمول مقدم لأفادت أي اذا أفادت سمر كبعته كذا مداما بكذا أو نفعلا كبعته يد أي مقابضة أو أفادت عدا بالثبديد أي عدا نحو فتم ميقات ربه أربعين ليلة أو طور تفصيل كيف أي أطوار كيفية صاحب الحال نحو هذا سمر أطيب منه رطبا وقوله أو غدت نوع صاحب أي كانت نوعا لصاحبها نحو هذا مالك ذهبيا وقوله أوله أصلا أي أو غدت أصلا له أي لصاحبها نحو هذا خاتم حديد أو فرع له نحو هذا حديد خاتما

ضابط ما يفترق فيه عطف البيان والبدل

(قوله بدلا) معمول لقوله مفارق وقوله في عشرة أي زيادة اثنين على ما ذكره في المغنى وقوله ضميرا الخ معمول لقوله في آخر البيت لم يذكر أي انه لم يحى ضميرا ولا تابعا للمضمر لانه في الجوامد نظير النعت في المشتق ولذا رد قول الزمخشري ان قوله تعالى أن اعبدوا الله بيان للهاء من قوله الاما أمرني به نعم أجاز الكسائي ان ينعت الضمير بعت مدح أو ذم أو ترجم نحو لا اله الا هو الرحمن الرحيم ونحو ان ربي يقذف بالحق علام الغيوب وقوله اللهم صل عليه الرؤف الرحيم ونحو مرت به الخبيث * ونحو فلا تله ان ينالم البائسا * وأما البدل فيكون تابعا للمضمر اتفاقا نحو وزيد ما يقول وما أنسانيه الا الشيطان أن أذكره وأجاز التحويل ان يكون البدل مضمرا تابعا للمضمر كرايته أو نظاهم كرايت زيد أباه وخالفهم ابن مالك وكذا لا يكون البيان فعلا تابعا للفاعل بخلاف البدل نحو ومن يفعل ذلك يلق انا ما يضاعف له الآية وقوله ويوافق المتبوع الخ أي ان البيان لا يخالف متبوعه في تعريفه وتنكيره بخلاف البدل فيجوز ذلك فيه نحو الى صراط مستقيم صراط الله وقوله بالناسية ناصية كاذبة وقوله ولفظ الاول لا يكون أي ويجوز ذلك في البدل بشرط أن يكون مع الثاني زيادة بيان كقراءة يعقوب وترى كل أمة جائية كل أمة بالنصب في كل الثانية إذ قد قبل بها ذكرب الجثو وهذا الفرق بناء على ما ذهب اليه ابن مالك وغيره من ان الشيء لا يبين نفسه ورده في المغنى بوجه فانظره وقوله ولا يحل محله أي انه ليس في نية احلاله محل الاول بخلاف البدل ولهذا امتنع البدل وتعين البيان في نحو زيد افضل الناس الرجال والنساء وقوله وامنه جملة الخ أي انه لا يكون الامفردا بخلاف البدل نحو وأسموا التجوى الآية وقوله أو متابعها أي أو تابعا لجملة بخلاف البدل نحو اتبعوا المرسلين اتبعوا الخ وقوله وتقديرا له الخ أي احظروا منع تقديره من جملة أخرى بخلاف البدل ولذا امتنع البدل وتعين البيان في نحو هندا قام عمرو وأخوها ونحو مرت برجل قام عمرو وأخوه وقوله والقطع فيه الخ أي انه لا يسوغ في البيان القطع ولا ان يكون متبوعه في حكم طرح أي مطروح بخلاف البدل في

كلهما كما أو ضحناه في قصر المغنى

ضابط الجمل التي لها محل من الاعراب والتي لا محل لها

(قوله وسواء جاء بتسعة) أي ماله محل منها قد انحصر وانحصر بتسعة أي في تسعة وقد أشار الى القسم الاول بقوله فسر الخ فالاول من هذا القسم الجملة التفسيرية وهي الكاشفة لحقيقة ما قلته نحو هل هذا الا بشر الخ فان جملة الاستفهام مفسرة للتجوى قبلها ثم منها ما يقترب بحرف تفسير كأي ومنها كافي قوله * وترميني بالطرف أي أنت مذنب * وكان كافي قوله فاوحينا اليه ان اصنع الفلك ومنها ما هو مجرد عن ذلك كما سبق والثاني الجملة المحاب بها القسم نحو والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين والثالث المحاب بها الشرط نحو ولئن لم ينته واعما يقولون ليجسن الخ سواء كان ذلك الشرط جازما لم يقترب بالاولا بالانفائية كاذ كراو غير جازم مطلقا كجواب لو لولا ولما الظهور الجزم في الاول في لفظ الفعل كاذ كرو وكقولك ان تقوم أقم أو ان قتت ولان المحكوم لموضع الجزم في الثاني الفعل وحده لا الجملة بأسرها كما فصله في المغنى والرابع الجملة المعترضة بين الشئين لافادة الكلام قوة وسترى مواضع اعتراضها في الضابط التالي والخامس الجملة المستأنفة وهي نوعان الاول المفتحة بها النطق كزيد قائم والثاني الجملة المنقطعة عما قبلها نحو مات فلان رحمه الله ومنه جملة العامل المغنى لتأخره نحو زيد قائم أظن وقوله تعالى لا يسمعون الى الملا الا على فان جملة لا يسمعون ليست صفة لشيطان اذا لا معنى للحفظ من شيطان لا يسمع والسادس الجملة الواقعة صلة لموصول اسمي نحو جاء الذي قام أبوه أو حرفي نحو أعجبتني ان قت والسابع الجملة التابعة لما لا محل له نحو ما قام زيد ولم يقم عمرو (وقوله والثاني الخ) أي ماسوى ما لا محل له وهو ماله محل وقوله مفعول أي الواقعة مفعولا فان محلها النصب ان لم تنب عن الفاعل وتقع الجملة مفعولا في ثلاثة أبواب باب الحكاية بالقول أو مرادفه نحو قال اني عبد الله الآية ونحو وترميني بالطرف أي أنت مذنب ومفعولي باب ظن وأعلم كقوله * وان زعمني كنت أجهل فيكم البيت وكذلك التعامق نحو أولم يتفكروا ما بصاحبهم من جنة فالينظر أي أركى طعاما وفائدة الحكم على محل الجملة في التعليق بالنصب ظهور ذلك في التابع وقوله وحال أي جملة الحال وموضعها نصب نحو لا تقر بوال الصلاة وأنتم سكارى (وقوله والمضاف لها) أي الجملة المضاف اليها وسيأتي ذلك قريبا في الضابط الذي بعد التالي لهذا وقوله واخبار أي والجملة المخبر بها وموضعها رفع في بابي المبتدأ وان ونصب في باب كان وكان وقوله كذا ما استثبت أي الجملة التي استثبتت أي وقعت استثناء نحو لست عليهم عبيطرا لا من نولي وموضعها بحسب موقعها من الاستثناء وقوله أو بعدفاء الخ أي الواقعة بعد الفاء أو اذا جوا بالشرط جازم لانها لم تصدر عن مجرد قبل الجزم لفظا كافي قولك ان يقيم أقم أو محلا كافي قولك ان جنتي أكرمتك مثال المقرونة بالفاء من يضل الله فلا هادي له ويذرههم ولذا قرئ يجزم بذر عطف على المحل ومثال المقرونة بأذا وان تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم اذا هم يقنطون وقول النظم حلت من الحلول أي وقعت بعدفاء الخ وقوله أو ما اليها اسندوا أي الجملة المسند اليها نحو سواء علمهم أنذرهم اذا عارب سواء خبرا وأنذرهم مبتدأ أي انذارك وعدمه سواء وقوله أو ما لفرد الخ لفرد متعلق باتبع أي ما كانت تابعة لفرد كقوله تعالى واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله فحاشا كتبوعها وقوله أو لذات محل متعلق باتبع أي ما كانت تابعة لجملة ذات محل ويقع ذلك في بابي النسق والبدل خاصة فالاول نحو زيد قام أبوه رفعد أخوه والثاني شرطه أن تكون الثانية أو في من الاولى بتأدية المعنى المراد نحو واتقوا الذي أمدكم بما تعلمون أمدكم وقول النظم انصت

ضابط الجمل التي لها محل من

الاعراب والتي لا محل لها

ما لا محل له من الجمل انحصر

في سبعة رسوا جاء بتسعة

فسر أجب قسما وشرطا واعترض

واستأنفن وصلن مع تبعية

والثان مفعول وحال والمضا

فها واخبار كذا ما استثبت

أو بعدفاء أو اذا الجواب شر

ط جازم أيضا كذلك حلت

أو ما اليها اسندوا أو ما لمة

ردا ولذات محل اتبع انصت

بدون الهمزة تميم للنظم لا يتخلو من فائدة الحث على الاصغاء المراد به حفظ ما ذكر اه

في ضابط مواضع اعتراض الجملة

(قوله التقوية) متعلق باعتراض أي لغرض التقوية الخ وقوله أقول معتبر متعلق بكل مما قبله وقوله بين المضاف متعلق أيضا باعتراضها بين المضاف والمضاف إليه هذا غلام والله زيد ومثاله بين الفعل وفاعله قوله * شحالك أظن ربع الطاعنين * وقوله ومفعول أي وبين الفعل ومفعوله كقوله

وبدلت والذهب وتبدل * هيفادبور بالصبيا والشمال

ومثاله بين الشرط أي وجوابه قوله تعالى وإذا بدلنا آية مكان آية والله أعلم بما ينزل قالوا الخ وقوله أو قسم أي وجوابه كقوله

لعمري وماعمرى على يمين * لقد نطقت بطلا على القوارع

ومثاله بين الوصف والموصوف قوله تعالى وأنه لقسم لو تعلمون عظيم وقوله مبتدأ خبر أي وبين المبتدأ والخبر كقوله نحن معاشر الأنبياء لا نورث وقوله أو ما كذلك أصله أي أو بين ما أصله كذلك أي مبتدأ وخبر كقوله

ان الثمانين وبلغتها * قد أحوجت سمعي إلى ترجان

وقوله والوصل الخ أي وبين الوصل أي الصلة والموصول كقوله

* ذاك الذي وأبيل يعرف مالكا * وقوله أو اجزاء وصل أي أو بين اجزاء الصلة نحو والذين كسبوا السيئات الآية فان جملة وترهقهم عطف على كسبوا فهو من الصلة وقول النظم مستطير أي مسطور مسد كور كميل وقوله والنقي مع منفيه أي وبين حرف النقي ومنفيه كقوله * ولا أراها تزال ظالمة * الخ وقوله والحرف مع توكيده أي كقوله

* ليت وهل ينفع شيأ ليت * ليت شبابا الخ وقوله والجاء بخفيف الراء أي وبين الجاء ومجروره كقوله اشترته بوالله ألف درهم (وقوله أو بين قد الخ) أي وبين قد والفعل وبين حرف التنفيس والفعل فالأول كقوله * أخال قد والله أو طأت عشوة * البيت والثاني كقوله * وما أدري وسوف أخال أدري * وقوله ثم بين الجملتين المستقلتين نحو فأقوهن من حيث أمركم الله ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين نساؤكم الخ فان نساؤكم تفسير لقوله من حيث أمركم الله أي ان المأني الذي أمركم الله به هو مكان الحرث وقول النظم قد اشترى أي اشترى الاعتراض أي انه بين الجملتين المذكورين أمر مشهور ومنه والله أعلم بما وضعت وليس الذكر كالنثي وقوله أو ناسخ مع ما تلاه أي المعارضة بين الناسخ وما دخل عليه كقوله

كان وقد أتى حول كبل * اثافيها حمامات نصول

في ضابط ما يضاف إلى الجملة

(قوله لم يضيفوا) أي العرب وقوله غير ثمان أي من الكلمات وهي لدن فانها تضاف جواز إلى الجملة الفعلية التي فعلها متصرف بشرط كونه مبتدأ كقوله * لنمائدن ساء لتونا وفاقكم * وكذلك حيث من دون سائر أسماء المكان كقوله ومن حيث خرجت وضافتها للجملة لازمة ولا يشترط لذلك كونها ظرفا كافي المعنى واسماء الزمان سواء كانت ظرفا واسماء نحو والسلام على يوم ولد ونحوه هذا يوم لا ينطقون ومن أسماء الزمان ثلاثة أضافتها إلى الجملة واجبة اذ بانفاقا واذا عند الجهور ولم اعند من قال باسميتها وقوله وذو أي كقولهم اذهب بذى تسلم فدى صفة لزمن محذوف أي في وقت صاحب سلامة وقوله وآية أي التي بمعنى

في ضابط ما يحتاج لرباط من الجمل

وبيان تلك الروابط

الربط في جمل لاحدى عشرة

خبرية صلة ونعت والبدل

في البعض أو في الاشتمال وعاملا

باب التنازع لفظ توكيد حصل

وجواب شرط بابتداء فحوار

بطها الضمير ولو بتقدير وصل

الا التنازع فاربطه بعاطف

أو ان في الثاني اسبقه عمل

والواو في حال كني وظاهر

قد جاء في صلة ولكن ذاك قل

والربط في التوكيد مختص بـ

فوط وأفاط له جاءت اول

وروابط الخبرية اعلم عشرة

فاشارة وضهير اتخذت اوفضل

واعادة للمبتدأ باللفظ او

معنى عموم فيه مبتدأ دخل

واذا بسبب عطف لغیر صا

حبة الضمير على التي فيها اتصل

او عكس اوال عن ضمير نابت او

هي ذات شرط والجواب عليه دل

خبر كذا عطف بواو أرعدت

عين المبتدأ فكن من فضل

وقد كنت نظمت روابط هذه الجملة

في ضابط مخصوص فقلت

لا بد من رابط في جملة وقعت

للمبتدأ حالا أو في أصله خبرا

بواحد من أمور عشرة نظمت

نظمنا ينافس في تنسيق الدرر

وهي الاشارة مع تكرير مبتدأ

بلفظه او بعناه الذي اعتبرا

كذا عموم بـ المبتدأ كخ

نعم الفتى وضهير غاب اود كرا

وأل اذا عنه نابت ثم عطف أني

بالواو مطلقا او بالفاء ان اذرا

تسبب ولا حدى جملتين خلت

من الضمير على أخرى بها ظهرا

كذلك ان تل عين المبتدأ وكذا

علامة فانها تضاف جواز إلى الجملة الفعلية كقوله * بآية تعدمون الخيل شعنا * وكذا لفظ ريث براه فخصية فثلاثة من رات اذا أباطا عوملت معاملة أسماء الزمان في الاضافة للجملة كقوله * خليلي رفقا ريث أقضى لبانة * أي حاجة ولفظ قول نحو قوله قول يا للرجال ينض منا * مسرعين الكهول والشبابا وكذا لفظ قائل كقوله

فاجبت قائل كيف أنت بصالح * حتى مللت وملني عوادي

في ضابط ما يحتاج لرباط من الجمل وبيان تلك الروابط

(قوله خبرية) أي الجملة المخبر بها نحو زيد قام أبوه ومن ثم رد قول ابن عطية في قوله تعالى قال فالحق والحق أقول لا ملان ان لا ملان خبر الحق الاول فيمن قرأه بالرفع وقوله ان التقدير ان أملا من رد لان ان تصير الجملة مفردا وجواب القسم لا يكون مفردا بل الخبر محذوف أي الحق قسمي كافي لعمر لا فعلن وقوله صلة أي الجملة الموصولة بها الأسماء وكذا جملة النعت أي الموصوف بها والواقعة بدل بعض أو اشتمال وقوله وعاملا باب التنازع أي العاملان في باب التنازع كتمام وقعد أخواك وقوله ولفظ توكيد مفرد مضاف أي أنفاظ التوكيد الاول نحو جاء زيد نفسه والرجلان كلاهما وقوله وجواب شرط الخ أي جواب اسم الشرط المرفوع بالابتداء نحو فن يكفر بعد منكم فاني أعذبه وقوله ويربطها الخ بيان لما يربط به تلك الجمل وقوله والضمير أي سواء كان مذكورا أو مقذرا وذلك في الجملة الموصوف بها نحو حتى ينزل علينا كتابا نقرؤه ونحو قوله ورب قتل عارأي هو عار ونحو قوله واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيأ ولا يقبل منها عدل الخ فانه على تقدير فيه أربع مرات وفي الجملة الموصولة بها الأسماء نحو وما علمته أيديهم ونحو يأكل مما نأكل منهن والمقدر نحو أنهم أشد أي هو أشد وكون رابطها الضمير هو الغالب وقدير بطها ظاهرا بخلف الضمير كقوله * رأيت الذي في رجة الله اطعم * وهو قليل وأما جملة البدل فتعومل بمواو وهو كثير منهم والمقدر نحو من استطاع أي منهم ومررت بثلاثة زيدا وعمروا أي منهم فلذا يجب فيه القطع لانه لو أتبع لكان بدل بعض من غير ضمير وأما بدل الكل فلا يحتاج لرباط لانه نفس المبتدل منه في المعنى كما ان الجملة التي هي نفس المبتدأ لا تحتاج لرباط ويربط الضمير أيضا بمعمول الصفة المشبهة أماملفوظا به نحو زيد حسن وجهه أو مقدر نحو زيد حسن وجهها أي منسه وكذا جواب اسم الشرط المرفوع بالابتداء لربطه بالضمير مذكورا نحو فن يكفر بعد منكم فاني أعذبه أو مقدر نحو فن فرض فيمن الخ فلو رث ولا فوق أي منه والأصل في حجه وقوله الا التنازع أي عاملا التنازع فان ارتباطها ما بعاطف كافي قام وقعد أخواك أو ان يكون لا ولهما عمل في ثانيهما نحو وأنه كان يقول سفيها على الله شططا الآية وكذا يربطها كون ثانيهما جوابا للاول نحو أنوني أفرغ عليه فطر ونحو يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلاللة وقوله والواو في حال كني أي الربط بالواو يكفي في الجملة الحالية نحو اني أكله الذئب ونحن عصبة كما يكفي الضمير أيضا نحو ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة وقوله وبظاها الخ أي والربط بالظاها قد جاء في الصلة أي الجملة الموصولة بها الأسماء ولكنه قليل كما سبق وقوله في التوكيد أي الجمل المؤكدة وقوله بعطف أي الضمير الملفوظ به نحو جاء زيد نفسه والزيدان كلاهما والقوم كلهم وقوله وألفاظ عطف على ملفوظ وأول جمع أول والمراد النفس والعين لا أجمع وأكع ونحوهما (وقوله وروابط الخبرية) أي الجملة الخبرية وقوله عشرة أراد بذلك أن الجملة الخبرية يربطها عشرة أشياء الضمير

واحد منها فكذا ترتبط به ترتبط أيضا واحد من التسعة الاخرى والاصل في الربط الضمير ولهذا يرتبط به مذكورا كذا يرتبط به ومحدودا فمروا نحو ان هذا ان اسحر ان اذا قدر لهما ساحران ومنصوبا كقراءة ابن عامر وكلا وعد الله الحسن في سورة الحديد ومجرورا نحو السمن منوان بدرهم أي منه في تنبيهه قد يوجد الضمير في اللفظ ولا يحصل الربط وذلك في ثلاثة مسائل أحدها أن يكون معطوفا بغير الواو نحو زيد قام عمر وهو أو ثم هو والثاني أن يعاد العامل نحو زيد قام عمر وقيام هو والثالث أن يكون بدلا نحو حسن الجارية الجارية أعجبتني هي فهو بدل اشتمال من الضمير المستتر العائد على الجارية وهو في التقدير كأنه من جملة أخرى قاله في المغني في روابط الجملة والثاني من الروابط الإشارة نحو والذين كذبوا بآياتنا واستكبروا عنها أولئك أصحاب النار كل أولئك كان عنه مسئولا والثالث إعادة المبتدأ بلفظه وأكثر وقوع ذلك في مقام التحويل والتفخيم نحو الحاققة ما الحاققة وأصحاب البمين ما أصحاب البمين والرابع إعادة معناه نحو زيد جاءني أبو عبد الله إذا كان أبو عبد الله كنية له وقيل الخبر محذوف أي مأجورون والجملة دليله والخامس عموم يشمل المبتدأ فقول النظم عموم محذوف العاطف أي وعموم دخل فيه المبتدأ نحو زيد نعم الرجل وفي ذلك مقال فصله صاحب المغني والسادس أن يعطف بقاء السببية جملة ذات ضمير على جملة خالية منه أو بالعكس وهو معنى قول النظم وإذا بقا سبب الخ وذلك نحو ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة السابعة ال الثامنة عن الضمير نحو فان الجنة هي المأوى أي مأواه والثامن ما أشار إليه بقوله أو هي ذات شرط الخ أي أن تكون شرطا مشتملا على ضمير مدلول على جوابه بالخبر نحو زيد يقوم عمرو ان قام فقول النظم خبر فاعل دل في البيت قبله والتاسع العطف بالواو أجازة ابن هشام وحده نحو زيد قامت هندوا كرمها وزيد قام وقعت هند بناء على أن الواو للجمع فالجملتان كالجملتين وفيه نظرا ذكون الواو للجمع انما هو في المفردات لا في الجمل والعاشر كون الجملة نفس المبتدأ في المغني نحو فاذا هي شاخصة ابصار الذين كفروا ونحو هجير أبي بكر لا اله الا الله

في ضابط ما خالفت فيه لا العاملة عمل ان لان والعاملة عمل ليس ليس في

(قوله لا أخت ان الخ) لامبتدا وأخت ان بدل منه ولها متعلق بخالف جملة تخالف خبر لا هذا وشرط عملها عمل ان أن تكون نافية وان يكون منفيها الجنس وان يكون نفيه نصا وان لا يدخل عليها جار وان يكون اسمها نكرة وان يتصل بها وان يكون خبرها أيضا نكرة فان كانت غير نافية لم تعمل الا شذوذا وان كانت لنفي الوحدة أو الجنس لا على سبيل التنصيص عملت عمل ليس وان دخل عليها جار خفض النكرة نحو جئت بلا زاد وشد جئت بلا شيء بالفتح وان كان اسمها معرفة أو منفصلا أهملت ووجب تكرارها نحو لا زيد في الدار ولا عمرو ولا في الدار رجل ولا امرأة كافي الاشهر في (قوله بمنكر خست) أي انها أي لا خست بالعمل في المنكر فلا تعمل في معرفة كقوله ابن مالك * عمل ان اجعل لا في نكرة الخ وقوله ويبنى اسمها أي لتر كسبه معها تركب خمسة عشر وبنائه على ما ينصب به لو كان معربا وقوله ان كان لم يعمل أي بان كان مضافا أو شديدا به وهو ما بعده شيء من تمام معناه نحو لا صاحب برحمقوت وأما الذي يبنى فهو المفرد نحو لا اله الا الله ولا حول ولا قوة الا بالله وهذه الفتحه فتحه بناء على الصحيح وانما يبنى لتضمنه حرف الجر لان قولنا لا رجل مبنى على جواب سؤال سائل تحقيقا أو تقديرا قال هل من رجل في الدار ليحصل التطابق بين السؤال والجواب الآتية لما جرى ذكر من في السؤال استغنى عنه في الجواب فحذف فلما تضمن معنى من بنى على الحركة

ابدا تابعروض البناء وعلى الفتح لخصته وقوله ويرفع الخبر أي نحو لا رجل ظرف ولا هي الرفع له عند عدم تركيبها عند الشلو بين وكذا عند الاخفش ان ركبت مع الاسم المفرد ومذهب سيبويه انه مرفوع بما كان مرفوعا به قبل دخولها ولم يعمل هي الا في الاسم وهذا هو ما جرى عليه في النظم حيث قال بالذبح مرفوعا فمرفوعا متعلق بقوله ويرفع الخبر وقوله ولا يتقدم من أي الخبر على اسمها ولو كان ذلك الخبر ظرفا أو جارا أو مجرورا وقوله واذا رعت محلها الخ أي كقوله * لا أتم أن كان ذلك ولا أب * بالرفع اذ محل لامع اسمها رفع على الابتداء عند سيبويه وحينئذ فلا الثانية زائدة بقرينة الواجهة مبسوطة في محلها وقوله والحذف في خبر محل اسمها وحده ولا الثانية زائدة بقرينة الواجهة مبسوطة في محلها وقوله وتلغى الخ أي يبطل عملها لما تقدم من زيادتها وقوله أما اخت ليس بدرج همزة أخت وقوله زراي قاله غالب على خبرها ان يكون محذوفا حتى قيل ان ذلك لازم كقوله * فأنا ابن قيس لا براح * أي لا براح لي لكن الصحيح جواز ذكره (وقوله واختصت أيضا بالمنكر) أي كقوله ابن مالك * في النكرات اعلمت كاي لا * وكذا يشترط في عملها هذا بقاء النفي والتركيب ثم هذا عند الجازين دون نعيم اه (وقوله في الغير) أي في المعرفة كقوله لا أنا باغيا * سواها ولا عن جهام تراخيا * وقوله قل أي فلا يقام عليه وقوله تسمر مبنى للمجهول من السرور في ضابط ما خالفت فيه كم الاستفهامية الخبرية وما وافقت فيه في

(قوله فعدم احتمال كذب) أي ان الاستفهامية لا يكون الكلام معها محتملا للصدق كالخبرية وقوله وطلب الجواب أي وفي انها تستدعي جوابا من المخاطب بخلاف الخبرية وقوله وما من الاسماء الخ وفي أن البدل في الاستفهامية يقرن بالهمزة بخلاف الخبرية وهو معنى قوله وأما ذي فلا وقوله ولا يجوز مجازيها أي الاستفهامية بخلاف الخبرية فيقال في الخبرية كم عبيدك خسون بل ستون وفي الاستفهامية كم مالك أعشرون أم ثلاثون كافي كم عمه لك يا جري ثم هذا قبل مطلقا أي من غير شرط وقال انقرا والزجاج يجوز بشرط ان يجركم بحرف جر فينشد فيكون في التمييز وجهان النصب وهو الكثير والجر وهو عن مضمرة وجوبا لا بالاضافة وقيل بالمنع مطلقا وقيل بالجواز مطلقا انظر المغني وقوله وأما فصله أي فصل المميز منها فائز بخلاف الخبرية فلا يفصل منها الا ضرورة وقوله بغير مفرد أي بخلاف الخبرية فهي باستعمل مفردا وجمعا كقوله ملوك باد ملكهم لكن الافراد أكثر (وقوله تصدير) أي لزوم الصدر أي أول الكلام فلا يتقدم عليها عامل الا المضاف وحرف الجر وقوله اسمية أي فكل منها اسم وقوله ايهام أي كون كل منهما مبهما بغير التميز وقوله بنا أي فكل منهما مبنى على السكون وقوله تمييز الخ أي لما عرفت من ايهامها وقوله بنا بالبناء للفاعل أي بين كل منهما وقوله مع جواز حذفه أي المميز أي عند وجود دليل عليه وقوله قبول أوجه الخ أي وقبول كل منهما أوجه الاعراب فان تقدمها جار فعملها جر والا فان كني بهما عن الحدث أو الظرف فنصب على المصدرية أو الظرفية ككم ضربت أو بوما ضربت أو كني بهما عن الذات فان لم يلها فاعل ككم رجل عندى أو كان لازما ككم رجلا قام أو متعديا رافعا لضميرهما ككم رجل ضربت زيدا أو سيبويهما ككم رجل ضرب أبو زيد افهما في ذلك مبدءا وما بعدهما خبر وان كان متعديا لم يشغل شيء ككم عبد ملكك فهما مفعولان أو اشغل ضميرهما أو سيبويهما ككم رجل ضربته أو ضربت عبده فاشغال وقول النظم في البناء للمجهول أي تبع وضمير هلا عراب

ان كان لم يعمل ويرفع الخبر بالذبح من قبلها فمرفوعا ولا يتقدم على اسمها ماصدر واذا رعت محلها مع اسمها من قبل اخبار يكون فلا ضرر والحذف في خبرها ان كان مع لوما وتلغى عند تكرير ظهور اما اخت ليس في ثلاث خالفة هاذ كرم خبرها لفظا ندر واختصت ايضا بالمنكر ثم اء مال لها والغير قل احفظ تسر في ضابط ما خالفت فيه كم الاستفهامية الخبرية وما وافقت فيه في وكما للاستفهام فارق التي خبر عندهم في ستة فعدم احتمال كذب كاذب وطلب الجواب من مخاطب وما من الاسماء منها أبدا يقرن بالهمزة وما ذي فلا ولا يجوز مجازيها لهما وأما فصله فخائر ولا تميز بغير مفرد واتفقا في سبعة بالعدد تصديرا مبهما ايهام بنا كذا لتمييز لكل بينا مع جواز حذفه كذا في قبول أوجه لا عراب في

جوابه جاء في الاخبار قبل فكن بالخط معتنيا تنج بغير مرا في ضابط ما خالفت فيه لا العاملة عمل ان لان والعاملة عمل ليس ليس في لا اخت ان لها تخالف في امو ربيعة نظمت كعقد من درر بمنكر خست ويبنى اسمها

ضابط ما اتفقت فيه كائين وكذا مع كرم ما افرقت فيه
 (قوله كائين ككم) مبتدأ وخبر أي كائين مثل كفي خمسة أشياء وهي البناء والتصدير
 والابهام وافادة التكثير وهو الغالب (وقوله وتأتي للاستفهام) أي نادرا ولم يشبهه الا ابن
 قتيبة وابن عصفور وابن مالك لقول أبي بن كعب لابن مسعود كائين تقرأ سورة الاحزاب آية
 فقال ثلاثة وسبعين (وقوله كذلك) أي كرم (وقوله مربية) أي شذو فكل منهما مفتقر الى التمييز
 كما تقول كائين رجلا رأيت (وقوله وكائين لنا فضل عليكم ومنه الخ) وكائين من آية في
 السموات (وقوله وفي خمسة قد خالفها) أي خالفت كائين كفي خمسة أشياء كونهما كبة من
 كاف التشبيه وأي المذونة ولهذا جاز الوقف عليها بالنون لان التنوين أشبه النون الاصلية
 ولذا رسم في المعجزة وفي أنها لا تقع استفهامية عند الجمهور يعني أي عدد وكون مميزها
 منصوب بالخو كائين لنا رجلا (وقوله وكائين لنا فضلا الخ) أو مجرور بعين نحو وكائين من بني
 قاتل معه (وقوله وما جرت) بالبناء للمفعول أي ولم تجر يعني كائين فلا تقع مجرورة الا عند ابن
 قتيبة وكذا ابن عصفور فقد أجاز بكائين يبيع هذا الثوب وكذا يكون مميزها مفردا كما سبق
 في كائين لنا رجلا (وقوله وكذا وافقت الخ) أي كما وافقت كائين كفيما ذكرنا وافقت أي كذا
 كم في أربعة أمور فقول النظم بعد كذا هو فاعل وافقت ومعمول وافقت محذوف أي كم
 (وقوله على قول فرقة) أي ومنعه بعضهم (وقوله وقد خالفت) أي خالفت كم نصب تمييزها
 حتما فلا يجوز جرحه عن اتفاقا ولا بالانضافة خلافا للكوفيين اذا جازوا في غير تكرير ولا عطف
 أن يقال كذا ثوب وكذا ثوب ويكون تصديرها جائزا لا واجبا فتقول قبضت كذا وكذا
 درهمين أو كائين كبة من كاف التشبيه وذا الاشارة ولا تستعمل غالبا الامعطو فاعليها
 كقوله عدا النفس نعي بعد يؤسذ كرا * كذا وكذا الطفا به ينسى الجهد
 وسمع كذا درهمين وكذا وكذا درهمين دون عطف لكنه قليل
 ضابط ما جاء من الالفاظ تاما ومنقوصا فاذا استعمل منقوصا كان كقاص
 رد اليه الياء حالة النصب واذا استعمل تاما أعرب بالحركات الظاهرة
 (قوله رابع) بفتح الراء هو الذي أتى رابعيته وهي السن التي بين التنية والذات فاذا نصبت
 أتممت فقلت ركب رذونا رابعا (وقوله مع ثمان) أي واحد الاعداد المعروفة فتقول
 قبضت ثمانيا وكذا ايمان كحدث العلم عان فاذا أتممت نصبت كذلك (وقوله شباح) بمجزة أوله
 ومهملة آخره الطويل من الابل (وقوله مع جوار) بفتح الجيم مخفف الواو جمع جارية والشام
 بمزة ممدودة بعد الشين المجهمة المنسوب الى الشام القطر المعهود (وقوله سراج) بمهملات
 مفتوح الاول جمع سراج بالكسر الذئب والاسد وعضاد بمهملة مفتوحة فحجة القصير من
 الرجال والنساء والشراس بفتح أوله مجاز آخره مهملة الارض الشديدة والشناس بمجزة أوله
 ومهملة آخره مع ضم أوله الفرس الطويل الجواد والقفاع بفاء فقاء مخفف بالضم والفتح
 الرجل الاخر وتام بالكسر المنسوب لودي تامة والسبأ بفتح السين مهملة ذاهب العقل
 والنباط بنون فوحدة المنسوب الى النبط كاليمان والشام والتام
 ضابط ما جاء من جمع فاعل للمذكر العاقل على فواعل
 (قوله لم يسمع جمع مذكر) أي حال كونه جمع اسم مذكر الخ احترازا عن فاعل صفة لمؤنث
 عاقل كخائض وخوائض (وقوله له عقل) احترازا عن فاعل صفة مذكر غير عاقل كصاهل
 وصواهل اذ هو فيما ذكر مطرد وما في النظم فشا ذوهو هالك وهو هالك وناسك أي
 مطأطي رأسه ونواسك وغائب وغائب وشاهد وشاهد وفارس وفارس (وقوله وقيل

صاحب كذلك) أي سمع جمعه على صواب وهو خلاف ما عليه الجمهور فان الذي سمع في جمع
 صاحب اثنا عشر جمعا ليس فواعل منها وقد ذكرتها في تفرج النفوس في حواشي حاشية
 القاموس ونظمت ما جاء منها معا وقياسا فيها بقول

ولصاحب وردت جوع عشرة * واثنان نحو وصحابه وصحاب
 وكلاهما بالكسر صحب صحبة * وصحابه بالفتح مثل صحاب
 صحبان مع صحب بضمهما وصحاب كمران مع الاصحاب
 صحبه بغير ياء أصحيب فخذ * نظما يروق لدى أولى الابواب

واوسع الكلام في ذلك ابن الطيب على القاموس فانظره (وقوله وفي سوا الخ) أي في سوى
 فاعل للمذكر العاقل شذالفاظ جمعت هذا الجمع وهي دخان وعشان مهملا أي بعين مهملة
 وهو الدخان معني ووزنا وفي المصباح أكثر ما يستعمل فيما يتجر به فليل في جمعها دواخن
 وعواثن بالمثلثة بعد الالف وقوله وحاجة أي لجمع على حواش شذوذ والقياس حاج كقال
 * تقضى حاجة وتفتوت حاج *

ضابط حكم جمع الكثرة وجمع اسم الجنس واسم الجمع وجمع القلة

(قوله وغير مقيس جمع جمع الخ) أي ان جمع جمع الكثرة غير منقاس اتفاقا بل موقوف على
 السماع وأما جمع القلة فالجمهور انه منقاس كقوله وعشان وعشان وعشان في جمع جمعه أيضا انما
 (وقوله كذا اسم الجنس) أي جمع اسم الجنس غير منقاس بل موقوف على السماع كزنج
 وزنوج وروم وأروام وصوابا بالصاد المهملة بعد هاء مزه كقراءة ييض القمل والبرغوث
 وصوابا أو صبيان وقوله ما كان أي سواء كان اسم جنس جعيا أو أفراديا وقوله والجمع أي واسم
 الجمع فهو معطوف على الجنس فانه غير مقيس أيضا وسمع منه صحاب اسم جمع لصاحب وقوم
 وأقوام ورهط وأراهم وراكب وركب وتاجر ونحوه ومحل كون اسم الجنس موقوفا على
 السماع اتفاقا ما لم يختلف أنواعه فان اختلفت ففيه خلاف قيل يجمع قياسا وقيل لا والجمهور
 ان جمعه سماعي وقال المبرد والرماني مطرد وأما جمع القلة فينقاس عند الجمهور وجمعه كصحاب
 في جمع صاحب وجمعه أصحيب كاذكره ابن الطيب وغير الجمهور وهو ابن عصفور يقول
 لا ينقاس بل هو سماعي (قوله اسم الجنس الخ) اسم الجنس في الاثني عشر في قال بعضهم
 الاسم الدال على أكثر من اثنين ان لم يكن له واحد من لفظه فاما ان يكون على وزن خاص
 بالجمع أو غالب فيه أو لافان كان على وزن خاص بالجمع كبايل أو غالب فيه كعرب فهو جمع
 واحد مقدور أو لافان واسم جمع نحو رهط وقوم وان كان له واحد من لفظه فاما ان يكون من واحد
 بياء النسب أو بياء التأنيث ولم يلتزم تأنيثه نحو غمرا أو لافان ميزعاذ كرو لم يلتزم تأنيثه فهو اسم
 الجنس الجمعي وان التزم تأنيثه فهو جمع نحو تخم وتم فان العرب التزمت تأنيثهم وما وان غالب
 على اسم الجنس الممتاز واحد بالياء التأنيث كبروان لم يميز واحد كاذكر فاما ان يوافق أوزان
 الجوع أو لافان وافقه فهو جمع مالم يسا والواحد في التثنية كبروان والنسب اليه فيكون اسم جمع
 فاذا حكم على ركب بأنه اسم جمع لركوبه لانهم نسبوا اليه فقلوا ركباني والجوع لا ينسب اليها
 الا اذا غلبت أو أهمل واحدها وان خالف أوزان الجوع فهو اسم جمع نحو صحب وركب لان
 فعلا ليس من ابنية الجمع اه

ضابط اسم الجمع وما سمع من الالفاظ

(قوله صاحب النهاية) أي النخبة لا الحديثة (قوله من أسماء جمع) بذكر جمعة اسمها (وقوله
 عن الملا) أي الجماعة وقوله ثانيا والملا امر اربه لفظه فلا يطاء وقوله والنبل بنون فوحدة

وقيل صاحب كذلك وفي

سواء أيضا شذالفاظ تني
 وهي دخان وعشان مهملا

وحاجة فاحفظ تكن مجيلا

ضابط حكم جمع جمع الكثرة

و جمع اسم الجنس واسم الجمع وجمع
 القلة

وغير مقيس جمع جمع لكثرة

وفاقا كذا اسم الجنس ما كان والجمع

فان تختلف أنواع جنس خلفهم

جرحى فيه والجمهور قصر على السمع

وينقاس جمع الجمع في قلة لدى

جاءهم فاحفظه تظفر بالنفع

ضابط اسم الجمع وما سمع من

الالفاظ

قال صاحب النهاية اسم الجمع هو

مادل على جمع ولا مفرد له من لفظه

وذلك في كلمات بابها السماع قال

وقد جمعتها في بيت واحد فقلت

وما لاسم جمع مفرد منه فاعتبر

بناس وقوم أهل رهط وبالملا

اه قلت ان قوله ولا مفرد له من

لفظه اقتصار على أحد شقيه اذ

منه ماله مفرد من لفظه كركب

وصحب ونحوه ولذا قال بعضهم انه

مادل على جمع وليس على أوزان

الجمع هذا وقائه كلمات أخرى هي

جميع العقود العددية من عشرين

الى تسعين فانها أسماء جوع ولا واحد

لها من لفظها فلا يقال عشرين في

واحد من عشرين وعالم بفتح اللام

وكذا فقه وطائفة وعشر وخرب

ونحو ذلك ونسبت ذلك بقولي

ومالم يكن من لفظه واحدا له

من أسماء جمع جاء سمعا عن الملا

وطائفة والقوم والرهط والملا

كذلك النساء والنبل ذودا شدم

ووعلى

جواز تقديم وأن يعمل فيه
ه ناسخ تقديم غير قفي
اعرابه خبر مبتدا حذف
اشدوهومع جدا يخفف
ضابط عود الضمير على الجند
والقوم والرهط ونحو ذلك مذكرا
أو مؤنثا
عاد الضمير مؤنثا في قولهم
للقوم أول الرهط عند الأكثر
لعدد الآراء منهم واختلا
فمرادهم في مورد أو مصدر
والجند عادله الضمير مذكرا
والجيش أيضا هكذا للعسكر
لتجمع في خبرهم وتوافق
في رأيهم والامتنال لا كبر
فكانهم شخص تفرّد وحده
فلذلك عاد ضميره لمذكر
لكن ذلك ليس حتميا بل إذا
ما كان من عكس فليس بمنكر
تتميم الضابط المشهور وهو قوله
إذا كُتبت بآي فعلا تفسره
فضم تاء فيه ضم معرف
وان تكن باذايوما تفسره
ففتح التاء أمر غير مختلف
اذخل ذلك إذا كان الفعل مبني
للفاعل فان كان مبني للمجهول
نحو يقال أمأت إليه إذا أثمرت
فيجوز فيه الوجهان بحسب المعنى
ثم هذا كله إذا كان الفاعل
مسند الغير القائل والاعتين انضم
فلذا قلت تذيلا لذلك الضابط
هذا إذا كان مبني للفاعل
والفتح والضم للمجهول منه قفي
وما أتى مسندا منه لقائه

فليس فيه سوى ضم فلا يخف
ضابط ما ذكر من الخلاف في

بأنه لم يخل محل ما يقبل ال وفيه تأمل وقوله متكرر أي حال كونه متكررا في شرط أن يكون
تكررة عامة متكررة الأفراد فلو قلت نعم شمس هذه الشمس لم يجز لان الشمس مفرد في الوجود
فلو قلت نعم شمس هذا اليوم جاز لعدد ما يتعدد الأيام ذكره ابن عصفور ويشترط فيه
أيضا لزوم ذكره كإص عليه س كما قال النظم ذكره حتميا يرى ويصح بعضهم أنه لا يجوز
حذفه وان فهم المعنى ونص بعضهم على شذوذها ونعمت وفي التسهيل أنه لازم غالبا اعتمادا
على تخوفها ونعمت هذا كون فاعل نعم ضمير مستتر فيها هو مذهب الجمهور وذهب الكسائي
إلى أن الاسم المرفوع بعد التكررة منصوبة فاعل نعم والتكررة منصوبة على الحال ونحو عنده
ان يفاخر فيقال نعم زيد رجلا ورده في شرح الاشعري فانظره

ضابط ما فارق فيه مخصوص نعم مخصوص جدا
(قوله جواز تقديم) أي بخلاف مخصوص جدا فلا بتقديم عليها وان قدم على التمييز كجدا
زيد رجلا وجدا رجلا زيد وجهه فيه وفيما بعده أنها كالأمثال وهي لا تفسر وقوله وان
يعمل فيه ناسخ أي بخلاف مخصوص جدا فلا يعمل فيه وقوله تقديم غير قفي أي تبع فيه
تقديم التمييز وما تأخير عنه فنادر بخلاف مخصوص جدا فيجوز ذكر التمييز قبله وبعده ونحو
جدا رجلا زيد وجدا رجلا قال في شرح التسهيل وكلاهما سهل يسير واستعماله
كثير الا ان تقديمه أولى وأكثر وقوله اعرابه خبر مبتدا الخ أي ان اعراب مخصوص خبر
مبتدا محذوف في باب نعم أشد منه مع جدا بل سهل ويخفف معها لان ضعفه هناك ينشأ من
دخول نواسخ الابتداء عليه وهي لا تدخل عليه في باب جدا

ضابط عود الضمير على الجند والقوم والرهط ونحو ذلك مذكرا أو مؤنثا
(قوله عاد الضمير الخ) كل ما في هذا الضابط ظاهر لا يحتاج إلى شرح

تتميم الضابط المشهور وهو قوله * إذا كُتبت بآي فعلا تفسره الخ
(قوله وما أتى مسندا منه الخ) أي نحو قولك أمأت أي أثمرت وقوله فلا تخف بحامه مفعلة
مكسورة من الحيف وهو الجوز مجاوزة الحد أي لا تخرج عن حدهما ورد مما ذكرناه
ضابط ما ذكر من الخلاف في كون الفعل هل يفيد معنى غير الحدث في زمان مخصوص
(قوله لغير هذا) أي من المعاني وقوله عن أي قصد به مفعلة مضمومة وحاصل ذلك ان أئمة
اللغة اختلفوا في أدلج ككرم وادلج بتشديد الدال فقبل هما بمعنى وقيل المخفف سير الليل
كاه والاسم منه الدلجة بالفتح والتشديد سير الليل من آخره والاسم الدلجة بالضم فيبينهما
العموم والخصوص الوجهي وقيل المخفف اعم من المشدد فعلى المخفف سير الليل كله في
أي جزء منه ومعنى المشدد السير في آخره فيبينهما العموم والخصوص المطلق فكل ادلاج
بالتخفيف ادلاج بالتشديد ولا عكس وعلى هذا اقتصر الزبيدي وعياض وعلى كل بينهما فرق
وهو الذي عليه الجمهور من اللغويين وانكر ابن درستويه انتفرقة وزعم ان معناه ما عاير
الليل مطلقا دون تخصيص بأوله أو آخره قال وليس واحد من هذين المثالين دليلا على شيء
من الاوقات وانما الامثلة لا اختلاف معاني الافعال في أنفسها لا اختلاف أوقاتها فاما وسط
الليل وآخره وأوله وسحره فاما لتدل عليه الافعال ولا مصادرها ولذا احتاج الاعشى إلى
اشتراطه بعد النوم في قوله وادلاج بعد المنام البيت واحتاج زهير إلى سحره في قوله
* بكرت بكورا وادلجت بسحرة * الخ فلما قال الاعشى بعد المنام ظنوا ان الادلاج
لا يكون الا بعد المنام ولما قال زهير بسحرة ظنوا انه لا يكون الا سحرا وهذا كله غلط وانما

كل كون الفعل هل يفيد معنى غير الحدث في زمان مخصوص
فان درسته وبه قال لا وعن * أبي على نعم لمعني فيه عن كاد لجوا وادلجوا في سفر * جميع ليل أو خصوص السحر

كل واحد من الشاعرين وصف ما فعله وخصه دون ما فعله غيره ولو لا أنه يكون محذوف وغير
محذوف لما احتاج لذكر محذوفه ورد بأن العلماء انما اخذوا الفرق سماعا من العرب لا من البيهقيين
واما قوله ان الافعال انما دخلت لمعني واحد وهو تخصيص الحدث بزمان فقط فخالفه فيه
ابو علي وقال انها تختلف أبنيتها لا اختلاف المعاني على الجملة والمعاني التي تختلف لها الابنية
ليست مقصورة على شيء من المعاني دون شيء وحيد فاما الذي يمنع ان تكون الدلالة اذ ذلك
على آخر الوقت او اوله او الوقت كله قال ابن الطيب في حواشي القاموس بعد بيان ذلك
مطولا الصواب في انفرق انه ان ثبت عن العرب عموما وخصوصا والعمل على ان ثبت عنهم
لانهم أئمة اللسان ولا اعتداد بما يتعلق به ابن درستويه ومن وافقه فانه بحث في الامثلة وليس
من دأب المحققين وان لم يثبت ذلك عنهم وانما تفقه فيه بعض الناطرين في اشعار العرب
اعتمادا على مثل هذه الشواهد فلا يلتفت اليه اه

ضابط الخلاف في ان لهيات الكلام دلالة على معان تستفاد منها
كالفعال بالكسر لما يكون كالآلة مثل الركب

(قوله قد قيل الخ) هذا حاصل ماذكره الشهاب في حواشي البيضاوي عن الزجاج اذ قال ذهب
بعض العلماء إلى ان لهيات الكلام قد تدل على معان مخصوصة وان لم تكن مشتقة نحو فعال
بالكسر ان لم تحقه الهاء فهي اسم لما يحصل به الشيء كالآلة كركب وحزام وامام لما يؤتم به
ولما يحزم ويشد به ولما يركب به فان لحقه الهاء فهو اسم لما يشتمل على الشيء ويحيط به
كاللآفة والعمامة والقلادة وهذا في غير المصادر واما فيها فقال أبو علي الفارسي في الجملة
فعالة بالكسر في المصادر يحكى لما كان صفة ومعنى متقلدا كالكتاب والامارة والخلافة
والولاية وما أشبه ذلك بالفتح وغيره ونقل عن الراغب ان فعالة لما يفعل به ذلك كاللف في
اللفافة فان استعملت في غيره فعلى التشبيه كالحلاقة والامارة فيقتضى انه كالمجرد من الهاء
وهو مخالف لما سبق والظاهر الاول اه

ضابط الافعال التي جاءت على لفظ مالم بسم فاعله
(قوله زهى فهو مزهى) برأى من الزهو وهو الكبر والتب والفتور وقد زهى علينا كعنى قال
في المزهر ولا يقال فهو زاه وفي القاموس زها كدعا قيلة (وقوله شئ) بنور فخاء معجمة من
التخوة فهو مخو (وقوله وضعت) بضاد معجمة مع ضمير المتكلم أي خسرت يقال وضع زبدي
تجارته ضعة بالفتح والكسر ووضيعة خسرا وضع فهو موضع كافي القاموس (وقوله وبر
الحج) بموحدة أي صار مبرورا (وقوله مع وثيت يدا) بثلاثه فهمزة أو تحية مسند الضمير
الغائبة يقال وثيت يده فهي موثوقة أي كسرت (وقوله غنيت به) بعين مفعلة من العناية
(وقوله أولعت) بمحذوف العاطف أي وأولعت من الولوع (وقوله أولعت) بمحذوف العاطف
أي وأولعت برأى فعين مفعلة أي ألهمت (وقوله أرعدت) أي أرعدت فرائعه جمع فريضة
اللحمة بين الجنب والكف وكذا أرعدت أي أرعدت (وقوله وكست) بسين مفعلة مسندا
لضمير المتكلم من الوكس وهو النقص والخسران في التجارة يقال وكس الرجل وأوكس
مجهولين فوكس كوكع كافي القاموس (وقوله دهشت) من الدهش (وقوله بهت) بتشديد
الفوقية من البهت وهو الحيرة يقال بهت فهو مبهوت لا بهت ويقال أيضا من باب علم ونصر
وكرم كافي القاموس (وقوله وفي يدي سقطت) يقال سقط في يده بمعنى ندم (وقوله وقد غم
الهلال) بغين معجمة أي خفي ولذا فسر النظم بقوله وما بدا (وقوله أهل هلال) واستهل بمعنى ظهر
فيهما (وقوله غمى عليه وأغمى) هو بمعنى ما بعده وهو غشى عجمتين (وقوله أهرع) برأى فعين

ضابط الخلاف في ان لهيات
الكلام دلالة على معان تستفاد
منها كفعال بالكسر لما يكون
كالآلة مثل الركب لما يركب به
والحزام لما يحزم ويشد به وان
ألحقت به التاء وقيل فعالة كان
اسما لما يحيط بالشيء ويشتمل
عليه كالعمامة واللفافة أو لادلالة
لهاء على ذلك

قد قيل ان لهيات الكلام وان
عن اشتقاق له مما سواه خلا
دلالة لمعان تستفاد بها

كما تكون اذا ما لا اشتقاق جلا
نحو الفعال بكسر ليس محتما
بالتا هو اسم لما كالآلة لا لفعلا
نحو الركب لما به ركب فان
تحقه فاسم لما لا شئ قد شمل
نحو العمامة لكن في المصادر رجا
لصنعة وللأستبلاء وقد حصل

ضابط الافعال التي جاءت على
لفظ مالم بسم فاعله
على صيغة المبني لمجهولهم أتى
كثير من الافعال بعذب موردا

زهى فهو مزهى وضع في
يسوع وبر الحج مع وثيت يدا
عنيت به أولعت أولعت أرعدت
فرائعه مما دهاه وأرعدا

وكست دهشت اعلم بهت وفي يدي
سقطت وقد غم الهلال وما بدا
أهل هلال واستهل كذا غمى
عليه وأغمى مع غشى أهرع العدا

مهملة أي أرعد من غضب أو خوف أو ضعف وباء أعشى ساكنة للوزن (وقوله وأهدردم) بتشديد الميم وطل بطاء مهملة بمعنى ما قبله (وقوله مع عقت) بضمير الغائبة أي المرأة (وقوله شغل) بضمير مع ضمير المتكلم وكذا شغفت من الشغل وهو شدة الحب (وقوله وقد شهر الانسان) بشين مجة يقال شهر زيد في الناس أي صار مشهورا (وقوله ثم وقصت) بقاء فصاد مسند الضمير المتكلم قال وقص زيد أي وقعت به راحته ووقص عنقه كسره كوعد فوق قص لازم متعد (وقوله نكبت) بنون أي وبعد الكاف موحدة مسندا لضمير المتكلم أيضا من النكبة (وقوله سر من اهتدى) بسين مهملة من السرور ومن نائب فاعل سر (وقوله وقد حلبت شاتي) بالحاء المهملة وبعد اللام موحدة من الحلب وشاتي نائب فاعله (وقوله رهصت) بالصاد المهملة آخره تاء تأنيث ضميره للفارس المعلومة من سياق الفعل في القاموس رهص الفرس كعني وفرح فهو رهيص وهو أصابته الرهصة وهي وقرة نصيب باطن حافره (وقوله أديرني) بهمزة مضمومة فدا المهملة فتحية وكذا أدير يدون همز وهاء على حذف العاطف في القاموس أدير بدو عليه ودير به أخذ اه (وقوله ربح الما) بحذف العاطف أيضا وهو راء فتحية فاء مهملة والماء نائب فاعله أي ضربته الربح والماء في النظم بالقصر (وقوله كذا دق) بهمزة مفتوحة فقاء ضمير للماء أي تدق (وقوله في البيت اسردا) تكملة لا تخلو من فائدة وإن كانت واهية أي أعد ذلك الفعل من هذا الباب (وقوله وغربت الافراس) بغير مجة فراء فوحدة والافراس نائب فاعل جمع فرس يقال أغرب الفرس فشت غرته وكذا أيضا أغرب زيد أشد وجعه وأغرب عليه إذا صنع به صنع قبيح (وقوله شب) بشين مجة فوحدة أي أتبع الشيء وهي وثله أشب بالهمزة (وقوله اسهب) بسين مهملة آخره موحدة أي ذهب عقله من لدغ الحية (وقوله مع لقي) بلام فقاء أي أصابته اللقوة (وقوله قطع) بقاء فطاء فعين مهملة بحذف العاطف أي وقطع في القاموس قطع زيد كعني فهو مقطوع عجز عن سفره بأي سبب كان أو حبل بينه وبين ما يؤمله (وقوله ثم جن) بالميم والنون من الجنون (وقوله مفندا) بالفاء والنون المفتوحة المشددة أي حال كونه مفندا من الفند محروكا وهو الحزن ومثل جن استجن فهو مجنون فيهما (وقوله شدهت) بشين مجة فدا المهملة مسند الضمير المتكلم أي دهشت وشغلت (وقوله قد فلت) بقاء فلام فخم كذلك أي أصابني الفالج (وقوله زكت) براء ففكاف من الزكام (وقوله مع قرنت) بقاء فراء أي ثقل سمع أذني (وقوله سوست) بسينين مهملتين بينهما واو مشددة أي جعلت أميرا أسوس الناس (وقوله أذمرت الخ) تعليل له (وقوله قد نسنت هند) بنون فسین مهملة فقاء تأنيث وهند نائب فاعل أي أخرجهما عند أول حملها فبرجى أنها حملت (وقوله كذا انفست) بنون فقاء فسین مهملة أي أصابها النفاس (وقوله قنيت) بقاء فنون فتحية فقاء تأنيث أي هجرت وسرت في البيت ومنعت من اللعب مع الصبيان كما أشار لذلك بقوله في البيت ان تلي الددا أي مخافة ان تلي أول ثلاثي الددا بين المهملتين أي اللعب (وقوله حصرت) بهمزتين مع ضمير المتكلم يقال حصرت الرجل اعتقل بطنه وكذلك أحصر كما أشار إلى تفسيره الاتي بقوله اعتقلا من الغد بالغين المجمة أي من التهمة أو الثقل الحاصل من الغداء (وقوله وقابى عند ما تلج) بقاء مثله فلام فخم يقال تلج فواده فهو متلوج يعني انه بليد (وقوله اقلنت) بقاء ففوقية فلام ففوقية أيضا مشددة مسند الضمير المتكلم يقال اقلنت زيد واقلنت نفسه إذا مات فجأة وقوله كذا أسقطت بضمير المتكلم أيضا من السقوط وقوله عن فرس عدا بعين ودال مهملتين أي جرى من العدو والفرس مثال لا قيد وقوله وارثت مع تكرير تنبيهه أي

وأهدردم ظل مع عقت كذا
شغل بزيد مع شغفت توددا
وقد شهر الانسان ثم وقصت مع
نكبت بنون ثم سر من اهتدى
وقد حلبت شاتي كذا رهصت أدي
ربي دير ربح الما كذا دق اسردا
وأغربت الافراس أسهب شب مع
لقي قطع اعلم ثم جن مفندا
شدهت واني قد فلت زكت مع
قرنت وقد سوست اذمرت سيدا
وقد نسنت هند كذا انفست ومث
له قنيت في البيت ان تلي الددا
حصرت وقلبي عند ما تلج اقلنت
ت كذا وقد أسقطت عن فرس عدا
وارثت مع تكرير تنبيهه كذا

طلقت مقعت اليوم وامتقوا غدا
كذا اهتمقوا بالها واهتمق الفتى
وقد ضئد الانسان أي زك اعددا
وأهتر أي في الشيء أولع بالكاد
م واستهتر واهتر أي ادعوا ٣ مردا
وأوكست أيضا مع غبت نطعت أي
زكت واحصرنا اعتقلا من الغدا
وقد در الاقوام هبت دبورهم
كذا انفس العذق احفظن تغسيدا
وضابط في النسبة للرباعي
الساكن الوسط

قال ابن مالك في شرح الكافية
الجيد في النسب الى تغاب ونحوه
من الرباعي الساكن الوسط
المكسور الثالث بقاء كسره والفتح
أيضا عند أبي العباس مطرد
وعند سيبويه مقصور على السماع
ومن المنقول بالفتح والكسر تغلي
وبحسبي ويثرب وقد ضبطت ذلك
بقولي

إذا انسبت الى الرباعي ساكن الـ
ثاني وثالثه بكسر قد ورد
فالكسر اتي وفتح قصر على

سمع وعند الفارس قد اطرده
وتغلي والجصبي والاتري

جاءت بكل فاحفظنه تكن سند

وضوابط الصرف واللغة

وضوابط ما سئني من ان ما كان

ما سئني على فعل بكسر العين

فقياس مضارعه فتحها

قياس يفعل فتح العين من فعل الـ

مكسور الا ثلاثا مع ثلاثين

منها ثلاث آت من بعد عشرتهم

بالكسر أيضا عن العرب الميامين

ما كان من وعرا أو كان من وحر

أو كان من فعل حسان لمظنون

أو كان من وله أو كان من وهل

يس وبق ووحم لاح في العين

انه بثلاثة مكررة يقال ارتث زيد حمل من المعركة رثيثا أي جريحا وقوله كذا اطلقت بطاء
مهملة فقاء مسندا الضمير المتكلم يقال طلق السليم إذا رجعت اليه نفسه وسكن وجعه
وقوله مقعت بيم فقاء فعين مهملة من مقع الانسان كعني تغير لونه من حزن أو غيره وكذا
امتقوا أي القوم واليوم وغدا مثالان وقوله كذا اهتمقوا أي اهتمقوا أي اهتمقوا بالميم وقوله
وقد ضئد الانسان بضاد مجمة فمزة فدا المهملة فسر بقوله أي زك وقوله اعددا أي
عد ذلك منها وقوله واهتر بفوقية بعد انهاء وفسره بقوله أي في الشيء الخ أي ان معنى اهتر بالشيء
أولع بالقول فيه وقوله يعني ادعوا ٣ مردا أي غردا أي يياطل يقال اهتر زيد أولع بالقول في شيء
وكذا استهتر واهتر بالبناء للجهول بمعنى ادعوا زورا وكذا به وهو معنى مردا أي غردا وعنادا
وقوله وأوكست أيضا أي كما يقال وكست أي خسرت في تجارتي كذلك يقال أوكست وقوله
غبت بعين مجة فوحدة من الغبن مسند الضمير المتكلم وقوله نطعت بثلاثة فطاء فسر بقوله
أي زكت من الزكام وقوله وأحصرنا تقدم الكلام عليه وقوله دبر بدال مهملة فوحدة فسر
بقوله هبت دبورهم

وضابط في النسبة للرباعي الساكن الوسط قال ابن مالك في شرح

الكافية الجيد في النسب الخ

(قوله والتغلي الخ) قال في الصحاح النسبة الى تغلب تغلي بفتح اللام استبحاشا التوالى كسرتين
مع ياء النسب وبعاء لوه بالكسر لان فيه حرفين غير مكسورين وفارق النسبة الى غراي بكسر
ففتح اذ يجب فيه فتح الميم لشدة الاستتقال بخلاف شتو تغلب اه

وضوابط الصرف واللغة

وضابط ما سئني من ان ما كان ما سئني على فعل بكسر العين فقياس مضارعه فتحها

(قوله ضوابط الصرف) أي تحويل الكامة الى آنية مختلفة لضرور من المعاني كانت كسر

والتصغير واسم الفاعل واسم المفعول ويطابق أيضا على تغيير الكامة لغير معنى طاري عليها

ولكن لغرض آخر كالزيادة والحذف والتأنيب والادغام فهو العلم بالحكام بنية الكامة

من صحة واعلال واصالة التوزيادة ولا يدخل الحروف ولا الاسماء المتوعدة في البناء

ولا الافعال الجامة (وقوله فقياس مضارعه فتحها) منه يعلم ان سر الصبي يسر بعني اشكبي

سره من تد اخل اللغات اذ لا نظير له في ذلك الخ لوه من حروف الحاق وبذلك صرح ابن الطيب في

حواشي القاموس (وقوله من فعل المكسور الخ) اما المفتوح فقياسه بفعل بالكسر الا في

أشياء ذكرها ابن مالك في لامبته وزيد عليه كفي يكفي فان فيه الضم أيضا (وقوله بالكسر

أي كاهات بالفتح وقوله ما كان من وغربا لغين المجمة وهو الحقد فيقال وغر صدره بغير

بالفتح وانكسر وأصله بغير وقعت الواو ساكنة بين ياء مفتوحة وعين مكسورة فحذف

وهذا على الكسر وأما على الفتح فالواو لا تسقط والامر غر مثل عد وقوله من وحر بالحاء

المهملة محروكا وهو وساس الصدر وحقده وقوله أو كان من فعل حسان أي وهو حسب

يحسب فقيه الوجهان أيضا وقوله وله أي ولوع يقال وله به بالوجهين وهو هل بتقديم الياء

كذلك وقوله ليس تفسير للوهل وقوله وبقوق بالموحدة آخره قاف أي وما كان من بوق بضم

الواو والموحدة وهو الهلاك يقال منه وبقوق وبقوق وبقوق كوعديده وقوله ووحم

بسكون الحاء المهملة للضرورة وأصله التحريك وهو ما يأخذ الحامل في أول حملها كما أشار له

بقوله في العين بكسر العين أي في النساء الواسعة العين والمراد مطلق النساء مجازا وقوله بأس

وبأس أحدهما بالتحية من اليأس وإشائي بالموحدة فالأس بالتحية القنوط ومنه قوله

ولا نأسوا من روح الله والفتح فيه أفصح والثاني من البؤس وقوله ولوغ أي ولوغ بالغين
 المعجمة من ولغ الكلب بلغ وقوله نعمة أي بما كان من نعمة وهو نعم نعم وكذا ما كان من ورع
 وقوله لا غير أي فليس فيه الفتح (وقوله والكسر لا غير) أي شذوذ من غير محيى على الأصل
 وهذه الأفعال كلها معلة الفاء ويسمى ذلك في الصرف مثالا وقوله أيهم أي وما كان من
 أيهم بالتحية فالنون وهو أن بعد الهزة بين أيها كجاء يبيع وأصله أن بالكسر تحركت
 الواو وانفتح ما قبلها قلبت الفاء ومعناه حان وجاء ولو كان أصله بالكسر كان مضارعه يؤن
 وقوله ولي بحذف العاطف وهو بكون اللام من ولي الأمر يليه وليا ولا يكون بمعنى
 القرب وومق الواو الأولى عاطفة والومق الحب يقال ومق بكسر الميم عن كذا إذا أحب وقوله
 وتيه بفوقية وتحتية أي ومن تيه وهو تاه وتيه وأصله تيه بكسر التحية وقوله رفق
 بحذف العاطف وهو المناسبة والملاءمة يقال منه وفق وفق بكسرهما وهو مضاف لما بعده
 وقوله ووري مخ بالراء وإن افقه ووري إلى مخ يقال وري مخه كوي فسد يري بالكسر لا غير ووله
 وورهم أي فيقال وورهم بكسر المضارع لا غير وكذا وثق به وثق ووجد الشيء يجد ووجد أجبه
 وعليه حزن وقوله وورق أي من ورقه عليه بالمهـ ملة إذا عمل وقوله ووزك الوار من نية
 الكلمة من وزك برك وروكا اضطلع كأنه وضع وركه على الأرض وقوله وكه يسكون
 الكاف مصدر وكه أي حزن كما أشار إليه بقوله محزون وقوله وعم بالعين المهملة مصدر
 وعم بعم وعماعني نعم نعم والأمر منه عم ومنه الأعم صبا حافه وفعل متصرف خلافا
 لمن زعم خلافه وهو على حذف العاطف والوغم بالغين المعجمة الساكنة مصدر وغم عليه
 بمعنى حقد وقوله هكذا وقد بالقاف محركا مصدر وقد يقصد بمعنى سمع واطاع وقوله وطع
 بحذف العاطف وكذا وسع الأصل في مضارعهما الكسر ففتح الحرف الخلق وقوله وطع
 بطاء ففتح مصدر طاح يطع بمعنى هلك وسقطت الواو في وطع وسع في المضارع منهما
 لتعديهما فإن فعل بفعل مما اعتل واوه لا يكون إلا لازما فلما جاء آمن بين أخواته مائة عديين
 خوافهم ما نظارهم ولا ثالث لهم كما ذكره في حواشي القاموس وقوله فاقف تيبني
 أي اتبع بياني وإياحي وهو تكميل فيه فوائد وقوله ونعمة أي بفتح النون بمعنى التمتع
 (وقوله والضم الخ) به يعلم أن حصر ابن القوطية هذا النوع في نعم وفضل قصور
 في ضابط ما استثنى من أن الفعل بالفتح مهموزا غير معلول لا يكون مضارعه بالضم
 (قوله في غير هذا الخ) في ابن الطيب ما نصه هنا في الولد أي بالتخفيف يهونى مهموزا من
 بابي نفع وضرب وهنأ أي يهونى ساغى ولذويه نؤبضم المضارع لغة وليس في الكلام بفعل
 بالضم مهموزا ما مضى بالفتح وهو سالم غير هذا ويرى من مر منه يروى لغة
 في ضابط ما استثنى من محيى فعل بفعل معتل الوار لازما
 (قوله بفعل بالفتح الخ) قال في الصحاح في مادة وطئ مانصه وطئت الشيء برجلي وطأ ووطئ
 الرجل أمر أنه يطأ فمما سقطت الواو في بطأ كما سقطت من يسع لتعديهما لأن فعل بفعل مما
 اعتل واوه لا يكون إلا لازما فلما جاء آمن بين أخواته مائة عديين خولف بهما نظائرهما قال ابن
 الطيب ولا ثالث لهما وما نوههم خلافه شاذ لا يعتد به
 في ضابط ما استثنى من وجوب ضم مضارع فعل المفتوح العين المضعف
 (قوله بت الحبل) بالموحدة والفوقية المشددة أي قطعه وهو معنى قوله أي ظل فاطما أي له
 وقوله وشد بشين معجمة قدال مهمة وهو ظاهر وقوله وأض بضاد معجمة يقال أض الشيء يؤضه
 بالضم ويضبه بالكسر الجاء والشيء مفعول أض وقوله ورم بالراء وتشد الميم أي أصل

يأس وبأس ولوغ نعمة ورع
 والكسر لا غير قدوافي بعشرين
 فالفعل من ورم والارث أيهم
 ولي وومق وتيه وفق تحيين
 ووزى مخ وورهم والوثوق كذا
 وجد ووعق وورك وكه محزون
 وعم وورغم لحقه هكذا وقه
 وطع ووسع وطع فاقف تيبني
 والضم في فعل فضل والحضور ونه
 مه فكن حافظا تظفر بتكئين
 في ضابط ما استثنى من أن أفعل
 بالفتح مهموزا غير معلول لا يكون
 مضارعه بالضم
 وليس بفعل يضم لفعل
 بالفتح مهموزا سليما لم يعمل
 في غير هذا ويرأى على
 بعض اللغات حسبما قد نقلنا
 في ضابط ما استثنى من محيى فعل
 بفعل معتل الواو لازما
 بفعل بالفتح لماض أنكسر
 وواوه ذات اعتلال قد ظهر
 يكون لازما سوى اثنين هما
 وطئ ومع وسع لا غيرهما
 فن مضارعهما الواو اسقط
 إذا خالفا غيرهما فيما انضبط
 في ضابط ما استثنى من وجوب ضم
 مضارع فعل المفتوح العين
 المضعف
 إذا فعل المفتوح كان مضاعفا
 معدى في الضم حصرن المضاعفا
 سوى اثنين مع تسع فبالكسر معه قد
 أنت وهي بت الحبل أي ظل فاطما

وهو بحذف العاطف وقوله وعله بالعين المهملة يقال عل الأرض بعلمها بالضم والكسر بمعنى
 أكثر ما ها وعلت هي وقوله وصر بالصاد المهملة والراء ويصر مضارعه وانشى مفعوله
 وقوله ضم تفسيره قال تعالى فصرهن إليك وقوله وجعا بتشديد الميم عطف عليه وقوله
 ونث حديثا بالنون والمثناة وقوله غة أي الحديث وهو مرادف لنث مفسر له وقوله شج
 بشين معجمة فخم يقال شجر رأسه شجها وشجها أي كسرهما وقوله هره بها فراء مشددة
 يقال هره فلان فلانا كرهه وقوله وحش على الأغنام الشين المعجمة أي ضرب ورق الشجر
 بسقط لها فتأكله وقوله المجذبة الخ أي أن المجذ الفيروز آبادي صاحب القاموس اتبع
 هذه المستثنيات بطب أيضا فجعلها من هذا الباب ولم يذكره غيره من أئمة الصرف وقوله
 ومهما كان كسر الخ أي أن ماضى المضاعف المتعدي إذا كان مكسورا لا غير فإن مضارعه
 يكون مضموما لا غير الأجب بالجيم ثم الموحدة في الصباح منصه وجيبته أجبه بالكسر من
 باب ضرب والقياس أجبه بالضم لكن غير مسوع
 في ضابط ما استثنى من وجوب كسر مضارع الفعل المفتوح المضاعف اللازم
 (قوله إذا لم الزم الفعل الخ) بيان حكم الفعل المضاعف إذا كان لازما بعد بيان حكمه إذا كان
 متعديا وقوله إذا فتح أي مفتوح العين وقوله أقي لازما أي فلا يجوز فيه الكسر لأنه لم يسمع
 إلا مضموما (قوله تغذ ذاقع) بالغين المعجمة مجزوما في جواب الأمر قبله أي تصبح مفتوحا
 عليك (قوله فر) من المرور مضارعه بربا ضم وقوله وقش القوم بالقاف وانشى المعجمة أي
 صلحوا بعد الهزال وقوله جالوا بالجيم وضمير للقوم على حذف العاطف وقوله ترحلوا تفسير
 جالوا أي رحلوا عن بلدهم وقوله وهتم أي عزم على الشيء وقوله واجت بالجيم أي في قولهم
 اجت النار بمعنى التفت مضارعه أوج بالضم وقوله شب فعمل من اليوب كهب الريح
 والنسيم وهب من نومه أي استيقظ وقوله فعل من السج بهماتين مصدر مع المطر يسج
 زل بقوة وقوله ومل بدير أي أسرع في سير وقوله شد ظاهروا مشددا للزم فهو بمعنى عدا
 كما قال النظم أي عدا بالمهملة بمعنى تعدى وتجاوز الحد منه قوله تعالى فيبوء الله عدا
 علم ومثله شد بمعنى حل يقال شد عليه في الحرب بمعنى حل واحترز بذلك عن شد المتعدي
 كشد الحبل فان مضارعه بالضم وكذا شدته بمعنى قواء قال تعالى شدد عضدك وقوله
 وشق عليه بشين معجمة ففاف وقوله ذرت الشمس بذال معجمة فراء مشددة والشمس فاعله
 أي طلعت كما أشار إليه بقوله في الصبح إذا لا يقال ذرت لافي طوعها صجما وقوله وتل بالمثناة
 واللام يقال تل البهيم تلاء أي راث وقوله وظل الدم بالطاء المهملة وادم فاعله أو نائب فاعله
 فانه مما جاء بالوجهين أعنى ظل مبنيا للفاعل ومبنيا للمفعول كما سبق وذكره صاحب القاموس
 وقال وبالضم أكثر أي يضم الطاء بمعنى بالبناء للمجهول وهو من الانسداد كذا كرتة في دورق
 الأيداد فيكون بمعنى قل وبمعنى كثر وقوله قست بقاف فسين مهمة مشددة فتاء تأنيث يقال
 قست نفس زيد وقوله وعست بهماتين وتاء تأنيث واشتاق فاعله جمع ناقة ومعناه رعت
 وحدها وكذا عسى الرجل عسار عسا طاف بالليل وقوله وك التخل بفتح الكاف وبش شديد
 الميم والتخل فاعله أي أخرج الأكام أي وعاء الطاع وقوله مع كرب الكاف والراء بمعنى حمل
 على القوم في الحرب كما أشار إليه بقوله بالرمح وقوله وعم بمعنى طال هو بعين مهملة فخم
 مشددة يقال عم النبات أي طال واحترز بذلك عن عم الرجل بمعنى صار عما إذا احتمل أن أصله
 الضم كما قال البرماوى وقوله زم برأى فخم مشددة أي تكبر كما قال تكبرا وقوله وجن عليه
 بيمين فنون من قوله فلما جن عليه الليل أي أظلم يقال جنه الليل أي ستره وجن الليل أظلم

وشدواض الشيء رتم وعله
 وصر بصر الشيء ضم وجما
 ونث حديثا غة شجر هره
 وحش على الأغنام والمجدات بها
 لطلب ومهما كان كسر فانه
 بالزم ضمما غير جرب لمن وعى
 في ضابط ما استثنى من وجوب
 كسر مضارع الفعل المفتوح
 المضاعف اللازم
 إذا لم الزم الفعل المضاعف فأكسرن
 مضارعه إن كان مانسبه ذاقع
 وشد ثمان بعد ستين ضمها
 أقي لازما فاحفظ لها تغذ ذاقع
 فمروش القوم جالوا ترحلوا
 وهم واجت هب فعل من السج
 ومل بدير شد أي عدا
 وشق عليه ذرت الشمس في الصبح
 وتل وظل الدم قست وعست الذ
 خياق وك التخل مع كربالرمح
 وعم بمعنى طال زم تكبرا

يتعدى ويلزم وقوله عر بحذف العاطف وهو بعين فراء مهملة ين قال عرا الظلم أي صاح كما
أشار إليه بقوله أي صار ذا صبح مهملة بين من تحتية أي صباح وقوله ومث إليه أي توسل
بالميم والمثناة الفوقية المشددة وقوله صبح مهملة فخيم مشددة وبطنه فاعل أي ريق الخارج
منه وهو على حذف العاطف ككف من كف عن الشيء يكف امتنع وقوله نبع الماء وهو
بمثلثة فخيم فسر بقوله أي صار ذا صبح مهملة بين من تحتية يعني ساح وقوله وغم انفتي بعين
مجمعة فقيم والفتي فاعله أي حصل له غم وهم كما أشار إليه بقوله هما وقوله كذا اليوم حربها
مهملة فقرأ يقال حر اليوم أي صار ذا حر شديد كقرب بالقاف أي اشتد برده وقوله مثله على
بعين مهملة فكاف وقوله لطف ناقة باللام فطاء مهملة فناء تأنيث وناقة فاعله يقال لطف
الناقة بذنبها الصقته بين فخذيها وقوله حن أي بالمهملة بمعنى مال للصالح متعلق بحن وقوله
وأد بعين بدل مهملة مشددة وبغير فاعله ومعناه رجع الجنين في جوفه وقوله أح مهملة على
تقدير العاطف يقال أح الرجل يؤح سعل وقوله سحبت جرادة محذوف العاطف وجرادة
بالجيم فاعل يقال سحبت الجرادة بالسبعين المهملة والخاء المعجمة غرزت ذنبها التبييض وقوله
وحص بمهملة بين وحصار فاعل بمعنى شرط وعدا وقوله بق بموحدة فقفاف مفتوحة مشددة
وفسره بقوله أي فاه أي تفوه بالقبح أي الكلام القبيح وقوله وفلن فتى بالقاف والكاف وفتى
فاعله ومعناه هرم (وقوله مع كف) بالكاف والقاف وطرف فاعله يقال كف بصره بكف عي
(وقوله وشق) بمجمة فقفاف ضمير يعود للطرف يقال شق بصر الميت تبع روحه ولا يقال شق
الميت بصره (وقوله جند) بالجيم والذال المهملة على حذف العاطف وفسره بقوله يعني اغتنى
بالعين المعجمة أي صار ذا غنى (وقوله كد) بكاف فذال مهملة مشددة على تقدير العاطف والفتي
فاعله يقال كد في عمله بكذا إذا اجتهد (وقوله حم) بالفخ أي فتح الحاء المهملة بمعنى أخذته الحمى
كذا قال الفارابي أنه بالفخ والمعروف فيه حم بالناء للمجهول (وقوله وزح) برأى ففاء مهملة
بمعنى غلاظ (وقوله وقر اليوم) قر بالقاف والراء واليوم فاعله أي اشتد قره أي برده وقد تقدم
(وقوله هرت) نياقنا بها فراء نياقنا فاعل هرت ومعناه أصابها الهزار وهو داء معلوم للابل
(وقوله وحر) بجاء مهملة فراء ضمير للتياق يقال حرت الناقة أي لم تلد (وقوله وكز الشخص)
بكاف فزأى مشددة أي انتفض أو اقشعر من حر أو برد كما أشار إليه بقوله من برد أولفح باللام
والفاء لهب النار والمراد شدة الحرارة (وقوله وغل عليه) بالعين المعجمة واللام أي دخل وكذا
خش بمهملة وهو على تقدير العاطف (وقوله نخل كذلك) وهو بجاء معجمة يقال نخل الفصيل
إذا أصابه الخلل وهو مرض معروف بعترية (وقوله ولطه) باللام وطاء يقال لط بالامر إذا لزمه
وحف بحذف العاطف وهو بجاء مهملة وفاء أي أحاط ومنه ورى الملائكة حافير وحط بجاء
مهملة وطاء بمعنى ضار تحل (وقوله كحل الشخص) أي مثل حل الخ وهو بجاء مهملة فلام
من حل بالمكان ضار تحل (وقوله من شقة الشطح) بشين معجمة فقفاف والشطح أيضا معجمة
فطاء ففاء مهملة ومن متعلق بحل من السفر البعيد (وقوله وحد عليه) بجاء مهملة وذال
كذلك مشددة يقال حد عليه حدة إذا غضب (وقوله من) بتشديد النون على تقدير العاطف
من المن أو المنه أي النعمة أو تعدادها (وقوله كفت نياقنا) بكاف ففاء مشددة فناء تأنيث
ونياقنا فاعل أي كبرت فقصرت أسنانها (وقوله وجهم حصان) جهم بالجيم والميم المشددة
وحصان بجاء مهملة مكسورة وهو الفرس الذكروا الجمع ككتب أي زل الضراب فاجتمع ماؤه
(وقوله خب) بجاء معجمة فووحدة مشددة على تقدير العاطف وضمير الحصان من الخب وهو
دون الجري من السير وهو معنى قوله صار ذا صبح بمهملة فووحدة ففاء مهملة من سبغ الفرس

إذا سار سيراً على الدون الجري (وقوله ونص) بالنون والصاد المهملة يقال نص على الشيء عينه
(وقوله وعنه ذب) بالذال المعجمة فالموحدة يقال ذب عن زيد دافع (وقوله غض) بمهملة
يقال غض من طرفه وكذا من صوته كما قال تعالى واغضض من صوتك أي اكفف
(وقوله وخط) بجاء معجمة فطاء مهملة وباليراع متعلق به وهو تحتية فراء آخره عين مهملة أي
الاقلام أي كتب (وقوله وصف القوم) بصاد مهملة ففاء مشددة بصفون أي رفقوا صفوا فاني
الحرب أو الصلح (وقوله وآل بلع) بتشديد اللام يقال آل اللون برق وصفاً أشار لذلك بقوله بلع
(وقوله أب) بموحدة مشددة يقال أب للسير يئب ويؤب إذا تهيأ إلى وإلى وطنه استأنى (وقوله
صل) بصاد مهملة أي صوت (وقوله طرفه شق) بشين معجمة فقفاف يقال شق طرفه يسكون
الراء أي بصره أي شخص عند الموت ولا يقال شق الميت بصره كما في القاموس (وقوله سق)
بمهملة فقفاف أي ذبح عن المولود (وقوله مع النج) أي انظر بالولد

بضم ما جاء في مضارع الأفعال الثلاثة المبدوءة بالواو

(قوله بالواو والياء الخ) متعلق بجاء أي جاء مضارعه بالواو والياء والهمز كوحل يوحل
ويحل ويأجل وجاء بحذف الحرف الثاني منه أيضاً كيحل مع فتح كل من تلك الأفعال فقط
الاثمانية ألفاظ (وقوله من ارث) أي ما شق من ارث الخ ففيها مع ذلك الكسر أيضاً (وقوله
وثوق بمثلثة آخره فاف على تقدير العاطف أي وثوق أي ما شق منه كيثق الخ وقوله أوورع
أو بمعنى الواو وقوله وري برأى ساكنة على تقدير العاطف أي وري مصدر وري الزندري
إذا بدت منه النار بالقدح وقوله ووق بميم ساكنة فقفاف على تقدير العاطف أيضاً أي ووق
مصدر ووق بميم أحب جبا بالغا فهو وامي وقوله ووفق بفاء ساكنة فقفاف مصدر ووفق الأمر
أي صار موافقا وقوله وولى باللام ساكنة مصدر ولى الأمر إذا تولاها وقوله ساديه أي
أظهره لك وهو ما كان من ربح الخ ووسع مصدر وسع الشيء بسعه وكذا رط مصدر ووطئ
الجارية بطؤها فبالفتح لا غير لاشتماله على حرف حلقى وهو العين في وسع والهمز في وطئ ولفظ
جافيه بالقصر للضرورة اه

بضم ما استثنى من أنه لا يجمع لفظ على أفعلة بكسر العين بدون قياس

(قوله ولكن للمزاوجة) أي ولكن جمعه للمزاوجة في الكلام كما في قول الشاعر ولا ج أبوية
جمع باب أي كثير الولولج للأبواب ورفاع براء ففاء مشددة فعين مهملة أي كثير الرفع للابنية
بجمع بابا على أبوية لمزاوجة أبوية وقوله بلا حرف خلق فيه أي من غير أن يكون فيه حرف
خلق بأن تكون عينه أولاً منه من حروف الحلق ولا عبرة بالفاء خلافاً لمن يوجب ذلك فجازي
عز يعزق الماضي والمضارع كما توهمه عبارة القاموس وليس كذلك إنما الفتح في المكسور
الماضي منه على أن شرط الحلق أن يكون غير مضاعف والأفامام مكسور ككف يعف
أو مضموم كدرد الالائة نوادر شدوع ونم كلسبق فبالوجهين الكسر والضم معاً (وقوله بلا
حرف خلق) خرج غيره من المعتل العين فانه من باب خاف أي يحكم على الماضي بأنه مكسور
تقدير ايقال في خاف أصله خوف كفرج وفي شاء أصله شيء كفرح أيضاً ولا يقال إن شاء خلق
اللام لما تقدم وقوله غير أبي أي بمعنى امتنع إذا صله أبي كضرب وقيل هو من بداخل اللغات ثم
أن ما ذكر من فتح ما كان حلقياً فيها يطرد عند الكسائي وعند غيره لا يطرد هذا وحمل ذلك
مالم يعارضه ما هو أقوى منه وهو اعتلال عينه والاقدم الاعلال على الحلق ولذا وجب الضم
في ضاع الطيب يوضع وفي جاع يجوع والكسر في شاع شيع وكذا قيل إن أصل شاء يشاء شيء
كفرح فهو تكاف زهاب وقوله خلف أي خلاف في جواز الفتح في الماضي والمضارع منهما

ونص وعنه ذب غض وخطباً
يراع وصف القوم في الحرب والصلح
وآل بلع أب صل كذلك طر
فه شق عند الموت عى مع النج
وأمت فتاة صارت اما وغم طه
أيضا فخذها كالكوكب في الملح
بضم ما جاء في مضارع الأفعال
الاثمانية المبدوءة بالواو
وكل فعل ثلاثي بأوله

واو على فعل المكسور ثمانية
بالواو والياء كذا بالهزم ثم يحد
ف الثان مع فتح كل جاء آتية
الاثمانية من ارث أوورم
وثوق أوورع وري يحاكيه
ومق ووفق وولى فاكسر نالها
أيضا وى ماترى محاسن أبيه
ما كان من وسع أووط فيفتح لا
غير لما من حروف الحلق جافيه
بضم ما استثنى من أنه لا يجمع
لفظ على أفعلة بكسر العين بدون

قياس
لم يجمعوا أبداً لفظاً بأفعلة
بالقياس ولكن للمزاوجة
الالاباب كما في قول بعضهم
ولا ج أبوية برفاع أبوية
بضم ما استثنى من أنه لا يكون
مضارع ففعل المفتوح العين
مفتوحاً إلا إذا كان فيه حرف حلق
لم يأت من فعل المفتوح بفعل منه
تو جابا حرف خلق قيل غير أبي
وجاء في خمسة خلف عشوا ولا

فقليل بالجواز قليل بعده وهي عشبي عشبي اذا ضعف بصره وقلي يقلى اذا بغض وحي بمهمل
 فحتمية مشددة يحكي بالفتح اويحيى بالكسر من الحياة وركن اليه أي مال وسر زيد يسر
 بفتحها أي اشتد كي سرتيه (وقوله مكتئبا) أي حزينا حال مكلمة اه
 ضابط ما استثنى من قاعدة اذا اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالساكنون

قلت الواو ياء وأدغمت في الياء
 (قوله وتقلب بالفتح) يامفعول مقدم وواو فاعل مؤخر وقوله اتصلت بها أي اجتمعت معها في كلمة
 واحدة أو ما هو في حكمها كسملى وقوله وسكن اصلا أي سكونا إذا أصل أي اسلما مثال ذلك
 مما تقدمت فيه الياء سيد وميت اذا صلها سيود وميت ومما تقدمت فيه الواو طوى
 مصدر طوى الثوب يطويه ولوى مصدر لوى الشيء يلويه اذا صلها ما طوى ولوى ويجب
 التصحيح ان لم يتقيا كزيتون او كانا من كلمتين نحو يد عويازيد ويرى واحدا وكان السابق
 منهما متحركا كطويل وغبور والسكون عارض نحو ديوان اذا صلها دوآن وقوله ولم يلد في
 تصغيره الخ أي فتح وجدول يجوز في مصغره الاعلال فتوجد ليل وهو القياس والتصحيح نحو
 جدول ليل للتصغير على التكسير واما السودة فتصغيره اسبد لا غير لانه لم يجمع على اسود
 وقوله على فاعل أي من محرك الواو احتراز عن نحو عوز فانه وان كسر على مفاعل
 فالاعلال واجب في مصغره والفرق قوة المحرك وضعف الساكن وقوله وقد شد من ذأي
 مما اجتمعت فيه هذه الشروط حيث صح مع استيفائها وقوله حيوة بفتح الحاء المهملة وسكون
 التحتية لا يريها أي الكائن اعمالا لا يريها بالجسم المحدث وانما يدغم لانه اسم رجل ممنوع من
 الصرف للعلمية والتأنيث كما في الجوهري وقوله وضويون بضاد معجمة وقوله للسور أي علماء
 للسور أي النهر الذي ذكر ولم يدغم لانه اسم موضوع وليس على وجه الفعل وقوله واذ كرلا يوما
 أي في قولهم في التأكيذ من اللفظ يوم ايوام كليل أي شديد وقوله عويته للكلب بالعين
 المهملة أي صياحه وقوله حيوان أي وحيوان بكسر الحاء المهملة كما قال كديوان وزنا وقوله
 حتى الخ بدل منه أو خبر بمتدا محذوف أي هو اسم حتى أي قبيلة أو اسم شخص معه ودعا علم ذلك
 ضابط ما جاء مما فاؤه ياء وعينه لام

(قوله الايوج) بالتحية آخره حاء مهملة وقوله اشمس بدل منه فان من أسماء الشمس يوج
 وكذا يوجي بصيغة المبني للمجهول من الوحي وقوله يوم بفتح ياء بمعنى شديد وقوله كايومه
 أي جعلت الامر بيني وبينه يوما فيوما

ضابط ما جاء على مفعول واختلاف حركاته باختلاف استعما لانه ومفعلة كذلك
 (قوله ومفعول الخ) هو بناء يصاغ من كل فعل ثلاثي للدلالة على مصدره أو ما يقع فيه من الزمان
 أو المكان وقد تلحقه هاء التأنيث وقوله مصدرا أي حال كونه مصدرا لسوى أي في سوى
 ما فاؤه الواو فقياس اسم مصدره مفعول بالفتح وقياس اسم الزمان والمكان مفعول بالكسر
 تقول في المصدر ضرب يضرب ويضرب وقرم قرمه وقرم قرمه قال تعالى أين المفر أي المفرار وفي الزمان
 أو المكان هذا مضرب زيد وهذا مجمل ما جاء على خلاف ذلك فهو شاذ وأما كان فاؤه واو
 فقياس المصدر منه والزمان والمكان مفعول بالكسر كونه موعدا أي وعدا أو مكانه
 أو وقته وكذا المورد والموتل فان كان معتل اللام فقياس اسم المصدر منه والزمان والمكان
 مفعول بالفتح كرمي مرمى وسري مسرى وغزى مغزى فالمصدر في ذلك صالح للزمان والمكان
 والحادث (وقوله وافتح نظري) أي زمان أو مكان وقوله جاء مضارعه أي مضارعة فعله
 بغير كسر كرج يخرج مخرجا وكذا اذهب وشرب فتقول مخرجا ومذهبا ومشربا بالفتح وقوله

وحي مع ركن ايضاس مكتبا
 ضابط ما استثنى من قاعدة اذا
 اجتمعت الواو والياء وسبقت
 احدهما بالساكنون قلبت الواو ياء
 وأدغمت في الياء
 وتقلب ياء واو اتصلت بها
 وسكن أصلا ما تقدم منها
 ولم يلد في تصغير ما كسر واعلى
 مفاعل اذ تصغيره جازدا
 سواحية ضد الممات أبي رجا
 وضويون للسور واذ كرلا يوما
 كذا عويته للكلب حيوان قداني
 كديوان وزناحي أو شخص اعلم
 ضابط ما جاء مما فاؤه ياء وعينه
 لام
 ولم يأت لفظ فاؤه الياء وعينه
 هي الواو الايوج الشمس اويحيى
 كذلك يوم ايوام وشبهه
 كايومه فاحفظ تطب دأمار وحا
 ضابط ما جاء على مفعول واختلاف
 حركاته باختلاف استعما لانه
 ومفعلة كذلك
 ومفعول افتحه عينا مصدر اسوى
 ما فاؤه الواو ولم يعقل آخره
 فاكسره وافتح نظري جامضارعه
 بغير كسر فان يكسر فكسره

فان يكسر أي المضارع وقوله فكسره أي الطرف كوعد بعد موعدا ووجد بعد موجد او ورد
 بردموردا وقوله الا اذا اعتل لام مطلقا أي بوار أو ياء سواء كان واوى الفاء أو لا كوعد عند
 طي وأما عند غيرهم فيكسرون واويها الثلاثة مطلقا كسرت عين مضارعه أولا وقوله
 فالكسر جاء بعشر أي شذوذا وقوله مع فتح أي على القياس وقوله تأثره بضم المثناة أي حالة
 كونها نائلة أي مذكور وقوله قصدا مطلق الخ أي فاجاء من ذلك مصدر مطلق وما عطف
 عليه إلى قوله والطرف الخ فقالوا طلع يطلع مطلعا ومطلعا أي طلوعا وذهبه مضممة ومذمة
 أي ذما وقياسهما فتح المصدر والطرف لان مضارعهما مضموم والكسر فيهما شاذ ولذا قالوا
 عجز بعجز مخرج مخرج أي عجزا ومثله المجزأة والمجزأة بناء التأنيث وهلك مهلكة ومهلكة أي
 هلا كما عتب عليه معيبة ومعيبة أي عتبا بالفتح هو القياس والكسر شاذ ولفظ مصدره في
 النظم بدل من العتب وقوله مضنة بضاد معجمة فتون بمعنى البخل قالوا ضن به بضم مضنة
 ومضنة بضم ونظن مضنة ومضنة وظله مظنة بالفتح ومظنة بالكسر فالفتح قياس
 والكسر شاذ لما ذكر من ان المصدر من نحو ضرب يضرب مفتوح والطرف مكسور وقوله
 ومحمد أي فقالوا حده بمحمد ومحمد أي حدها وكذا حبه بحبه بحسبة وبحسبة أي
 حسابا وقياسهما أيضا فتح المصدر والطرف معالان مضارعهما مفتوح الاعلى لغة بحسب
 بالكسر فقياسهما فتح المصدر وكسر الطرف وقوله وانظر في مجمع الخ جملة ما ذكره
 اثنا عشر وقوله في مجمع متعلق بمصدره الخ أي فنقول في جمع مجمع مجمع وقياسه فتح مصدره
 وظرفه معالان مضارعه مفتوح لكون لا حرف حلق وكذا المنسل من نسل ينسل من باب
 نصر بمعنى عبد فقالوا في ظرفه المنسل والمنسل وقياسه الفتح فقط ومثله الطرف من فرق بين
 الشين يفرق كنصر ينصر أي فصل بينهما قالوا فيه المفرق والمفرق ومن دب على الارض
 دبب قالوا فيه مدبب وقياسه الكسر وجاء المصدر منه بالفتح لا غير والمحشر من
 حشر يحشر كنصر أي جمع قالوا فيه محشر ومحشر ومن سكن الدار بسكنها كنصر كذلك وكذا
 المحل من الخلول قالوا حل في المكان يحل محلا ومحلا وقياسه فتح المصدر وانظر معا والمزلة
 قالوا زلزل كمن يحزن مزلة ومزلة أي اخطأ ومنه مزلة الاقدام فالكسر قياس ظرفه والفتح
 شاذ وكذا الموضع والموجس بالجيم من وضع ووضع أي خاف وقياس الموضع الفتح لانه حلق
 وكذا الموقع والموقعة أي موقعة الطائر محل وقوعه والمضرب والمضربة من ضرب وقوله
 بالياء أكثر أي أكثر ما سبق فقال بالياء كالظنة والمضنة والمجدة والمذمة والموقعة إلى آخر
 ما رأيت وقوله والكسر الخ هو مفعول مقدم لا فرد وجملة ما ذكره ثمانية عشر وقوله لمعصية
 أي من عصى بعضى والقياس فتح مصدره وظرفه معالان معتل اللام كرمي مرمى وكذا
 المرفق من رفق به كنصر قالوا فيه مرفقا بالكسر أي رفقوا وقياسه فتح مصدره وظرفه وقوله
 ثم ماوى أي مصدر ماوى اليه ياوى بمعنى رفق وركن اذا قالوا فيه اويت له ماوى وقياسه الفتح
 مطلقا كرمي مرمى وقوله الفرق على تقدير العاطف أي والفرق بقاء ثم فاف أي ما كان منه
 وهو المفرق للمفرق الرأس أو انظر في قوله مكبره أي ومكبره من اكبر الرجل أي أسن قالوا فيه
 كبير مكبر وانقياس فتح مصدره وظرفه معا كفتح يفرح وقوله كذا مغفرة الخ أي
 ومثل ذلك مغفرة الخ أي من غفر له بغفر قالوا فيه مغفرة بالكسر وقياسه فتح مصدره وكسر
 ظرفه وكذا المعذرة من عذره بعذره قالوا فيه معذرة وقياسه كالذى قبله وقوله محي بتقدير
 العاطف أي والمحى أي الوارد منه وهو المحية من حي من كذا كرمي بمعنى أنف قالوا فيه
 محية وقياسه الفتح مطلقا وقوله ومعرفة أي مصدر عرفه بعرفه قالوا فيه معرفة وقياسه

الا اذا اعتل لام مطلقا فله
 فتح كرمي وما قد شذت كره
 فالكسر جاء بعشر في المصادر مع
 فتح كذا الطرف في اثني عشر نأثره
 فطلع مصدر كذا المذمة مع
 جزو مهلكة والعتب مصدره
 مضنة ومظنة ومظلة
 ومحمد محب والطرف في حصره
 في مجمع منسل ومفرق ومذبة
 محشر ممكن المحل نظره
 مزلة موضع مع موجل وكذا
 لمضرب موقع بالياء أكثر
 والكسر في مصدر افراد لمعصية
 ومرفق ثم ماوى الفرق مكبره
 كذا مغفرة أيضا معذرة

فتح المصدر وكسر الظرف وقوله مرزأبراء فزأى فهو مرز على تقدير العاطف أى ومرزأعلى تقدير مضاف أى الوارد منه وهو المرزأ من رزأه برزأه كنعته عنه إذا أصابه عصبية ونقص قالوا فيه مرزأه وقياسه الفتح مطلقا ولفظ نخاذره في البيت تكملة ضميرها عائد على المرزأه إشارة إلى معناه وهو ما يخاف منه وقوله وهكذا الظرف من مأوى أى من أويت الأبل تأرى قالوا فيه أويت الأبل إلى مأواها وذكر في التسهيل أن في مأوى الأبل الوجهين فجعله من الضرب الأول وقوله ومسجدنا المراد به البيت المبني للعبادة مسجد فيه أول يسجد كما أشير إليه بالضمير المألوف موضع السجود من الأرض سواء كان في المسجد أو غيره ففتح العين لكونه مبنيا على الفعل المضارع كفى سائر أسماء المواضع فإن مطلق الفعل لا اختصاص له بموضع دون موضع كالمقتل في كل موضع يقع فيه القتل وقوله مظنة الظاء المشالة من ظن يظن بمعنى حسب قالوا فيه هذا مظنة كذا بالكسر أى موضعه الذي يظن وجوده فيه ومثله المنبت من نبت البقل نبت قالوا فيه المنبت ومثله المحرز كفى لامية الأفعال من حزر الأبل وغيرها أى ذبحها قالوا فيه المحرز بالكسر ومنه مضارعه مضموم الإنة وزنه في القاموس بضرب ثم قال وقد يضم آية أى مستقبله اه فكسر ظرفه على أن بابه ضرب جار على القياس في المشهور وفي نسخة وهي المذكورة في حاشيتنا على شرح بحرر على لامية الأفعال مزججه بتقديم الزاى من زجر الكلب بزجره كنصر ينصر قالوا فيه قعد منى من زجر الكلب بالكسر وشذذه على هذه النسخة ظاهر وقوله ومشرق الخ أى فقالوا من شرفت الشمس معنى طلعت وكذا غربت المشرق والمغرب وقالوا من سقط سقط هذه الدار سقط رأسى وقياسها الفتح مطلقا وقوله ثم تليث نقره إشارة إلى ما جاءه من مثلث أى بالحركات الثلاث وقوله في مصدر اهلكه فعل والمراد المصدر من هلك به كضرب بضرب على اللغة المشهورة فتألفوا فيه هلك مهلكا ومهلكا أى هلا كما فالضم شاذ وكذا انكسر لأن قياسه فتح مصدره وكسر ظرفه والفتح على القياس وفيه لغة كفرح وفرح وعليها فقياسه الفتح مطلقا وقوله واقدراى والمصدر من اقدروا والمراد من قدر يقدر كضرب بضرب قالوا فيه مقدرة ومقدرة ومقدرة أى قدرة فالضم فيه شاذ وكذا الكسر لأن قياسه فتح المصدر وكسر الظرف والفتح على القياس وكذا المأربة مصدر أرب الرجل بأرب كفرح أى صار أربيا أى عاقلا قالوا فيه أرب مأربة ومأربة أى أربا فالضم شاذ وكذا الكسر لأن قياسه الفتح مطلقا والفتح على القياس وقوله وظرف تشرق بالقوقية والشين المجمة من قولهم شرفت الشمس تشرق كنصر قالوا فيه هذه مشرفة ومشرقة ومشرقة لموضع القعود عند شروقها فالضم شاذ وكذا الكسر لأن قياسه الفتح مطلقا وقوله كذا يقبره أى كذلك الظرف من قبر الميت يقبره ويقبره أيضا كنصر وشرب فقالوا فيه مقبره ومقبره ومقبره فالضم شاذ والفتح قياس ضم عين مضارعه والكسر قياس كسرهما فأوزان المثلث خمسة وبها نصير جملة الشاذ خمسة وأربعين مثلا وقوله فان يك اسم أى ان يك الـ أى على مفعول اسماء كسرن لجه وعينه كتن من التثنية ومنه نون نفا العضو المعروف وقوله وجابضهما جابا بالقصر وضمير التثنية للميم والعين وقوله لمعون الخ أى فقالوا معون بضم الميم والعين للمعونة ومكرم للمكرمة وميسر للميسر ومولك للرسالة الصغيرة ومجبرة لمحل الخبر بضم الميم والعين معا وكذلك قيل في المزلة وقوله وما جاء مما بابه جاس الخ هو ظاهر غنى عن الشرح وقوله ومفعول مع ضم العين الخ حاصله أنه ورد بهذا الضبط ثلاثة عشر وزنا سبعة منها مثله وهي المقدرة والمشرقة والمقبرة والمأربة والميسرة والمزرعة واثنان ورد فيهما الفتح وانضم وهما المأربة أى المكرمة

محمى ومعرفته مرزأ نخاذره وهكذا الظرف من مأوى ومسجدنا مظنة منبت كذا مسجوره ومشرق مغرب مع مسقط بلغت ثمانية ثم تليث نقره في مصدر اهلكه واقدرا ثم مأربة وظرف تشرق كذا يقبره فان يك اسماء في اثنين اكسرن لميمه وعين كتن من زجر الكلب ومضارعه وجابضهما أيضا لمعون مكرمة روم وميسر مؤلك ومجبرة فاحفظ فديت تظفر بالفلاح وتر جمع بالتجاء بما يوفيك مفخرة (وكنيت قبل ذلك) وما جاء مما بابه جاس افحن لمصدره والموضع اكسره دائما ويفتح ما من باب يدخل دائما سوى اسرف في عينها الكسر حتما فشرقهم مع مغرب ومنبت مذ سن مسكن أيضا كذا مسجودهما ومطاعهم مع مسقط مفروق ومج زرمرفق فاحفظه تظفرو تغنما ومفعول مع ضم العين جاء شذو ذاتي ثلاثة عشر احفظ تكن فهما فمعون مكرم مع مؤلك بسوى

ناه ومقدور مقبرها ختما كذا لميسر مأرب وماز مهمل كذا ومجبر مشرق كاعلا * والفتح في ما رمع من بل وسما وكسر مجبرة أى ومعون مكسر ومألك فيها الضم قد حتما وما سوى هذه التثنية جابها فاحفظه تغديه بين الورى علما * وقلت * فعلته مفعلة بكسر * (١٧١) عين بغير خسة لم يسر حيت أى غضبت ثم مودده موعدة بحجة ومجده

المتوارثة والمزلة كفى القاموس وراحدور وفيه الكسر وانضم وهو المجبرة وثلاثة انفردت بالضم وهي المالك والمعون والمكرم وما سوى ذلك فهو مثلث والمالك والمالكة الرسالة الصغيرة قال الشاعر * ابلغ النعمان عنى ما لك * وقول النظم ومقدور مقبر بترك التنوين في الأول والعاطف في الثاني وقوله ما أى بآباءه فى كل من مقدور ومقبر يقال مقدرة ومقبرة وقوله كذا لميسر الخ بترك التنوين في ميسر ومأرب ومجبر للوزن وقوله حيت الخ أى فيقال حيت عليه بحجة أى غضبت وورده أدلة وفيه شذوذان فلان الادغام وكسر الدال الأولى وقد وقع ضبطها بالفتح على القياس كذا كره ابن الطيب في حواشى القاموس وقوله وموعدة أى من الوعد وقوله ومجبة بحجم فعين مهملة فوحدة مصدر رجعبه بمعنى قلبه وصمره والمجدة من الحد وقوله وذان أى مجبة ومجدة

في ضابط ما استثنى من ان كل ما كان على فعله بضم الفاء في جمع - ثلاثة أوجه فعلات بضمين اتباعا وفعلان بضم ففتح تخفيفا وفعلان بضم فسكون على الأصل الالبات الباء والمضاعف فلا يخرجون موضع العين منه بالضم

(قوله الالبات الباء) كدبية (وقوله والمضاعف) أى كقوة عين

في ضابط ما استثنى من ان كل فعل مضموم العين فهو قاصر

(قوله وفعل المضموم عين الخ) قال أئمة الصرف لم يأت فعل بضم العين متعديا إلا كلمة واحدة رواها الخليل وهي قولهم رجبكم الدار وحكى ابن هشام في المغنى طلع بشر العين قال الدمامى هو من كلام على رضى الله عنه قال السعدى شارح التصريف العزى بعد نقل ذلك أنه محمول على الحذف والإبصار أى رجبتم الدار وطلع بشر فى العين وهذا معنى قول النظم وأولا بألف التثنية الرجعة إلى هذين المثالين وقول النظم جاء حرف نادر الخ الحرف بمعنى الكلمة

في ضابط ما استثنى من ان أفعال المغالبة بابه انصر

(قوله فانكسر) أى على غير قياس بل معا ففتح قول خاصته فخصته فانأخصه بالكسر اه

في ضابط تليث فاء فعلة إذا كان واوى اللام

في ضابط ما كان على فعال بكسر اللام لا مؤنث له

(قوله وفعال) أى يفتح الفاء كسحاب (وقوله مثل الجبان) بحجم فوحدة (وقوله فلا يقال جبانة) أى فى مؤنثه وحكى من امرأة جبانة

في ضابط ما يكسر وما يفتح وما يضم من أسماء الآلات المبدوءة بالميم

(قوله وما تناقل من الآلات الخ) أى أهل اللغة قطعوا بكسر الميم فى أوائل أسماء الآلات المتناقلة أى الغير الثابتة بل تنقل من مكان إلى آخر الموضوع على مفعول ومفعلة كالحجارة والمخدة والمسحاة أى الفأس والمرقعة أى التى توضع تحت المرقع لالتكاء والمصدغة أى التى توضع تحت الصدغ وكذا المروحة لآلة الترويح وأما قول الشاعر * كان راكبا غصن بمروحة الخ ففتح الميم كاهو المروى لأن المراد محمل هبوب الرياح لا الآلة وكذا المبرد والمجمل ففتح الميم فيما ذكر كما يجرى على الألسنة خطأ لأن ذلك عندهم قضية ملتزمة الأما استثنى مما ذكر في النظم فانه شذو ذلك الأصل فنه ما لم يسمع فيه الا انضم وهو المسقط أى ما يسقط مثل الجبان فلا يقال جبانة

في ضابط ما يكسر وما يفتح وما يضم من أسماء الآلات المبدوءة بالميم

بكسر أو لا الذى ذكرنا فسقط مختل مع مدهن وكذا * لمنصل مكمل فاضم كالأثر

بطارقها كما قد جاء منكسرا كذا الذى ليس منقولا كظاهرة * مسفاة مر فاه ايضا فاتباع الأثر

وذا جاء الفتح أيضا فيهما

فاحفظه تغدى الورى معظما

في ضابط ما استثنى من ان كل ما كان

على فعله بضم الفاء فى جمعه جمع

سلامة ثلاثة أوجه فعلات بضمين

اتباعا وفعلان بضم ففتح تخفيفا

وفعلان بضم فسكون على

الأصل الالبات الباء والمضاعف

فلا يخرجون موضع العين منه

بالضم

رفعة بالضم ان يجمع على

فعلان فالضم لقائه جلا

والعين فيه الضم والفتح أى

كذلك الساكنين فيه ثباتا

الالبات الباء والمضاعف

فالضم فى عين لهالم يعرف

في ضابط ما استثنى من ان كل فعل

مضموم العين فهو قاصر

رفعل المضموم عين قاصر

وبالتعدي جاء حرف نادر

ر ب زيد داره ونقلا

طلع بشر عا وأولا

في ضابط ما استثنى من ان

أفعال المغالبة بابه انصر

كل المغالبة بابه انصر

الامضارع الخصام فانكسر

في ضابط تليث فاء فعلة إذا كان

واوى اللام

وكل واوى لام وزن فعلة مث

ل قدوة تليث فاء له نصب

في ضابط ما كان على فعال

بكسر اللام لا مؤنث له

وفعال لا يؤنث له مؤنث

به والمختل آلة النخل الدقيق والمدخن آلة الدهن والمنصل بالنون والصاد والمكمل ومتى ضمت الميم ضمت العين أو كسرت الميم فحتمت العين إذ لا يستعمل كسر مع ضم ما قبل الاخر أو كسره ولم يسمع في المسعط والمكحلة والمدخن غير الضم ومنه ما جاز فيه الفتح أيضا وهو المدق وهو ما يدق به الشيء ومنقبه البيطار وسمع في المدق أيضا الضم وفي المنصل فتح الصاد مع ضم الميم قال السعد وفي المحكم على غير المختل والمدق بالشذوذ نظر لانها ليست اسماء آلة بل اسماء هذه الاوعية * أي فلا يقال مدهن ومسطع أو مسعط مثلا الا لآلة التي جعلت للدهن أو السعوط فلو جعل ذلك في دعا غير هاليم مدهنا ولا مسطعا بخلاف المدق ونحوه ويمكن اعتبار المختل آلة لان النخل حاصل فيه والجاري على مفعول ليس مختصا بآلة مخصوصة اما الشواذ المذكورة فانها مخصوصة كما عرفت ثم محل ما ذكره بقصد بهن الاشتقاق اما اذا قصد بهن ذلك بأن تعلقت بالفعول الماخوذة هي منه كان يقال دقته بالمدق واكتلت بالمدكحلة فتجربى على الاصل من فتح الميم وفتح ما قبل الاخر في جميعها كما أوضحته في حاشية بحرق وقوله كذا الذي ليس منقولاً هو محترز وقوله وما تناقل وانتشبه في فتح الميم والمسقاء بسين مهملة ففاف محل السقي

في ضابط شروط ابدال الواو والياء ألفا في

(قوله وللواو الخ) متعلق باقدين أو أبدلن على نسخة أخرى فان القلب والابدال قبل بمعنى واحد وهو المشهور وقبل متغيران وقوله اذا تحركا خرج نحو القول والبيع فيحذفان وقوله أصلا أي بحسب الاصل بأن تكون حركتهما أصلية بخلاف العارضة نحو اشتروا الضلالة قولاً تنسوا الفضل وقوله وفتح تقدماً أي ان يفتح ما قبلهما ما خرج نحو العوض والسور وقوله مع الوصل أي اتصال الفتح في كائيهما ولذا احتجنا في ان عمر وجد زيد وقوله في أصل أي ان يكون ذلك الاتصال أصلياً فلو بنيت مثل علبط من الغزو والرمي قلت غزو ورمي بضم ففتح ولا تقلب الواو والياء ألفا لان اتصال الفتح بهما عدم بسبب حذف الالف اذا الاصل غراوى ورمواوى وأصل علبط علابط وقوله وتحرى ما يلي أي ان يتحرك ما يليهما وبأى بعدهما اذا كانتا عينين ولذا فحتمت العين في بدان وطويل وغبور وخورنق وقوله ان لا يليهما بتقدير العاطف أي وان لا يليهما اذا كانتا لامين ولا ياء مشددة وقوله اذ صحت الخ أي لانه صحت في ثانية رمى أي ونحوه بخورميا وغروا وفتيان وعصوان وأعلت العين في قام وباع وباب لتحرى ما بعدها واللام في غراورداورمي ونلا لانه ليس بعدها ألف ولا ياء مشددة فتقول في جمع عصا مسمى به جاء عصون والاصل عصرون ففعل به ما ذكر وانما يحذف قبل الالف والياء المشددة لتلاي جمع ألفان ساكنان فتعذف احدهما فيحصل اللبس في نحو رميا بين الواحد والمتن وحل ما لا لبس فيه على ما فيه لبس لانه من بابيه وقوله وان لا يكون عين الخ أي وان لا تكون الواو والياء عين فعل الوصف منه على أفعل كالتعبد أو قوم من التقويم فان العين تصح منه حلا على افعال نحو احوول وأحور فتقول الغيد والقوام وقوله وان لا يكون الواو عين افتعلت في مفاعلة أي في مفيدة مفاعلة نحو قولك ازدوجنا جرم في اللغة المرأة التي تحب محادثة الرجال ومثله تحاورت أنا وزيد فتصح العين حلا على تفاعل وخرج ما كان في غير مفاعلة فانه يجب اعلاله مطافاً نحو اختان بمعنى خان واحترز بقوله الواو عن الياء اذا كانت عيناً ولو في المفاعلة نحو امتازوا وابتاعوا لان الياء أشبه بالالف من الواو فكانت أحق بالاعلال وقوله ولم يلها كالياء الخ أي ان هذا شرط كما يجزى في الواو يجزى في الياء أيضا وهو ان لا يكون كل منهما متلوياً بحرف يستحق الاعلال المذكور أي أن تقلب ألفا الخ

والاوجب تصحيح أحدهما لتلاي جمع اعلالان في كلمة والاول أحق بالتصحيح والاخر أحق بالاعلال فان الطرف محل التغير وذلك نحو حوى بكسر الواو بعد الحاء المهملة أي اسود فان ألفه منقلبة عن واولان تثنية حووان ونحو الحاء للمطر واصله حي لانه تثنيته حييان فتعل الياء الثانية من ذلك لما علمت وقوله أو الثاني أي أو ثانيهما قال ابن مالك وعكس قد يحق وأشار الى قلته بقوله لكن ذاق قل وقوله كفاية مثال لما أعل فيه الاول وصح الثاني فان أصل غاية غيبة أعلت الياء الاولى وصحت الثانية وقوله وسهله أي تصحيح الثاني واعلال الاول وقوله أن لم يكن الخ بفتح همزة ان مصدرية أي كونه لم يكن نعم الكلمة بأن وقع طرفا لها وقوله وان لا يكونا عين ما قد حوى الخ أي وان لا يكون كل من الواو والياء عيناً لما آخره زيادة تختص بالياء نحو حوولان وسيلان والافلايدل لانه بتلك الزيادة بعد شبيهه عما هو الاصل في الاعلال وهو الفعل وقوله ولا بد لا لما تجنب اعلالاً أي وليست تلك العين بدلا من حرف تجنب الاعلال لم يقع فيه كافي قولهم شجرة شيرة قال الشاعر اذا لم يكن فيمكن ظل ولا جنى * فأبعدكن الله من شيرات

أي شيرات فالياء بدل من الجيم

في ضابط شروط وجوب نقل حركة عين الفعل اذا كانت واو أو ياء الى الساكن قبلها (قوله ونقل تحريك لين الخ) من القواعد انه اذا كان عين الفعل واو أو ياء وقبلها ساكن صح وجوب نقل حركة العين لا لتثاقها على حرف العلة نحو يقوم وبين الاصل يقوم وبين بضم الواو وكسر الياء فنقلت حركة الواو والياء الى الساكن قبلهما ما هو وقاف يقوم ويا وبين فكنت الواو والياء ولهذا النقل شروط أشار الى أحدها بقوله صح فخرج ما اذا كان حرف علة فلا ينقل اليه نحو فاوول وبائع لان الساكن قبل الواو والياء وهو الالف لا يقبل الحركة وكذا الهمزة لا ينقل اليها نحو يائس مضارع أيس لانها معرضة للاعلال بقلبها ألفا (وقوله أن لا يكون بفعل ذي تعجب) أي نحو ما بين الشيء واقومه جالوه على نظيره من الاسماء في الوزن والدلالة على المزية وهو أفعل التفضيل (وقوله أو مضاعف اللام نحو أبيض الخ) انما لم يعاوه لتلاي بتيسر مثال لان نحو أبيض لو اعل لقل في بابيه وكان يظن انه اسم فاعل من البضاضة وهي نعومة البشرة (وقوله فزدها) رأى فذال مهملة أي مشرق (وقوله ولم يل السابق المذكور همزة الخ) أي كما ذكر في أيس يائس فلا ينقل الى الهمزة لما ذكرنا مما أشار اليه بقوله اذ قد عوضوها الخ أي لانها معرضة للاعلال بقلبها ألفا تخفيفاً والالف لا ينقل اليها لعدم قبولها الحركة ولذا لم ينقل في نحو بائع وقاويل (وقوله وليس معتل لام) أي نحو اهوى فلا يدخله النقل ليلال يتولى اعلالان (وقوله أو موافق فعل الخ) أي وليس أيضا موافق فعل الذي بمعنى افعل نحو يعور ويصيد مضارع عور ويصيد وكذا ما تصرف منه نحو عوره فقوله مثل قد عور بعين مهملة وواو مكسورة (وقوله وهكذا الاسم ان ضاهى الخ) أي كذلك الاسم المضاهي للمضارع أي الموافق له في عدد الحروف والحركات فيشارك الفعل في وجوب الاعلال بالنقل المذكور بشرط ان يكون فيه ما يمتاز به عن الفعل وذلك نوعان احدهما موافق المضارع في وزنه دون زيادته كقيام اذا صله مقوم وزن مذهب فهو موافق ليعلم وفيه زيادة تبنى على انه ليس من قبيل الافعال وهي الميم فاعل وكذلك نحو مقيم ومبين وأمامدين وحرير فان وزنهما فاعل لا مفعول والثاني موافق المضارع في زيادته دون وزنه كان تبنى من البيع والقول اسماء على مثال تحلى بفوقية مكسورة فخاء مهملة ساكنة فلام مكسورة فهمزة وهو القشر الذي على وجه الاديم مما يلي منبت الشعر فالتقول ثقيل ويتبع بكسرتين

في ضابط شروط ابدال

الواو والياء ألفا في

وللواو والياء اقلين ألفا اذا

تحركا أصلاً وفتح تقدما مع الوصل في أصل وتحريك ما يلي اذا كانتا عينين ان لا يليهما اذا كانتا لامين ياء مشددة

ولا ألف اذ صحت تثنية رما وان لا يكونا عين ما الوصف ما جاء على افعال أيضا كالتعبد او ما وان لا يكون الواو عين افتعلت في مفاعلة نحو ازدوجنا جرم بما ولم يلها كالياء حرف يحق ان يعمل والاصح الاول منهما

أو اثنان لكن ذاق قل كفاية

وسهله ان لم يل الثاني نعمما

وان لا يكونا عين ما قد حوى زيا

د خصت الاسماء ولا بد لما

تجنب اعلالاً كن شيرات اح

فقطه تكن ممن سما وتقدما

في ضابط شروط وجوب نقل حركة

عين الفعل اذا كانت واو أو ياء

الى الساكن قبلها في

ونقل تحريك لين عين فعل اتى

اسا كن صحت مشروط بما سترى

أن لا يكون بفعل ذي تعجب او

مضاعف اللام نحو ابيض فزدها

ولم يل السابق المذكور همزة اذ

قد عوضوها لا اعلالاً بما ذكرنا

وليس معتل لام أو موافق فع

ل مثل افعل معنى نحو قد عورا

وهكذا الاسم ان ضاهى المضارع مع

وجود ما تماز عن فعل كما أترا

الواو ان تقع لمصدر على
فعال بالكسر فأبدلها يا
فحو الصيام ونصح مهما
تكون في اسم كالسوار حتما
وهكذا في الجمع غير كلمة

حَوَجِ اِذَا جَاءَتْ لِيَجْمَعَ حَاجَةٌ
بِضَابِطِ حَالَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
بِالنِّسْبَةِ إِلَى حَرَكَتِهَا وَمَوَاضِعِهَا فِي
لِهْمَزِ الْوَصْلِ حَالَاتٌ ثَلَاثٌ

وجوبان لال قد كان صدرا
 وضم لازم في نحو ماض
 مجهول من انطلق استقرا
 وفي أمر الثاني ان يكن ضم
 م عينا كاكتن في الطرس - طرا
 ورجحان على كسر اضم
 بما فيه جعلت اضم كسرا
 وذا نظر الى تقديم ضم
 كافي اغزى وبالاشهاد يقرأ
 ورجحان على فتح لكسر
 وذاني أيم أين استمرا
 ورجحان على ضم لكسر
 وذاني كلمة اسم جاء طرا
 وتجويز الاشهاد وضم
 وكسر وهو في فعلين أخرى
 هما اختير ثم انقيد زيد
 وكسر واجب في الباقي طرا
 ويدخل ماضيان زاده عن أر
 بع أو مصدر ائنه وأمرا
 له أول والثلاثي ان يكن سا
 كثاني المضارع حيث يقرأ
 سوى خذ كل فتحه وضمه وجوبا
 وفي هر جوز واحد فاذا كرا

فخصائص ما نعرف به زيادة الحرف الزائد من حروف الزيادة المجموعة في قولك سألتونيها
والحرف الزائد هو ما يلزم الكسامة بل يسقط في بعض التصارييف قال ابن
مالك * والحرف ان يلزم فاصل والذي لا يلزم الزائد الخ *

(قوله سقوطه من أصله) أى من أصل ذلك اللفظ الذى هذا الحرف فيه نحو والالف من ضارب
اذ سقط فى الأصل وهو المصدر الذى هو ضرب وقوله وأفرعه كالف الخ أى فان الجمع فرع
المفرد وإذا جمعنا لفظ كآب على كتب سقطت الالف وقول النظم يكتب أى على كتب وقوله
فيه نبذ أى فى ذلك الجمع طرح الالف منه وقوله نحو يا، ا بطل هو بهمزة مكسورة فتحية
سا كنه الحاصرة كإقال للخصر وقوله اذ ا بطل كذا هو بكسر الهمزة أيضا بمعنى الا بطل وقد
خلا من الياء، وهو نظيره وقوله لم يكن سقوطه الخ أى انما يكون سقوط الحرف دليلا على
زيادته اذا كان سقوطه من الأصل والفرع أو النظم لغير علة امان كان لها كسقوط واو وعد
فى بعدا وعدة لم يكن دليلا على الزيادة وقوله وكونه فى موضع من جامد الخ أى كون الحرف
مع عدم الاشتقاق فى موضع يلزم منه زيادته مع الاشتقاق وذلك كالنون اذا وقعت ثالثة
سا كنه غير مدغمة وبعدها حرفان نحو عنصر بمهمات مضموم الاول والثالث اسم جبل
فهذه النون ونحوها زائدة لانها فى موضع لا تكون فيه مع المشتق الا كذلك نحو يخفقل يجيم
لخاء، مهملة فنون فقا، وهو العظيم الشفة كما أشار إليه بقوله عظيم المرشف أى محل الرشف
بالشين المحجمة والفاء أى الرشف وهو ص الريق (قوله أرفيه تكثير الخ) أو بمعنى الواو أى
وكونه مع عدم الاشتقاق فى موضع تكثيره زيادة مع الاشتقاق كالمهمزة اذا وقعت أولا ووقع
بعدها ثلاثة أحرف فقول النظم وبعدها ثلاثة الخ جملة حالية وذلك كلفظ ارنب فيحكم بزيادة
همزته حلا على ما عرف اشتقاقه نحو أحرر وقوله بنحو أحرر فى أى تبع أى انه تبع بنحو أحرر ما
يوازنه من المشتق وقوله كذا اختصاصه الخ أى تخصيصه بموضع لم يقع فيه الأحرف واحد من
أحرف الزيادة كنون حنطأ وبجاء، مهملة مكسورة ونون سا كنه وطأ، مفتوحة فمهمزة سا كنه
فواو قال فى القاموس الخطأ وكجرد حل الرجل القصير اه وقوله وان يستلزم الخ أى وان يلزم
بتقدير الاصاله فى تلك الكلمة عدم النظم لها نحو تنفل بفوقية مفتوحة فنون سا كنه فقا،
مضمومة قلام وهو ولد اشعلب فتأوه زائدة لان الواحعات أصلا لكان وزنه فعل وهو منقود فى
كلامهم وقول النظم بضم اول لاميه أى مع فتح فائه والافضيهما أو كسرهما كثير كقنفذ
وعنصر وكزبرج وغير ذلك وقوله عدم بفتح الغين والدال على تقدير مضاف أى ذو عدم وقوله
كذا اتحاد اللفظ الخ أى كتنفل أيضا على لغة من ضم التاء، والفاء، فان تاءه أيضا تكون زائدة
على هذه اللغة وان لم يلزم من تقدير اصلاتها عدم النظم فانها الواحعات أصلا كان وزنه فعل

بضمها وهو موجود كثير لكن يلزم عدم النظير في نظيرهما اعني لغة الفتح فلما ثبت الزيادة في لغة الفتح حكم بها في الضم لان الاصل اتحاد المادة وقوله افهام معنى على تقدير العاطف أى وافهام الحرف الزائد معنى من المعاني كحروف المضارعة وألف اسم الفاعل وقوله اكفف أمر من الاكتفاء عباد كرمزاده بعضهم من الدخول في أوسع البابين عند لزوم الخروج عن النظر وذلك في كنهيل فان وزنه على تقدير اصاله التثنية فعمل كسفر جل بضم الجيم وهو مفقود ايضا ولكن ابنيه المراد فيه أكثر من أصولهم المصير الى الكثرة وأنت اذا تأملت وجدت هذا مندرجا في السابغ وقد صرح بذلك المرادى

بضمها وهو موجود كثير لكن يلزم عدم النظير في نظيرهما اعني لغة الفتح فلما ثبت الزيادة في لغة الفتح حكم بها في الضم لان الاصل اتحاد المادة وقوله افهام معنى على تقدير العاطف

أى وافهام الحرف الزائد معنى من المعاني كحروف المضارعة وألف اسم الفاعل وقوله اكفف أمر من الاكتفاء

عباد كرمزاده بعضهم من الدخول في أوسع البابين عند لزوم الخروج عن النظر وذلك في كنهيل فان وزنه على تقدير اصاله التثنية فعمل كسفر جل بضم الجيم وهو مفقود ايضا ولكن ابنيه المراد فيه أكثر من أصولهم المصير الى الكثرة وأنت اذا تأملت وجدت هذا مندرجا في السابغ وقد صرح بذلك المرادى

بضمها وهو موجود كثير لكن يلزم عدم النظير في نظيرهما اعني لغة الفتح فلما ثبت الزيادة في لغة الفتح حكم بها في الضم لان الاصل اتحاد المادة وقوله افهام معنى على تقدير العاطف

أى وافهام الحرف الزائد معنى من المعاني كحروف المضارعة وألف اسم الفاعل وقوله اكفف أمر من الاكتفاء عباد كرمزاده بعضهم من الدخول في أوسع البابين عند لزوم الخروج عن النظر وذلك في كنهيل فان وزنه على تقدير اصاله التثنية فعمل كسفر جل بضم الجيم وهو مفقود ايضا ولكن ابنيه المراد فيه أكثر من أصولهم المصير الى الكثرة وأنت اذا تأملت وجدت هذا مندرجا في السابغ وقد صرح بذلك المرادى

بضمها وهو موجود كثير لكن يلزم عدم النظير في نظيرهما اعني لغة الفتح فلما ثبت الزيادة في لغة الفتح حكم بها في الضم لان الاصل اتحاد المادة وقوله افهام معنى على تقدير العاطف

مادته افهام معنى اكتفى
بضمها وهو موجود كثير لكن يلزم عدم النظير في نظيرهما اعني لغة الفتح فلما ثبت الزيادة في لغة الفتح حكم بها في الضم لان الاصل اتحاد المادة وقوله افهام معنى على تقدير العاطف

أى وافهام الحرف الزائد معنى من المعاني كحروف المضارعة وألف اسم الفاعل وقوله اكفف أمر من الاكتفاء عباد كرمزاده بعضهم من الدخول في أوسع البابين عند لزوم الخروج عن النظر وذلك في كنهيل فان وزنه على تقدير اصاله التثنية فعمل كسفر جل بضم الجيم وهو مفقود ايضا ولكن ابنيه المراد فيه أكثر من أصولهم المصير الى الكثرة وأنت اذا تأملت وجدت هذا مندرجا في السابغ وقد صرح بذلك المرادى

بضمها وهو موجود كثير لكن يلزم عدم النظير في نظيرهما اعني لغة الفتح فلما ثبت الزيادة في لغة الفتح حكم بها في الضم لان الاصل اتحاد المادة وقوله افهام معنى على تقدير العاطف

أى وافهام الحرف الزائد معنى من المعاني كحروف المضارعة وألف اسم الفاعل وقوله اكفف أمر من الاكتفاء عباد كرمزاده بعضهم من الدخول في أوسع البابين عند لزوم الخروج عن النظر وذلك في كنهيل فان وزنه على تقدير اصاله التثنية فعمل كسفر جل بضم الجيم وهو مفقود ايضا ولكن ابنيه المراد فيه أكثر من أصولهم المصير الى الكثرة وأنت اذا تأملت وجدت هذا مندرجا في السابغ وقد صرح بذلك المرادى

وقدوس وليس لها في كلام العرب نظير سوى ذروح وما جاء على هذا الوزن ففتوح الاول وشذت هذه الثلاثة فسمع فيها الضم أيضا اه وزاد ابن الطيب في حواشي القاموس تستوقا بفوقيتين بينهما سين مهملة للدرهم المغشوش الملبس بفضة وشبوطا بشين مجة فوحدة مشددة لضرب من الحيتان وفروج واحد الفراريج وسفودا جملة ففاء وهو الحديدة يشوى بها وكلوبا وهو الخطاف اه والذروح بذال مجة فراء فاء مهملة دويبة حراء منقطة بسواد وقول النظم بخطاف متعلق بيفسر

بضمها ما جاء من الالفاظ على مفعول بضم الميم وما جاء على افعل

(قوله معلوق) هو كل ما علق به شيء والمغفور بغير مجة ففاء شيء ينسخه الثمام كالسبل وجعه مغافير وهو وارد في حديث البخاري والشمائل وقوله مغفور بخذف العاطف كالذي قبله وهو لغة في المنخر الذي هو الانف والمغرود بالعين المجة ضرب من الكجاة وقوله افعلنى بفاء ساكنة فعين مهملة بعدها نون ساكنة فلام مفتوحة أى ما هو على وزنه (وقوله اغرندي) بغير مجة فراء فنون (وقوله اعنلى) بغير مهملة تفسير لا غرندي أى علا على غيره وغاب وقوله وكذا امرندي بسين مهملة فراء فنون بمعنى مقابلة واخوال الجود فاعل امرندي وهو مثال بضمها ما جاء على فاعل بضم الفاء وسكون العين وما جاء بفتحها مع ضم العين كلاهما في غير المضاعف

(قوله فقسطال) بقاء فسین مهملة وهو الغبار كالفسطال وقوله وقرطاس نبراس أى فى أحد لغتيهما والنبراس المصباح والخزعال بحاء مجة فزاي فعين مهملة الظم فى النياق وبغداد البلد المعروف والقسطام بقاء فسین فعین مهملة ففأف والخزعال بحاء مجة ففهملة حب معروف وقوله وسبعان بسين وعين مهملة بينهما موحدة فسر بقوله موضع وقوله ووبصان الواو الاولى عاطفة ووبصان بوحدة فمهملة اسم شهر ربيع كاذ كره

بضمها ما جاء من الالفاظ على فاعلى محر كا وصف المذ كرم قصورا وما جاء بمدودا

(قوله جيدي) بمهملة بينهما تحتية أى يجيد فى مشيه عن ظله وقوله وجزى بيمين فم فزاي فسر بقوله المسرع الخ وقوله ووقرى الواو الاولى عاطفة والثانية من بنية الكلمة بعدها قاف فراء فسر بقوله لرجل الخ وقوله وقفطى بقاء ففاء ففاء مهملة فسر بما بعده وقوله وتم تميم (وقوله غير جنفا) بيمين فنون ففاء اسم موضع وكذا قرما بقاء فراء فم وثأد ابعثلة فهمزة فذال مهملة هى الامة لغة فى المسكن

بضمها ما جاء من الالفاظ على فاعل بفتح فكسر

(قوله كفعلان) أى بفتح الفاء وكسر العين القطران معروف والظربان بظاء مشالة فراء فوحدة آخره نون دابة معروفه والشقران بشين مجة فقاء فراء فم وثأد ابعثلة بمثلثين بينهما لام غيب الثعلب والبدلان بوحدة فذال مهملة لغة فى البدل

بضمها ما جاء على فاعلى بفتح الفاء واللامين

(قوله بالفتح) أى فى الفاء وكل من اللامين وقبعترى بقاء فوحدة فعین مهملة فثلاثة فراء مقصورا الجمل النخيم العظيم وكذا الفصل المهزول ضدوفى القاموس ان ألفه ليست للتأنيث ولاللاحاق بل قسم ثالث والجمع قباعت اه والضبعترى بضاد مجة فوحدة فعین مهملة فثاء فوقية فراء بوزنه الطويل والشديد والاحق كالضبعترى والجوكرى بحاء مهملة فوحدة اسم للداهية وقوله فعوللى أى لا فعيللى

بضمها ما جاء من الجوع على فاعل

بضمها ما جاء من الجوع على فاعل

مفعول بالضم عنهم لم يرد سوى
معلوق مغفور متخوور ومجروود
كذلك لم يسمع افعلنى سواء باء
رندى اعنلى وكذا امرندي أخو
الجود
بضمها ما جاء على فاعل بفتح الفاء
وسكون العين وما جاء بفتحها مع
ضم العين كلاهما فى غير
المضاعف
وفعلان مفتوحا بغير مضاعف
قليل ومنه جاء سبع فقسطال
وقرطاس نبراس وخزعال هكذا
وبغداد قسطام كذلك جرطال
وبالفتح ثم الضم سبعان موضع
ووبصان أى شهر الربيع كفاوا
بضمها ما جاء من الالفاظ على
فعلى محر كا وصف المذ كرم قصورا
وما جاء بمدودا
وفعلى محر كا لم يقع
وصف مذ كرم بغير أربع
وهى حارجيدي عن ظله
وجزى للمسرع فى فعله
ووقرى لرجل رعى الغنم
وقفطى لمكثروطا وتم
ولم يجئى بالمذغير جنفا
وقرما وثأد فاعرفا
بضمها ما جاء من الالفاظ على
فعلان بفتح فكسر
كفعلان قطران نظربان
وشقران ثلثان بدلان
بضمها ما جاء على فاعلى بفتح
الفاء واللامين
ولم يرد لفظ على فعيللى
بالفتح الا قولهم قبعترى
وهكذا ضبعترى جوكرى
وقيل ذافعوللى فخررا
بضمها ما جاء من الجوع على فاعل
على فاعل جاءت جوع لاربع
بها يستوى ما أنشوه وكروا

(قوله فاعلم) بجمع فاعلم منه تفسيره ما بعده وهو ابل وقوله باقر بالموحدة ثم القاف فسر به بقوله بقر وقوله وحاضر عهدة فحجة أو ضحه بقوله وهو حى أى اسم حى أى قبيلة من قبائل العرب وقوله معجم أى حال كونه معجم الضاد وقوله ثم سافر بالسبب المهملة هم القوم الذين يتسافرون أى يتحدثون لئلا ومنه قوله تعالى مستكبرين به ساحرا

(ضابط ما جاء على فعالية مشددا ومخففا)

(قوله خفف فعالية) أى باء فعالية بفتح الفاء والعين المخففة أيضا وقوله مصدرا كالفهية والصلاحيه بمعنى الصلاح وقوله فاذا نسبت الخ من النسبة وقوله الى صلاح أى الذى هو علم مكة أو لمن اسمه صلاح وقوله شدد أى وجوبه فاقول صاحب القاموس ليس فى كلامهم فعالية مشددا أى فى المصدر اما اذا وقع نسبة كاذ كرلا بد من التشديد كاذ كره ابن الطيب (وقوله واضم فاء) أى من فعالية المخفف وقوله هبارية بوحدة بعد الهاء وهو ما يستط من شعر الرأس اذا مشط وقوله صراحيه بجملة فراء هو الشئ المكشوف الظاهر والعقارية بجملة فقفاف فراء فتحية الشعر التابت وسط الرأس كفى المزهر كاذ كره الناظم والقراسية بالقاف ثم السين المهملة وهو معنى القمارية بالقاف والهاء المهملة والراء بعدها تحية قال فى المزهر بعبر قراسية صلب شديد وقمارية نحوه اه وتبعه النظم اذ فسر به بقوله القوى الخ لكن فى القاموس القعر الشيخ الهرم والبعر المن وفيه بقية كالقمارية اه والخنافيه بالحاء المجمة فسر به بقوله اسم حرا الخ وفى المزهر بعبر ما جعل صاحبه حتى يموت اه

(ضابط ما ورد من الالفاظ جعلا لم ينطق قوله الواحد)

(قوله ثم المساوى) بسين مهملة أى المعايير والمادح الامور المحمودة والمقابلة بقاف آخره دال مهملة المفاتيح وقد قيل انها جمع مقلاد والمذاكير بذال مجمة الخصيان واما جمع الذكر فقد اورد فى القاموس انه مذكرا كبير وقوله هراق بفتح الميم والراء آخره فاف مخففة للوزن وفسر به بقوله لبطن أى الكائنة لبطن وهى مارق منها وقوله والمشا به بفتح الميم والسين المجمة وبعد الالف وحدة أى الامور المشبهة والمعايير معروفة مصروفة هنا للضرورة والجراسين بالجيم ثم السين المهملة العجاف المجهود من الابل كفى المزهر وهو بالراء بعد الجيم والسمادير بسين مهملة وبعد الالف دال مهملة مابراه المغمى عليه من حلم ونحوه وقوله تعائب أى ذات عشب متفرق كما قال تفرق عشبها وهو بعين مهملة ثم شين مجمة آخره موحدة والهراميت بها فألف بعد الراء ثم ميم فتحية ففوقية على تقدير العاطف وفسر به بقوله آثار بدنها أى فى الدهناء وهو موضع لقيم بنجد وفيه المد والقصر وهو ما فى النظم واسم دار الامارة بالبصرة أيضا وموضع امام يذبح وقوله مشاهير صفة لا آثار وقوله معاليق بعين مهملة وقوله ثم تفسيره أى نوع من التمر والسماهج بسين مهملة وبعد التحية بجمع وقوله موضع تفسيره وقوله اياقت أيضا أى موضع وهو بالين وهو همزة مفتوحة فتحية ففاء ثلثة وقوله والتماسى بوقية مشددة وبعد الالف سين مهملة هى الدواهى ومنه قولى فى الرسائل الاحدية والتماسى مستنى فسمتى وقوله الاساطير بحذف العاطف أى الاخبار وقيل واحده اسطار وقيل جمع اسطار جمع سطر وقوله عباديد بعين مهملة فوحدة وفيما بعده قال الاصمعى لم تسلكم العرب ولم تعرفوا احد القوم تفرق القوم عباديد وعبايد أى فرقا وقوله مع معارف والمعارف بالعين ثم الفاء قال فى المزهر موضع بالين وقال فى القاموس بلدوا بوحى من همدان ثم قال ولا تظم الميم وفى المزهر والضم خطأ اه نعم المعارف وهو الذى عشى مع الرق بضم الميم كفى القاموس والابايل الطير المذكورة فى القرآن وقيل واحده أبول مخفف

بفامل ابل باقر بقر وحا

ضرو هو حى معجم ثم سافر

(ضابط ما جاء على فعالية شدد

ومخففا)

خفف فعالية جعلا مصدرا

فاذا نسبت الى صلاح شدد

واضم لفاء فى هبارية صرا

حية عقارية اشعر قد بدا

فى وسط رأس والقراسية القعا

رية القوى تصلبا وتجلدا

ثم الخنافيه اسم حريق الخ

لنسان فى خلق فيورثه الردى

(ضابط ما ورد من الالفاظ جعلا

ولم ينطق قوله الواحد)

البنان من الالفاظ ما جعواله

وليس له فرد لعدم مأثور

محاسنهم ثم المساوى بمدح

مقابليد ايضا والمسام المذاكير

هراق لبطن والمشا به مع معا

يب وجراسين كذلك السمادير

وارض تعائب تفرق عشبها

هراميت آثار بدنها مشاهير

معاليق غرو السماهج موضع

اياقت ايضا والتماسى الاساطير

كذلك عباديد عبايد مع معا

قوله مخفف الباء كذا بخطه وصوابه

مشدد الباء اه معصمه

الباء كجول وعجاويل وقوله كذلك العقاقير بجملة فقفافين بينهما ألف اجزاء الادوية وقوله شطاطيطهم بشين مجمة قيم فطاء بن القطع من الخيل والذعاليب بذال مجمة فعين مهملة اطراف الثياب والهازراى بعد أوله وآخره فسر به بقوله احوال وهو بالضم والشعارير بشين مجمة فعين مهملة قراءى الفرق يقال تفرق القوم شعارير أى فرقا وقوله عثارى بجملة مضهومة ثلثة مفتوح الراء فسر به بقوله واد كفى القاموس وقوله اثار بفتح الهيمزة بعد هاء مثله آخره موحدة قرينة بحلب والمقايح بقاف ثم موحدة المعايير والمنا كير باب الدهاء والفتنة والاباسق همزة مفتوحة فوحدة بعدها سين مهملة فقفاف على تقدير العاطف القلائد وقوله مع تعاجيب ربنا اشارة لما فى الحديث * ويوم الوشاح من تعاجيب ربنا * أى عجائبه والخلاليس بخاء مجمة ثم موحدة بعدها تحية فسبب مهملة الشئ الذى لا نظام له وقيل واحده خلبيس قال فى المزهر وليس بثبت اه

(ضابط ما ورد مما جعلا ومفردة بلفظ واحد)

(قوله شكايى) بشين مجمة وبعد الالف عين مهملة كجاري ثبت دقيق وقوله وشقارى بشين مضهومة أيضا فقفاف مشددة وفيها التخفيف أيضا والخلالوى بجملة مضهومة وقوله بضمها أى الثلاثة الفاظ المذكورة وقوله هى أى هذه الثلاثة أى كل منها اسم لنبات مخصوص والدلى بدال مهملة مكسورة فقاء سا كنه قلام نبات أيضا والساوى بسين مهملة هو المذكور فى القرآن مع المن فالواحد والجمع فى هذه الالفاظ واحد وقوله كذلك بسط بضم الباء الواحد والجمع كفى القاموس وفسر به بقوله وهى ماز كوه من النبات مع الاولاد منها أى مع اولادها لاتنمى ويجمع أيضا على بساط بالكسر وكذا بالضم شذوذا كسبأتى قريبا

(ضابط ما ورد من المثنى الذى لم ير له مفرد)

(قوله مثنيات) أى الفاظ مثنيات وقوله دون فرد أى دون ان يسع لها واحد وقوله فلفظ اثنين أى الذى هو ثنائى الاعداد (وقوله ثنائى) بثلثة مكسورة فتون فاف فتحية مفتوحة فآخرى سا كنه قال فى المزهر يقال عقر بعيره ثنائين غير مهموز لانه ليس لهما واحد ولو كان لهما واحد لجزوا فى الصحاح لم يسمز لانه لفظ جاء مثنى لا يفرد له واحد يقال ثنائى فتركت الياء على الاصل كما فعلوا فى مذروين (وقوله الاثنتين) بدرج الهمزة وحذف العاطف أى والاثنين وهما خصيتا الانسان وأذناه لم يقولوا فى احدهما اثنى وقوله واصدريه أى الانسان بالصاد المهملة أى فى قول العرب جاء يضرب اصدر به وازدريه بالزاي اذا كان فارغا لا شئ معه والاصدران والازدران وكذا الاسدران المنسكان والغطان لا واحد لها وقوله خنانية بجملة فنونين بينهما ألف أى خنانا بعد خنان كفى قوله * خنانيك بعض الشرا هون من بعض * وحواليد أى كفى حديث اللهم حوالينا ولا علينا فليس لهما مفرد وكذا دواليه بدال مهملة أى مداولة بعد مداولة ولا واحد له (وقوله ليه) بحذف العاطف أى وليه من التلمية (وقوله وسعدى) بحذف المضاف اليه أى سعدية أو سعدى أى اسعاد لك بعد اسعاد (وقوله اصديغيه) بحذف العاطف فى المحكم الاصدغان عرقان تحت الصدغين لا يفرد لهما واحد (وقوله خباليه) بخاء مجمة فوحدة أى خبال له بعد خبال (وقوله ومقراضيه) بقاف فراء فضاء مجمة هو الجلمان أى المقص لا مفرد له وحذف فى هذا المضاف اليه أيضا (وقوله هجاجيه) بها فخمين بينهما ألف تقول اذا امرت غيرك بالكف عن الشئ هجاجيد وهذا ذيل فخمين (وقوله هجاريه هجاريه) الاول براء بعد الالف والثانى براءى بعد هاء مع اهمال الاول فى كل الاول من المهاجرة والثانى من المهاجرة بالزاي والمذروان بذال مجمة فراء طرف الاليتين ومن

فروا بابل كذلك العقاقير

شطاطيطهم ثم الذعاليب هكذا

هزاهز احوال كذلك الشعارير

عثارى بضم العين واد اثار

مقايح أيضا يافى والمنا كير

اباسق أيضا مع تعاجيب ربنا

خلاليس فاحفظ ساعدت المقادير

(ضابط ما ورد مما جعلا ومفردة

بلفظ واحد)

تساوى لديهم واحد مع جعلا

بست فخذها تبلغ الغاية القصوى

شكايى وشقارى حلاوى بضمها

هم اسم نبات ثم دلى كذا السالوى

كذلك بسط وهى ماز كوه من

نبات مع الاولاد منها كانهوى

بسط ما ورد من المثنى الذى لم ير

له مفرد

هناك مثنيات دون فرد

اذا اللغوى لم يثبت لديه

لفظ اثنين ثم ثنائى الا

ثمين واصدريه وازدريه

خنانية حواليه دواليه

ه ليه وسعدى اصديغيه

خناليه ومقراضى هجاجيه

ه خصيه كذا فى اسدريه

هجاريه هجاريه هذا ذيل

ه بالاعجام تحت مذرويه

الساكنات جاء بنفض مذرويه أى خاليا فارغا كفى جاء يضرب أصدره

بضم ماورد مفردا ولم يرد له تنبيه ولا جمع وما جاء جعل ولم يحن له مثني وبالعكس
(قوله دبور) بمهمله فوحده احدى الرياح وقوله واحدا أى أول الأعداد (قوله كذا
عرق) بمهملتين محركاتهما سبيل من الانسان وغيره (وقوله برا) بموحدة فراء أصله المد
وقصره للضرورة وهو على حذف العاطف أى وبرايعنى فى قوله هم انامن هذا الامر برا أى
برى وكذا يقال فى خلا بمهمله ممدودا من قولهم انامنه خلا (وقوله عثم) بمهمله فتون على
حذف العاطف وهو النبات الذى يصبغ به فى الخضب وقد ضبطه الناظم وبين معناه (وقوله
كذلك يم) بتخية قيم وهى مشددة الاصل ومعناه البحر (وقوله والمرء) أى الانسان فلا يشئ
ولا يجمع الا قليلا (وقوله والاسدران) سلف معناه قريبا وكذا ما معناه من الاصدرين
والاذرين اذهى وان كانت بصورة التنبيه الا اهما مفردة (وقوله ومراة الخ) شروع فيما يشئ
ولا يجمع وهو مفعول مقدم لث امر من التنبيه وقوله واما الجمع أى لامرأة فلم يسمع جمعها وقوله
سوا بفتح السين المهمله اللفظ المنعده للمساواة وقد تنازعه كل من اجمع وأفرد ولان فى الجمع
على سواسية سماعا ولم يسمع تنبيهه وقوله وهكذا ضبعان بضاد معجمة وقوله اسم للمذكر أى
للدكر من الضباع والانى ضبع وقوله ثم تقيم

بضم ماورد بلفظ المثني للمفرد وماورد بلفظ واحد للجمع والمفرد
(قوله لفرد أى الخ) أى جاء فى كلامهم ما هو كالمثني صورة فى كونه بلفظ ونون لكن معناه
مفرد وذلك تسعة الفاظ الخمس بالجمع فى معنى الخسر ضد الرخ والكفران فى معنى
الكفر والهجران فى معنى الهجر والريكان برا فوحده وفسره بقوله عد فوق عين مهمله
فدال كذلك فوارى اسراع النباى فى مشيها وقوله وججران بمهمله مضمومه (وقوله فى الججر)
أى فى معنى الججر بفتح الجاء المنع وأصله التمكن وحركه على لغة فى كل ثلاثى أو الحلقى فقط
والفرقان ما يفرق بين الحق والباطل ويقال منسبه فرق والسيبان بمهملتين بينهما تخية
وبعد الثانية موحدة الشجر المعروف ويقال فيه سيسي والججران بضم الهاء الهذر من
الداية والعقبان بمهمله مكسورة فقاى فتحية من الجواهر والهجران بضم الهاء الهذر من
الكلام ولذا قال من هذرو هو الكلام القبيح والاول الذى يعنى الترك فيه الضم والكسر ولم
يدكر فى هذا الباب الشكران والكفران ونحوهما من الاسماء التى جاءت على هذا الوزن
محرره ثم ان صاحب المزهر جعل هذه الالفاظ مماورد بلفظ المفرد بلفظ المثني (وقوله وجاء
بلفظ واحد الخ) أى ان المفرد والجمع ورد فيما ذكر بلفظ واحد وهذا هو النوع الثانى المقابل
لما جاء بلفظ المثني للواحد وقوله الفلك هو ما عطف عليه فاعل جاء وهو السفينة والطاغوت
ما عبد من دون الله أو الشيطان وقوله عبر للسفر أى مضافا للسفر وهو بعين مهمله مضمومه
فوحده مشددة فراء يقال هو عبر سفر أى قوى كثير الاسفار وقوله وقن بقاء ونون العبد
للاحد والالاكثر وقوله دلاص بمهمله اوله وآخره من أو صاف الدروع يقال درع ودروع دلاص
أى ملسا وملس وقوله يفعه بتخية مفتوحة فقاى فعين مهمله فهاى تأنيث ساكنه للوزن يقال
غلام وغلمان يفعه لمن ناهز العشرين وقوله هجان بحذف العاطف وقبل الجيم هاء مكسورة
الكرام من النوق يقال ناقة ونيان هجان وهو فى البيت بلا تنوين للضرورة والهمى بموحدة
مضمومه فهاى ساكنه قيم مفتوحة فوزن كبرى نبت معروف وهو على حذف العاطف أيضا
والحلقاء بمهمله وبعد اللام فاء النبات المشهور والشجران بشين معجمة فخم فراء ممدودا
فسره بقوله للشجر وقوله وقصبا بقاء فصاد مهمله فوحده ممدودا نوع منه أى الشجر وكذلك

الطرفاء بطاء مهمله فراء ممدودا وقوله حلاوى بمهمله ثم وارده مفتوحة وشكاى على حذف
العاطف بشين معجمة مضمومه فكاف مخففة فعين مهمله تقدم قريبا تفسيرهما وقوله والامام
أى لفظه يطلق على الواحد والاكثر وقوله وهم أمم بفتح الهمزة والميم فسمه بعباده فيقال هو
أمم وهم أمم بمعنى قريب

بضم ما جاء على فواعل أو فاعل للمفرد والجمع وانما اختلاف فى الحركة فقط
(قوله نحو هذا هدا) أى كعراعر بمهملات وهو الزجل الشريف بجمع عرا أى بالفتح والمفرد
بالضم وكذا غرائق بالغين المعجمة ثم النون والقاف الشاب الفتى وجمعه غرائق بالفتح وكذا
حلال بمهملتين السيد الحليم وجوالق وامثال ذلك فالوزن واحد والحركة مختلفة أفرادا
وجعا (وقوله ومثله) أى فى كون الجمع والمفرد على وزن واحد وانما يختلفان بالحركة
وقوله دلاص بمهمله مضمومه وبعد الميم زى هو القوى الماضى وجمعه دلاص بالفتح
والورشان برا بعد الواو المفتوحة ثم شين معجمة آخره نون طائر وجمعه ورشان بكسر الواو
والجلادح بضم آخره حاء مهمله معناه الطويل وجمعه جلادح بالكسر والدخان هو المعروف
مضموم الدال فى المفرد مكسور هاف الجمع والكروان انظارا للمعروف وجمعه كروان بالكسر
هكذا ذكر فى المزهر بترجمة الالفاظ التى اتفق مفردا وجمعها وغير الجمع بحركة ذكرك هذه
الخمس وفيه تأمل

بضم ما استثنى من ان كل ما كان من المصادر على فاعل فهو بضم الفاء
(قوله ولوعهم) بالغين المعجمة أى الولوع الواقع فى كلامهم وهو أخذ الكتاب المانع بلسانه
والولوع بعده بالغين المهمله مشددة التعلق بالشئ والقبول مفتوحة الغة فى المضموم يقال قبل
الشئ قبولا وقبولا أخذه كما ان الوضوء بالفتح لغة أيضا وقبلت القبول وهى الرخ المعهودة
من باب نصر قبولا وقبولا هبت وكذا الظهور (قوله ووقود) بالفاء مصدر وقود
النار ووقود او انسو بنون فسين مهمله أشار لتفسيره بقوله تأخير وقوله وزوع على حذف
العاطف وقوله براى ثم عين مهمله آخره فى القاموس أوزعه بالشئ أغراه فهو موزع مغرى
به والاسم والمصدر للوزوع بالفتح اه والهوى مصدر هوى بهوى من باب ضرب السقوط
من علو والدحور بمهملتين الطرد والابعاد وقوله وبعضهم زاد أى عن التسعة المذكورة
الغوب وهو بالغين المعجمة فسه بقوله ومعناه الخوف ونسخة ولغوب بضم عند بعض الناس
وهو الاعياء الخوفى حواشى البيضاء لالشهاب ما نسه المشهور عند النخاع الفرق بين فاعل
وفاعل بالفتح والضم فالثانى مصدر والاول اسم لما يفعل وقال بعض النحاة قد يكون مصدرا
وحكى عن س فى الفاظ وهو الولوع الخ وقال ابن عطية حكى عن س ان من العرب من جعل
المفتوح فى الجميع مصدرا والمضموم اسما على عكس المشهور

بضم ما جاء من المصادر على فاعلة من غير ذوات اليا
(قوله فاعلة) أى ما كان على هذا الوزن خص بياى أى بما كان من ذوات اليا كما اذا الحار
عن ظله جسدوده بمهملات أى مال أى وغاب غيبوبة ونحو ذلك الارباع أى فى اربع
كلمات وهى كان كينونة الخ فانها واوية اذ كان من الكون ودام من الدوام وهاع من
الهوع بعين مهمله وهوسو الحوص ورجل هاع حريص وفى اقسام هوسو الهواع بالضم
والهبعوعة الصياح الحرب اه وانما استثبتت هذه الارباع لانها جعلت على بناء ذوات اليا
وليس للواو فيه حظ كما قالوا الشكاية وهى من ذوات الواو لكنها جاءت على مصادر اليا ونحو
السعاية والرمية قاله ابن الطيب والسيدوده بمهملات مصدر ساد سادة وسيدوده

حلاوى شكاى والامام كما اشهر
كذا مصدر ياتيك وصفوا الواحد
وجع لاني كان أو كان للذكر

كزيدا والزيدون خلق الهنا
وهم أمم أى هم قريب لمن نظر
بضم ما جاء على فواعل أو
فاعل للمفرد والجمع وانما
اختلاف فى الحركة فقط

وكل ما كان على فواعل
كذا ما كان على فاعل
بضم ما فى الوزن مثل المفرد
نحو هذا هدا هو اسم الهدهد
واكن المجموع منه بفتح

والفرد ينضم على ما نقعوا
ومثله دلاص ورشان
جلادح دخان والكروان
بضم ما استثنى من ان كل
ما كان من المصادر على فاعل فهو

بضم الفاء
كل ما كان مصدرا من فاعل
فهو بالضم غير هذى الامور
وهى عشر ولوعهم وولوع
ووضو قبواهم مع ظهور
ووقود كذا النسو لتأخيه

روزوع هو هم مع دحور
ولغوب بضم عند بعض الن
ناس وهو الاعياء فكن ذا حضور
بضم ما جاء من المصادر على
فاعلة من غير ذوات اليا

فاعلة من غير ذوات اليا
فيعولة خص بياى كعاد
جسدوده الارباع نقاد
كينونة بجموعه هبعوعة
سيدوده فهذه المجموعة

ضابط ما استثنى من ان ما كان على تفعل فعناه تكسب
الشيء وتكلفه فان معناه ترك الشيء والقائه

(قوله تحت) بجاء مهملة فنون فثلاثة قال بعض أهل الغريب تحت التي الحث أي الاثم
كإيقال تحوب وتأثم التي الاثم والحبوب بالفتح والضم الاثم أحاب زيد وحباب ثم حوبا وحبوبة
كأفي القاموس قال الخطابي ليس في الكلام بهذا المعنى غير هذه الثلاثة وتفعّل فيما
سواهما بمعنى تكسب وقال غيره أيضا تخرج بالمهملة بعد الفوقية وتجبس اذا فعل فعلا
يخرج به عن الحرج والتجاسة وزاد غيره أيضا تخرج أي أزال الهجود أي النوم فجمع
الالفاظ الواردة على تفعل لالتقاء الفعل ستة وقوله زلا لا أي كالزال الذي راق أي صفا
مورده أي وروده

ضابط ما جاء من الجوع على فعال بضم الفاء على خلاف المشهور من مجىء صيغة
الجمع من هذا الوزن على فعال بكسر الفاء

(قوله جاء جمعاً) اللغويون يطلقون الجمع حقيقة على ما يعي اسم الجمع ولا يفرقون بينهم
والفرق اصطلاح نحوي فلذا تراهم أي اللغويين يقولون الركب جمع راكب وهكذا فاعرفه
(قوله مع ثلاثين) بالثنتين للضرورة ويصح تركه والضرورة ما وقع في الشعر مطلقا على
ما قيل والمراد في إحدى وثلاثين مسألة عوالى بالمهملة أي رفعة القدر أو بالمعجزة تشبها لها
بالدرر الغالية الثمن (قوله اناس) جمع انسان والبساط جمع بسط بالكسر وبالضم
وبضمين الناقصة المتركة مع ولدها لا تنع وجعه بساط بالكسر والضم شاذ وقيل هي النياق
الغزيرة اللبن والظوار بالطاء المشالة والهز جمع ظر المرصعة لولدها غيرها العاطفة عليه
في الناس وغيرهم والتوام بقوقية مشاة فهمزة ممدودة جمع توأم وهو بالهمزة مفرد تثنيته
توأمان وجعه توأم وتوأم وأما التوم بلا همزة فاسم لجموع الولدين فأكثر في بطن واحد ولا
تثنيته له قاله في العناية عند قوله وائل عليهم نبأ أبي آدم والرخال براء نغاة معجزة جمع رخل التي
أولاد الضأن والرباب براء فوجدت بينهما ألف جمع ربي بضم الراء مشددة الموحدة المفتوحة
الحديثة النتاج والفرار بالفاء جمع فريز ولد الطيبة والعراق بعين مهملة فراء آخره قاف
جمع عرق وهو اللحم على العظم والعرام بمهملة بعين معناه والبراء بموحدة فراء جمع برى من برئ
من الشيء برأ فهو برى وهم برأ والطوال جمع طويلة والثناء عثثة فنون جمع ثنى وهو الولد
الذي بعد البكر وثنى من الليل أي ساعة وانظبا بالطاء المشالة لغة في الظبي بالكسر والكباب
بموحدة بين بينهما ألف الشيء الكثير المتراكب والملاء جمع ملاءة الكساء المعروف والقماش
بقاف آخره معجزة ما على وجه الأرض من فئات الاشياء ويقال لراذل الناس والراذل
براء فذال معجزة الاشياء التي انتقى جيدها والنذال بنون فذال معجزة جمع نذل الخسيس من
الناس والسحاح بمهملة بين بينهما ألف وكذلك أوله سين مهملة الشياه السمان والراء بعين
مهملة بعد الراء جمع راع كالرعاة بالكسر وقوله نفاس بنون ففاء جمع نفاس والرجال براء
ثم جيم جمع رجل كافي القاموس وقوله كذا ذكر الشهاب أي الخفاجي في حواشي البيضاوي
عند قوله تعالى ومن الناس من يقول آمنا بالله وقوله وزدت أي عليه مما ذكره القاموس
وغيره وقوله ظلاما ذكر ابن الطيب انه جمع ظلم وهو ذكر النعام وقال في التراب عن أبي علي
انه جمع ترب والحفال بالجيم والفاء الكثير من الصوف أو مطلقا والسباخ بسين مهملة بعدها
موحدة آخره خاء معجزة جمع سبخة أرض ذات زرو ملح كأشار إليه والظما بالطاء المشالة وقوله
جمع ظمى يسكون الميم بعدها همزة ممدودة بوزن فعلى وقوله للجمال اشارة لتفسيره اذ يقال

ضابط ما استثنى من ان ما كان
على تفعل فعناه تكسب الشيء
وتكلفه فان معناه ترك الشيء
والقائه

فسر تفعل طرا بالتكسب
الافى الذى لا فى ذا النظم أورده
تحت وتأثم تحوب او
تخرج وتجبس تهجد

فهذه ترك مدلولاتها هومع
ناها خذها زلا لاراق مورده
ضابط ما جاء من الجوع على فعال
بضم الفاء على خلاف المشهور من
مجىء صيغة الجمع من هذا الوزن
على فعال بكسر الفاء

فعال بضم فاء جاء جمعاً
باحدى مع ثلاثين عوالى
اناس والبساط كذا ظاهر
ظوار مع توأم مع رخال
رباب والقرار كذا عراق

عرام والبراء مع الطوال
ثناء مع طباء مع كباب
ملاء مع قماش مع رذال
نذال والسحاح رعاء أيضا
نفاس والرجال بلا جلال

كذا ذكر الشهاب وزدت أيضا
ظلاما والتراب مع الحفال
سباخ للاراضى ذات زرو
ظما جمع ظمى للجمال

قضاء للسمان أو الأذلا * وجابا لكسر أيضا مع ذبال ولم يجمعه ان كان اسم فرد * فواعل في سوى فرد وتالى
دخان مع عثان مهملا وه * ومعنى أول فلذا كمال ضابط ما وضع من الاسماء موضع المصدر * وموضع المصدر جاء غاره
وطاعة وطاقة وعاره وجابه أيضا ومنه قد أسا * سمعافسا جابه كن كسا (١٨٣)

جمال ظمى أي عطاش وجعه ظماء كغلام والقضاء بالقاف بعدها ميم اشارة لتفسيره
بقوله للسمان أي من الابل أو الناس وقوله أو الأذلا جمع ذليل قول آخر والذبال بذال معجزة
فوحدة جمع ذبالا اليابسة الشفة والمتخثرة في مشيها ويجمع أيضا على ذبل ككتب وذبل
كر كرم وقوله ولم يجمعه الخ أي لفظ فعال فائدة استطرادية وقوله ان كان اسم فرد
أي اسم المفرد واحد وقوله فواعل فاعل يجمعه وقوله في سوى فرد أي غير لفظ واحد
وتالى أي ولفظ تالى له أيضا وهما دخان وعثان بعين مهملة فثلاثة وهو بمعنى ما قبله أي الدخان

ضابط ما وضع من الاسماء موضع المصدر

(قوله وموضع المصدر جاء غاره الخ) أي فقالوا أنار على العدو غارة بدل غارة وأغار أشي
غارة بدل غارة وكذا أطاع الله طاعة وأطاق الشيء طاقه وأجاب جابه أي اجابه ومنه ما أشار
إليه من المثل ساء سمعافسا جابه أي ساء سمعه فساءت اجابته بضرب للاحق الذى
لا يحسن التصرف

ضابط ما ورد من الجوع لعبد وهو أكثر ما رأيت من الجوع

لمفرد وهو ستة وعشرون جمعا

(قوله عبد) أي بفتح العين وضم الباء بوزن ندس وقوله اعباد بترك العطف والتنوين
وقوله مضموما الخ حالات من اعباد وقوله اعباد هو بسند العاطف وترك التنوين أيضا
وقوله عبد أي بضمين وقوله عبد بالكسر العين والباء وتشديد الدال وقوله مشددة حال من
عباد أي مشددة الباء وقوله عبود بضم العين وعبد كذلك مع تشديد الباء وقوله عبدى
ككبرى وقوله عبدا ككسر مفعول مقدم وكسر مؤخر على تقدير العاطف وقوله
كذلك عبد بضم فسكون وقوله عبودية بضم العين محذوف العاطف أيضا وقوله مع عبدا
أي محركا أيضا ممدودا

ضابط باب ما اشتق من أسماء العدد

(قوله وما من الاعداد الخ) قال ابن الطيب قاعدة العدد كله من ثلاث الى عشر كنصر لاخذ
وكسرب للتصيير والتكميل فنقول ثلث القوم كنصر أخذت ثلث أموالهم وكسرب كنت
ثلاثهم أو كتمهم ثلاثة الاما كان خلق اللام كربع وسبع وتسع فانها كنص مطاقتا تمام حرف
الخلق اه (قوله ولا يختص بالاحاد) أي العددية بل يجرى في العقود أيضا فيقال كانوا
ثلاثة وعشرين فثلاثتهم أي صرت لهم تمام ثلاثين وكذا بقية العقود بلا خلاف وأنشد
الجوهري في هذا الباب قول الشاعر

فان ثلثوا ترب وان يك خامس * يكن سادس حتى يبيدكم القتل
وان تسبعوا ثمن وان يك تاسع * يكن عاشر حتى يكون لنا الفضل

ضابط ما استثنى من ان فعل بالفتح مهموزا غير معلول لا يكون مضارعه بالضم

(قوله وليس يفعل الخ) في حواشي القاموس ما نصه هنا في الولد يهوى في مهموزا من باب تقع
وضرب ويهوى بضم المضارع في هنا في الطعام لغة وليس في الكلام يفعل بالضم مهموزا
وماضيه بالفتح وهو سالم غير هذا الفعل وبرأ من مرضه يبرؤ في لغة اه (قوله ثم أتى
بالكسر أيضا الخ) أي لم يسمع كسر المضارع من هذا الا في هذه الالفاظ وهي شده يشده

فواعل في سوى فرد وتالى
موضع المصدر جاء غاره
ضابط ما ورد من الجوع لعبد وهو
أكثر ما رأيت من الجوع لمفرد
وهو ستة وعشرون جمعا
جمع عبدا عبدا عبدا
عباد عبدا مضموما ومكسورا
عباد مع عبدا مع عبدا
كذا عبدا ممدودا ومقصورا
عباد مع ضم او كسر مشددة
عبود مع عبدا قد جاء مأثورا
عبدى بقصر عبدا كسر وشدة عبد
دان كذلك عبد ليس منكورا
عبدون مع عبد بفتحين أعا
بد عبودة عبودا مسطورا
كذلك عبدة بالتحريك مع عبدا
والعبيدون كن بالحفظ مشكورا
ضابط باب ما اشتق من
أسماء العدد
وما من الاعداد من ثلاثة
يشق فعله الى عشرة
فبايه ان كان أخذنا كتبنا
أو كان للتصيير فهو ضربا
ومصدرا الاول بالضم آتى
ومصدرا الثانى بفتح ثبنا
(وقلت)
يقال ثلث مثل نصرت قوما
أخذت ثابث مالهم لامر
ومثل ضربت أي صيرتهم بي
ثلاثا هكذا قالوا العشر
سوى حاقى لام فهو من يا
ب يمنع مطلقا من غير نكر
ولا يختص بالاحاد بل في
سواها جاء فاجعله بذكر
ضابط ما استثنى من ان فعل
بالفتح مهموزا غير معلول لا يكون
مضارعه بالضم
وليس يفعل بضم لفعل

بالفتح مهموزا سلم لم يعمل في غير يهوى ويبرؤ على * بعض النكات حسا قد نقلا والمتعدى من مضاعف فعل * محر كفاضهم لآتيه لمجل
نعم أتى بالكسر أيضا في ثلاث * ثم فقط لها ابن سكينت جلا وهي شده وعله ونم * والفارسى قد زاد هزل للسام

ويشده وعله يعله ويعله سقاء ثانيا ونم الحديث ينفه وينفه نقله وهره يهره ويهره كرهه
 ضابط ما جاء من أسماء الفاعلين مفتوح العين من الرابح على خلاف القياس
 (قوله فحصى) يقال أحصت المرأة فهي محصنة بالفتح أي حفظت فرجها وأسهب الرجل
 فهو مسهب أكثر الكلام وقوله مع ملفج بالفتح بلام فقاء فحيم يقال الفج الرجل فهو ملفج
 بالفتح لا غير بخلاف ما قبله ففيه الكسر أيضا يعني أفلس وقوله ونيافه جمع ناقة وقوله
 أجزأشت بجمع فراء فهمزة فشين معجمة بوزن اسمعات ومعناه امتلات بطونها وسمعت كما أشار
 إليه النظم وقوله مع محذوف العاطف وهو يضم الميم وكسرها أي كثيرا لا عمام وقوله مخول
 أي ومخول بجمع معجمة ككرم وكحسن أيضا على الأصل أي كثيرا لا أخوال وقوله أوقرت
 بقاف وراء أي كثر حياها فهي موقرة بالفتح وقوله واهتر بفوقية بعد الهاء يقال اهتر زيد
 فهو مهتر أي جن من كبار أمرض أو خزن وقد قيل فيه اهتر بالضم ولم يذكروا الجوهري غيره
 ويقال اهتر بالشئ بالبناء للمجهول فهو مهتر أي أراغ بالقول فيه

ضابط ما جاء من المعارف مجرد من اللام وما جاء ملازما

(قوله ليست تجامع آل) أي لا تقترن به أداة التعريف بل تكلمت بها العرب بدونها وقوله
 شعوب بشين معجمة مفتوحة فعين مهملة اسم للمنية وهو منون في النظم له وتجر يداه من
 آل هو ما ذكره ابن السكيت في الأصل والتبريزي في تهذيبه فلا يغتر بقول صاحب
 القاموس وشعوب المنية كالشعوب اه وقوله هنيذة بالتصغير اسم للمائة من الأبل أو لما
 فوقها ودونها أو المائتين وقوله كاذف العاطف مخفف القاء للوزن أي ولظ كاذف معني
 جميعا قال في القاموس ولا يقال جات الكاذف وهو الذي أطبق عليه جاهير أمة العربية
 وأورده النووي في تهذيبه وعاب على الفقهاء وغيرهم استعماله معر فبال أو الأضافة
 وبسط القول في ذلك الحريري في دررته بالغ في التكثير على من أخرجه عن الحليسة وان رده
 الشهاب الخفاجي في شرحه عليها ونقل صحتة في شرح الشفاء عن عمرو على وأقرهما العجاجة
 رضى الله عنهم إذ قال على كاذف بيت المسلمين ونقله الشمني في حواشي المعنى فانه ان كان صحيحا
 لا مطعن فيه فالظاهر انه قليل جدا والاكثرا استعماله على ما ذكره الجمهور وقوله اسامة
 أي اسم الأسد فلا يقال الاسامة وقوله بوح بختية مضمومة آخره جاء مهملة اسم للشمس
 وكذا ابوحى فلا يقال ابوح ولا ابوحى طلعت مثالا وقوله بوح بوحدة مفتوحة فراء
 مشددة اسم للبر فلا يقال فيه البرة وكذا جارب بقاء فحيم علم الفجرة وذ كاذف معجمة مضمومة
 ممدود اسم للشمس فيقال طلعت ذ كاذف ولا يقال الذ كاذف وابن ذ كاذف معجمة مضمومة
 وقوله جارب محذوف واو العطف غير منون للوزن وقوله ابن لحبة بالحاء المهملة والموحدة يعني
 المضاعف لحبة بلغة الابن وجارب بن حبة اسم للخبز وقوله وفي سنة الخ أي ان السنة الشديدة
 القحط نكرة لا يدخلها التعريف فيقال اصابتها سنة ولا يقال السنة وقوله وأنقذ بنون
 فقاء فذال معجمة اسم للقنقذ وقوله غضيا بعين فضاء معجمتين بختية اسم للمائة من الأبل
 وقوله عروبة بعين مهملة ثم موحدة اسم ليوم الجمعة وعرفه أي يوم عرفه لا يقال فيه
 العرفة وهو في النظم ما ساكنة للوزن وقوله جارب محذوف العاطف وهو بجمع مفتوحة فراء
 فوحدة اسم للسما معرفة لا يدخلها الالف واللام كافي المزهركن في القاموس والجرباء
 السماء وقوله عروب بمهملتين آخره موحدة وهو يوم عروبة وقوله وخزرج بجمع معجمة
 فزأ فراء فحيم ربح الجنوب وقوله بصاق بموحدة فصاد مهملة موضع قريب من مكة
 وقضيب بقاء فضاء معجمة واد معروف لا تدخله آل وقوله كل بعض محذوف العاطف فيهما

والتنوين

وضرب ورأس ثم قاطبة كذا * أتى ابن بشعابا وحيدة
 حضوضى عراج مع غثار وشبوة وقد أثبتوا ليل التمام للفظ آل * (١٨٥) مضافا إليه هكذا اللفظة
 التي تفتح أوائلها وتكسر أوائل

والتنوين في كل أي وكل وبعض قال ابن خالويه العوام وكثير من الخواص يقولون الكل
 والبعض وانما هو كل وبعض لا تدخلها الالف واللام لانهم ما معرفتان في نية الأضافة
 وبذلك نزل القرآن وجاءت أشعار القدماء اه وقوله كحوة بجمع مهملة اسم لريح الشمال
 يقال هبت كحوة لا المعوجة وقوله وغير أي لفظ غير قال في ذيل الفصحى للبغدادى تقول جاءني
 غيرك ولا تدخل عليه الالف واللام وقوله ورأس أي رأس عين يقال فعل ذلك من رأس
 قال في المزهروهي رأس عين بلام واللام وقوله ثم قاطبة قال فيه يقال حضر الناس كافة
 وقاطبة لا تقل الكافة ولا القاطبة وقوله كذا أتى ابن أي بالموحدة فالتنوين وليس المراد به
 المعروف بل جبل معروف كافي المزهركن قال ولا يدخله الالف واللام وقوله بقعابا أي موحدة
 فقاء فعين مهملة اسم موضع وقوله حضوضى بجمع مهملة فضاء بعين مهملة ما واو آخرهما
 مفتوحة اسم للنار يقال ألقاه الله في حضوضى ولا يقال الحضوضى وخضارة بمعجمتين اسم
 للبحر كاذ كر النظم وقوله ثم خلاوة بالتنوين للضرورة وهو بالخاء المعجمة يقال أنا من هذا
 الامر فالج بن خلاوة أي أنا منه برى وهو معرفه كذا في المزهروهي وقوله عراج بعين مهملة آخره
 جيم اسم للضبع وكذا غثار بعين معجمة فثنية يقال هذه عراج وغثار بلام واللام وقوله
 وشبوة بشين معجمة فوحدة اسم للعقرب الصغيرة الصفراء وقوله وقد أثبتوا ليل التمام الخ هو
 القسم الثاني أي الذي لا يستعمل الأبال قال القالي في أماليه ليل التمام بالكسر لا غير ولا تنزع
 منه ال وأما في الولد فتزعم فيقال ولد الولد تمام تعة مثلا وهو بالكسر أيضا وسواهما ليس
 إلا بالفتح وقوله مضافا إليه أي حال كون لفظ تمام مضافا إليه وقوله هكذا اللفظة بفوقية بعد
 الموحدة بمعنى القطع فلا يقال فيه بته منكر

ضابط الالفاظ التي تفتح أوائلها وتكسر أوائل اضدادها

(قوله جذب) بجمع فهمة القحط وضده الحصب والجهل وضده العلم والعذب وضده الملح والحرب
 وضده السلم وفقر وجهل في البيت على تقدير العاطف محذوف في التنوين للنظم وكذا عذب
 وحرب وقوله والاضداد بدرج الهمزة أي المقابلات لها

ضابط ما جاء من الالفاظ مبدؤا بختية مكسورة

(قوله يسار) أي لغة في اليسار ضد اليمين ويعار بمعجمتين مصدر يعر الشاة تيعر صوت
 واليوام مصدر يواومه

ضابط ما جاء من الالفاظ مبدؤا بختية مكسورة

(قوله في اذيت عيني) بقاء فذال معجمة وقوله قذيتا كذلك مخففة فقد في الجرد هنا السلب
 والمزيد لضده وقوله اجأت بئري همزة فحاء مهملة وبئري مفعوله وقوله أي فيها جعلت حاء
 بجمع مهملة فحيم مهموزا في الأصل لكن ترك همزة في النظم له ومعناه الطين الاسود أو المتغير
 ويقال فيه أيضا جوك ولو وح كدم ففيه ثلاث لغات ولك ان تجعل ما في النظم من الاخير
 فلا ضرورة حينئذ (قوله فئات الفتى) بقاء فثنية فهمز فناء ضمير للمتكلم والفتى مفعوله وقوله
 واقفا بانفا والمثناة أيضا والشخص بالرفع فاعله وقوله هاج فيه جاء مهملة مفتوحة هو الحاقة
 والغضب أي فقاء الجرد بمعنى الساب والمزيد بمعنى الثبوت إذ يقال فئات الشخص فاقفا هو من
 باب كب واكب

(٢٤ - مواكب) لا السلب بل الاثبات

وقد أتى العكس في اذيت عيني أي * أدخلت فيها القذى فاستحكمت لها
 اجأت بئري أي فيها جعلت حاء وقد فئات الفتى أزلت غضبته * واقفا الشخص يعني هاج فيه حاء

خضارة وهو البحر ثم خلاوة
 بضابط الالفاظ
 اضدادها

افخ أوائل جذب فقر جعل كذا
 ك عذب ما والاضدادا كسرن
 نصب

ضابط ما جاء من الالفاظ مبدؤا
 بختية مكسورة

وفي أول لا تكسر الباء في سوى
 يسار يعار هكذا ويواوم

ضابط تكميل لغات ابن
 المنظومة في قوله همز ابن الخ

وزاد في الفخ عشر وهي ابن مع
 فخذ لاوله والميم متصلا

تكميل ثلثت همز ثم ميم أم
 من يضم فكسر قدرى الفضلا

وهيم بالفتح مع ضم لا آخره
 ولهم لين فاحفظ فغدا مكملة

ضابط لغات رب وهي سبعون
 رب فيها من اللغات أتى سب

مون باهى نظامها الدر نظاما
 ضم راء وقعها مع تشديد

دلبها وخففت ثم ضمها
 عند ضم للراء وافتح لدى الفتى

مع وضم والتا في الست ضمها
 مع سكون أو ضم اوقع اما

مع ما في جميع ذاك واما
 أو بجر يد كل ايضا وضم

ثم فتح مسكن الباء بجرها
 مع تاء بالفتح والضم أو ما

أو بكل كذا وجرود ومهما
 كانت التاء وحدها فلا راء

ضم وافتح وسكن الباء ثما
 ضم وافتح لها وفي ذين خفف

أو فشد ولاحظه تزداد علما
 ضابط ما جاء من الالفاظ مبدؤا

بختية مكسورة
 فعل على ما هو المعروف للعلماء
 قذيت القذى منها أزلت كذا *

لكنها في الاسم منها فقت
الا القبول فان فتح الفاء في
ه عنهم أيضا كضم قد ثبت
ضابط ما استثنى من انه لا يبدأ
فعل خماسي بمزة قطع ولا يضم
حرف مضارعه
فعلان قد صار اخاسيين مع
بد بمزة القطع قطعها
و يضم ياء في المضارع منها
لزيادة التعويض في حرفيها
اهراق يريق الدماء اسطاع مع
قطع وضم للمضارع منها
ضابط ما ورد من الجوع على فعلة
بفتح فسكون
وفعله بفتحة لم يثبت
جمعا بغير درجة وكاة
ومثلها ما كان من أنواعها
كفتحة وغردة أيضا عها
ضابط ما ورد مجموعا بفعل بفتح
الفاء والعين معاً على وزن فاعيل
وكذا ما جمع بفعل بضمين
ولم يجمع على فعل بفتح
لاوله وثانيه فاعيل
سواء في أدب مع افتق
عميد والقضيم وذاجيل
وجاء الكل مع ضم لفاء
وعين والعسيب له دخول
ضابط بيان ما مد مفردة وجمعه معاً
وليس في كلامهم ما مد
مفردة وجمعه الا اذا
ضابط ما جاء من الاسماء بالمد
مفردا والقصر جمعا على خلاف
المعهود من ان الممدود يجمع على
افعله كراء وأردية والمقصود
يجمع بالمد كراء وارجاء ورجاء
وارعاء
وليس لنا بالمد اسماء جمعا
بغير ثمان وهي بالقصر محراء

ضابط بيان ما اشتق من افعال الرياح وحكم مصادرها
(قوله تشتق افعال الرياح من اسمها) أي فيقال جنب الجنوب ودرت الدبور وصبت الصبا
وشملت الشمال وقبلت القبول ويقال في مصادرها جنوب بارد بور الخ بالضم فقط في جميعها الا
القبول ففيه الضم والفتح أيضا وأما أسماءها فمخففة لا وائل لا غير وأفعالها جميعها من باب
نصر والتعالي بضم النون الريح الجنوب تقول منه أنعمت الريح اذا هبت تعالي وقيل هي
ما بين الجنوب والصبا
ضابط ما استثنى من انه لا يبدأ فعل خماسي بمزة قطع ولا يضم حرف مضارعه
(قوله وصار اخاسيين) أشار به الى انه ساقى الحقيقة ربا عيان وان كان في الظاهر خاسيين
لان حرفيها الزائدين فيهما وهما الهاء في اهراق والسين في اسطاع اغماز يد اعوضا عن حركة
العين من الفعل اذا صل اراق اريق واصل اطاع اطيع ومضارعهما يريق وأصله يريق
ويستطيع ويستطيع وذلك شاذ للجمع فيه بين العوض الذي هو الالف الثانية في الماضي
والمعوض الذي هو الياء في المضارع وانما فعلوا ذلك لزوال الاستئصال في اجتماع همزتين
بأبدال احدهما هاء في اهراق ولشروع الاستعمال على هذا الوجه فتتوسى معنى الزيادة فيه
من الهاء والسين انظر تفرج النفوس لتأفقه تفصيل ذلك (وقوله الدما) بكسر الدال
مقصود للنظم جمع دم تنازعه كل من الفعلين قبله
ضابط ما ورد من الجوع على فعلة بفتح فسكون
(قوله بفتحة) أي للفاء مع سكون العين وقوله رجلة براء فجم جمع رجل وقوله وكاة أي فانه جمع
كم مما شذ من باب غرغرة على ماسبق والفتحة بقاء فتاف فعين نوع من الكاة وكذا الغدرة
بهمزة فمهمة وقول النظم عها أمر من الوعى والضمير للانواع أو لجميع المذكورات
ضابط ما ورد مجموعا بفعل بفتح الفاء والعين معاً على وزن فاعيل وكذا ما جمع بفعل بضمين
(قوله ولم يجمع الخ) سبق لك ان الاغويين يطلقون الجمع على ما يسمي اسم الجمع اطلاقا حقيقيا
والادب الجلد قد تم دباغه فجمعه آدم محركا والافيق ضده وهو الذي لم يتناه دباغه وجمعه أفق
محركا أيضا والعبد العامود المعهود والقضيم بقاء فضاء بمهمة الجلد الأبيض وكما جمع ماذ كر
على فعل بفتحين جمع أيضا على فعل بضمين مع دخول لفظ العسيب بضمين وهو جريد النخل
فيها فيجمع على عسيب بضم العين والسين
ضابط ما مد مفردة وجمعه معاً
(قوله الا اذا) بالقصر للضرورة وأصله ممدود وهو المرض وجمعه اداء ممدودا أيضا والفعل
منه اداء بالفتح فيهما فهو تكاف يخاف وأصله دئي بكسر الهمزة يدا بالفتح فهو داء
ضابط ما جاء من الاسماء بالمد مفردا والقصر جمعا على خلاف المعهود من ان الممدود يجمع
على افعله كراء وأردية والمقصود يجمع بالمد كراء وارجاء ورجاء وارجاء
(قوله جمعا) مبتدأ بوجه وهي بالقصر خبره وقوله بغير ثمان أي من الالفاظ وهو كالمستثنى
المقدم على المستثنى منه وهو قوله وهي بالقصر وقوله محراء خبر مبتدأ محذوف أي هي محراء
وما عطف عليه أو احدها محراء الخ فجمعها محراء وهذا على خلاف الاصل والاصل ان
الممدود يجمع على افعله كراء وأردية والمقصود يجمع ممدودا محذورا وارجاء ورجاء وارجاء
وكذا عذراء وهي البكر جمعا عذاري وقوله صلفاء على تقدير العاطف وهو صادم مهمة وبعد
اللام فاء الارض الغليظة وجمعا صلفاء وقوله وخبراء بمهمة فوحدة ساكنه أرض فيها
نداوة وجمعا خبراء وبمهمة فوحدة نفوقه أرض خشنة والوحفاء بمهمة فوحدة فضاء

بغير ثمان وهي بالقصر محراء وعذراء صلفاء وخبراء هكذا قوله وأصله دئي الخ ليس بظاهر وتأمله اه ارض

أرض فيها حجارة سود وجمعا وحافي والنخاء بنون فوحدة فضاء بمهمة أرض رابية ليس فيها رمل
وقوله نفخا بمحذوف العاطف وهو بنون فضاء بمهمة كالذي قبله في المعنى وجمعه نفاخ
وقوله كذلك جاء النقل عن ابن خالويه يقطع همزة ابن للوزن يعني مثل هذا العدد الذي هو
ثمانية جاء النقل عن ابن خالويه في كتاب ليس قال ليس في كلامهم اسم ممدود جمع مقصورا
الاغانية أحرف ثم عدها وروى عنه قبل ذلك انه سأل جماعة من العلماء بحضرة عند سيف
الدولة هل تعرفون اسم ممدود او جمعة مقصور فقالوا لا فقال يا ابن خالويه ما تقول أنت فقال أنا
أعرف اسمين قال ما هما قلت لا أقول لك الا بألف درهم لئلا تؤخذ بلاشكر فإر لي بألف درهم
فقلت هما محراء ومحراء وعذراء وعذاري فلما كان بعد شهرين اصبت حرفين آخرين
وهما صلفاء وصالفي ثم بعد عشرين سنة وجدت حرفا خامسا ذكره ابن دريد وهو سبتاء وسباني
اه وقوله ولي قد لاح الخ من كلام الناطم أي اني قد عثرت على جملة أسماء من هذا القبيل
زيادة عما ذكر منها أشياء وأشياء في قوله أشياء ثورية ذكره الفارسي وقوله وسبتاء
بهمزة فمهمة فمهمة الأرض الواسعة لسهولة ذكره في الصحاح ومردا براء آخره دال مهملة
ذكره فيه أيضا وهي رمل منبسط لا يثبت فيه وعزلا بهمزة فمهمة فمهمة فمهمة فمهمة فمهمة
وجاءوا بجمع السماء المصحة والخلوة بالمهملة التي تؤكل وفيها القصر والمد وجمعا حلاوى
والذفر بئذال بمهمة فضاء بقلعة الزهراء البيضاء من الابل وغيرها والورقاء براء فقفاف
الحمامة وقوله قال الصحاح أي صاحبه فيه وقوله كل فعلا الخ أي كل فعلا اذ لم يكن مؤنث
أفعل مثل عذراء وورقاء اسم رجل وهذا صريح منه في ان الالفاظ التي من هذا القبيل كثيرة
اذ جعله ضابطا كليا وذلك كالباء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء
بالمثلة الامة والحصى والحصى والحصى والحصى والحصى والحصى والحصى والحصى والحصى والحصى
الحجارة الحما بالشمس والرياء والرياء والرياء والرياء والرياء والرياء والرياء والرياء والرياء
الى غير ذلك ضابط ما جاء على فعلى بضم الفاء جمعا
(قوله كسالى) جمع كسلان كسكاري جمع سكران وقوله والغبار بغيرين بمهمة فوحدة ثم راء
مفتوحة محذوف الالف الاخيرة للضرورة وأصله غباري جمع غبار الأرض الكثيرة الغبار
والبحالي بمهمة فمهمة فمهمة فمهمة فمهمة فمهمة فمهمة فمهمة فمهمة فمهمة فمهمة
ضابط ما جاء على فعول بالفتح والضم
(قوله صغفوق) بمهملة فضاء آخره فاف اسم طائر وقوله واظم سواه أي مما ورد على فعول
كظبور وزيبور وغير ذلك وقوله الخروف بجمعا بمهمة فمهمة فمهمة فمهمة فمهمة فمهمة فمهمة فمهمة فمهمة فمهمة
أي نم يجوز فتحه اذا ضعفوا الراء وحذفوا النون ففوالخروب وكذلك فتح باء برغوث
وعين عصفور فهو خطأ وان ذكره بعضهم وهو معنى قوله وان نقلت أي وان نقلتها بعضهم
ضابط ما جاء من اسم مفعول الرباعي على مفعول
(قوله من اسم مفعول الرباعي) خرج الثلاثي فانه ورد بطراد كما قال ابن مالك وفي اسم مفعول
الثلاثي اطرذ زنة مفعول الخ واثبات اسم المفعول بمعنى المصدر من مزيد الثلاثي متفق عليه
عند النحاة اما من غيره فسماعى عند الجمهور وقيا مسمى عند الاخفش الكبير وأنكره سيبويه
والجمهور وتأولوا ما ورد منه والصواب جملة على الشذوذ اذ هناك ألفاظ لا تصورها اسم
المفعول بل تكون نصافي المصدرية كما ذكره ابن الطيب وقوله أفعلة الخ في المزهراتهم
يقولون فيما ورد من ذلك فعل بلا ألف ثم بنى مفعول على هذا والا فلا وجه له وقوله مسلول أي
مصاب بالسل بالسين المهملة وقوله من كوم بالزاي من الزكام وقوله مقررور بالفاء والراء

وسبتاء وحنا ونخاء ونفخاء
كذلك جاء النقل عن ابن خالويه
ه (٢) ولي قد لاح من بعد أشياء
فصخوا ومردا وعزلا هكذا
وجاءوا حلاوا وذفراء زهراء
وروقا بل قال الصحاح كذلك ك
ل فعلا لا أني لا فعل أسوا
ضابط ما جاء على فعلى بضم الفاء
جمعا
فعلى بضم جاء جمعا بأربع
سكاري كسالى والغبار بحالي
ضابط ما جاء على فعول بالفتح
وبالضم
فعول بالفتح عنهم لم يرد سوى
صغفوق واظم سواه حسب ما عرفنا
وبعضهم فتح الخروف عن خطا
نم اذا ضعفوا النون قد حذفا
كذلك فتحه برغوث وقصه عص
فوزروان نقلت فاحفظ تحز شرفا
ضابط ما جاء من اسم مفعول
الرباعي على مفعول
أفعلة فهو مفعول أي لهم
في تسع عشرة حقاهي محموم
أجبه فهو محبوب كذلك مح
زبون ومجنون مسلول ومن كوم
مقررور مشبوت من عوق كذلك مض
عوف ومبرور مسعود ومهموم

من القرو هو البرد ومنبت بالنون فالواحدة آخره مثناة فوقية من أنبته الله أنبا تار من عوق
برأى فمهمة آخره قاف من أزعت القدر والطعام كثر في الملح ومضعوف بضاد مجة فعين
مهمة آخره فاء من أضعفه جعله ضعيفا ومبروز بالواحدة آخره زاي من أبرزت الشيء أظهرته
وكذا بالراء من البر وقوله أرقه برافقاف مشددة أي العبد أي جعله رقيقا فهو مرقوق ومرق
كافي المصباح وهو معنى قول النظم ثم مرق أي بضم الميم وفتح الراء وقوله أرض برأ بعد
الالف فضاء مجة مشددة مبنيا للمجهول أي زكم فهو مرصوص وقوله أملاء المولى حمزة
بعد اللام أي أغناه فهو ملو وقوله وأضاده بضاد مجة فمهمة فذال مهمة كا كرمه أي زكم
فهو مضود وقوله أنهن بفتح الهاء وتشديد النون من الهناية وهي الشحمة فهو مهنون وقوله
أوجد بالجيم من الإيجاد أوجه الله فهو موجود وقوله بل جيم أي بل هي جيم

بضابط ماجاء من الالفاظ على صيغة المنسوب وليس بمنسوب

(قوله فكرسى الخ) الكرمى معلوم والسخرى مهمة مضومة فاء مجة من الضريبة أي
ذو سخرية والراعى بعين مهمة ساكن اليا في العروض للوزن هو الريح كما أشار إليه رابريدي
بوحدة ثم دال مهمة عر مخصوص والخطمي بجا مجة فاء مهمة ثبت معلوم والقلى بقاء
مفتوحة ثم عين مهمة فسر بقوله رصاص والبحرى بوحدة مفتوحة فاء مهمة مسكنة في
البيت للوزن كانيا بعدها فسر بقوله العظيم الخ والخرقي بجا مجة مفتوحة وبعدها الراء مثناة
فوقية غير مصروف للوزن فسر بقوله الردي ساكن اليا وقوله ردي بدلين مهمتين ٢ بينهما
راء متحركة وثانيتين مكمورة مضافا إلى زيت معطوف على ما قبله بحذف العاطف والزيت
ليس بقيد انما هو تجميل فدردي كل شيء كاسمين والزيت عكروه وما يتخلف في أسفل انائه وقوله
كذا جلدي بجم فلام ساكنة مهمة مكسورة ويا جلدي ساكنة أيضا وقد فسر بقوله قوى
ابل أي القوى من الابل وسكن ياء قوى للوزن وقوله وقري عطف على ما قبله وهو بضم
القاف نوع من الحمام معروف والدبى بدل فسين مهمتين بينهما موحدة والتكدرى بكاف
مضمومة فذال ساكنة مهمة فراء وخضارى بجمتين مفتوحتين وقوله طيور تفسير
لهذه الثلاثة والقطاي بقاء فاء مهمة فم مكسورة فسر بقوله اسم صقر وقوله وظهري
بظاء مثناة مكسورة أي مجعول وراءه اظهر من قولهم ترك الامر ظهريا كناية عن عدم العناية
به وقوله وخنى بجا مجة مضمومة فنون ساكنة فوقية مكسورة أشار لتفسيره بقوله لقين
بالقاف والتحية أي الموضوع للقين وهو الخداد وقوله وملاحي بجم مضمومة فلام مشددة فاء
مهمة مكسورة أشار لتفسيره بقوله للغب الاغراى الابيض وترك تنوينه للوزن قال الشاعر
* كعقود ملاحية حين تورا * وقوله خدارى بجا مجة مضمومة فذال مهمة مخففة

فراء مكسورة فسر بقوله لاسود من سحاب وقوله وغبرى بجم مجة مضمومة فوحدة
ساكنة فسر بقوله اسدرأى انه شجر السدر النابت عند الانهار وقوله خذافى بجا مهمة
مضمومة فذال مجة فاء فسر بقوله فصيح وقوله عصلى بعين مهمة مفتوحة فضاء مجة
أيضا ساكنة وبعدها اللام موحدة فسر بقوله شديد وهو على تقدير العاطف كقوله صهرى
بضاد مهمة وبعدها الميم عين مهمة والمصاد مفتوحة ثم راء مكسورة أشار لتفسيره بقوله مثل
صخرى شديد مثل الصخر وقوله غداني بجم مجة مضمومة فذال مهمة وبعدها الف نون
وما بعده كذلك الا أنه بالباء الموحدة بدل النون وكل منهما ساكن اليا للوزن وبمعنى الشاب
الناعم والعبرى بحذف العاطف السيد العظيم وهو بعين مهمة مفتوحة فوحدة فقاء
فراء وقوله قوى تفسير له عبقرى فانه بمعناه أيضا وقوله كوكب بتقدير العاطف أي وكوكب

درى أي مضى كما أشار إليه وقوله غليظ الطبع خبر مقدم وحظرى مبتدأ مؤخر وهو بجم
مفتوحة فعين مهمة ساكنة فطاء مثناة فراء ويصح العكس وقوله ولجى بلام مضمومة فجم
مشددة وأشار إلى تفسيره بقوله أتى وصفا للبحر رزنا إلى قوله تعالى في بحر لجى أي كثير الماء
وقوله بحترى بوحدة مفتوحة فاء مهمة ساكنة فوقية مفتوحة فراء فسر بقوله أي
جسيم جيل وقوله لودى بتقدير العاطف وهو بلام فواو فذال مجة فعين مهمة فسر بقوله
رب فكر وقوله فجهورى بجم مفتوحة فها ساكنة فواو مفتوحة فراء وقوله وربى براء
مكسورة فوحدة مشددة فسر بقوله أخوعلم الخ وجمعه ربيون ومنه ما في الآية وكأين من
نبى قاتل معه ربيون الخ والاحوذى بجا مهمة ساكنة فواو فذال مجة مكسورة فاء
ساكنة للوزن والثاني مثله الا انه بادل الدال زاي وكلاهما مفسر بقوله لحازم رأي الخ ولك
أن تقول فرارا من ارتكاب الضرورة كذلك أحوذى أحوزى بحذف مع وقوله أرى براء
مكسورة ففتحة ساكنة فاء مهمة مكسورة فسر بقوله يميل إلى الندى أي الجود وقوله
أحورى بجا مهمة ساكنة وبعدها الواو راء أي ناعم الجسم وقوله ثم ما بالدار الخ أي ثم
قواهم ما بالدار قطرى الخ وهو بقاء مضمومة فطاء مهمة ساكنة فراء أي أحد وكذا معنى
ما بعده (قوله ودبى) بدل مهمة فوحدة مشددة مكسورة ساكن اليا للضرورة وكذلك
دوى بوزنه وهو بدل مهمة فواو رين ودورى أيضا وقوله فتى تفسير لكل منها وقوله
والجعبية بجم مفتوحة فمهمة ساكنة فوحدة فراء بعدها تحية وقوله ذات قصر أي هي
المرأة ذات القصر أي القصيرة وتسكن صا فسر في النظم له (قوله وعيش دغلى) بدل
مهمة وغين مجة وفاء صفة عيش فسر بقوله واسع وقوله مع زخارى التبت هو براى
مفتوحة وخاء مجة وراء مكسورة مضافا إلى التبت وقوله ما يبدى أي هو أى زخارى التبت
ما يبدى أي يظهره من الزهر فباء زهر بمعنى من أول التصوير

(بضابط ماجاء على صيغة التصغير وليس بمصغر)

(قوله وليس بمصغر) أي ليس مراد منه التحقير الذي يراد بالتصغير بل نطقت به العرب
على هذه الصيغة قال في شرح أدب الكاتب قد نكلمت العرب باسماء مصغرة لم ينكروا ما بها
مكبرة وهي أربعون اسماء ذكر أكثر ما ذكرناه هنا وقال أبو حاتم الثريا النجم مؤنثة مصغرة
ولم يسمع لها بشكبير وكذلك الثريا من الدرج واسم ما كاقيل عقاف من آل فاطمة الثريا (قوله
سويداء) بسين مهمة مدودا وقوله للشونيز بشين مجة مفتوحة فواو ساكنة فنون
مكسورة وبعدها التحية زاي هو المشهور بجم البركة والاست بكسر الهمزة الدبر عطف على
الشونيز وكذا مجة بحذف العاطف أي ان السويداء اسم لهذه الثلاثة والمهجة القلب
وقوله غميصا بجم هو بعين مجة مضمومة قيم فتحية فضاء مهمة فسر بقوله نجم وكذا
القميصا وهو بقاء وبعدها التحية صا مهمة وقوله آخر أى نجم آخر بعين ان كلا منهما
اسم لنجم معروف (قوله كيد السحاب) بقصرهما للضرورة أي لفظ كيداء المضاف للسحاب
ومعناه وسطها والخليصا بجا مجة وبعدها التحية صا مهمة فسر بقوله موضع وقوله مبرأ
براءين مهمتين وقوله من تصبوا الخ أي المرأة التي تميل إليها المرائى القلوب لحسنها (قوله
عجلى) بضم العين المهمة وبالجم فالتحية وفسر بقوله لمشى مسرع أى مسرع صاحبه فيه
وقوله ومهين هو من اسمائه تعالى ومعناه الرقيب على عباد الله والمهين المتكلم بكلام خفى وقوله
والنكيباء هي بنون ثم تحية فوحدة اسم لكل ريج ثوب بزر يحتمل قال ابن الطيب صغروها
وهم يريدون تكبيرها لانهم يستبدون بها جدا وقوله تنشر أى حال كونها تنشر بنون فشين

غليظ الطبع أيضا حظرى
ولجى أتى وصفا للبحر

وزيد بحترى أى جسيم

جبل لودى رب فكر

وان ملا العيون فجهورى

وربى أخوعلم وقدر

كذلك أحوذى مع أحوزى

لحازم رأي فى كل أمر

أرى بلى إلى الندى

ورى ثم ما بالدار قطرى

ودبى ودوى ودورى

فتى والجعبية ذات قصر

وعيش دغلى واسع مع

زخارى التبت ما يبدى بزهر

فهذا ما ظفرت به نغمة

وفتش ربما تحظى بغير

بضابط ماجاء على صيغة التصغير

وليس بمصغر

على صيغة التصغير اسماء قد أنت

وايست من التصغير فيما يقرر

سويداء للشونيز والاست مهمة

غميصا بنجم والقميصا آخر

كيد السحاب الخالصا موضع

مربأ من تصبوا إليها المرائى

عجلى لمشى مسرع ومهين

مهين أيضا والنكيباء تنشر

قصيرى لضع حية هي أصغر
لغزى للغز والمطيطى التجتر
شويلا جيلى والحيلى كذلك
هميسى الخذيلاذى مواضع تذكر
حليقا لحيل والغزى لدرها
سويطى طعام والغزى لطار
مريطا جلدرد من فوق عانة
ولا عب ايضا بالبقيرى ميقير
عقيب خقيق صليقا للبيد مع
رضيم زعيم بالطيور نفس
حدى المثل كالهيا خيطا
خذيلا لاطمن الناس نوتر
حدى المثل يعطى جديا لحدوة
كحيل لقطران جيل الجحير
مليسا ظهر واسم شهر اعرج
لضرب من الحيات أنكى وانكر
هو يناسكون والحيلى لخر او
لشدة غيظ والحفيظ المسيطر
ثريا لالسر ج اولما وانجم
كديدا تمر بالكديدا اشهر
من ينى لنبت والنهيبى لنهية
جايح اشعار لامرى كان يذكر
مريطاضى بطا والسر بطاضى بطا
بأمثالهم بالرد والاختفسر وا
وقد ذهبت ابلى العميبى كذلك
سميبى الكميبى بالشتات نفس
شعيرى لبطن من عيم من بقيا

تنبية في وقع حرق في نسخة المؤلف
هنا في عدة مواضع تأتي فترك
له اياض في مواضعها اه

مجمعة مفتوحة أى تهب (وقوله قصيرى) بقاف فصاد مهملة فسر بالضع والحيلى الصغيرة
واللغزى بغين مجمعة وزاى فسر بقوله للغز بسكون الغين مخفقا وهو اللفظ المعنى وقوله
المطيطى بضم الميم وطاء من مهماتين فسر بقوله التجتر يقال مشى المطيطى أى متجترا
(وقوله شويلا) بشين مجمعة والجيلى بجاء مهملة فجم والحيلى بجاء مهملة فوحدة فحسية
فسين مهملة وقوله كذلك الهميسى بها فجم فحسية فسين مهملة والخذيلا بجاء وزال مجمعتين
فسر هذه الثلاثة بقوله ذى مواضع تذكر أى كل منها اسم موضع معلوم واما الشويلا فثبت
بتداوى به والحيلى اسم للماء الذى لا تصيبه الشمس ان كان ممدودا والافوا اسم موضع
ايضا (وقوله حليقا) بجاء مهملة وبعد التحية قاف وقوله لحيل أى كائنه أو مضافة لحيل وهى
كوضع العين من الانسان يكون فى القرس وقوله والغزى بعين مهملة وزاى مكررة
وقوله لدرها أى لدر الحيل وهى خوة الدر من الحيل وقوله سويطى بسين مهملة فواد
وقوله طعام تفسيره وقوله والغزى براء بغين مجمعة فزاء من مجتمتين وطائر تفسيره (وقوله مريطا)
بميم فزاء ثم طاء مهملة فسر بقوله جلدرد أى هى الجلد الرقيق فوق العانة وقوله ولا عب
الخ أى ان الميقير بوحدة بعد الميم ثم قاف هو الالعب بالبقيرى أى البقر (وقوله عقيب) بعين
مهملة فقفاف آخره موحدة وخقيق بجاء مجمعة وقافين صليقا بصاد مهملة ثم قاف والبيد
بوحدة بعد اللام والرضيم براء فصاد مجمعة والزعيم زى فججمة كاهها اسماء طيور (وقوله حديا)
بجاء وزال مهملتين فسر بقوله لمثل أى مماثل من الناس كاهيا بالبدال المهملة وقوله خذيلا
الخذيلا بجاء مجمعة ثم طاء مهملة فسر بقوله لاطاخ (وقوله حديا) هو بجاء مهملة
فزال مجمعة فسر بقوله لمن يعطى وقوله جديا بجم وزال مجمعة فسر ايضا بقوله لحدوة أى
شعلة نار (وقوله كحيل) بجاء مهملة فسر بقوله لقطران وهو الذى يطلى به وقوله جيل بجم
فوحدة تصغير جبل وهو خبر مقدم والجحير بالجيم مبتدأ مؤخر أى ان الجحير اسم جبل صغير
وجيل متروك التنوين للوزن (وقوله مليسا) باللام وبعد التحية سين مهملة فسر بقوله ظهر
بضم انطاء أى نصف النهار وقوله واسم شهر هو صفروا عرج بعين مهملة ثم راء آخره جيم مبتدأ
وقوله لضرب الخ خبره وقوله أنكى خبر مبتدأ محذوف أى هو أنكى (٣)

(وقوله هو يناسكون) مبتدأ وخبر وقوله والحيلى بجاء مهملة فجم فحسية مشددة وقوله لخر أى
موضوع لخر الخ وقوله والحفيظ هو خبر مقدم والمسيطر بالسين المهملة ويقال بالصاد ايضا
مبتدأ مؤخر (وقوله ثريا) بشاء مثناة فراء وقوله لالسر ج أى انها اسم للسر ج ولما معروف وللجيم
المعهود وكديدا بجمهاتين وغربالتاء الفوقية وقوله بالكديدا اسم موضع سمى ذلك التمر به (وقوله
من ينى) زى بعد الميم وبقاف وقوله لنبت أى نبات معلوم والنهيبى بنون وبعد التحية موحدة
وقوله لنهية أى اسم للنهية أى الانتاب وقوله جليجا بجم أوله وحاء مهملة آخره (وقوله مريطا)
بسين ثم طاء مهملتين وضربا بصاد مجمعة وبعد التحية طاء مهملة ايضا وكذا السر بط
والضرب وقوله جايح امثالهم أى ورد ذلك أى كل من هذه الالفاظ الاربعة فى أمثال العرب
وهى قوالهم الاخذ سر بطا والعطاء ضربا يخفف ويشدد تكليقى أى بأخذ الدين فى آكله
وبطال فى ماطل وبضرب جافى البيت بالقصر وقد فسر ما ورد فى المثل بقوله بالرد والاختفسر
فسر وافاهم وهو مأخوذ من الاستراط وهو الابتلاع والضربا من الضراط (وقوله العميبى)
بعين مهملة والسميبى بالسين المهملة وقوله بالشتات فسر أى هذه الالفاظ الثلاثة تفسر
بالشتات أى التفرق فالغنى ذهبت ابلى متفرقة (وقوله شعيرى الخ) هو بشين مجمعة فسين مهملة
لبطن أى موضوع لقيلة من عيم وقوله من بقيا بجم فزى وبعد التحية قاف ملك من ملوك اليمن

وقوله

وقوله رعبدار غيدا بالراء فيها وبالعين المهملة فى احدهما والمجمعة فى الآخر وبالبدال المهملة
فى كل وفسر بقوله ماري الخ وقوله وعنه متعلق بعبء أى عن هذا الطعام بعبء ايضا
بالمرباض الميم كالمصغر مقصورا (وقوله وريقا) براء ثم قاف وقوله ثريد بئدثة مفتوحة آخره
مهملة مضال للدر بفتح الدال أى اللبن أى الثريد الذى يتردى اللبن (وقوله المطيطا) بطاء من
مهماتين وقوله بالغزى بغين مجمعة فوحدة وقوله مفتر بالفاء والفوقية أى مخدر وقوله هميا
بهاء فميم بينهما فحسية ومويه عيم فواو آخره هاء والريلا براء فسين مهملة فسر بقوله دويبة
أى دابة صغيرة وفسر ما قبله بقوله مويه أى ماء قليل وقوله عريجا بعين مهملة ثم جيم فسر بقوله
ورد للجمال مقرر رأى معروف وهو ان تشرب يوما نصف النهار يوما أوله وقوله ضمير بضاد
مجمعة وقوله بشام أى جبل بالشام من عداد جبالها ورطينا بالراء وانطاء مهملتين هو قولك
الغير المفسر كالرطانة (وقوله كعبت) بكاف فعين مهملة آخره فوقية فسر بقوله اطير والعيلا
بعين مهملة فوحدة ممدودا فسر بقوله هضبة وقوله سكيت رهان بالاضافة وهو بسين مهملة
آخره فوقية الفرس الذى يحى فى آخر المسابقة (وقوله قديد) بقاف فداين مهملتين بينهما
تحية فسر بقوله لما والقيطى بقاف فوحدة ثم طاء مهملة فسر بقوله لناطف بنون فطاء
ففاء نوع من الحلوى وقوله حجابا بجاء مهملة فجم فسر بقوله بحاجة بدت أى ظهرت وقوله
وأديب بأف فزال فحسية فوحدة مبتدأ وما بعده عطف عليه وجلة كل اسم دويبة خبره
والريلا براء ففوقية فحسية وقوله بداهية متعلق بقوله يفسر والجللة خبر عن قوله الدهيماء
بدال مهملة أى ان الدهيماء نفس بداهية عظيمة وقوله كل اسم قطع همزة اسم للوزن (وقوله
دهيم باهمال) أى باهمال داله وبهذه الدال ها وقوله عقيلى هو بعين مهملة مضعومة فقفاف
فسر بقوله لعقل الساق الخ أى لعقلك ساق ما ستخره من الابل ونحوها (وقوله قطيعا) بقاف
فطاء مهملة وبعد الياء عين مهملة فسر بقوله لتمر والعذيب عين مهملة فزال مجمعة فسر
بقوله لموضع أى بالحجاز وقوله كذلك الخليصا أى اسم موضع وهو بمجمعة أوله ومهملة قبل
آخره ومنه قول الشاعر

يوم يجزى ريوما بالعقيق وبال* عذيب يومما يومما بالخليصا

وقوله والغبيطة بغين مجمعة فوحدة ثم طاء مهملة فسر بقوله طائر وهو الجمل (وقوله رجلى) براء
فجم فسر بقوله مكان وهو أى الرجلى ولادة أى اسم لولادة الضان المتوالية وقوله والجيزى
بجم ثم زى هو الثمر المعروف بالجيز وقوله الخيمر بحدف العاطف أى والخيمر بجاء مجمعة
وهو اسم جبل كلساى قريبا (وقوله أويس) بفتحيه بعد الواو فسين مهملة فسر بقوله لذئب
واللجين بجم الفضة وقوله كيت لحيل أى ان الكيمت هو الفرس المعهود واسم الخمر ايضا
وبعاقرب عين ثم قاف أى يخامر صاحبها (وقوله سحيس الخ) بسين مهملة أوله وآخره وبعد أوله
جيم وسحيس بعين مهملة فجم آخره سين مهملة والجيس بجم فوحدة آخره مهملة وقوله لطار
تنازعه كل من الثلاثة قبله وقوله مبيطر بوحدة فسر بقوله البيطار وقوله ثم المسيطر بسين
مهملة وبالصاد أيضا وهو الحافظ (وقوله هتيدية أيضا) هو بدال مهملة بعد التحية وقبلها فسر
بقوله لالة انسان أى الحالة التى عليها الانسان تظهر للناس وقوله حديبة بجاء مهملة وبعد
التحيتة وقبلها باء موحدة مشددة ومخفقا وهو اسم الموضع الذى كانت به الوقعة الشهيرة
واللييلة الليلة والاصيبية بصاد مهملة وبعد التحيتة وقبلها موحدة والاغيلم بغين مجمعة
ومعناها لصية والغلام (وقوله التنقير) بنون بعد الفوقية فقفاف آخره راء أى التنقير فى
الكتب وقوله يسدى أى يظهر ذلك التنقير لك سوى الاشياء التى ذكرتها أنا فان المنقرا

مليح يمان قد طوته الا عاصم
رعبدار غيدا ماري من طعامهم
وعنه لديهم بالمرباض
وريقا ثريد الدر ثم المطيطا
شراب يسمى بالغزى امقتر
هميامويه والريلا دويبة
عريجا ورد للجمال مقرر
ضمير بشام من عداد جبالها
رطينا قول مثل ليس بفسر
كعبت لطير والعيلا هضبة
سكيت رهان ما أنى وهو آخر
قديد لما والعبيطى لناطف
حجابا بحاجة بدت وادير
كذلك الريلا كل اسم دويبة
بداهية عظيمة الدهيماء نفس
دهيم باهمال هو اسم لنافقة
عقيلى لعقل الساق مما سيجر
قطيعا لتمر والعذيب لموضع
كذلك الخليصا والبيطة طائر
أويس لذئب واللجين لفضة
كيت لحيل أو لخر بعاقرب
سحيس بجم والسحيس لطار
مبيطر البيطار ثم المسيطر
رجلى مكان وهو ايضا ولادة
اضان توات والجيزى الخيمر
هتيدية ايضا باهمال داله
لحالة انسان لتأمنه تظهر
حديبة ثم اللييلة هكذا
أصيبية ثم الاغيلم آخر
وربما التنقير يسدى سوى الذى
ذكرت فبالخيرات يحظى المنقرا

فاعل من نقرأ ذاقش يحظى بفتح الباء التحتية والطاء المشالة بالخيرات
ضابط ما كان مكبره بالياء على صورة التصغير ولا يقال فيه مفعيل ومصغره بدونها على
خلاف المعهود

(قوله انفصلا) أي حرف الباء عنها والمهين الرقيب والمهين المخفي كلامه والصدق بتشديد
التيه الصديق بفتح الصاد وكسر الدال والميطر والمسيطر تقدم ما وفسر المسيطر عن كفا
أي ضمن الأشياء وحفظها والميقر بوحدة ثم قاف تقدم قريبا والمهيل المهل أي قائل لا اله
الا الله والكميت من الفرس والابل مالونه أحر فيه سواد واسم للخمر لما فيها من ذلك وهو
مثل اللعين وأويس اسم الذئب والمجيم مجيم ثم ميم فسر بقوله اسم أرض والمجيم بفتح
اسم جبل فقول النظم أي جبال أي جاء وورد حال كونه اسم جبل والميقر أيضا من باقر هاجر
مطلقا أو إلى أرض الشام قال ابن الطيب وصديقي أخص اصدقائي وهذه اللفاظ لم تسمع الا
مصغرة كأنهم قد دروها مكبرة بالياء ثم صغروها بواو عما ذكرناه يعلم ان ما قاله الشهاب في
حواشي البضاوي من انه لم يأت على هذا الوزن الا خمسة ألفاظ أربعة منها من الصفات
مهين ومبيد ومسيطر ومسيطر واحد من الاسماء وهو مخيم اسم جبل من القصور اه
مؤلفه وقال ابن دريد مهين ومخير ومسيطر ومبيقر أسماء لفظها تصغير وهي مكبرة ولا يقال
فيها مفعيل ثم قال والافيزي مثل اللغز والياء ليست للتصغير لانياء التصغير لا تكون رابعة
واغماهي بمنزلة خضاري للزرع وشقاري للثب

ضابط ما مصغره على غير مكبره

(قوله على غير المكبر الخ) أي ان التصغير في هذين اللفظين جاء على غير مكبرهما لان مكبر
أصينية صيغة بكسر الصاد وسكون الباء ومكبرا غيلة غلة بكسر الغين كما قال لفعلة أي
ان أصلهما وزن فعلة بكسر الفاء فلم يرد عنهم في جمع صبي وغلان الاصية وغلة فهماني
الحقيقة مكبرهما الذي نطقوا به وان كان مكبرهما الذي يقتضيه هذا التصغير أغلة وأصينة
الا أنهم لم ينطقوا بذلك

ضابط ما جاء مصغرا بألف لا ياء

(قوله بألف الخ) متعلق بجعل أي أنهم صغروا بألف ذلك فجعلوا تصغيرا بغير دابة مثقل الباء وان
خففت للوزن بلفظ دابة وكذا شابة بلفظ شابة وهد بلفظ هدا وجيران بلفظ اجيار
(قوله اجيار) مجيم فتيه تصغير جيران أي تصغير هذا الجمع لان جمع الكثرة يرد لجمع القلة في
التصغير فرد جيران لاجوار وصغر على اجيار وأصله اجوار قلبت الواو باء وأدغم كما يقال في
تصغير ثوب أثياب على أثياب (قوله من صغر الشيخ على شيوخ الخ) أي لان التصغير
لا يكون الا بالياء في غير ما استثنى ولم يرد بالواو الاسماء كرويجل في رجل ولم يسمع في الشيخ
شيوخ وقوله ومن يقل في جمعه مشايخ الخ أي لانه لم يثبت سمعا ولذا أنكره القزاز وقال
اه قال الشهاب والتحقيق ان مشايخ جمع الجمع لانه جمع
سيف ومعدة جمع عبد ومأسدة جمع أسد

ضابط ما استثنى من ان المبني من الاسماء لا يدخله ال

(قوله الا ان) أي لفظ الا ان وقوله والخازن بفتح الخاء ومجبة وبعد الألف زاي والبار بوحدة ثم
زاي أيضا معناه التفرق وقوله والخازن بفتح الخاء ومجبة وبعد الألف زاي والبار بوحدة ثم
أيضا معناه التفرق والخازن بفتح الخاء ومجبة وبعد الألف زاي والبار بوحدة ثم

الجماع والجاش ماش مجيم ثم مجبة وميم ثم مجبة أيضا فسر بقوله قاش انبيت
ضابط الاسماء المطلقة على الذكروا لا تني مع وجود علامة التأنيث فيها والعكس
(قوله وللتأنيث فيهن سجة) أي والحال ان للتأنيث في هذه الاسماء علامة وهي التاء وقوله
فسخلتهم يسين مهملة فخاء مجبة وهي ولد الضأن ذكرا كان أو أنثى وقوله وبطة بوحدة
الحيوان المعروف وقوله حبة بخذف حرف العطف أي وحبة وكذا دجاجتهم وما بعده فكل
منها يقال للذكروا لا تني مع وجود التاء فيهن أو التاء بفتح التاء في قوله
تعالى قالت غلة ليست للتأنيث بل للوحدة وكذا القملة وقوله وكذا واحد البقرة بوحدة فتيه
فصاف جماعة البقر وواحدة بقرة فطلق على اشور وانجبل من البقرة بقرة كما يطلق على
الحروف من الضأن شاة وقوله غلة بخذف المهملة في أحدهما والمجبة في الآخر وواحدة الضل
والخل للذكروا لا تني والجماعة والنعامة معروفتان والبهمة بوحدة مضومة وواحدة البهم
وهي صفار الضأن ومنه قوله

صغيرين زعي البهم باليت اننا * الى الا تني لم تكبر ولم تكبر البهم

(قوله جديبة أيضا للغزال) الجديبة مجيم مفتوحة ونكسر سره بقوله الغزال وقوله وقجبة
بقاف مفتوحة فوحدة ساكنة بخيم وهو الجمل انظار المعروف وانفارة بفاء معروفة للذكرو
والانثى والحبارى بجاء مهملة مضومة فوحدة آخره راء مفتوحة الطار المعهود ذكرا كان
أو أنثى والبومة بوحدة مضومة معروفة (قوله وأما ذباب الخ) أي فلم يثبت انه يقال في إنشاء
ذبابه ولا في البعوض بعوضة مراد منها الانثى وأما في قوله تعالى بعوضة فافوقها فتأوه
للوحة لا للتأنيث كما في قالت غلة وكذا جزور بالجميم المفتوحة فزاي للابل التي تجر لم يرد في
الانثى منه ضرورة بل يقال جزور للذكروا لا تني بدون تاء (قوله وفي فرس قلت) أي ان
انبات التاء في فرس لغلة قليلة وكذا في انسان كما قيل انسانة فتانة * بدر الدجاء منها خجل
وكذا بعير يقال للذكروا لا تني وبعية للانثى لغلة قليلة وقوله فها عقد الخ أي خذ
عقد أي ضابطا كعقد الدرب لك بهجة أي حسن لما يجوز بحفظه من الكمال

ضابط ما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث بدون علامة تأنيث

(قوله خلق) بمجبة فلام مفتوحة تني ثم قاف بمعنى قديم يقال ثوب خلق وجبة خلق والاملود بضم
الهمزة آخره مهملة فسر بقوله ناعم فيقال غلام املود وجارية املود وقوله جل بالجم
وبزول بوحدة مفتوحة فزاي أي قوى وكذا نافقة بزول وجل وناقعة بازل بمعنى واحد وذلك
اذ بلغ أو بلغت تسع سنين فاذا تعدى فوق ذلك أي تجاوز هذا السن فخلف أي فهو أو هي
مخلف بيم مفتوحة فخاء مجبة ساكنة ومهله خلفه بنون زائدة كافي القاموس للذكروا لا تني
والواحد والجمع وقوله وظهير بظاء مشالة مفتوحة فخاء مكسورة فوزن كبير غير منون للوزن
معناه القوى للذكروا لا تني وكذا النازع بنون زائدة كافي القاموس للذكروا لا تني
أيضا للوزن وقد فسر هنا بقوله للمبارك مائل المبارك جمع مبرك محمل البروك أي هو الجبل
الذي يعمل ويحن المبارك (قوله قن) بقاف مكسورة فنون مشددة وهو العبد يقال له وللامه قن
وقوله عروس أي الزوج وكذا الزوجة ليلة الزفاف والعانس بمهملة أوله وآخره بينهما فون
الجارية التي في بيت أبيها لم تنزح وكذا الغلام وقوله كبر بضم الكاف واكبرة بكسر الهمزة
والياء الموحدة مخفف الراء في البيت للضرورة وأصله التشديد مضافا للعشرة اذ يقال فلان
أو فلانة اكبرة العشرة أو القوم أي اكبرهم وأقدهم في النسب كما قال أي نسيب مائل
بالمثلية من مثل بضم المثلية صار مثيلا (قوله غر) بكسر الغين المجبة هو الذي لم يجرب الامور

ضابط الاسماء المطلقة على الذكر
والانثى مع وجود علامة التأنيث
فيها والعكس

هناك أسماء أنثى للذكر

وأنثى وللتأنيث فيهن سجة

فسخلتهم منها وبطة حبة

دجاجتهم شاة وغلة قلة

كذا واحد البقرة بخلة نخلة

جماعة أيضا والنعامة جمعة

جديبة أيضا للغزال وقجبة

وفارة علم والحبارى وبومة

واما ذباب والبعوض جزورهم

فلم يثبت بالسمع فيها علامة

وفي فرس قلت والانسان هكذا

بغير فها عقدا به لك بهجة

ضابط ما يستوي في الوصف

به المذكر والمؤنث

وصف المذكر والمؤنث يستوي

في هذه اللفاظ فيما ينقل

خلق واملود بمعنى ناعم

جل بزول وهو ايضا بازل

فاذا تعدى فوق ذلك فخلف

وظهير نازع للمبارك مائل

قن عروس عانس كبروا ك

برة العشرة أي نسيب مائل

غروفر والكميت وعاشق

ضابط ما كان مكبره بالياء على

صورة التصغير ولا يقال فيه مفعيل

ومصغره بدونها على خلاف المعهود

بياء تصغيرهم جاءت غانية

مكبرات وفي تصغيرها انفصلا

مهين ومهين صديق مع

مسيطر ومسيطران كفلا

مبيقرو ومهيل كميت مجي

مهم اسم أرض مخيم أي جبال

ضابط ما مصغره على غير مكبره

على غير المكبر صغروا في

اغيلة أصينية لفعلة

ضابط ما جاء مصغرا بألف لا ياء

بألف تصغيرهم قد جعل

دوابة لدابة مثقلا

كذا شابة لشابة وفي

هذا اهل هذا ايضا في

ثم اجيار لجيران فخر

ذلك حفظا نعل قدر او نفر

تخطئة من صغر الشيخ على شيوخ

ومن جمعه على مشايخ

من صغر الشيخ على شيوخ

فليس عند العلماء شيخ

ومن يقل مشايخ في جمعه

فهو جدير عندهم بصفحه

ضابط ما استثنى من ان المبني

من الاسماء لا يدخله ال

والاسم ان يلب مبني بجرد من

ال في سوى ستة لاح ك الشهاب

الا ان والخازن بالحاء باث وحا

قياق أمس لدى بعض من العرب

والجاش ماش قاش البيت عندهم

فاحفظه ترق الى عال من الرب

قوله ثوب اثياب الخ تأمل هذه

العبارة فانها ليست بظاهرة اه

للكرو والاني والفقر بالفاء المكسورة بمعنى الاحسن يقال هو فخر الناس وهي فخر الناس أي
أحسنهم والكميت تقدم انه الفرس ذكر كرا كان أو أنثى وقوله عاشق من العشق أي يوصف به
الرجل والمرأة فيقال امرأة عاشق وهو مستثنى من كونه لا يكون الا فيما يختص بهن انض
وقوله ورفاح وجه بالقاف ثم الحاء المهملة مضاعفة للوجه مفتوح الواو ومعناه جرى على الامور
قبيح فيوصف به المذكر والمؤنث وكذا الجواد فيقال ناقة جواد وجل جواد وكذا في الخيل
وقوله المفضل بضم مكسورة فضاء معجمة سفة للجواد أي كثير الفضل (قوله بكر) بكسر الموحدة
وثيب بمثابة فتحية ضد البكر لكنه بتخفيف الباء للضرورة فيقال غلام بكر وبكر وثيب وجارية بكر
وثيب وكذا يقال في بكر أبيه غلام بكر أبيه وجارية بكر أبيه أو قوله وبكر بفتح العين المهملة
وتضم (ب) وسكون الباء بعدها موحدة وهو غير منقون للضرورة مخدوف حرف العطف فسر
بقوله الاخير أي آخر ولد الرجل ذكر كرا كان أو أنثى وقوله ولفظ زوج أي فيقال للذكر والاني
قال تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة وقوله ناسل بحذف العاطف وهو ينوز وبعد الالف صاد
مهملة الخارج من الحصاب نصل الرجل فهو ناصل ونصبت المرأة فهي ناصل أيضا (قوله
وكل) بفتح الواو والكاف معناه العاجز والقرن بكسر القاف المكافئ في الشجاعة كلاهما
للكرو والاني والكاهم بوزن سحاب يوصف به السيف والخيل والاسن ومعناه الكليل
والعاقر بمهملة ثم قاف من لا يلد من الرجال والنساء والنوم همزة بعد النون فواو كثير النوم
ذكر كرا كان أو أنثى وهو متروك التنوين أيضا للوزن وقوله بسفر بسين مهملة مفتوحة فقا
ساكنة بتقدير العاطف أي وسفر يستوى فيه المذكر والمؤنث والواحد والجمع بمعنى مسافر
أو مسافرة أو مسافرين وقوله ايم بتشديد التحتية وحذف العاطف فسر بقوله مبتل بفوقيتين
بينهما موحدة من التبتل وهو عدم التزوج يستوى فيه المذكر والمؤنث وقوله جنب بفتح فون
من الجنابة والحصم بفتح معجمة من الحصومة يقال زيد جنب وهند جنب وزيد حصم لعدم
وهند حصم له والصريح بمهملة من الخالص من كل شيء يقال زيد صريح النسيب وهند كذلك
والمقنع كقعد ما يقنع به يستوى فيه الذكر والاني وهو بمعنى قنعان بضم القاف والزور بضم
الزاي معروف وكذا الحرام والحمل بمعنى الحلال والنصف بهمزة محركة من بلغ نصف عمره
والحرى بمهملة من الحقيق بالشيء والضرورة بهمزتين من لم يحجج والتوأم بهمزة بعد الواو من
يولد مع والدته بضمهمزة فنون مكسورة المرض من الحب والوصى والتكفيل معلومان
والكافل في البيت تكملة مفسرة للتكفيل (قوله قلب) بفتح القاف وهو بمعنى ما بعده أعني
المحض فان الجميع بمعنى الخالص فانما يكون القلب للمذكر والمؤنث اذا كان بهذا
المعنى والمحض مهملة فمجة والبحب موحدة فمهملة ففوقية والتح بفتح بقاء مضمومة فخا مهملة
وقوله خالص هو تفسير الجميع ما قبله كما عرفت لانه عطف عليه وقوله ما بحذف العاطف
والافرات بفا مضمومة فقرأ مخففة فسر بقوله في العذرية بفتح أي انه الفاضل على غيره في
العذوبة ثم هذا على انه يقال في مؤنث الماء ماءة فيقال ماء افرات وماءة افرات ويستوى فيه
ايضا الواحد والجمع (قوله وقعا) هو بضم القاف ومهملة بينهما ألف الشديدة المرادة ذكر كرا
كان أو أنثى من الاشياء كالقعا بانضم والحران بفتح مهملة مضمومة فقرأ آخره قاف الشديدة
للموحدة والاجاج همزة مضمومة بضمين بينهما ألف فسر بقله ملح وقوله شروب بحذف
لعاطف وهو عجمة ما كان بين العذوبة والمالحة كالمسوس بسينين مهملة وقوله يقبل أي
يقبله النفوس لعدم المالحة الصرفة كالاجاج (قوله حرض) مهملة فمجة بوزن كتف أي
شرف على الهلاك للذكر والاني والواحد والجمع وقوله ضمين بضاد معجمة من الضمان يقال

زيد ضمين وهند ضمين أى ضامن وقوله والخيار بخاء معجمة فتحية يقال رجل خيار وامرأة خيار وقوله فن بقاء قيم فنون أى حقيق للرجل والمرأة وكذا عدل للرجل والمرأة وضيف لهما والواحد والجمع وقول النظم ينزل صفة للضيف (قوله جذب) يجيم فهملة وخصب بخاء معجمة مكسورة فصاد مهملة يقال عام جذب وخصب وستة جذب وخصب وكذا العاد والصاديق للذكر والانثى والتجمل بنون فخم للرجل والمرأة والرسول كذلك ولفظ ولد الذى هو بمعنى التجمل كذلك وهكذا يقال رجل رضا وامرأة رضا أى مرضى أو مرضية ولفظ نصر أيضا فى المزهري يستوى فيه الذكر والانثى والواحد والجمع لكن فى القاموس ما يخالفه (قوله دوى) بدل مهملة مفتوحة فواو مشددة مكسورة فتحية ساكنة للوزن وطى بطاء مهملة فنون مشددة فتحية كذلك وكذا ضنى بضاد معجمة بوزن ما قبله قل منها معنى ذى داو ومرض كذا فى همزة بعد الالف وتحتية وقوله هكذا تربوت بفوقية مفتوحة قراء محركات فوحدة ففوقية يقال جل تربوت وناقة تربوت أى مدال فى العمل ولذا قال أى متدال (قوله نيه) بنون مفتوحة فوحدة كذلك مشددة فيها معناه الضالة ويصح ضم فونها مع سكونها بأشياء يطلق أيضا على الشريف للذكر والانثى والواحد والجمع وقوله ومعناه أى ما هو معنى نيه وهو لفظ الضالة فيستوى فيه المذكر والمؤنث أيضا وقوله وقرى بقاء مفتوحة قراء ساكنة فقاء وككثف أيضا يقال هو قرف بكذا أى حقيق به وهى قرف أيضا وقوله روفة براء مفتوحة فواو ساكنة فقاء فيها تأنيث غلام روفة وجارية روفة أى حسن وحسنا وكذلك ناشئ بنون فأنت فشين معجمة فهمز بمعنى الخفيف الناهض غلام ناشئ وجارية ناشئ وقوله بسئل بوحدة فسين مهملة فلام الحرام والحلال ضد وهو يسكون السين وقوله ضد بضاد معجمة مكسورة أى لفظ ضد كذلك يستوى فيه المذكر والمؤنث وفيه تورية بأن لفظ بسئل من الانحداد وقوله قابل بقاء ثم موحدة بمعنى القيسل وهو الضامن والكفيل والقرحان بضم القاف وسكون الراء بعدها حاء مهملة من لم يجد من العبيد والضامن بالمعجمة الراجل الهضم البطن والجمل كذلك وكفى القاموس ان الانثى منها ما بها والجواد تخفيف الواو والفرس الاصيل والايم تشديد التمنية بعد الهمزة الخلية من الزوج وكذا الخلية من الزوجة والزوج معلوم يقال للذكر والانثى والبهيم الدابة كرا أو أنثى والحلال يقال أيضا لان كرا والانثى والناسل بنون ثم صاد مهملة اللحية التى خرج منها الخضاب وكذا لفظ صوم وفطر رجل صوم وفطر وامرأة كذلك كرجل وامرأة عدل والصرح معجمات أى الخالص من الشوائب فى نسب أو غير ذلك والوصى فلان وصى وفلان وصى وقوله رعد دلاص دلاص معملتين أوله وآخره صفة درع وهو المقصور ومعناه اللينة كما قال فى النظم ذات لين تسهل أى تسهل حملها وقوله خصم أى من يخاصم من ذكر أو أنثى وقوله وينب من الثيوبه ضد البكاره يقال للذكر أنثى وينب وقوله وفترفتح الواو وسكون الفاء المتاع الكثير الواسع أو أاعم وقوله وخلصان بضم الخاء المعجمة وسكون اللام وبالصاد المهملة الخالص من كل شئ وقوله وجاس بفتح الجيم وسكون اللام الجليس الذى يجالس والمرأة الشريفة أو التى تجلس فى الفناء لا ترح وقد أشار النظم لنفسه بمره بما ذكره بقوله يحمل صفة مجلس أى يحمل المجلس بحاله وكاله وقوله عرض بما وراءهم ملتين محركات وضاد معجمة الفاء فى البدن والعقل والشخص الموصوف بذلك والنف بدل مهملة فنون مفتوحة فقاء المرض اللازم قال فى القاموس ورجل وامرأة وقوم دنف محركات فاذا كسرت أنت وتثبت وجعت وقد ثبت ويجمع المحرك اه وقوله رضيف عافراى فىقال هذا رضيف وهما رضيف

فمن وعدك ثم ضيع يترك
جذب وخصب والعذر صدق نية
لوالرسول رضا ونصر يحصل
دوى وطنى والضنى كذا لا
نى هكذا ربوت أى متدلل
نبه ومعناه وقرف روفة
يسل وناشئ ثم ضد قابل
قرحان ضامر الجواد وأيم
زوج هم والحلال الناصل
سوم وفطر والصريح كذا الوصى
درع دلاص ذات لبن تسهل
خصم مصاص ثيب وفروخا
صان وجللس للجللس محمل
حرض كذا دنف وضيغ عاقر
حرس ومحمل عدل اوهم عادل

ووقاح وجهه والجلود المفضل
بكر وثيب ثم بكر أب وعج
ربة الاخير ولفظ زوج ناصل
وكل وقرن والكهام وعافر
ونوم سفايم متبل
جنب وخضم والصريح ومقنع
قنعان زور والحرام محال
نصف سري والصرورة نؤام
دنف وصي والكفيل الكافل
قلب ومحض مجت قبح خالص
ماء فرات في العذوبة فضل
وقعاع ايضا والحراق أجاج أي
ملح شروب أو مسوس يقبل
عرض خمين والخيار وهكذا
(٢) قوله وسكون الباء بعدها الخ
صوابه وسكون الجيم اه

يَبَاضُ الْحَرَقُ

وهم ضيف وهي ضيف كذلك وكذا رجل عاقر وامرأة عاقر ونساء كذلك أي لم يولد لهم قال تعالى وامرأتى عاقر وقوله حرس بمهمات محر كالحراس وقوله ومحل عيم مفتوحة فاء مهملة ساكنة انقطاع المطر ارض محل ومكان محل وهو الكبد والشدة أيضا وقوله وعدل بفتح العين واحد العدل رجل عدل وامرأة عدل وقوم عدل ولذا قال أوهم عادل وقوله شخص بشين مججمة نغاء كذلك ساكنة فصاد مهملة سواد الانسان وغيره ذكر أرائى والشخص بشين مججمة قهملتين بوزن عنق الشاة ذهب لبها للواحد والجمع وقوله كذا خول بجاء مججمة فوار محر كالحمد للذكر والانثى واحد وغيره وقوله وسوقه الخ هو بين مهملة مضمومة فواو ساكنة كما قال وهو مع ضم السين خلافا لما شتهر على الالسنه من فتح سينه وراوه وهم الرعية ماعدا الملك للواحد والاكثر والمذكور المؤنث ومنه حديث ما كسوا السوق فانه لا دين لهم نعم حكى في انقاموس اني يجمع على سوق كصرد وقوله يا فلان مر خم فلان (قوله وجاء بالها في أمور الخ) هذا مما جاء من صفات المذكور قال ثعلب في فصيحه تقول رجل راوية للشعر أي كثير الرواية له وعلامة أي عالم جدا ونسابة أي كثير المعرفة بالنسب ومجذامة بالجيم والذال المججمة سريع القطع للمودة والمعزاة بعين مهملة فزاي وبعد الالف موحدة الذي لا أهل له وفي المزهر ومعزاة اذامدحوه كأنهم أرادوا به داهية واللحانة بالحاء المهملة الكثير اللحن والهلابة بالجيم مكسور الهاء الا حقا الا كقول الجامع كل شر والبقافة والبقاق أيضا بموحدة مفتوحة فقفاف مخففة المكثرة في القول والنجابة بجاء مججمة فحيم وبعد الالف تخنية القصد والشم والعرنة بكسر النغين المهملة وبعد الراء الساكنة فون الصريع الذي لا يطاق والهيوب بتشديد التخنية والهاية كذلك من يخاف الناس والمهوب والمهيب من يخافه الناس والهيبة بتشديد التخنية كالهيوبة والطاغية وكذا الطاغية الجبار الا حقا المتكبر والدرهم القليلة بالفاء المفتوحة ساكن الفاء فسر بقوله الوافي أي التام الوزن وقوله ولا تنزع منه الهاء أي فلا يقال درهم قفل قال ابن دريد وهاء التأنيث له لازمة وقوله ملولة أي كثيرة الملل وكذا رجل ملولة وقوله وهو وهي الخ أي الرجل ربعة والمرأة ربعة أي وسط القامة وكذا رجل فروقة وامرأة فروقة بفاء ثم قاف مخففة شديدة الفرع ويقال في المرأة فروقة بالتشديد وكذا يقال رجل وامرأة فارقة والضرورة بمهمات الممنوع من الحج امرأة ورجل ضرورة والمنونة بفتح الميم وضم النون مخففة كثيرا الامنان والتي تزوج لما لها واللجوجة بجيمين ذات الخصومة كثيرتها والهذرة بفتح الهاء وسكون الذال المججمة كثيرة الخطا والهديان في الكلام ورجل كذلك ومكثرة في النظم مفسر لهذرة والهجرة الذي يعيب في الغيب واللمزة من يعيب في وجهه والفحكة كهجرة كثير الضحك وكعرة من يضحك منه الناس وقوله والها في جميعها ناسبة الخ اشارة لما قاله المبرد في الكامل هذا كثير لا تنزع منه الهاء فاما راوية ونسابة وعلامة فحذف الهاء جائز فيه ولا يبلغ في المبالغة ما تبلغه الهاء (قوله السلو) أي العسل والشكاى كجبارى وقد تفتح الشين نوع دقيق من النبات فلذا يقال للمهزول كأنه عود الشكاى قال في القاموس الواحدة شكاعة أولا واحده وانما يقال للواحد شكاعى بكسر العين وللكثير شكاعى بالفتح وهما شكاعيان وهن شكاعيات وهو يشبه الباذا ورواى الدفلى بالذال المهملة بوزن ذكرى بنت مر والشكاى بشين مججمة مضمومة فقفاف مشددة ويخفف نبت أحر وقوله حلاوى الخ أي وحلاوى بمهملة مخففة اسم اشجر سائل

شخص كذا شخص كذا خول وسو
قه وهو مع ضم السين يا فل
رجاء بالها في أمور تذكر
مضاعفا وهو كثير يؤثر
سلامة نسابة مجذامة
راوية طلبة مطرابة
معزاة مرادهم داهية
لحانة هلباجة بقاءة
نجابة وعرنة هيوبة
هيا بهبة طاغية
ودرهم قفلة أي واف ولا
تنزع منه الهاء فيما نقل
ورجل وامرأة ملولة
وهو وهي ربعة فروقة
وهكذا ضرورة منونة
لجوجة وهذرة وكثرة
هجرة لمزة ضحكة
والها في جميعها ناسبة
وجاز في راوية نسابة
ترك وفي المبالغات قلة
والجمع والواحد سبان (٢) في
سلوى ودفلى والشكاى فاعرف
كذلك شكاى حلاوى لشجر
سائل احفظ ما نظمته تسر

قوله وجاء بالها في أمور الخ لم يذكر
لهذه الالفاظ ترجمة كسابقه ولا
حقه ولعله سهو منه ورجل من
لايسهوا

(ضابط ما يؤنث من الاسماء بلا علامة تأنيث وجوبا ما يؤنث كذلك جوازا) (١٩٧) وقد ذكرت في القصر المبني على حواشى المغنى

ان هذا الباب سماعى فعندهم كلمات لم
يسمع فيها الا التذكير فقط ولا يجوز
تأنيثها وكلمات لم يسمع فيها الا
التأنيث فقط كذلك الضرورة
وكلمات يجوز فيها الامر ان اسمها
فيها وذلك اما لاختلاف اللغات
او المعانى فالاول لا يحصى والثانى
حصره بعضهم كابن الحاجب في
ستين كلمة ولم يوف به مع انه أدخل
فيه بعض ما فيه الامر ان الذى
توفرى منه مع القصر يرحب
الامكان سبعون كلمة ومما يجوز
فيه الامر ان أربع وثلاثون كلمة
ونظمت ذلك في قولى

اليل من الاسماء ما انشوبلا
علامة تأنيث وذلك ضربان
فواجب تأنيث وجائزه وذا
لخلف لغات أو لخلف معان
فسبعون منها قد تبدت لاول
سبعين ناز (٢) الكتفان
لظى سقرا بضو عين جهنم
وسن وان للعمر والور كان
ونعل كذا أرض واستعينا
شمال وفردوس كذا يدان
وكف عروس الشعر والغول
والعصا
وثعلب ناب فهد الفخذان
وضبع كذا المنجنيق وأرب
وفاس هو المهموز والاذنان
وقبر وبرعين ماء واصبع
وكبد لقوس والسماء وانسان
وقوس ودرع الحرب مع رحم القرا
به الكرش ثم الشمس والعقبان
كذلك النوى واسم الجوع جميعها
سوى ماله من لفظه واحد ثان
ذراع ورجل ناجذ ضلع وعنه
كعبوت ومومى ساق القدمان
ورج كذا أسماء وصفاتها * سوى لفظ اعصار قد كرتا بقاء وسجل وكاس ثم طاس كراع خسر أفعى عقاب طست حرب رجحان
ولفظ السماء كان في مطروان * لسقف قنذ كبروفى الجرم وجهان ضحى نصف والكل أنت ضميره وفعلا وبالها

ضابط ما يؤنث من الاسماء بلا علامة تأنيث وجوبا ما يؤنث كذلك جوازا الخ
(قوله وذال خلف لغات الخ) أي جوازا لا مري في هذا النوع اما لاختلاف لغات العرب فيه
فبعضهم يذكروه وبعضهم يؤنثه أو لاختلاف المعنى تذكيرا وتأنيثا وقوله فسبعون منها
بفتح السين على الموحدة وقوله تبدت أي ظهرت وقوله لاول أي ما يجب تأنيثه لا غير
وقوله سبعين وعين مهملتين اما الشعر بالمججمة فما اختلف فيه اللغات كما استراه
والكتفان تشية كنف العضو المعلوم وسبق بالسين المهملة والفاء طبقه جهنم وقوله وان
للعمر أي سواء كانت السن واحدة الاسنان التي في الفم أو التي بمعنى العمر فهي مؤنثة فيهما
وقوله ونعل بنون وعين مهملة وقوله واست بكسر الهمزة وهي الدبر وقوله عروس الشعر
بعين مفتوحة فراء فواو فضاء مججمة مضاف للشعر بكسر الشين المججمة آخر شطر البيت
وقوله والغول بغين مججمة مضمومة وهو المشهور الذى قيل لا وجود له وقوله وثعلب بثلاثة
فهملته متروك التنوين للوزن الحيوان المعروف والنايب بنون السن المعروف والفهد بفتح
الفاء الحيوان المعروف وقوله الفخذان أي كل منهما وهو على حذف حرف العاطف ككثير
مما قبله وما بعده وقوله وضبع بضاد مججمة وموحدة ساكنة على لغة وقوله هو المهموز أي
وهي الالة المعروفة واحترز بذلك عن البلاد التي بالمغرب فانها غير مهموزة لكثرة الاستعمال
فانما قد تذكروا ملاحظة أنها بلد أو مكان وقوله وكبد بكسر الكاف وسكون الباء الموحدة وقبه
فتح الكاف وكسر الباء وقوله لقوس أي كائن أو مضاف لقوس والسماء أي والسماء وكبد
القوس والسماء وسطهما وقوله وانسان أي وكبد الانسان وهو العضو المعروف وقوله ودرع
الحرب أي الدرع الذى يلبس في الحرب واحترزه عن الدرع من الثياب وقوله مع رحمة
القربة أي الرحم التي بمعنى القرابة لانها بمعنى القرى واحترز به عن رحم المرأة الذى هو رعا
الولد فانه مذكر عند أولى الابصار وقوله الكرش يسكون الراء للضرورة محذوف العاطف
والعقبان تشية عقب مؤخر الرجل وقوله كذلك النوى بالنون بوزن الهوى وهو البعد وقوله
واسم الجوع جميعها أي كالعالم على ما قيل والعصب ونحوهما وقوله سوى ماله من لفظه واحد
ثان أي غير ما كان له من لفظه واحد آخر غير لفظ اسم الجمع كبقرو بقرة وتغرة وقول ابن
السكيت اسماء الجوع التي لا واحد لها من لفظها ان كانت للادمين فانها تذكروا تذكروا
وقوم ونفر قال تعالى كذبت قوم نوح وقال وكذب به قومك فان صغرت لم تلحقها الهاء وانما
يدخل التأنيث فعلها وان كانت لغير الادمين كالابل والغنم لزمها التأنيث ولفظها الهاء
في التصغير واما جمع التكسير كجمال ومساجد فيذكر لارادة الجمع ويؤنث لارادة الجماعة
(قوله ناجذ) بنون ثم جيم فذال مججمة السن المعروفة وجمعه فواجذ وقوله ومومى أي الذى
هو آلة الخلاقه ونحوها وقوله الساق أي ساق الرجل بكسر الراء فيقال في تصغيرها سوى بقية كما
يقال في تصغير القدم قد عمة ٣ وقد عته وقوله وسجل بفتح السين المهملة وسكون الجيم هو الدلو
وقوله كراع بضم الكاف أطراف الحيوان وهو غير منون للوزن محذوف العاطف وكذا ما
بعده والقفاه مؤخر الرأس والعقاب بضم العين الطائر المعروف والطمست بفتح الطاء
وبالسين المهملة الساكنة وبالهاء المبدلة من السين وهي معروفة وتصغيرها طسية وقوله
ولفظ السماء ان كان في مطر أي ان كان المراد بها المطر اما ان كانت بمعنى السقف فتذكر أو
بمعنى الحرم المعهود ففيها الوجهان قال تعالى السماء منقطره وقيل تأنيثها واجب وهو
المشهور (قوله نصف) بنون وصاد مهملة المرأة بين الشباب والتجيز وقوله بالها بالقصر

الجبل صغر بعرفان
 ولثان قدر والطريق ومكهم
 ولم وحال ثم لفظ اسان
 كذا غسل ابط واجهام القفا
 معي ذهب نفس كذا العضدان
 وأضحى لعيدو العجوز عاتق
 كذا عجز دلو ورا حذا ذقان
 ذنوب هن اسم الا سابع كلها
 بروح، عنق والسيل، تنبيان
 وتعرشعير بسر الملح برهم
 وفي فرس ذكر ضمير الذكران
 وأنت لا تني الفلاك سكين احفظن
 لنظم عقود من لال وضر جان
 بخضابط ما جاء من الالفاظ صفة
 لمذ كرمقرونا بالها، بخ
 قد جاء بالها من صفات مذ كرم
 أشياء، قيل بها انفاذ زيادة
 علامة نابة بمجذامة
 معزابة مطرابة لحانة
 هلاجة وفقاقة وخجاجة
 وهيو به هيا به وهابة
 وقافة عيا به طالبة
 وكذا الزاوية مولتربعة
 وفروقة أيضا مهذومة وطا
 غنة منونة قفلة وصرورة

قوله فيقال في تصغيرهما الخ

(قوله رباعى) يسكون الياء للظن وقوله سوى قدام بتشديد الدال المهمة جهة الامام ووراء مقابلة لها يقال فى تصغيرهما قديعة وورية

وضابط ما ثبت فيه التاء وما مجرد منها كان على فاعل وفعل وفاعل ومفعول وغيرهما وصفا للمؤنث

(قوله وصف للمؤنث) فرق الخليل بين النعت والوصف بان الاول وصف الشئ بما فيه من حسن ولا يقال في الثاني نعت له في المزهرة (قوله وصف للمؤنث) أي حال كونه وصفا للمؤنث كأمرة كحيل وقوله ان كان بمعنى المفعول أي بان كان يؤثر فيه الفعل كما صرح به ابن الطيب في حواشي القاموس كقبيل وجرح فلا يقال من السكر سكر ولا من الذر ذر كبر وقوله جرده الخ هو خبر فاعل وقوله من هاء أي من لفظ هاء فلا يقل فيه فاعلة فلا يقال كف خضبة ولا ملحفة غسيلة وقوله غير مازلوه منزلة لاسم أي كالذبيحة والنطيحة فيقترن بها فان لم يكن بمعنى مفعول فهو بالهاء نحو مريضه وشدة أشيا كاقة مريض وريح خريف وقوله كذا ما كفاعل أي ما كان في تأويل فاعل نحو شريفة وكريمة ورحمة فانه يوصل بالهاء أيضا وهو معنى قوله فصلتها أمر من الوصل أي وصل الهاء به أيضا كالذي قبله (قوله وفعل بالعكس) أي بالعكس من فاعل فاذا كان بمعنى فاعل كان مؤنثه بغير هاء نحو امرأة صبور وشكور ومنه وما كانت أمك بغيا فاصلة بغويا لا حرفا نادرا وهو عدول وشبهه بصدق واذا كان بمعنى مفعول كان بالهاء كالحولة والركوبة وقوله بمفعول بكسر الميم وقوله مطلقا أي سواء كان بمعنى فاعل أو مفعول نحو امرأة معطية فيجوز من الهاء الحرفا واحدا وهو مسكينة فقالوا امرأة مسكينة تشبها بفقيرة وحلا للنظير على النظر (قوله وكذا مفعول الخ) أي يجوز من الهاء مفعول ومفعول بكسر الميم اذا كان الميم من مفعول قد ضم مع كسر عينه وكان وصفا عما لا يوصف به غير الانثى كمرضع وكان ذلك الوصف في الحال أي متلبسا به صاحبه في الحال كما اذا أريد بالمرضع المتلبسة بارضاع ولد هاء في حال التكلم فتبقى فيها الهاء كما قال الناطم فصنها أي صن الهاء من التجريد وأبقها في الوصف المذكور وقوله راز كها أي الهاء فيما كائن أي مما يختص بالنساء مما كان على فاعل وقوله الان انما بالمعنيين أي الان أفاد معنيين كظاهر المحتمل انظاره من الخبز ومن غيره كالعيوب مثلا وقوله احفظنها أي هذه المسائل أو الايات

وضابط الافعال التي وردت بوجهين واو ية ويائية وكنت نظمها على حدة فقامت بحمد الهى قد بدأت مصليا على من على كل الانام علا قدرا وبعد فقد أبدى ابن مالك نظم ما بوجهين من واو ياء معا يقرأ ولكنه قد فاته نحو ما به أتي فنظمت الكل نظما غلادرا وأوضعت ما يخفى ولو بإشارة كما غنيت بالعطف للعاشق الحورا ولا أدعى اني حصرت فقد يرى سوى ما ذكرنا من تتبع واستقرى وان ترسم من ذلك شيئا أو اراء بيا نصب فيه فلا يجرح صدره كنى وعزى زيد وعال جنى جبي

ويجبره جمعه والثالث بجاء مهملة فنون من الخنو يقال خنى زيد على عمرو ويخنو ويخنى اذا عطف وقوله ولحن عودا بالحاء المهملة فسر بقوله أزال له قشرا أي فغنى لحن زيد العود فشره وقوله أتي بالقوقية أي فيقال أتيته وأتوته أي جنته وقوله ورثي براء فثله من الرثاء للميت يقال رثيته ورثوته فيتأني النظم مفعول رثي وقوله طلاه أي من طلال الفضة بالذهب مثلا يطلوها ويطيها وقوله شأوته بمزة بعد الشين المججمة يقال شأوت زيد أي شأوته أو سبقته وشأيته أيضا وكذا صفا بالمهملة يصفو ويصفي ويصفا بمزة يقال صفا يسخو ويسخى سكن من حركته ومخا النار سخاوا سخيا جعل لهما مذها تحت القدر وقوله وحلى بالحاء المهملة واللام ونحرا مفعوله أي زين البحر بالحلى بضم الحاء جمع حليلة وقوله نحزى بالحاء والزاى المجتمعين بمعنى قهر يقال نحزاه بنحزيه ونحزوه اذا قهره وقوله وطها بالطاء المهملة ولحما مفعوله أي عالجه بالطبخ طها يطهو ويطهى وقوله زقى طائر الزاى والقف أي ألقه الحب زقى الطائر فرخه بزيقه ورتقه وقوله ونحى بالحاء المهملة يقال نحى الشئ يحوه ويمحيه أزال أثره وقوله حتى بالمهملة فالمثناة حتى التراب يحثوه ويحشيه رعى به وقوله وصحى بمهملتين طينا أي حرقه بسحوه وبسحيه وقوله غنى بالنون من النوى الأمر غنى وبغى وبغوه وقوله ونحى بالنون والمهملة معنى قصد ونحوا ونحو وقوله ونهأ أي فيقال نهأ بنيه وبنيه وقوله ونحيت بالنون والمهملة أيضا والدر بالفتح اللين وفسره بقوله مخضته ففقيه الوحها وكذا مضى بضم و ونحى وقوله وفأى بمزة ممدودة بعد الفاء أي كسر العود (قوله نقي المخ) بنون ففان والمخ بضم مخجمة فسر بقوله من عظم بطريق الرمز أي أخرجه من العظم بنقسه وبفقوه وقوله هذى بذال مخجمة من الهديان هذى يهذى ويهذوا وهذوا وقوله ومأى بمزة بعد الميم ممدودة يقال مأى السقاء بسين ففان والدلو يهذى ويهذى مده ليتسع وقوله حشا بمهملة فحجة يقال حشى الشئ يحشيه ويحشوه أي ملأه وقوله وأسى بسين مهملة وطغى بغير لادى إلى ان المراد بهما معنى طب وأصلح يقال أسى الطبيب الجرح طبه وزيد الأمر أصلحه بأسىه وبأسوه وقوله كذا بان في المعنى أي اذا كان المراد به البين المعنوى فيقال فيه بان الأمر بين وبين وبين واما البين المكاني الحسى فيقال فيه بان المكان بين بالياء لا غير وهذا هو الصواب الاخرى بالمهملة أي الاحق كما ذكره الشهاب عند قوله تعالى وإله عرش عظيم (قوله بهار بأى) بموحدين فيهما بعد هاء في الاول وهمزة ممدودة في الثاني ومعناه أي معنى مازكر من بهار بأى فاخر تقول بهيته وبهوت وبأيته وبأوته أي فاخرته وقوله رنابا ففوقية مقصورا بمعنى شد وأرخى ضد وقوله جلا سيفه بجيم مجلوه وبجليه أزال صداه وقوله غطا بغين مخجمة فطاء مهملة مخففة أي ستر يقال غطى الليل الشئ يغطوه ويغطيه ستره بظلمته وقوله وشكا بمهملة من الشكوى يشكوه ويشكبه وقوله ضرا أي من الضر أى شكى اليه الضر (قوله دأيت) بدال مهملة فهمزة فتحية فسر بقوله خدعت وقوله كذا أدى هو أيضا بمهملة بعد الالف مقلوب دأى بمعناه وقوله أذى بمهملة بعد الالف من الايذاء وقوله وحكى قولاً وفعلأى حكى الذى معنى قال والذى معنى فعل مثله اذ يقال حكى زيد عمر يحكوه ويحكيه فعل مثل فعله كحا كاه (قوله ذرى الارض) بمهملة فراء أي بسطها كما أشار اليه بقوله بسطا وكذا اطحا بالطاء المهملة فالحاء المهملة أيضا يطعوها ويطحها وطعى أيضا بمعنى دفع وقوله جنى بمهملة فوحدة فسر بما بعده يقال حببت زيدا وجنوته أعطيته وقوله ذرى مع درى بالدال المهملة في أحدهما والمهملة في الآخر فالذى بالمهملة من ذرت الرمح التراب تذرره وتذريه نشرته والثاني بمعنى علم كما أو ما اليه بذكر مفعوله وهو الامر (قوله نحزاه) بمهملة فزأى فسر بقوله أنه مسرعا بنحزوه ونحزبه وقوله ونحى به بجا

حنى ولحن عودا أزال له قشرا
أتى ورثى ميتا طلاه شأوته
صفا ونحنا ناراحلا بطلى نحرا
نحزى وطهى لحازنى طائرا نحى
حنى وصحى طينا غنى ونحى أمرا
ونهأ ونحيت الدرعى مخضته
مضى وفأى عودا به فعل الكسرا
نقى المخ من عظم هذى ومأى السقا
حشى وأسى طبيا وصحما منى عمرا
كذا بان فى المعنى فان فى المكان جا
فباليا فقط هذا هو الاصول الاجرى
بها وبأى معناه فاخره رتا
جلا سيفه أيضا غطا وشكاه
دأيت ومعناه خدعت كذا أدى
أذى وحكى قولاً وفعلأى قدرا
دحا الارض بسطامع طحاها طحوت
أى
دفعت حنى أعطى ذرى مع درى
الامرأ
نحزاه أنه مسرعا ونحى به

النهي أي فيقال فيه نهى ونهى ونهى وكذا كره في المصباح وعلى لغة الواو يخرج حديث
لتأمرن بالمعروف ولتنهين عن المنكر يضم الهاء فلا اشكال وقوله ونهى الاثرايم فاعلمهم
والاثر بكسر الهمزة وسكون المثناة مفعوله يقال محي محو وعيى (قوله غي عبده المولى)
بنون فغم وعبده مفعول والمولى فاعل فسر به بقوله ابتلاه وقوله نفى عجم أي بضاد معجم
بعده النون فسر به بقوله لم ين قولاً يضم الياء وكسر الموحدة أي لم يقصر وقوله وطى بطاء
مهملة فوحدة والشرام مفعوله أي صرفه (قوله نفى الشئ) بنون فقفاف والشئ مفعوله وقوله
انتقاه تفسيره أي اختاره وقوله وعوى وعيى بمهملتين فيهما وفسر به بقوله للصبي أي
زجر أي جاء هذا زجر للصبي أي يزجرون به الصبيان (قوله نفى) بنون فقاء مثله يقال نفى
الحديث نشره وقوله وثأى بثلاثه فهمزة ممدودة فسر به بقوله معناه أفسد وقوله مع ثرى
بمثله فراء يقال ثرت الارض ثرو وثرى ابتات وأشار لذلك بقوله لبل أي المفيد لبل بشديد
اللام وقوله ترى كثر بثلاثه فراء أيضاً وكثر يضم الكاف أي المفيد كثر أي كثره يقال ترى
زيد أي صار مثيراً أي كثير المال وقوله دهي مهملة منها يستعمل بمعنى يكره بمعنى صار عاقلاً
فلذا قال عقلاً او مكرافافهم (قوله بغى) بموحدة فغين معجمة من البغى وقوله ونفى أمر
بجاء معجمة فقاء مفتوحة وأمر فاعله بمعنى ظهر يقال فيه خفي يخفون ويخفى وقوله جنى بجمع فقاء
من الجفوف ونفى مهملة فقفاف والفتى مفعوله وفسر به بقوله أصاب له حقوا وقوله نشأخالد بنون
فشين معجمة وخالد فاعل وسكراتميز والمعنى أصابته نشوة السكر وقوله وساغ شرابى بسين
مهملة فغين معجمة فسر به بقوله صار سهلاً وقوله وسغته مهملة فجحة أيضاً ابتلغته بلام شقة
فيقال في كل أسوغه وأسيفه وقوله وجبت قيصاً بجمع فوحدة فقاء ضمير المتكلم وقيصاً
مفعوله وفسر به بقوله خطت جيباله من الخياطة وقوله خيراً أي خيراً من جيبه الذي خلق
وقوله وخال الفتى بجاء معجمة والفتى فاعله وقوله ان لا خيال أتى أي ان كان بمعنى الاختيال
والجيب لا بمعنى الظن مثلاً فيقال فيه بخال ويخول كما مر به صاحب الكشاف في سورة
الزمر وقوله زأى بالزأى فهمزة ممدودة وبالام مفعوله وفسر به بقوله ظل الخ

في ضابط الالفاظ التي زادوا في أواخرها الميم

(قوله زادت اللام الخ) أي زادت العرب ميماً في أواخر اسماء مخصوصة وهي المذكورة
هنا وقوله زرقم زأى مفتوحة فراء ساكنة فقفاف مفتوحة من الزرق بتقديم الزأى وقوله
سهم بسين مهملة مفتوحة فقفاف ساكنة عظم الاست أي الدر وقوله صلد صلد بصاد
مفتوحة مهملة ثم دال كذلك يقال ناقة صلد قويه من الصلد وقوله ضررم بضاد معجمة
مفتوحة فراء فزأى من ضرزأى صلب (قوله فسح) بفاء مفتوحة فسين مهملة ساكنة
فحاء مهملة كذلك من الفاححة وقوله جاهم بجمع فلام من جله الوادى وهى حافته وهو
بضم الجيم الفارقة الضمة وقوله وخلم بجاء معجمة ثم جيم كعفر من الخلم وهو الانتزاع العظيم
وقوله وساطم مهملة فلام فطاء مهملة من السلاطة وهى الطول وكردم بكاف فراء فداد مهملة
وكلدن كذلك بمعنى واحد يقال أرض كردة وكادة أي صلبة والقسم بقاء وشين معجمة
وعين مهملة من القسح وهو يس الشئ وتصلبه وقوله دلهم بدال مهملة من الدله وهو
التحير وقوله وشبرم معجمة فوحدة فراء من الشبر فحاء قصير القامة وقوله فم أي فان أصله
فوه الواسع الشدق والجلس

بمهملتين الحريص من المجلس والخطم بجمع فحاء مهملة فطاء مثالة من بظفت عينه عظمت
(قوله دقم) بدال مهملة فقفاف فغين مهملة التراب من الدعاء وقوله دلهم بدال مهملة ثم

قاف الناقه المتكسرة الاسنان والجدعة بجمع فذال معجمة فعين مهملة الصغيرة وأصله
جدعة والجزمه بجاء مهملة فغيم فراء الضيق وسوء الخلق والتلجم بقاء ثم مهملة المسن
والحلجم مهملة الشديد السواد والخضرم بجاء فضاء معجمة فراء البحر العظيم لخضرته
(قوله ثم حلقوم) بجاء مهملة هو العضو المعهود الذى فاصله بدون الميم والضارم بضاد
معجمة فوحدة وهو شدة الخلق من الضبر والبلعوم يضم الموحدة هو العضو المعروف وأصله
من البلع وقوله وخلم بجاء معجمة مفتوحة فذال مهملة فلام فغيم الحبة الضعيفة من
العنب وقوله صلد صلد بصاد مهملة فلام مفتوحة فحاء معجمة ساكنة فذال مهملة الصلب
القوى والشجم معجمة فغيم فغين مهملة من الشجاعة (قوله رمز الخ) أي إشارة إلى
ان هذا اللفظ الكرم جمع معانى جميع أسماء الله الحسنى وهذا أولى من قولهم ان الميم
عوض عن الياء أحسن من ذلك انها زيدت للتعظيم كما زيدت في زرقم وأخوانه وقيل الله
للذات والميم للصفات وعلى انها تجمع جميع الاسماء فيكون بمنزلة الواو الجمع فانها من مخرجها
وشددت لتكون عوضاً عن الواو والنون في نحو مملون وكان الداعي يقول بالله الذى
اجتمعت له الاسماء الحسنى

في ضابط ما زادوا في أواخره اللام وما زادوا في أواخره النون

(قوله ضابط ما زادوا في أواخره اللام وما زادوا في أواخره النون) في المرزهم من سنن العرب الزيادة في حروف الاسم اما اللام فغاه أو
التقجيع بخور عثن للذى يرتعش وشدة للواسع الشدق وكذا في حروف الفعل مبالغه كحلا
الشئ فاذا انتهى قالوا الاولى وقالوا الثانى وفيه قرئ الا انهم يتنوفى صدورهم مبالغه في الثنى الخ
(قوله عبدل) بعين مفتوحة فوحدة ساكنة فذال مهملة أي عبد وقوله زيدل براءى فحقية
فذال مهملة أصله زيد وقوله هيقل بقاء فحقية فقفاف أصله الهيق وهو ذكر النعام وقوله
طيسل بطاء مهملة فحقية ساكنة فسين مهملة أصله طيس وهو العدد الكثير وقوله هدمل
أصله الهدم وهو الثوب الخلق وقوله نهشل بنون ثم شين معجمة أصله النهش وهو الطويل
اللحية وقوله وعثول بعين مهملة مكسورة فثلاثة ساكنة فواو فلام مشددة الكثير شعر الرأس
والفيشل بفاء فحقية فشين معجمة أصله الفيش وهى الكثرة والفجعل بقاء فغيم فحاء مهملة
هو الا فحج المنفرد ما بين أصابع القدمين والعنسل بعين فنون فسين مهملة من العنس (قوله
ضيقن) بضاد معجمة فحقية فقاء فسر به بقوله من مع انضيق الخ وقوله سمن بسين وعين
مهملتين من السمع وهو الذى اذا سمع لم يسمع شيئاً والنظر بنون فطاء مثالة الذى اذا نظر
لم ينظر شيئاً وقوله فقيسة بقاء مفتوحة فقاء مكسورة فحقية فنون انشاء المذبوحة من
قفاها وقوله عرض بعين مهملة فراء فضاء معجمة مفتوحة هو المعرض عن الشئ وقوله
وشمن بحدق العاطف أي وشمن بشين معجمة فحاء مهملة فنون مشددة من الوشاح (قوله
عجلن) بعين مهملة فلام فغيم المرأة الماضية في الامور وقوله بلغن بموحدة ثم غين معجمة
الذى يبلغ الناس الاخبار وقوله وبلغن بعين مهملة هو النعام وقوله خلغن بجاء معجمة ثم فاء
المخالف لك وقوله فرسن بكسر الفاء ثم سين مهملة وهو من الدابة معلوم وقوله وقشون بقاء
مفتوحة فشين معجمة ساكنة فواو فنون مشددة فسر به بقوله من قل لجه فلعنه في البيت
بعده فاعل قل وقوله قرطن بقاء مضمومة فراء هو القرط أي الخلق وقوله ومرطن بجمع
مكسورة هو المرط الكساء المعلوم وقوله قرقفنة بقاء فراء ساكنة فقفاف مفتوحة فقاء
فنون مشددة طائر من الفرقف وقوله ورعثن براء فغين مهملة فشين معجمة الكثير الارتعاش
وقوله وغلبن بجاء معجمة ولا م ساكنة فوحدة المرأة الحرقاء اه

بياض حرق

رمة فلعن وحلكن خضرم

ثم حلقوم والضارم يلعن

م وخلد صلد ثم شجم

ثم قالوا اللهم رمز الى جد

مع جميع الاسماء والله أعلم

(ضابط ما زادوا في أواخره اللام

وما زادوا في أواخره النون)

زادت اللام في أواخر عشر

عبدل زيدل وهيقل طيسل

هدمل نهشل وعثول ايضاً

فيشل فجل كذلك عنسل

وكذلك النون زيدت ايضاً بانيا

ضيقن من مع الضيقو تطفل

سمن نظرن فقيسة ايضاً

عرض وشمن بنون مثقل

عجلن بلغن وبلغن ايضاً

خلغن فرسن وقشون من قل

لجه قرطن ومرطن قرقة

نه ورعثن وغلبن فقامل

٣ قوله والفجعل بقاء فغيم فحاء

الخ سوايه فجل بقاء فحاء فغيم اه

عبد غي المولى ابتلاه نفى مع

بهم لم ين قولاله وطى الشرا

نفى الشئ بالقاف انتفى ونفى معا

وعوى وعيى للصبي أتى زجراً

نفى وثأى معناه أفسد مع ثرى

لبل ترى كثرادى عقلاً او مكرراً

كفى ونفى أمر جنى وحقى الفتى

أصاب له حقواشئ خالداً سكرراً

وساغ شرابى صار سهلاً وسغته

وجبت قيصاً خطت جيباله خيراً

وخال الفتى ان لا خيال أتى كما

به صرح الكشاف في زمر ذكرراً

زأى ابلا ونحوها ظل طارداً

لها فاحفظها تغدو تغدا قدراً

وصل على خير الدين دائماً

وسلم عليه تغد منشراً صادراً

في ضابط الالفاظ التي زادوا في

أواخرها الميم

زادت اللام في أواخر اسماء

زرقم ستم وصلدم ضررم

قسم جلهم وحلجم ايضاً

سلطم كردم وكلدن قسم

وكذا دلهم وشبرم فم

شدقم وابنم وحلسم بحظم

دقم دلقم وجدعمة بح

قوله زرقم براءى مفتوحة صوابه

براءى مضومة اه

بياض حرق

ولا تقل بقيما من فيه جاياني
كما لصاحب قاموس فقد منعا
بجوته مع ضم كنت منه اشد
دني المجي فكمن للنقل متبع
ضابط ما جاء من أسماء الفاعلين
مفتوح العين من الرباعي
عين اسم فاعلهم من الرباعي أنت
مفتوحة في ثمان نظمهن حسن
فحصن مسهب مع ملفج ونيبا
في أجرشت مجي أي زانها من
معهم مخول نخل أو قرت كثر
جلاوا هترأي أخني به حين
ضابط ما استثنى من ان كل
ما كان على فعل صفة ككريم
مما صحت فازه ولا مة فلا تكون
عينه معلولة
على فعل صفة قد صحت
فاه ولا ما عندهم لم يثبت
وعينه وأوسوى قويم
طويل الصوب للفهم
اما العويص فهو وصف غلبا
أجروه مجري الاسم فاعنم أدبا
ضابط ما جاء من الجوع على
فعلان بكسر الفاء
وكل جمع على فعلان منكسر
فاه في عينه التثنية قد وردا
ضابط ما قيل في فون ففعل مثلث
الفاء والعين كبنندق وعنصر
وعنصل أزائده هي أولا وكذا
ففعيل مثلث الفاء والعين وففعول
كذلك كطنبور ووطخير ونحوهما
كل فون قد سكتوها بفتح
ل وففعول مطلقا أو بفتح
فهي عند الجمهور وحرف مزيد
وقليل من قال في الوزن ففعل
ثم معنى الاطلاق تثنية فاه
مع عين في الكل فاعرفه تفضل
ضابط ما استثنى من ان كل ما كان على فعل بناء التأنيث الساكنة مضعفا فانه يدغم كما
ذكره الازهرى

ضابط بيان المفاعلة من المجي
(قوله جاء أني) همزتين كما صرح به وقوله ولا تقل الخ أي على ما يقتضيه القياس كما فعل
صاحب القاموس إذ قال جاء أني وهم فيه الجوهرى وصوابه جاياني اه قال ابن الطيب في
حاشيته هذا منه ذهاب مع القياس وغفلة عن الوارد فقد قال ابن جني جاء أني بجوته أي كنت
أشد مجيئاً منه وكان قياسه جاياني لكنه غير مسموع اه
(ضابط ما جاء من أسماء الفاعلين مفتوح العين مع الرباعي)
(قوله فحصن) بصاد مهملة فتقول احصن الرجل فهو محصن بفتح الصاد قال تعالى والمحصنات
من النساء وقوله مسهب بين مهملة من اسهب تكلم خطأ أو أطال الكلام فهو مسهب
بفتح الهاء وقوله أجرشت يجي فراه فشين مججمة وهو معنى قول النظم مجي قال أجرشت
الابل أي سميت كما أو ما لذلك بقوله زانها من فهي مجرشة بفتح الزاء (قوله مع مخول) بعين
مهملة مفتوحة في الاول وخاء مججمة كذلك في الثاني يقال فلان مع مخول أي أصل من جهة
الاب والام وفي القاموس ورجل مع مخول كعسن ومكرم كريم الاعمام والاخوال ولا
يستعمل الام مع مخول تنوين مع للوزن وقوله نخل نجا مججمة وأوقرت بفتح الفاء
فسره بقوله كثر جلا أي كثر جلا أي فيقال في اسم الفاعل منه فهي موقرة بفتح القاف
وكذا الهز عثاة فوقية بعد الهاء يقال اهتر الرجل أي حين كما أشار له بقوله أضحي به حين بضم
الجيم فهو مهتر بفتح التاء والملفج فاه مفتوحة بفتح الفاء يقال الفج زيد أي أفلس فهو ملفج
بالفتح وقوله في البيت ونيبا بنون مكسورة ففتحة وبعد الالف قاف جمع ناقة
(ضابط ما استثنى من ان كل ما كان على فعل صفة ككريم مما صحت فازه ولا مة فلا تكون
عينه معلولة)
(قوله وعينه) حالية وقوله سوى قويم الخ أي فانه يقال هذا قويم وطويل وصوب
أي صائب وقوله للفهم متعلق بيبث المتني أي لم يثبت عند الفهم قال ابن جني لم يعلم في اللغة
صفة على فعل مما صحت فازه ولا مة وعينه واولا قولهم طويل وقويم وصوب قال فاما
العويص فضفة غالبية تجرى مجرى الاسم نفسه في المحكم وغيره وهذا معنى قول النظم
اما العويص الخ
(ضابط ما جاء من الجوع على فعلان بكسر الفاء)
(قوله وكل جمع على فعلان الخ) هذا حاصل ما ذكره ابن الطيب في حاشية القاموس من انه
يجوز في كل جمع مثل نعمان سكوت العين على الاصل وكسرها اتباعا للقاء وقبحها تخفيفا اه
قات وذلك نحو قردان أيضا وصنوان وغير ذلك
(ضابط ما قيل في فون ففعل مثلث الفاء والعين كبنندق وعنصر وعنصل أزائده هي أولا
وكذا ففعيل الخ)
(قوله كل فون الخ) قال في المصباح البندق فونه عند الاكثر أزائده فوزنه ففعل بضم الفاء والعين
أو بفتحهما أو بكسرهما وكذا ففعول وففعيل اه أي كطنبور وتنور ووطخير وصنديد وصندوق
وفائدة الخلاف تظهر في التصغير والجمع إذ ورد ان الاشياء الى أصولها
(ضابط ما استثنى من ان كل ما كان على فعل بناء التأنيث الساكنة مضعفا فانه يدغم كما
ذكره الازهرى)
(قوله لمحت) بلام فخاين مهملتين من باب كتب على ما يقتضيه صنع القاموس وقد فسره

بقوله
ضابط ما استثنى من ان كل ما كان على فعل بناء التأنيث الساكنة مضعفا فانه يدغم كما
ذكره الازهرى وما على فعلت بالتاء ساكنة * مضاعفا فهو للدغام قد لزما في غير ما لمحت عين أي التصقت

وفي تغيير زج للسقاما وشعره قطط والشاة قد حككت * وبلدة ضيبت بها الضباب غا هذا وبعد ما جعت هذه الاشياء
من مواضع شتى وكتب لا ترى فيها عوجا ولا أمنا رأيت من أشباهها ونظايرها جلة جة في المزهر وغيره كواشي القاموس وشروحه
وأدب الكاتب وخواشي اليضاوي وغيره حافظهم مع تفسير بعضها في أرجوزة مستقلة فقات
الحمد لله الذي صرفنا * أبداع من أفعاله فأحكما (٢٠٧) ثم صلاة الله والسلام * على الذي أظله الغمام

والله الانصار والمهاجر
ن متضوع شدي من غير
وبعد فالتوارد الصرفيه
قد أصبحت عريية وحشية
ونفرت منها نفوس الطلبة
كانها عند الجميع عقربة
مع انها أنس لكل انسي
من بلة عنا عناء اللبس
وهكذا شاورا اللغة قد
صارت كأنها غزال قد شرد
وقد أتى الجلال في المزهر من
مهمها بما به يغني الفطن
لكنه لم يضبط الوزن وفا
نه أمور غير بها وفي
فوت نظم ما جعته على
وجه علام مفسر ما شكل
مستدركا من أدب الكاتب مع
سواه ما للان وقع
والحصر في بعض الذي قد ذكروا
لبس حقيقة على ما يظهر
لكن ما جعته لا يدرك
فبعضه الميسور ليس يترك
فاحرص على ما ستره واحد
مولانا في تيسير هذا المقصد
وسمه فرائد الترتيب
في نظم ما شذ من التصريف
وقل هديت لم يجي للمرة
فعله بالضمه أو بكسرة
الاثنين رؤية بضم

بقوله أي التصقت يعني بالرماس أي العماص وقوله وفي تغيير زج أي رانحه للسقاء أي انا الماء
أي ويقال في تغيير الماء الخ للممايعين وقوله قطط محركا أي متجعد وقوله والشاة أي ونحوها
ولذا عبر في القاموس بقوله وقد حككت الدابة كقرخ لكن مجال النظم ضيق ومعنى حككت
صار حافرا مضوتا كافيه وقوله وبلدة ضيبت يضاد مججمة فوجدت من باب ضرب وقوله
الضباب هو السحاب وقوله غا أي زاد كثر ضبابها (قوله ففعلة الخ) أي والمشهور ان الذي
للمرة ففعلة بالفتح وأما ففعلة بالكسر للهينة كما قال ابن مالك
وفعله لمرة بكسره * وفعله للهينة بكسره
فجعي ففعلة بالضم للمرة وكذا ففعلة بالكسر نادر ولم يجي منه الا فظان رؤية في قولك
رأيت رؤية أي مرة واحدة ووجه بالكسر في قولك حجبت حجة أي مرة واحدة وقوله مثل
الاسم كان الحجة بالكسر الاسم منه أي الحج (قوله ولم يصغر فعل الخ) قال ابن الطيب في
حاشية القاموس كلام مهم صريح في انه لم يرد في كلام العرب فاعل في التجب مصغرا الا أملح
وأحسن وهو جائز على مذهب البصريين الذين يجوزون بفعلة فاعل أما الكوفون الذين
يقولون باسميته فانهم يجوزون تصغيره مطلقا ويقبسون ما لم يرد على ما ورد واستدلوا
بالتصغير على الاسمية (قوله بغير رجلة) أي بالراء والجيم جمع رجل كاذكره ابن الطيب في
خواشي القاموس وقال لم يسمع جمع على فعلة الا رجلة وكذا لا ثالث لهما اه والكافة جمع كم
على خلاف المشهور من ان الواحد بالياء والجمع بخلافها (قات) الظاهر ان اخوانه كذلك أعني
ففعلة وغدرة الى آخر ما سبق ولا يذهب عن ان القوم يطبقون على اسم الجمع جمع او كذا اسم
الجنس (قوله وبعضهم نجس نقلا) أي وبعض اللغويين نقل عن العرب تصغير الجنس أيضا
اما ما قبل الجنس فلم تصغر اجماعا (قوله ولم يجي جمع على فعلى بالضم) أي ضم الفاء والمشهور
في هذه البنية فقها ولم يرد منها بالضم الا أربعة ألفاظ وهي كسالي جمع كسلان من الكسل
وسكاري بالضم مع الفخ وغيارى بالغين المججمة جمع غيران من غار على امراته فهو غيران
وهم غيارى وغيارى وبجالي جمع بجلان من البجلة (قوله وفي غير سبعة الخ) ما ذكره هنا هو
ما نقل عن يونس في لبب إذ قال لبب يلعب بضم الماضي والمضارع ورد قايلا والا كثر ضم
الماضي وفتح المضارع ونقل الزيدى كسر الماضي وضم المضارع وفيه أيضا حينئذ دم الرجل
من باب ضرب وتعب وفي لغة من باب قرب دمامة قبح منظره وفي المصباح شررت يارجل من
باب تعب وفي لغة من باب قرب صرت شريرا قال وصرح غيره بان دم وقرب وشرور وردد
بالضم في الماضي والفتح في المضارع وزاد ابن خالويه عززت الشاة مججمة بين أي ضاق
حياؤها وقال سيويه كدت بضم الكاف يكاد وهو شاذ والجيد كدت يكاد بالكسر وحكى غيره
دمت بدم ومت غات ذكره ابن الطيب وقوله كبا بالاصل جا كل بقصر جاء للوزن أي كبا

وفعله بفتح لم يثبت * جمع بغير رجلة وكاة ولم يصغر فعل الا أملح * أحلى كذا أحسن فيما صرحوا
وصغروا من عدد سنالي * نجس وبعضهم نجس نقلا ولم يجي جمع على فعلى * بالضم غير أربع كسالي
كذا سكارى وغيارى وبجالي جمع بجلان احفظن مبتهجا ولم يجي يفعل بالفتح * ماضيه بالضم كزيد كرما
في غير سبعة لببت دمت * وعززت شاة كذا دمت وكدت مع شررت هكذا * جاء كبا بالاصل جا كل خذا
ولم يجي من فعل المضموم * عينا كفعل على المعلوم

من زينة قرية الجمع قري
وشكوة بمجموعا
من آدم يجعل فيه الماء
ولم يحث قط له جماعا
بفتحين غير ما لنا انتقل
من حلقة وبكرة وحماة
مهموزا اسم طينة مسودة
ولا بضم ثم فتح غير لا
مه لدوع مع همز ولا
أما على فعائل بفتح
في اثنتين ضرة وكبة
فان لمضموم جاء حره
ومرة كلاهما ذو شهره
ومع فتحين لم يجمع على
فعلا الأربعة كما انجلا
قصة وجعها قصبا
شجرا حلقا كذا الطرفا
وجاء جعل الفاعل في سري
كذا ضعيف وخبيث فانظر
وكل فعلا فانشاء على
فعلي سوى اثني عشر فيما اقلا
جلان للشخص الكبير البطن
واليوم دخان كثير الدخن
مضنان من مضونة ضحيا
ن الضحى كذلك الندمان
سفيان للطويل مع علان
للرجل الكثير للندمان
قشوان للقليل الخاتم مو
تان الضعيف القلب حماروا
مصان للنم صوجان النعم
شديدها كذا نصران وتم
وكل تفعل فبالفتح سوى
تحرور تم لولا فلفظ حوى
وكل فعلا فبالضم ولا
تستنن الأربعة فيما اجلا
٢ قوله بينهما الف كذا انجظه
وصوابه بينهما واوا

بالزورق الاناء من الجملة الخاصة كما صرح به غير واحد وانقلهم الفرج وقوله عشوة بعين
مهملة مفتوحة فثلاثة هي اللمة الطويلة وقوله من زينة بزاي مضومة فوحدة ساكنة
فتنة تحتية وهي الرابعة لا يعلوها ماء وحفرة للاسد فجمعها زاي بالقصر وكذا قرية وقري
(قوله ولم يحث قط) ضميره عائدا على فلة المذكور قبله وقوله فعل محركا فاعل يحث
وبفتحين متعلق بفعل (قوله من حلقة) بجماعها بفتحها بفتح
وكذا بكرة وبكرة وحماة وقوله مهموزا حل من حماة وفسرها بقوله اسم طينة مسودة
ومنه من حامسسون (قوله ولا بضم ثم فتح) أي ولم يحث ففعله أيضا جمعا على فعل بضم
الفاء وفتح العين غير لا مهملة بعد اللام وفسرها بقوله لدوع وقوله مع همز ولا أي
انها مهملة بعد اللام وبدونه تخفيفا كما هي في النظم (قوله أما على فعائل الخ) أي أما
جمعها أي فعلة على فعائل فورد في كلتي ضرة وضرائر وكبة بموحدة بعد الكاف وهي
الدفع في الحرب والصدمة بين الجيوش والرمي في الهوة والجمع كائب (قوله فان لمضموم) أي
فان كان ذلك الجمع الذي هو فعائل لمضموم أي فعلة المضموم الفاء فهو في حرة وحرا ورمرة
ومرار وهما مشهوران (قوله ومع فتحين) أي ومع كون فعلة الساكن العين المتقدم
متلبسا بفتحين أي مفتوح الفاء والعين فانه لم يجمع على فعلا بفتح فسكون ممدودا الا في أربع
وهن قصبة بقاف فصاد مهملة والجمع قصبا ممدودا وشجرة وجعها شجرا قال في القاموس
الشجر كجبل وعنب وصحراء من النبات ما قام على ساق ثم قال الواحدة بها وقوله وحلقها بها
مهملة آخره فاء ممدودا النبات المعهود جمع حلفة والطرفا بطاء مهملة فراء فقا جمع طرفه
الشجرة المعلومة (قوله وجاء جمعا) ضميره لفعله المحرك أي جاء هذا المفرد جمعا ففعل بفتح
الفاء وكسر العين في سري مهملة مفتوحة فراء وهو السيد العظيم فجمعها سرة وأصله سريه
بفتحات وكذا ضعيف وضعفه وخبيث وخبيث وقوله فانظر أي تأمل فيما ذكر (قوله وكل
فعلا) أي بفتح فسكون وقوله فانشاء أي الانثى منه على وزان فعلى بفتح فسكون
كسكان وسكري سوى اثني عشر لفظا فان انشأها ما على فعلا فاء أو فعلة أرفعا ممدودا
وقوله جلان مهملة فوحدة فسر بقوله الكبير البطن واليوم دخان مهملة فقا مهملة
فسره بقوله كثير الدخن وخننا مهملة فقا مهملة أيضا أو ما لتفسيره بقوله من مخونة
أي مشتق منها فهو ما اشتدت سخوته وكذا ضحيان بضاد مهملة فقا مهملة فتحية من
الضحى حر الشمس والزمان معلوم وهذه الالفاظ كلها جاء فيها الضم أيضا أو مع تاء التانيث
يقال رجل جلان وامرأة جلبي بالفتح والضم وحبلا فقا في القاموس وفيه الحبلا الممثلة
البطن من الماء وغيره وامتلاء البطن يقتضي كبرها (قوله سفيان) بين مهملة فقا فقا أشار
لتفسيره بقوله للطويل وقوله مع علان بعين مهملة فلام مشددة آخره نون فسره بقوله
للرجل الخ وقوله قشوان بقاف فشين مهملة وهو القليل اللحم الخفيف كما أوأ إليه ووتان
بضم وبعلا وواو مشاة فوقية فسره بقوله الضعيف القلب أي هو الضعيف القلب وقوله
مصان بيم فصاد مهملة مشددة فسره بقوله للنم كانه مصان من ثدي أمه وقوله صوجان
بصاد مهملة وبعلا وواو جيم مضاف الى النعم أي الدواب وقوله نصران بصاد مهملة واحد
النصارى فانشاء نصران واثني المصان مصانة وهي كلمة شتم يقال يا مصان يا مصانة واثني
الندمان ندبة وقوله وتم فوقية مضمومة ضميره لما جاء على فعلا فاء غير فعلا
(قوله سوى تحرور) بفوقية مضمومة فقا مهملة ساكنة فراء بين بينهما أنف الرجل الذي
ليس بجملد وقوله تم لولا بفوقية فقا وبعلا وواو كاف الواقع به الهلاك وقوله فلفظ حوى

ضميره للمذكور من تحرور وتم لولا (قوله صغفوق) بصاد مهملة فعين كذلك فقا آخره قاف
اسم طائر وبمعصوم بموحدة فمهمات طائر أيضا وقوله فبالفتح أجلى أي ان الفتح فيها أحسن
وأجل من الضم وقوله وهو أي الفتح بغرفوق أي فيه وهو بعين مهملة فراء فنون وبعلا وواو
أنف طائر أيضا وجمعه غرائيق ومنه تلك الغرائيق التي على تشبيه الاصنام بهذا الطير
وبرشوم بموحدة ثم شين مهملة اسم طائر أيضا وقوله أقل خبر عن قوله وهو بغرفوق أي أقل من
الضم عكس الاثنين قبله (قوله وفاعل بالفتح) أي فتح العين وقوله في عشرين متعلق بوقع
آخر البيت وقوله تابل بفوقية ثم موحدة أزار الطعام والجمع توابل والخاتم ما يختتم به (قوله
وراسن) براء ثم شين مهملة أصل الرأس والراسن براء ثم ميم شئ اسود يخط بالمسك وفتح لغته
لكن الاكثر الكسر والدان فمهملة آخره قاف معلوم في كسور العدد والرائج را ففوقية
بعد الالف فميم مارتج أي تغلق به الابواب والرائج براء آخره جيم ملوح بصطاد به الجوارح
(قوله وباذق) بموحدة ثم مهملة فقا فطابع من عصير العنب والزاجل بزاي ثم جيم ما
الفعل ووسم في العنق والشام شين مهملة المساس يكون في القمع والساذج بمهملة ثم مهملة
فجيم معرب شاذ الشراب البسيط والساذج بمهملة آخره خاء مهملة علم وعلم معروف وقوله وطابع
بطاء مهملة ما يطبع به والتابل نون فطاء مهملة وفيه الكسر أيضا الحار وميكالها والقارب
بقاف ورا السفينة الصغيرة والطاجن بطاء مهملة وجيم وفيه الكسر وعليه اقتصر صاحب
القاموس وهو الآخر الكبير بقلى عليه والكاغد بعين مهملة ما يكتب فيه والقالب بقاف
المثال يفرغ فيه الجوهر ويكسر أيضا وقوله وكاخج خاء مهملة ادا م معروف والهاون ما يدق
فيه معلوم واليازج تحية ثم زاي فميم السوار والبارق بالموحدة آخره قاف السحاب فيه برق
وفيه الكسر أيضا (قوله ولا سم جمع) متعلق بنقل وضمير تفعل لفاعل لكن مع فتح عينه
وقوله قوم بدل من سائر والمراد قوم يتسارعون أي يتحدثون ليلا وقوله وجامل بالميم وابل
بدل منه وقوله وبارق بالموحدة واقاف فسره بقوله لبقرو وقوله وحاضر بحاء مهملة فصاد مهملة
وقوله حتى خبر مبتدأ محذوف أي هم حتى يعني القبيلة ونزل بنون مضمومة فزاي أي نازلون
(قوله فتبع) بفوقية فوحدة الاتباع جمع تابع والحرس القوم الحارسون وكذا الرد
والجبل بحاء مهملة فوحدة الجن والخدم بحاء مهملة والحفد بحاء مهملة فقا بمعنى واحد باب
الخدمة (قوله وردج) بمهمات جمع رادج الرجل الذي أصاب حاجته والساف مهملة من
تقدم من الناس والحول بحاء مهملة النعم من عبيد واما الواحد والجمع سواء وكذا المذكور
والمؤنث وقوله وطبن بطاء مهملة فوحدة من طبن اللامر كفتح فطن وفي القاموس الطبن
ويحرك الجيع الكثير ولم يذكر له مفردا وقوله وطلب وفي القاموس طلب الى رغب وهو طالب
والجمع طلبة وقوله وفضل بقاف فقا من أقل من فسره اذ ارجع وقوله وعسس بعسمات
وهو الجاسوس وقوله وغبن بعين مهملة فوحدة فنون الاشياء الاقويا والفارط بقاف ورا
واحد الفرط وهو من سبق لبي للقوم زلهم والهمل ما أهمل وترك سدى أهملت الابل فهي
هامل والجمع هوامل وهملولة كافي القاموس (قوله بكسر تين) أي للفاء والعين وقوله
مضعفا أي مضعف العين كما قال عينا وقوله وفي انشاء الحفيضة أي ورد (قوله حلزة) بحاء مهملة
فلام فزاي فيه وفيما بعده والايان بالاول ليس مما سخن فيه بل فائدة زائدة وقد فسرها بقوله
لذي الجمل محركا أي صاحب الجمل أي الخيل وقوله وحص هو الحب المعروف وقوله وخلق
بجيم فلام فقا فلد بانشاء ممنوع من اصرف كما هو معلوم والقنب بقاف فنون فوحدة معلوم
وكل تكملة مؤنثة بالحصص على حسب ما اتفق لنا (قوله الا هو) ضميره للدرهم وقوله وخنجر

بجاءهم فتنون فخير فراء السكين المعلوم وقوله قلت كذا الشباه أي ورد أيضا على هذا الوزن
 اشباه أي أمثال فالخصر فيما ذكر كما صرح به بجرى في شرح لامية الأفعال قصور بل ورد
 منه أيضا ما ذكرناه هنا وربما يظهر بالاستقراء أيضا غيره ولذا عبرنا بالكاف في قولنا كقلع
 الخ وهو بقاف وبعد اللام فاء فعين مهملة ما ينشف من الطين وقوله وقرطع بقاف فراء فطا
 مهملة فعين كذلك وبوزن زبرج أيضا قل الابل وقوله وقرطع بقاف فراء فطال وعين مهملة
 كالذي قبله وزنا ومعنى وقوله وهباج بها فوحدة آخره مهملة السكب السلوقي وقوله وهجرع
 بها فخير فراء فعين مهملة الا حقا الطويل وقوله وخروج بجاء فراء آخره مهملة الشجر المعروف
 (قوله وعشير) بعين مهملة فثلاثة فتحة فراء الغبار النائر وقوله وقلم بقاف فلام فعين مهملة
 فخير علم من أعلامهم وقوله وبروع فوحدة فراء فواو فعين مهملة بنت معروف وقوله وضفدع
 هو الحيوان المعروف وقوله وبرشع فوحدة فراء فشين مهملة فعين مهملة هو السبي الخلق
 وقوله ومدع عيم فطال وسين وعين مهملة الهادي (قوله ودفتر ومنبر) ههنا معلومان
 وقوله وجدول يجيم فطال مهملة النهر الصغير وقوله وذود بمججمة فراء ثم مهملة اسم جبل
 وقوله وعشود بعين مهملة فثلاثة فواو فطال مهملة اسم واد معلوم وقوله فحصل تكملة (قوله
 ولم يرد بوزن فنعل) أي بنون بعد الفاء وقبل العين وقوله بضمتين أي مضموم الفاء والعين
 وقوله غير لفظ عنصل بعين مهملة وبعد النون صاد مهملة أيضا بصصل الفار وقوله
 وقنفذ بقاف فنون ففاء فطال مججمة الحيوان المعروف وقوله ومخل عيم وبعد النون خاء
 مججمة ما ينخل به الدقيق وفي القاموس ان في خائه الفتح أيضا وقوله وجندب يجيم وبعد النون
 دال مهملة فوحدة وهو كدرهم أيضا جراد معروف وقوله وسودد بمهمات الشرف
 وهو هذا الوزن مهموز وغير مهموز وفتح الدال في كل أيضا وأما فتح السين فخطأ مطلقا
 وقوله وجوذر يجيم فهاهنا فطال مججمة فراء ولد البقرة الوحشية وقوله وقنبر بقاف فنون
 فوحدة فراء وفيه فتح الباء أيضا الطائر المعروف والخفس بالخاء المججمة معروف والحنطب
 بجاء مهملة فنون فطاء مهملة فوحدة وكرنور المرأة الغنمة القليلة الخبز (قوله قلت) أي
 زدت على ما ذكره ما ذكرته وهو قنزع بقاف فنون فراء فعين مهملة في قول الشاعر ميز عنه
 قنزع عن قنزع الخ الجانب من شعر الرأس والسندس معروف وكذا السبل جمع سابل
 في كل سبلة مائة حبة والبرنس معروف أيضا والكندس بنت مخصوص وهو المعطس
 (قوله ولا على فعل) أي ولم يجي أيضا على فعل بقاء فعين فلامين مضموم الاول والثالث
 وقوله وعصفرو هوزهر القرطم والببل طائر معروف والققم يكون ميمه الأخيرة للوزن
 والكر كم بنت معلوم والدليل طائر معروف واسم بغلته صلى الله عليه وسلم والؤلؤ الجوهر
 والفسحيم بقاء ومهملةين والصرصص بمهمات حيوان معروف والطحلب ما يعلو على وجه
 الماء والقريب بقاف فراء فوحدة وكان البقال والفلفل والقرطم معروفان والقرط بقاف
 فراء فطاء فقاء لباس معروف (قوله وشبرم) شين مججمة فوحدة فراء آخره ميم القصير وقوله
 وقرط بقاف فراء آخره موحدة وقوله وجلجل يجيم بينهما اللام معروف والصعصع بمهمات
 عجب الذنب وقطرب بقاف فطاء فراء فوحدة دوية معروفة (قوله وفي الشهاب) أي في
 حواشي البيضاوي في سورة الرحمن وقوله لم يجي كؤلؤ أي على وزن لؤلؤ وقوله جو جو يجيم
 بينهما همزة الصدر وقوله ودود ودب البين مهملةين بينهما همزة أيضا واحدة الداء اللبالي
 أو آخر الشهر وقوله وبو بو بو حدين بينهما همزة السبب الظريف وقوله إذا أراد الخ أي ان أراد
 بقوله كؤلؤ ما ضوعفت عنه مطلقا سوا كانت همزة أو لا فغير مسلم فانه ورد منه غير ذلك

وخجر قلت كذا الشباه
 كقلع وقرطع وقرطع
 وهابج وهجرع وخروج
 وعشير وقلم وبروع
 وضفدع وبرشع ومدع
 ودفتر ومنبر وجدول
 وذود وعشود وحصل
 قالوا ولم يرد بوزن فنعل
 بضمتين غير لفظ عنصل
 وقنفذ ومخل وجندب
 وقنبر وخفس مع حنطب
 قلت وقنزع كذا سندس
 وسبل وبرنس وكندس
 ولا على فعل الاجوذر
 وسودد وهذو وعصفرو
 قلت وببل وققم كرم
 ودلدل وؤلؤ وفصحم
 وصرصص وطحلب وقريب
 وفلفل وقرطم وقرط
 وبرقع وشبرم وقرطب
 وجلجل وعصص وقرطرب
 وفي الشهاب لم يجي كؤلؤ
 غير ثلاث جو جو ودودو
 وبو بو قلت اذا أراد ما
 ضوعفت عنه فلن يسلم
 فنه ما جمعت أو بقيدان
 يكون همزة فن ضيق العطن
 فنه جاء ضوضو ونو
 لطان كاله جاء يو يو

كهددو لبلى الى آخر ما ذكرناه قبله وان أراد ما ضوعفت عنه بقيد كونها همزة فذلك
 من ضيق العطن بالعين المهملة كناية عن القصور فانه قد ورد منه أيضا وضو بضادين
 مجتمعين وهو كالفضي كذلك مكسور الاصل وتوؤو بنونين بينهما همزة ويؤو بنونيتين
 كذلك وكلاه ما اسم لطائر معروف أي كل منهما اسم لطائر (قوله وربما يكون باستقراء
 الخ) أي وربما وجد بالتبعية لكلامهم غير ما ذكرناه أيضا ما لم يكن ظهرا لمن رأى من قبل
 (قوله وفعل) بفتح الفاء وسكون العين وفتح التنية أي ما هو على هذا الوزن وقوله ماغنى
 بالبناء للمجهول أي ما قبل وقوله وهذا أعجمي أي اسم أعجمي لا يرد على النقي وقوله
 وضهيد بضاد مججمة فهاهنا فتحة فطال مهملة فسرهم بقوله أرض الخ أي أرض لا تبت وقوله
 وضهيا بمججمة فهاهنا أيضا بعدها فتحة فهمة عطف على ما قبله فسرهم بقوله لم تحض
 وقوله كل صنع خير ضهيد وما عطف عليه أي كل منهما مصنوع ليس من كلامهم فلا يرد أيضا
 (قوله ولم يرد فعال) أي بفتح الفاء وقوله جمع فاعل حال وقوله الاشباب أي فاصل مفردة شائب
 بموحدين (قوله وفعل بالاكسر) أي كسر الفاء واللام والكسبية والسبية والكسبية
 معروفات والجربيا يجيم فراء فوحدة فتحة ممدود الريح الشمالية أو بردع السماء وماغنى
 البيت مقصور للوزن وقوله كذا قرحيا بقاف فراء فاء مهملة كقال مهملة الحاء وفسره
 بقوله أرض ملأ أي لانبات بها وقوله ههنا أي دل كونها مهموسة ومجھورة (قوله
 بضم) أي ضم للفاء وقوله ما يخلق اسم خير محدوف أي وهو ما اسم أي عرف بحاق وهو
 الالة التي يحاق بها (قوله رخنان) براء فاء مججمة موضع قيل به تابا شرا وقوله قرمان
 بقاف فراء على تقدير حرف العطف وقوله صعران بصاد فعين فراء هملات وقوله ردمان
 براء فطال مهملة وقوله وصفران بصاد مهملة ففاء فراء وقوله مواضع خبر لم يستد المحذوف
 أي هي أي رخنان وما بعده مواضع تعد أي معلومة (قوله وفعلوت) أي بفتح الفاء والعين
 وقوله جبروت يجيم فوحدة فراء بمعنى الجبر والقهر الشديد وملكوت الملك العظيم ورجوت
 الرحمة الجليلة ورهوت من الرهبة وهي الخوف وقوله وعظمت بعين مهملة فطاء مثالة
 العظيمة العظيمة وملكوت بسين مهملة فلام فوحدة السلب الكثير وهو على حذف العاطف
 كالترتوت وهو بفوقية فراء فوحدة فسرهم بقوله لافقة آتية بالمد من الانس أي غير
 متوحشة ولا مستنفرة وقوله وجليوت بجاء مهملة وبعد اللام موحدة أي تحلب يقال لافقة
 حليوت ركبوت تحلب وتركب فقوله وركبوت براء فكاف النافقة التي ركب وقوله وجليوت
 بجاء مججمة وبعد اللام موحدة فسرهم بقوله ما كراي رجل ما كرخادع وقوله وجليوت بثلاثة
 فلام فوحدة فسرهم بما بعده (قوله ولم ترد الخ) أي لم تأت التاء زائدة في أول الاسم وآخره
 الا في ترغوت وهو بفوقية فراء ساكنة فنون فقاء فوقية أيضا القوس التي لها حنين بعد
 الرمي (قوله وفعلوت) بفتح الفاء والعين وضم اللام وقوله منها أي من فعلوت الذي قبله في بيغته
 المذكرة فليل جبروت وملكوت ورجوت ورهوت وكذا جاء رغوت بعين مهملة بعد الراء
 الكثير الرغبة وكذا عظمتوت الخ (قوله وما على الخ) مبتدأ أو قوله عرفاني ستة خبره وقوله ترقة
 بفوقية فراء فقاء مقدم الصدر وقوله وتندوة بفوقية فنون فطال مهملة أسفله والخرقة
 بجاء وراء مهملةين فقاء أعلى اللهات من الخلق والخرقة بفوقية فراء فنون وكذا الهرقوة
 بها فراء فقاء كلاهما نبات قيل هو الفلفل والعنصوة بعين وصاد مهملةين بينهما فاء بقية
 الشيء أو الشعرة من شعر الرأس المتفرق والخرقة بمهملة فراء ساكنة فقاء خشبة الدلو
 المعترضة في فقه وقوله والجوهري الخ أي وزاد الجوهري في صحاحه لفظ ملكوة للسلطان

وربما يكون باستقراء
 ما لم يكن قبله اللرائ
 وفعل بالفتح عنهم ماغنى
 الا بجرم وهذا أعجمي
 وضهيد أرض نباتها منع
 وضهيا من لم تحض كل صنع
 ولم يرد فعال جمع فاعل
 الاشباب فاعرفه تفضل
 وفعل بالاكسر جاني كيميا
 وسيماء وكبريا وجرى
 كذا قرحيا أرض ملأ
 وهو بقاف مهملة الحاهما
 ولم يجي فعلا منوا بضم
 الالموسى ما يخلق اسم
 ولم يجي اسم على فعلا
 بالفتح للفاء سوى سلمان
 رخنان قرمان وصعران ورد
 مان وصفران مواضع تعد
 وفعلوت جاء منه جبروت
 وملكوت رجوت ورهوت
 وعظمت سلبوت ربوت
 لافقة آتية وجليوت
 وركبوت تحلبوت ما كرا
 وجليوت اسم لارض ند كر
 ولم ترد في أول وآخر
 تاء بغير ترغوت فائر
 وفعلوت قد أتت في الغالب
 منها كذا في رغوت فارع
 وما على فعلة بضم فا
 واللام مع فتح لواء عرفا
 في ستة ترقة وتندوة
 خرقة قرنة وهرقوة
 عنصوة عرقوة والجوهري
 ملكوة زاد لسلطان سري

وجعل لا يصح من لم يجد

جمع فعل غير خمسة ستر
وهي الايقاع الجدل والافيمعميد والعيب والفضيم
وهو بفتحين أيضا ماوردجمع غير ستة وهي عمد
جمع عمود وعماد وفاقوأدم وأهب على نسق
وجا وحلق وبكروغير ذى في فعله لم يؤثر
ولم يحى عندهم فاعولاالاعاشوراء والدلولا
وهي الدلالة وخابوراءحاضور ساموعا لعم اشهر
وقيل باحوراء بمهملةلشدة الحروراء النقلة
كذلك ساروراء ضاروراءمعناها السراء والضراء
قلت ورائونا واد بالمدنه به الرسول صلى فرد
وليس في الكلام مصدر علىفعل اي بالفتح مع كسر لا
الابشر فحذف وحذفوحق وحقق وسرف
وضرط وضرع وكذبوخضف بمجهين لعب
ولم يحى لفعل يفعل علىفعل سوى سحر وفعل فانتقلا
وقد أتى بالفتح فيهما طلبقصص الرقص (٢) طرد وسلب
ورفض وجلب وذكرغير الجاديين كل الاشهر
وجاء مصدرا على تفعلةتخلة القسم مع تفعلة
كذا انضرة من الضرورةنضلة وهو من الضلالة
تغرة من غررتغرة

وسرى بمهملة من صفة لسلطان أي شريف (قوله غير خمسة) أي وما نقله صاحب القاموس وغيره عن السيرافي من انما ثلاثة فيه قصور (قوله وهي الايقاع) بفتح الهمزة وكسر الفاء آخره ففسره بقوله الجند (قوله والاديم) أي ولفظ الاديم أيضا فجمعها أفق وادم وقوله عميد بخذف العاطف وهو بمهملة أوله وآخره هو العامود والعماد فيجمع على عدد والعيب بمهملة من فحتمية فوحدة ما، الفعل والقضية بفتح فضاء بمهملة الجلد لا يعض يكتب فيه (قوله وهو) أي فعل حال كونه بفتحين لا بضمين وقوله ماورد جمعا أي لم يرد عنهم صيغة جمع في غير ستة ألفاظ وهي عمد في جمع عمود وجمع عماد وفاق في جمع أفق بضم فسكون أو بضمين وأدم بفتحين في جمع أديم وأهب كذلك في جمع اهاب وهو الجلد على نسق ماسبق (قوله وجا) بمهملة محركة مهموزا جمع حاء الطينة السوداء المنتنة وقوله حلق بمهملة جمع حلقة وبكر جمع بكرة وقوله وغير ذى الخ أي غير هذه الثلاث وهي حاء فابعد لم يؤثر أي لم ينقل في فعله بفتح الفاء وسكون العين أي لم ينقل جمع فعلة على فعل بفتحين الا في هذه الثلاثة (قوله لعاشوراء) أي اليوم المعروف والدلولا بدال مهملة فلامين بينهما أنف ففسرها بعبده بقوله وهي الدلالة وقوله وخابوراء بمهملة وبعد الالف موحدة وبعد الواو راء وفسره بقوله سحر مقصورا له اسم بلد قوم صالح عليه السلام ويقال لها أيضا حاضوراء بالمهملة من ووزن صنور من أعمال زيد الدين قتلوا منهم شعيب بن صفوان وهو غير شعيب مدين وقوله ساموعا بمهملة أوله وآخره ففسره بقوله للحم اشهر (قوله وقيل الخ) أي وقال بعضهم أيضا باحوراء بموحدة ثم حاء مهملة لشدة الحرورى ذلك انقله أي الناقلون للغة (قوله ساروراء) بمهملة وساروراء بمهملة أوله وفسرها بقوله معناها الخ وقوله قلت الخ أي ان ذلك من زيادتي على ما ذكره عند خبطهم ذلك ورائونا براء وبعد الالف مثناة فوقية وبعد الواو نون ففسره بقوله واد بالمدنية الشريفة صلى فيه صلى الله عليه وسلم كائنت في الحديث (قوله وحقق) بمهملة فنون ففأف شدة الغيظ وقوله وحقق بموحدة بعد الحاء المهملة لضراط وقوله وسرف بسين مهملة فراء ففاء الاسراف وفيها أيضا الفتح والفتح مع السكون كافي القاموس (قوله وضطرط) بضاد بمهملة هو ما تعده من نفسك وقوله وضرع براء بضاد بمهملة فعين مهملة الاثيم والكذب معلوم وقوله وخضف بمجهين أي نلحاء والضاد وفسره بقوله لعب (قوله ولم يحى) لفعل يفعل الخ أي لم يرد المصدر بفعل بفتحهما يفعل بفتح العين على فعل بكسر فسكون الا في الملكين (قوله وقد أتى الخ) أي جاء أيضا بالفتح في النقاء والعين طلب فاعل جاء أي مصدر طلب الشيء وقوله ورقص براء ففأف فصاد وأظنك تعرفه وقوله وطرد بطاء فراء فذال مهملة مصدر طرد الشيء بطرد طردا وطردا وكذا سلب بسين مهملة في مصدره السكون والفتح (قوله ورفض) براء ففاء بضاد بمهملة بمعنى الترك وقوله وجلب بجم فلام فوحدة وقوله وذكر بتشديد الكاف من التذكير ضد التأنيت وكل الاشهر ففعوله أي ان كل الشهور مذكرة الاجادى الاولى والثانية قوتنة (قوله على تفعلة) بفتح الفوقية وسكون الفاء وكسر العين وقوله تخلة فاعل جاء وهو بفوقية فحاء مهملة والقسم بالتحريك أي ما يتخلل به الخالف في بينه أي ما يفعله للخروج من عهدة حلفه وقوله مع تفعلة بفوقية فعين مهملة فلام من التعلل (قوله كذا انضرة) بفوقية فضاء بمهملة فراء مشددة وكذا انضلة وبدل الراء فيها لام وفسر الاول بقوله من الضرورة والثاني بقوله من الضلالة (قوله تغرة) بفوقية فعين بمهملة فراء وقوله من غرر

إشارة لتفسيره وقوله تغرة بفوقية ففأف فراء ففسره بقوله من القرار وقوله تجرة بفوقية فجم فراء مشتق من اجترار البعير وقوله وتجلة بفوقية فجم فلام مشددة أي قولهم فعلت ذلك تجلة لك أي لاجل اجلالك وقوله نكمة بفوقية فكاف فجم مشتق من قولك كى زيد بفتح الميم ففعل ماض أموره أي سترها لاجل التكميم (قوله ولم يحى فاعل) أي بفتح الفاء وسكون العين وقوله الا بقرقر بقاء فبينهم ماراء أي الا في مصدر قرقر ومريم بينهم ماراء أيضا فقالوا في ما قرقرا ومريم براء فالاول من قورقة الذي أي زريد صوته والثاني القصب (قوله ولا على مفعول) أي ولم يحى المصدر على وزن مفعول الا في قولهم حلف على الشيء محلوفا كما يقال حلف حلفا وقوله اذ جاء بمعنى حلفا أي بكسر اللام المصدر الاول لحلف (قوله كذلك منبوز) من التنبذ بالذال المجبة ومجلود بالميم من الجلد والمعتول من العقل يقال ليس له معتول أي عقل وكذلك ميسور وميسور بمعنى اليسر والعسر (قوله وهكذا المفتون) بفاء بفوقية ومنه قوله بأيكم المفتون على بعض التفسيرات أي الفتنة والمكذوب بمعنى الكذب أيضا وقوله والمردود بمعنى الرد وأنشد الجوهري شاهد اعليه وهو المراد بالبعض لا يعلم السائلون الخبر فاعله * اما في الاوامر من مردود

ومن مصادره أيضا ردي ومنه حديث لاردي في الصدقة أي لا تؤخذ من بين في السنة (قوله وقد أتى) أي المصدر على مفعول بضم الميم وفتح الفاء وتشديد العين مفتوحة وقوله ممزق الخ أي قل في مثاله ممزق إشارة لقوله تعالى ومن قناهم كل ممزق أي تمزق ومشرح إشارة لقول جرير ألم تعلم مسرعى القوافي أي تسرعى للقوافي ولذا قال أبو حاتم قرأت على الاصمعي قول الحاج جامري بليد مسجعا فانكره فقلت جعله مصدرا أي محذوقا قال هذا لا يكون فقلت قد قال جرير ألم تسمع مسرعى القوافي فتوقفت قلت فقد قال تعالى ومن قناهم كل ممزق فامسك والتبسل في كلامه بمثلثة وبعد اللام تخفية ككريم الماء المصسوب ومسجعا بمهملة من كثير امهلا الخادم بالخاء المعجمة الزرع أول نباته (قوله ومعناه كافي انكنا) أي في قوله تعالى واعندت لهم نكنا أي انكنا ويقال انكنا أي انكنا قيل معناه أكننا أكلنا قال قلنا انبعمه وانكنا * وشربنا الحلال من قلله

أي من جراره (قوله وجاء نادرا) ضميره للمصدر وقوله كرا كض أو خالصه فوشوش وقوله أو خالصه أي كافي قوه تعالى خالصه لذ كورنا فهو فيه مصدر لا اسم فاعل والا لكان حالا من ذكرنا فيلزم تقدم الحال على المجرور وأو من الضمير في الظرف الواقع خبرا فيلزم تقدمه على العامل المعنوي وهو الجار والمجرور والمراد بخالصه ما ولد حيا وكان سالما لا بمعنى صرفا كافي حواشي البضاوي (قوله وعافية عاقبة) بخذف حرف العطف واحدهما بالفاء والاخر بالقاف فالموحدة وقوله عاقلة منه قوله تعالى وان ختم عاقلة على بعض النقرات فهو بمعنى عيلة أي فقرا وقوله خائنة بمهملة وبعد الهمزة نون ومنه ولا يكاد يطلع على خائنة منهم أي خيانة وقوله لاغية منه قوله تعالى لا تسمع فيها الاغية أي لغوا وقوله وخاصة بمهملة ثم صاد مهملة مخففة ومنه قولك مررت به خاصة أي خصوصا (قوله ومصدرا) حال من قوله لم يسمع وفعلية بفتح الفاء وكسر العين فاعل يسمع وقوله الاسكنة أي بمعنى الوقاء وضريبة بضاد بمهملة الجعل الذي يكون على الاراضي والعيبد (قوله كزفر) أي يوزن زفر مضوم الاول مفتوح الثاني وقوله جابا بالقصر فعل ماض من المجى وهدي فاعله وما بعده عطفت عليه ومصدرا حال من فاعل جا وقوله كذا التي بلام ففأف من اللقي وقوله بكاء موحدة مقصورا للضرورة وقوله لغي بغير مهملة من اللغة وقوله سرى بسين مهملة

من القرار وكذا تجرة
من اجترار وتجلة لك
فعلته معناه من اجل انكنا
نكمة من قولهم زيد كى
أموره سترها انكنا
ولم يحى فاعل قط مصدرا
الا بقرقر كذلك مرهرا
ولا على مفعول الاحلفا
محلوفا اذ جاء بمعنى حلفا
كذلك منبوز ومجاء وودومع
قول وميسور ومعسور وقع
وهكذا المفتون والمكذوب وال
مردود فيهما بعضهم لاناقل
وقد أتى أيضا على مفعول
ممزق مسرعى فيه قل
ثم على مفعول كنيكا
أتى ومعناه كافي انكنا
وجاء نادرا على فاعله
وفاعل كرا كض أو خالصه
عافية عاقبة عاقلة
خائنة لاغية وخاصة
ومصدرا ففعلية لم يسمع
الاسكنة وضريبة ففع
وفعل كزفر جامصدرا
هدي كذا التي بكالغى سرى



السريلا (قوله كذلك) أي جاء مصدرا فعلا بفتح الفاء وسكون العين وقوله شنان بشين
مجمعة فنون فهم من محمد ودفن من شناه ابغضه ان شانتك هو الا بتر وليان باللام والتخية
كانه مصدرا لان كالين فليظن وزيدان بالزاي مصدرا زادا زيادة وزيدانا (قوله كعنب)
أي بكسر الفاء وفتح العين وقوله زعابراي ففتحية المتفرق من اللهم والدواب وقوله عدا عين
ودال مهملة مصدرا عادي بن الصيدين معاداة وعداء وعدي تابع في طلق واحد
وقوله قيبا بالقاف والتخية ومنه دينا قيبا وقوله ماء أي وقوله ماء صري بصاد مهملة
فراء أي ذو صري بمهملة أي كثير سمع لجره صوت وقوله رضا مصدرا رضي رضي وقوله
سوى فيه الضم أيضا كما هم ماقري وقوله سبي بمهملة فوحدة وقوله لماسبي أي مصدر السبي
ومازأدة يقال سبي سبي أي أخذ سبياء وقوله ماء روي برا فواو أي يقال روي الماء روي
وقوله جيكي بمهملة ففتحية فكاف وبكمزى مشبة ذات تختار واختيال وقوله وعزهي عين مهملة
فراي المرأة المسنة المائلة الى الصبي والكيسى بفتحية بعد الكاف وبعد هاء صاد مهملة
كعيسى وكسرى أي ياكل وحده ولا يمه غير نفسه واسم على مهملة الغول بالغين المجمعة
أوساحرة الجن وقوله ضيزي بالصاد المجمعة ثم الزاي وقوله وكان الواو فيه أصلا أي ان أصلها
ضوزي فابتدت واوهايا لمناسبة الكسرة وقيل هي اصلية وقوله غير الارين هما زعابرا وعدي
(قوله خيرة) بجماء مجمعة ففتحية يقال زيد خيرة من الخير وطيبة بطاء مهملة ففتحية ضد الخبيث
وقوله ومشط كذا في المزهر ولم أعثر به في غيره وقوله ودبس بمهملة فوحدة ثم مهملة أيضا
هو لغسة في الدبس وهو عسل التمر وقوله وايد بموحدة بعد الهززة الامة والآن المتوحشة
وقوله ودئل بمهملة فهمز لغسة في دؤل قبيلة أبي الاسود الدؤلي وقوله وعبل بمهملة فوحدة
فسره بقوله اسم بدرج همزة اسم بلد (قوله وباص) بموحدة فلام فصاد مهملة اسم طائر وقوله
وبدح بموحدة ثم بمهملة بمعنى القضاء الواسع أو بمهملة بمعنى سحج الفخذين كل صحيح وقوله
وجنب بجمع فنون آخره موحدة الذي تجنب فارعة الطريق مخافة الضيوف وقوله وائر
بثلاثة هو من يستأثر على أصحابه وقوله نقر نقر بنون ففاف فراي ساكنة فيهما كلمة بقولها
الصبيان في لعبهم وقوله وخطب بجماء مجمعة كانت مع لفظ تكبح بوزنه عقدا في الجاهلية للنكاح
يقول الخاطب خطب فتنقل له الزوجة تكبح أي أنكحتك وقوله وخذج بجماء مجمعة فдал
مهملة بجم الغنم الناقصة تلد قبل تمام أيامها وقوله واجد بجمع فдал مهملة زجر للابل وقوله واخط
بجماء مجمعة فطاء مهملة زجر للغنم وقوله واحض بجماء مهملة فصاد مجمعة وقوله وحظر بجماء
مهملة فطاء مثالة فراء ما يحظر به على الغنم ونحوها أي يجعل حظيرة لها من شوك ونحوه
وقوله وحط بجمع بجماء مهملة فطاء زجر للغنم (قوله خيلج) الاول بجماء مجمعة آخره بجم والثاني
بموحدة آخره بجم كذلك وكلاهما ساكن الاخر اسم لعبة لهم وكذا جن بلن الاول بجمع آخره
نون والثاني بموحدة فلام فنون فهو لعبة أيضا كما اردفه بقوله للعبة أي كل منهما اسم لعبة الخ
وقوله وجلز وبلز الاول بجمع والثاني بموحدة كلاهما آخره زاي منونا فسرهما بجماء (قوله
القاموس) أي صاحبه وقوله ازم زاي فسرهما بقوله للاست أي اسم للدر وقوله والقاسي أي
ابن الطيب القاسي عليه أي على صاحب القاموس قد نعم عليه في ذلك فراجعه وعليه متعلق
بضم لا بالقاسي (قوله وجبلن) أي بجماء مهملة فوحدة وقوله في جبلن أي لغة في جبلن المضموم
الحاء والباء وهو مبتدأ وقد نقل خبره وقوله واطل بطاء مهملة للتخصر أي اسم للتخصر وقوله
فاحفظ الخ تكلمة وتنبلا من التبل وهو الفطنة والذكاء والفه منقلبة عن نون (قوله لتسب
متعلق يا جعل) أي اجعل من هذا الوزن لتسب كفاعل في تاءمروا بن وأوضع ذلك بقوله

كذلك فعلا بفتح الفاء
شنان لسان وزيدان اعرافا
وفعل كعنب ماوردا
صفة الازيماء كذا عدى
وقيماء صري رضي سوى
كذا سبي لماسبي ماء روي
جيكي وعزهي ثم كعيسى سعي
ضيزي وكان الواو فيه أصلا
وقيل غير الاولين مصدر
وهو الذي عن سيبويه يؤثر
ولم يجئ فعلة كعنبه
وصفا سوى خيرة وطيبه
وفعل بكسرتين قد ورد
في ابل ووند وهو الوند
ومشط ودبس وابد
ودئل وعبل اسم بلد
وباص وبدح وجنب
واثر نقر نقر وخطب
وخذج واجد واخط
واحض وحظر وحط
خيلج بلن للعبة
وجلز وبلز أي ضخمة
وذكر القاموس من ذلك ازم
للاست والقاسي عليه قد نعم
وجبلن في جبلن قد نقل
واطل للاست فاحفظ تنبلا
وفعل كذا من منه اجعل
لتسب عمل أي ذو عمل

عمل أي تقول فلان عمل معناه ذو عمل وكذا اطعم بمهملة أي ذو طعام ونهرون فهاء أي
ذو نهار وقوله وذكر وأي ذكر الائمة شاهد على ذلك قوله

ان كنت ليليا فاني نهر * متى اتى الصبح فلا انتظر

وقوله ليليا يدل على ان نهر اعلی النسب (قوله على لبيت) متعلق بقصر أي لم يرد الا في لبيت
بموحدة نين أي صرت ليليا وشررت بشين مجمعة وراي أي صرت ذا شر وكذا شر رزيد
(قوله له) أي للمضموم العين وقوله نعم ان تد اخلا أي نعم يحيى بدون ضم ان تد اخلا أي ان
سادف تد اخلا في اللغات وهو ان يلفق الماضي من لغة والمضارع من أخرى كما سطره في غير
ما هنا (قوله وانما يفرق) أي بين المثني والمجموع فيهما بالكسرة في تثنية فيقال مثلا هذان
صنوان بكسر النون وقنوان وهكذا والضم في أي اتبع في الجمع فيقال صنوان وغير
صنوان بالتثنية فيهما ضمنا في الاول وجرافي الثاني للاضافة (قوله صنو) بصاد مهملة
مكسورة وتضم فنون فواو أحسد التثنية أو مطلق الشجرتين يثبتان على أصل واحد وقوله
وقنوب قاف مكسورة وتضم فنون فواو الكاسية من البلح وقوله وحش بحذف العاطف وهو
بمهملة ففتحية مفتوح الاول التحليل الصغير ليس عسقي ولا معجور فيقال في تثنيته حشان
بالكسر وفي جمعه حشان بالضم أي كسر النون وضمها اما الحاء فكسورة في الجمع مفتوحة
في التثنية كضيف وضيفان وضيفان وقوله الرندان براء بمهملة ففتحية في القاموس الرندان
بالكسر الضيف وبالفخ والضم الشابة الحسنة وبانضم انودة وقوله ممان بضم المهملة
جمع مهموم وبفتحها تثنيته والشقدان بمهملة ففاف الذي لا يكاد ينال (قوله ممان أسعت الخ) أي
اسم المفعول من أسعت أبل أي رعيته في كلام مباح فهي سائمة أي مسومة وقوله وعيشة راضية
أي مرضية إشارة للآية الكريمة وقوله وكاتم سري من الكتمان أي سري كاتم أي مكتوم
وقوله وليل كل خل بالحاء المجمعة أي خلى من الشواغل ناظم خبر ليل أي منوم فيه أي حاصل
فيه النوم اذا لم يرد في كل التجوز العقلي (قوله وعكسه) أي يحيى لفظ مفعول بمعنى فاعل وقوله
في وعده ما نيا فانه يعني آتيا وقوله أو مسجورا الخ أو بمعنى الواو وهو إشارة لما في قوله تعالى
واني لا ظنك يا موسى مسجورا وكذا في قوله تعالى حجابا مسجورا فانه يعني ساترا لم يكن تجوز
عقلي (قوله جافعل) بقصر انظ جال للوزن وقوله بالفخ حل من فعول وقوله والضم بالرفع
مبتدأ وقوله لجمع خبره أي فتجوز بوران كان بفتح الزاي ففرد وان كان بضمها لجمع لمبالغة
وكذا تخوم بفوقية نفا مجمعة وهي أسفل الارض فالمفرد بالفخ والجمع بالضم وعذوب
بمهملة ففتحية فسره بقوله طالب الغداء ففرد به بالضم وجمعه بالضم وفيما همارد على أبي عبيدة
اذ قال لا يعرف جمع فعول بالفخ على فعول بالضم غير عذوب (قوله وفعل) أي بفتح الفاء والعين
وقوله ناوب فعلا بكسر الفاء وسكون العين أي وقع بدله وناوباعته فيكونان بمعنى واحد فيه
فيقال مثل ومثل وبديل وبديل ونكل بنون فكاف الفارس البطل (قوله نجس) بنون بجم
فبين مهملة على حذف العاطف من التجاسة يقال هذا الشيء نجس بكسر النون وسكون
الجيم والمشركون نجس بفتحهما وقوله وحلس بمهملة بينهما لام كسا على ظهر البعير
تحت البرذعة والكبير من الناس وقوله قتب بقاء ففوقية فوحدة وهو الا كاف وقوله مع
غمر بفتح مجمعة قيم فراء من لم يجرب الامور وثالث كافي القاموس وفيه التحريك أيضا كما هو
الموضوع وقوله عشق بمهملة ففتحية ففوقية وهو شدة الحب فيه التحريك أيضا وقوله
وضغن بضاد ففتحين مجمعتين فسره بقوله حرج أي ضيق في الصدر فيقال فيه ضغن وضغن (قوله
وهكذا ربح) هو ضد الخسران يقال فيه ربح محركا يضا وكذا لفظ جلد بجمع فلام فдал

وطعم ونهروذ كروا
ان كنت ليليا فاني نهر
وفعل المضموم عينا قصرا
مضاعفا على لبيت نهر
ولم يحي مضارع له بلا
ضم لعين نعم ان تد اخلا
وقيل جاء في لبيت كدت
دمت عززت مت مع شررت
ولم يحيى تثنية قد اشبهت
جمعا بعيرسته انا بدت
وانما يفرق بالكسرة في
تثنية والضم في جمع في
صنو وقنوب حش الرندان
وهكذا سهمان والشقدان
رجاء مفعول بالفتح فاعل
في أربع مامن أسعت ابل
وعيشة راضية وكاتم
سري وليل كل خال ناظم
وعكسه قد جاء في مواضع
ثلاثة تنلي على من قد وعى
في وعده ما نيا او مسجورا
في وصف موسى وكذا مسجورا
وفي ثلاث جافعل مفردا
بالفتح والضم لجمع وجدا
وهي زبور ونجوم وكذا
عذوب ايضا وهو طالب الغذا
وفعل ناوب فعلا في مثل
وشبه وبديل كذا انكل
نجس وحلس قتب مع غمر
عشق وضغن حرج في الصدر
وهكذا ربح وجلد وحذر
٣ قوله في القاموس الرندان
بالكسر الضيف فيه انه غير
مذكور في القاموس اه

وهرهوت سلعوس طرسوس
وتقفور بلصوص طائر
وحلكوك ذوسوا يظهر
ولم يك اسماء اشتقوه من
عضو سوى أربعة من فطن
هي الكاد والنكاف وهوما
لنكتفي حلقونا قد انتهى
كذا القلاب وهي داء القلب
كما الكاد داء كبد صعب
وافعل بكسر تين لم يرد
الأغنام أجردت عهد
واسهل واشكل نوعا شجر
واخرط كذا أو الأغنام أشهر
واصمت قفرا أرض اجبل
للوياء والانقض المتكامل
وليس في كلامهم مامدا
مفردة وجعه الا الداء
وكل مبنى فن أل جردا
الابنة ففها أل بدا
وذلك الا تن وامس خاق با
ق صوت وط خاز باز خازبا
وهو ذباب حاش ماش لقما
ش البيت حاش ماش تفريق غا
وكل ما وسطه قد انكسر
من الثلاثي وهو من حلق ظهر
فانبعث فاه عينا كما
نقل عن مكى الينا العجا
والاسم والفعل سواء كنتم
زيد وكالعب فاحفظ واغتم
وكل مصدر على تفعال
فهو بفتح التاء لا اشكل
الابتتيان وتلقا وما
عداهما فهو للاسماء انتهى
ولم يحى فعلن الا قلنسا
ولا تفعلن سوى تقلنسا
ولم يحى فعل بكسر أو بضم
جعاع على فعلا ان الاما حكم
به ابن خالويه وهو صنو
ورثد أي مثل كذا كنو
وسبويه زاد حشا مشقدا * والكسر في الجمع كضم عدا وكل ما نسبت فالتشديد في * ياء لهتم ولم يخفف الانباط ونها وبعما بنون

المعهود يقال فيه جلد ايضا كما نص على ذلك كله القاموس وحذرهم جملة فحجة
كذلك وقوله ذكر بالبناء للمجهول والبعض فاعل لمحذوف يفسره حصر أي حصر بعضهم
ما جاء من هذا القبيل فيما ذكر وفيه اعياء الى ان هذا الحصر غير حقيقي (قوله محركات) أي بفتح
الفاء والعين كما هو اصطلاحهم وقوله في حسن الخ أي فيقال حسن زيد فهو حسن وبطل فهو
بطل بمعنى اسم الفاعل (قوله وفعلول) أي بفتح الفاء والعين ولا ميم بينهما وراي وزنه جاء منه
قريوس بفتح فراء فوحدة فمهمة سرج الفرس وبرهوت فوحدة قراء فها فقاء ففوقية مواضع
بديار غود وسلعوس بمهمات وكذا طرسوس اسم بلدين وقوله وتقفور ففوقية فقاء ففوق
اسم طائر وكذا بلصوص فوحدة فلام فصادين مهماتين بينهما وراي وزنه جاء منه وقوله
وحلكوك بجاء فلام فمهمة بقوله ذو ظلام يظهر فيقال هذا البيل حلكوك أي أسود مظلم
(قوله الكاد) بضم الكاف وبالوحدة المحذوفة من الكبد وقوله والنكاف بالضم والتخفيف
أيضا وفسره بقوله لنكتفي حلقونا بنون مضومة فكاف ساكنة فقاء ففوقية فقاء ففوقية
نكتفه اللهزمة عن عين العنفة وشمالها وهما نكتفتان بالضم وبالفتح والتعريف والحلقوم
معلوم (قوله كذا القلاب) بفتح الفاء فلام مخففة آخره فوحدة فمهمة بقوله داء قلب
(قوله بكسر تين) أي بكسر الهمزة والعين وقوله أجردت عهد بفتح الجيم فراء فلال مهمة فمهمة بقوله بنت
عهد وقوله واسهل بمهماتين وقوله واشكل بشين مججمة فمهمة فمهمة بقوله نوعا شجر وقوله واخرط
بجاء مججمة فراء فطاء مهمة وقوله كذا أي نوع من الشجر أيضا وقوله والأغنام أشهر مبتدأ
وخبر وهو بفتح الهمزة وباء المثناة السكعة المشهور (قوله واصمت) بصاد مهمة فمهمة
ففوقية فمهمة بقوله قفرا أرض أي أرض قفرا لانبات بها وقوله اجبل بجاء مهمة فوحدة
فسره بقوله للوياء أي اسم للوياء الحب المعروف وقوله والانقض بنون فقاء فضاء مججمة
هو بنت الكفاة (قوله مامدا) بالبناء للمجهول من المد ومفردة نائب فاعل وجعه عطف عليه
وقوله الا الداء أي المرض فهو ممدود ووجه ادواء بالمد أيضا يقال منه داء أي كسي يسعي
دأ وأبالو وهو داء ومداء وهي مدينة وقد رثت يارجل وأدائه أنا أي أصبته بداء ويقال في
الداء أبادري بالقصر وعلاجه بالمد (قوله الابنة ففها أل بدا) أي لفظ أل بدا أي ظهر
مع كونه مبنية قال ابن خالويه ليس لنا اسم مبنية فيه الالف واللام الا هذه الستة وهي الا تن
وامس على لغة والحق باق وهو صوت الوط وهو بجاء مجمعتين آخرهما قاف والخاز باز
بجمعتين أيضا واز فوحدة وبعد الالف زاي وفسره بقوله وهو ذباب والحاش ماش بمهمة
في أول الاول ومجمة آخرهما وهو كفسره قاش البيت والحدث ما بمهمة ثم مثله في الاول
وميم ثم مثله في الثاني ففسره بقوله تفريق أي فرقة وفي انقاموس وخازبا كفاصعا مثله
الزاي والخز باز كقرطاس وخاز باز بفتحهم ما بضم الثانية وضم الاولى وكسر الثانية
وبعكسه وضم الاولى وتنوين الثانية بالاضافة ذباب يكون في الروض أو حكاية صوته وقال
والحق باق كالحاز باز وقال تركهم حوث بوث وحيث بيت وحيث باث وحيث باث اذا فرقههم
(قوله قلنسا) بفتح الفاء فلام فنون فسين مهمة وقوله ولا تفعلن أي بفوقية فقاء ففوقية مهمة
فنون فسين ٢ أي على هذا الوزن وتقلنسا بفتح الفاء فنون فسين مهمة ابس القلنسة (قوله
وسبويه زاد حشا) وحشا بمهمة فمهمة للستان وشقد وشقدان بمجمة فقاء أيضا ولدا الحرباء
والحرباء أيضا فالجمل خمسة ذكره في العناية عند قوله تعالى صنوان وغير صنوان (قوله وكل ما
نسبت) بسين مهمة فوحدة أي جعلته منسوباً من النسبة كغربي وزكي وقوله فالتشديد في ياء
له أي في ياء نسبه ثم أي واجب ولا يخفف أي لا يجوز تخفيفها الا فيما ذكر (قوله الانباط)

بنون مفتوحة فوحدة نسبة الى نبط بالتعريف بجبل البطائح بين العراقيين وهو الانباط
فالنسبة اليه نباط كثرة نبطا ونبطى ونبطى وقوله ونها ميم فوقية نسبة الى نهامة كما يقال
نهامي وقوله وبعما بنون فمهمة نسبة الى الين كما في حديث العليم عيان وقوله وشام بمجمة
فهمزة ممدودة نسبة الى الشام (قوله ولا تنصب حال اعدم) أي عدم وجود الواو فلا يجوز
ان تقول الله لا فعلن بالنصب الا في قولهم قضا الله لا فعلن وقوله كعبه الله كذلك فقد ورد
محذوف الواو مع النصب (قوله بفتح) أي بفتح الهمزة كاسباب وأنواع وأسماء وأفعال وقوله
الأغنام وكذلك سبع أي فالجمل خمسة عشر فاما وردت بهذا الوزن حصة لم يرد قال الواحدى
في هذا يراد به الجمع كأنهم جعلوه أجزاء وقوله اعشار بمهمة فمهمة آخره راء واكسار بكاف
فسين مهمة كذلك وقوله لوصف برمة أي كاسين لوصف برمة بضم الواو فوحدة مشعوبة بشين
مجمة فعين مهمة وبعد الواو فوحدة أي متفرقة أو مهجة أي قلب مكسورة أي فيقال برمة
اعشار ومهجة اعشار ورمية اكسار ومهجة اكسار أي مشعوبة من كسرة ككأنها
صارت عشرة قطع (قوله اعمال) بسين مهمة واخلاق بجاء مجمة آخره فاف ثوب أي كلاهما
وصف ثوب قدما وقوله بنون فمهمة واسمات بسين مهمة آخره طاء كذلك أي ليس
بمخصوص كما قال الخصف عدما (قوله اخصاب) بجاء مجمة فصاد مهمة فمهمة فوحدة فمهمة
بقوله ذو خصب بكسر الخاء مقابل الجذب وقوله المحال بيم ففاء مهمة والجذب بيم فلال
مهمة (قوله وأرض احصاب) بفتح الهمزة احصاب وهو بجاء مهمة فصاد كذلك آخره
فوحدة فمهمة بقوله حشاها كثر وقوله اسدام بسين ثم دال مهمة فمهمة بقوله اذا تغير أي
فهو الماء المتغير (قوله كاش) بكاف ففتحيه كما قال بفتح أي يحرف تحتي وهو المثانة التحتية
أو الموحدة أعنى البيا فقد ورد به ما قد فسر بقوله غزل مكررا أي تكرر غزل ما نسج به
وأخره شين مجمة (قوله انعام) بنون فعين مهمة وهي الابل والبقر والغنم قال سيديونان قوما
من العرب يجعله مفردا قال تعالى نسفكم ممافي بطونه ولم يقل بطونها (قوله احذاق) بمهمة
ثم مجمة فقاء واقطاع بقاء فطاء مهمة آخره عين مهمة وارام براء فميم وكذا الزمات
بفوقية آخره جميعها بمعنى واحد وهو ما أشار اليه بقوله انقطاع (قوله ورج) براء ففتحيه
آخره مهمة واقصا بفتح الهمزة وهو بقاء فصاد ودال مهماتين فمهمة بقوله به تكسر أي
لين وانعطاف وقوله أمشاج أي في قوله تعالى من نطفة أمشاج أي مختلطة مختلفة وقوله على
ما ذكرنا أي بنا على ما ذكرنا من انه مفرد على صورة الجمع وقيل جمع مشج محركات أو مشج
وقوله وكل ما بالكسر أي أفعال الذي بكسر الهمزة فهو مصدر كالاعمال والاقبال والادبار
وما لا يخص الا في ستة فهو اسم وهي انسان واهام بالوحدة واعصار بمهماتين اسم للريح
الشديدة واسكاف بمهمة صانع النعال والمخاض بجاء وضاد مجمعتين أشار لفسره بقوله اللبا
وانشأ بنون فشين مجمة فمهمة بقوله برماؤه قد قرأ أي قريب وهو السقاء الذي يخض فيه
اللبن (قوله سوى تفاوت) بفوقية فقاء آخره فوقية أيضا كما في قوله تعالى مآثر في خلق الرحمن
من تفاوت وقوله فهو أعم أي فهو بالحركات الثلاث كذا كره في العناية وغيرها وقوله من فعالة
أي بفتح الفاء حل كونه مشددا بعين وقوله عبارة بعين مجمة فوحدة والشديد منه
أو عطف بيان وهو بالقصر للوزن وقوله كذا سبارة صاد مهمة فوحدة فراء أشار لفسره
بقوله لشدة البرد وقوله كذا الحارة بجاء مهمة فمهمة بقوله لشدة الحر وقوله وللشراسة بشين
مجمة فراء فسين مهمة وهي سوء الخلق خبر مقدم وزعارة رأى فعين مهمة مبتدأ مؤخر
محذوف العاطف مقدما عليه تفسير وهو الشراسة وقوله وتقل العباله بعين مهمة فوحدة

ن وشام حسبما قد علما
وكل الاسماء بواو القسم
جرت ولا تنصب حال العدم
الا بلفظين قضا الله
وكعبه الله بلا اشتباه
وكل أفعال بفتح جمع
الأغنام وكذلك سبع
اعشارا كسار لوصف برمة
مشعوبة أو مهجة مكسورة
اسمات اخلاق لثوب قدما
ونعل اسماء لخصف عدما
وبلد اخصاب أي ذو خصب
كذلك اسماء لذات جذب
وأرض احصاب حشاها كثر
وما اسدام اذا تغيرا
وثوب كاش بفتح غزل
مكررا كذلك انعام نقل
وحبل احذاق كذا اقطاع
ارام ارمات به انقطاع
ورج اقصاد به تكسر
كذلك أمشاج على ما ذكرنا
وكل ما بالكسر مصدر عدا
سنة انسان واهام بدا
اعصارا سكاف والمخاض واللبا
انشأ بربماؤه قد قرأ
وليس من تفاعل بغير ضم
عين سوى تفاوت فهو أعم
وليس في الكلام من فعالة
مشددا بعين بغير خمسة
عبارة الشراسة كذا سبارة
لشدة البرد كذا الحارة
لشدة الحر وللشراسة
زعارة وتقل العباله

معزاة للراعي في ناحية
يقرب في مرماه بالماشية
مقطاعة لقاطع للحكم
ومبرم للامر عند الهام
فعلى بفتح مع قصر قد أتى
وصفا لما ذكر فيما ثبنا
في ستة جزى سريع وفري
ذى أن مع ساكن بصرا
ولقي سريع المشى وكظي المستمر
قفطى لمن بكثرة النيل ذكر
جيدى حمارا ندعن ظله
والمجد قال لم يرد كمله
ولم ينون منه الاترى
ارطى وعلقى حسبما منهم جرى
ولم يجئ صفة الابلها (٢)
كنافة حلابة ركيان ارعها
ثم بضم فسكون منه جا
خشى لعظم خلف أذن خرجا
كذلك قوبى ثم فزى لشراب (٣)
براء الكلام مستطاب
وفعلا بالضم فالفتح ومد
في مفرد قل الذى منه ورد
كقوبا ومطوا وخيلا
ورعوا ورعوا وحولا
وعدوا اللانزعاج غلوا
مهموا وبالمهمل أيضا غلوا
وثوبا وهى أن يفتح فا
عند نوم أو تنكاس وفي
ونفسا وعشرا وبغيا
للهما كسرا وضما فاجعا
وفعلا بالكسر مع مد أتى
في غير أربع أنت لبن يثبنا
فغنيا سيرا محولا
بهملا رأبجمن تخيلا
ومع فتح لهما لم يثبت
الابحجناه وثأدا أمة
وفرما وجنفا وهما

وهذا اشارة لقولهم ألقى عليه عبائه أى ثقله (قوله ولم يردوا) أى العرب وقوله في
مفعلة أى فيما على وزن مفعال حتى تكون مفعلة ومماجة بفتح بعدد الهمزة فسرهما
بالعمامة والمفضالة من الفضل وعطرت بهملتين مشددا لطاء مبني اللجهول من التعطير
والمعزاة بهملته فزى فوحدة فسرهما بماء بعد المقطاعة بقاء فضاء فحين مهملة فسرهما عن يقطع
الحكم ويرم الامور (قوله فعلى) بفتح أى اللقاء مع سكون العين مقصورا وقوله لما ذكر متعلق
بوصفا ذكر بتشديد الكاف مبني للجهول أى جاء وصفا لما ذكر فيما ثبتت عن أئمة اللغة في
خسة الفاظ وقوله جزى بفتح آخره زى وفسرهما بقوله سريع وقوله وفري على حذف حرف
العطف أى وقرى وهو ووقفا وقفا وبعد الالفاء فسرهما بقوله ذى أن أى صاحب حبر
وصف لمتنى الحبر وكذا الشبه وصف أيضا لمن يسكن مصر فيقال فلان وفري اذا كان
أحد من ذكر (قوله ولقي) على حذف العاطف وهو ووقفا فقام فضاء فحين فسرهما بقوله سريع مشى
الابل يقال جل ولقي أى ذى مشى سريع وقوله وكظي بكاف فضاء مثالة فسرهما بقوله المستمر
أى الذى يستمر على الامر وقوله قفطى بحذف العاطف أيضا وهو بفتح القاف بعد هاء فضاء
مهملة فسرهما بقوله لمن بكثرة النيل أى النكاح ذكر (قوله جيدى) بفتح مهملة ففتحته فذال
مهملة أيضا فسرهما بقوله حمارا ندعن ظله أى لشاططه جميل في مشيه عن ظله وقوله والمجد أى
الغير وزابادى صاحب القاموس قال أى في قاموسه لم يرد كمله أى كمثل جيدى في وزنه فحصر
ما ورد على هذا الوزن فيه وهو قصورا وادورده أيضا ما ذكرناه (قوله ثم) بضم فسكون أى
فعلى بضم الفاء وسكون العين جاء منه الخ وجابا لقصرا للوزن وقوله خشى بفتح وشين معجبتين
فسرهما بقوله لعظم خلف أذن خرجا وقوله كذلك قوبى بقاء فواو فوحدة وهو الداء المعروف
وقوله ثم فزى بفتح فزى فوحدة فسرهما بقوله لشراب وقوله برأ أى بعد الموحدة وفسرهما بقوله
لكلام مستطاب (قوله كقوبا) بقاء وهو الداء المتقدم ففبه لغات وقوله ومطوا وهو التظى
كذا عدوه هنا والذى أعرفه انه غير مهموز وقوله وخيلا بالخاء المعجمة الاختيال وقوله
ورعوا برأ فحين مهملة الرعدة والرضاء فضاء معجمة بعد الخاء المهملة العرق محر كاقوله
وعدوا بفتح مهملة فسرهما بقوله لالانزعاج وقوله غلوا بفتح معجمة غايه للرمى وقوله وبالمهمل أى
وجاء على هذا الوزن علوا باهمال الغين وقوله وثوبا بفتح ثو وبعده الواو موحدة وهى التثاوب كما
قال ان يفتح فاه الخ ووفى في القافية بفتح الفاء من الوفاء أى ورد وقوله ونفسا هى المرأة الوالدة
والعشراء بهملته ففتح الفاء الخ وقوله وبفعال لهما أى لنفسا وعشراء حال كون فعال
ذا كسر أى مكسورا الفاء أوذا ضم لهما فاجعهما فتقول نفسا ونفسا وعشراء وعشراء (قوله
فغنيا) بفتح مهملة فنون فوحدة لغة في الغن والسرا بهملته ففتح الفاء فواو الذهب ونوع من
البرود فيه خطوط ومنه في الحديث حلة سيرا وقوله حولابجا مهملة مشبة الابل وقوله
وأبجمن تخيلا أى لحائه ففبه الكسر أيضا (قوله ومع فتح لهما) أى للقاء والعين المعالومين
وقوله بسحنا بسين وحاء مهملتين فنون وقوله وثأدا بفتح ثو فوحدة فسرهما بقوله واما
بدل مما قبله أو بيان له وقوله وفرما بقاء فراء فم وجنفا بفتح فنون ففاء ولفظ فرما بالقصر
للوزن واما جنفا فمدود على أصله وقوله اسماء مكانين بقطع همزة اسماء للوزن (قوله فعال
بالضم) أى ضم الفاء وقوله على فواعل أى مجموعا على فواعل وقوله دخان أى جمعه دواخن
وكذا العنان بهملته فثلاثة وهو الدخان وقوله مضبوطا بفتح أى بثلاث أوله (قوله وكل
الاصوات) أى أسماءها وقوله الغناء بالغين المعجمة وقوله الغواث بفتح ثم مثله اسم من

فواعل الاثنتين فاقلا دخان والعنان مضبوطا بجا الغواث
ثلاث وهو بالدخان وسما وكل الاصوات تضم ماعدا * حرفين بالكسر الغناء والندا وجاء بالفتح الغواث وورد

الغواث (قوله فعول) أى بفتح الفاء وقوله تشد صفة للام (قوله وهى عدو) هو معلوم
وقوله وعدو بقاء بعد العين المهملة الكثير العدو وقوله فواو بقاء ولام وواو مشددة هو ولد
الفرس وقوله وعن الشعر ثم أى هو كثير الشعر عن الشعر وأصله نوى قلبت الياء وواو أدغمت
في الواو وقوله رغو برأ فحين معجمة فواو مشددة فسرهما بقوله الصياحة أى كثيرة انصياح وقوله
ورجل حسو بهملتين فواو مشددة فسرهما بقوله الشراية بشين معجمة فراء مشددة وبعد الالف
موحدة أى المكثرا الشرب وقوله كذا النفسو بقاء وسين مهملة فسرهما بقوله مكثرا النفساء
والاسوسين مهملة بعد الهمزة وواو مشددة أشارت فسرهما بقوله للدواء أى مكثرا للاسويين
المداواة من أسوت الجرح داو يسه (قوله الالجلى) بفتح مهملة ففتح الفاء فسرهما بقوله وهو
جمع جمل محر كالطير معلوم وقوله كذا نظري بقاء مثالة فراء فوحدة فسرهما بقوله حيوان
برى بتشديد الراء نسبة للبرأى من حيوانات البر وقوله وقد أتى الخ ضمير أتى عائد على فعلى
المتقدم الذى هو بكسر الفاء وسكون العين وقوله بجيى أى فى جيى بفتح مهملة ففتحته فكاف
يقال امرأه جيى وحيكانة بالفتح والكسر وضم الخاء وفتح الياء أى متجتررة فى مشيتها وهو
حائل أحيال وقوله سعلى بهملتين وهو الغول أو ساحرة الجن وقوله كيصى بكاف ففتحته
فصاد مهملة هو الرجل الذى يأكل وحده وينزل وحده ولا يهجمه أمر غيره وينون أيضا يقال
كيصى كسرى كذلك وقوله وعزى بفتح عين مهملة فزى فها هو الراغب عن اللهو والنساء
وآلات المعازف (قوله وهو بضم) أى فعلى حال كونه متلبسا بضم أى مضموم الفاء مع سكون
العين وقوله لم يرد جعا أى لم يسمع صيغة جمع عد أى الا فى طوبى وكوسى بسين مهملة وضوق
بضاد معجمة وبعد الواو فاق جمع ضيقة كذا كره على طريق الف والشر المشوش فقولته فى
جمع ضيقة راجع لضوق وقوله أو كيسة راجع لكوسى وكيسة بتشديد التنية
العاقلة وقوله كذا فى جماعة طيبة راجع لطوبى وهذا ما ذكره فى المحكم لكن قال
ابن سيده انه تأنيث الاطبيب والا كيس والاضيق لان فعلى ليست من أبنية الجوع (قوله
ما عدل) أى ما صار معدولا كما عدل عمر عن عامر وقوله فى غير قرقا بقاء فحين بضم مارا
وعرعار بهملتين بضم مارا أيضا والاول اسم الضلع والثانى لبعبة للصبيان وهى مبنية
(قوله منه اسم الخ) أى ورد وجاء منه عن العرب حال كونه أمة ثلاث الخ وقوله تعد
صفة ثلاثة (قوله فعر) هو معروف وقم بقاء فثلاثة علم أيضا ومضمر علم للقبيلة
الشهيرة وغصم بفتح فصاد مهملة وجمع بفتح آخره حاء مهملة وزفر زى ففاء وغبر
بفتح معجمة فوحدة وجشم بفتح فشين معجمة ودانف بدال مهملة آخره فاء وحيى بفتح مهملة
أصله يحيى بنون الياء وقوله وذى أسماء رجال الاشارة لما سبق من قوله فعر الخ (قوله
وقرح) بقاء فزى فحاء مهملة هو قوس قزح الذى يظهر عند المطر فى السماء وزحل زى
فهملة فسرهما بقوله نجم وهو أحد السيارة وبلغ بوحدة فلام فحين مهملة من المنازل وقوله هبل
بهاء فوحدة اسم صنم وهو الذى قال فيه كفار قريش اعل هبل وبلغ بوحدة آخره مهملة فسرهما
بقوله اسم اسم الطائر المعروف وقوله كذا طوى بقاء مهملة وقوله ان صرف لم يجرأ ان
لم يحصل صرفه بأن منع من الصرف فانه حينئذ يكون معدولا اما ان صرف فلا (قوله وعدس)
بهملات وقوله وجرح بفتح فشين معجمة وقد أشارت فسرهما بقوله لموضع أى كل منهما
اسم لموضع وقوله وهصر بهاء فصاد مهملة فسرهما بقوله اسم الخ وقوله وعلق مع غلق أحدهما
بالعين المهملة أوله والثانى بالمعجمة وكل منهما بالفاء آخره ممنوع من الصرف فسرهما بقوله من
أسماء أى اسم من أسماء الدواهي معروف (قوله بجمع) أى بفتح معجمة وفسرهما بقوله وهو

فعول ذالام لديهم تشد
فى ستة وهى عدو وعدو
كذا فلو وعن الشعر ثم
وناقة رغو الصياحة
ورجل حسو الشراية
كذا العسو مكثرا النفساء
وهكذا الاسو للدواء
ولم يجئ قط لديهم فعلى
بالكسر والسكون الالجلى
وهو جمع جمل الطير
كذا نظري حيوان برى
وقد أتى وصفا بفتح سعلى
كيصى وعرجى من اللهو بقل
وهو بضم لم يرد جعا عدا
طوبى وكوسى معهما ضوق اعددا
فى جمع ضيقة او كيسة
كذا فى جماعة طيبة
ولم يجئ من الرباعى ما عدل
فى غير قرقار وعرعار جعل
وفعل المعدول منه اسم وارد
ثلاثة من بعد عشرين تعد
فعر وقم ومضمر
وغصم وجشم وزفر
بجى وذى أسماء رجال تعرف
وقرح قوس السماء وزحل
نجم كذا بلغ وهبل
اصنم وبلد اسم نسر
كذا طوى ان صرفه لم يجر
وعدس وجرح لموضع
وهصر اسم من أسامى السبع
وعلق مع غلق لا ينصرف
وهو من أسماء الدواهي قد عرف
وغضب بجمع وهو داء

دارات الخ واشداق عجمية وبعد الالف قاف جمع شذو جانب القم أي يظهر بأشداق الملاح جمع
 ملج والمجد يضم الميم ويقع الجيم جمع مجيد (قوله ما فؤاه الخ) أي لفظ فؤاه وعينه يا عثمنا
 تحية وقوله اسم عين أي عين ماء من مياه العرب وقيل اسم واد وقوله لم يجي جمع الخ قال
 المبردم يأت في كلام العرب جمع هو أقل من واحد منها لافي الخلوقات لافي المصنوعات مثل
 حبة وحب وقرة وقر وقر وقر ولا يكون ذلك فيما يصنعه الآدميون لا يقال حفنة وحنفة
 ولا درقة ودرق ولا شبة وشب ولا جرة وجر اه (قوله وفعلان مع تحريل) أي فتح للفاء
 والعين وهو اصطلاح لهم إذا قالوا محر كوا نحو (قوله وصحان) بهمليتين بينهما موحدة هو
 الذي يعمل الصبوح والضحان عجمية فوحدة ههملية الذي في بياضه غيرة والشذان عجميتين
 بينهما قاف المعيان والذي لا يناسم (قوله وشذان) عجميتين بينهما حاء مهملة السبي الخلق
 والخطوان بجاء عجمية فطاء مهملة من ركب بعض الحاء بعضا والصلتان بهملة وبعد اللام مثناة
 فوقية القوى الشديد والصلتان عجمية بعد المهملة الشديد الصمت والغلتان بعين عجمية ثم
 فوقية الكثير الغلط في الحساب والعدوان بهمليتين الشديد العدو (قوله وفليكان) بقاء من له
 آنية كالفلكة كآري في الزنج وقوله قطوان بقاء فطاء مهملة اسم واد وكذا القطيان
 والكذبان الكثير الكذب والهيان شدة الحر والبردان شدة البرد واسم الحلة مياه لهم والملدان
 الثياب والنعمة (قوله وحدتان) بهمليتين فثلاثة الليل والنهار ودران بموحدة بعد
 المهملة منزل من منازل القمر والذبان عجمية فنون فوحدة خشبة أو بنت كالذرة واحدة بها
 أو اسم ماء واصران عجميات الليل والنهار أو الغداة والعشى والصفوان بهملة محركة
 كالمسكن جمع الصفاة الجرا الاملس والشبان عجمية فوحدة وبضعتين مجرى من العضاه
 وردا حرا طيف (قوله وصرقان) بهمليتين ففاء الرصاص والحاس والصفوان بهملة ففاء
 موضع بالبصرة والعجان بعين مهملة فلام بضم اضطراب الناقه والهيان بنون بعد الهاء ثم
 موحدة المرأة الحقا وعطفان بعين عجمية فبيلة شهيرة والثقبان بمثلثة ففاف فوحدة الرجل
 الدخال في الامور (قوله وسمران) بهمليات الكثير الاسراع والورشان بشين عجمية طائر
 والبرقان تحية مثناة فراء ففاف داء معلوم والصبيان بصاد مهملة فيم الشجاع الذي يصي
 مايرميه (قوله قطران) بقاء فطاء الدهن المعلوم وقوله ظربان بطاء مثناة فراء فوحدة دابة
 معروفة ضربت العرب المثل بفسا في التفرق فقالوا في بنهم الظربان والبدلان بموحدة
 فهملة الشريف الكريم والثلاثان عثنتين بينهما لام غيب الثعلب والشقران بشين عجمية
 ففاف شقائئ النعمان (قوله وجاء نابضها) أي ضم عين فعلاان وقوله وبسان بموحدة
 ساكنة للضرورة وصاد مهملة اسم شهر ربيع الثاني كقَالَ وقوله شبهان عجمية فوحدة
 فعين مهملة أطم بالمدينة أو جبل بالبحرين (قوله وهو) أي فعلاان حال كونه بفتحين وقوله
 ليس وصفا أي لم يرد وصف قبل اسم الا في حرف واحد وهو ظبي عنيان محركة بمهملة فنون
 فوحدة أشار الى تفسيره بقوله خفان الخفة فهو الظبي الخفيف النشيط وهو ايضا الثقيل
 ضد (قوله بالضم والتشديد) أي ضم الفاء وتشديد العين وقوله جيعه جمع أي كل ما ورد منه
 فهو جمع لا مفردا اما استثنياه وقوله سارة بهمليتين أي سادة العلماء (قوله قدمل) هو
 بهملة معروف وقوله وتبع فوقية فوحدة فهملة المذكور في القرآن وقل بقاء كذلك
 في قوله والجرا واد القمل المعروف أو صغار القراد وقوله وجبا بجمع فوحدة الجبان قال
 فبا انان من ريب المنون يجبا * وما انان من ريب الاله بايس
 والدخل بهملة فجملة اللهم والحول بهملة فواو الشديد الاحتيال وقوله وحلف بهملة آخره

فاء الكثير الحلف والجر بهملة أوله وآخره طائر والجلب بجاء عجمية آخره موحدة السحاب
 لا مطرفيه وانبرق الخلب الصلب الرقيق كأنه مخدع وقوله وخكر بجاء عجمية فكاف نبات
 أو هو القول والجلبان والسلم معروف والجلب بهملة بنت (قوله وذرح) بذال عجمية فراء ففاء
 مهملة دويبة جراء منقطة بسواد والدمج بهملة أوله وجيم آخره طائر والذرح بذال عجمية فراء
 ففاف مبالغة من ذرق الطائر فهو ذرق والمج بجمع آخره لم يذكروا في القاموس ولا النحاح بل
 في المزهر ولم يفسره كعادته ولعله مبالغة من امتلج اللبن امتصه وانصلب بهملة آخره موحدة
 الشديد والسرق بهمليتين آخره قاف موضع يستجار (قوله وطلع) بطاء ثم عين مهملة مبالغة
 من الاطلاع وقوله وعلف بهملة آخره فاء غر الطلع والقبر بقاء فوحدة الطائر المعروف
 والحرق بهملة فراء ففاف السحاب الشديد البرد والزمة براء فيم طائر يتلون ألوانا والسكر
 معلوم (قوله وعوق) بعين مهملة آخره قاف من يعوق الناس عن أمورهم أو الجبان والعوذ
 بهملة آخره عجمية بنت في أصول الشوك والزمل براء الجبان والغرب بعين عجمية فوحدة
 بقية الشيء والغرب عجمية فراء فوحدة جبل والجبل بالجيم الحساب المعهود (قوله وقلب)
 بقاء فلام فوحدة الذي يقاب الامور قال الشاعر الدهر بالناس قلب والكرز بكاف فراء
 فزاي اللثيم الخبيث والسم بسين مهملة فنون البقرة كذا كره بقوله بقرة أي هي بقرة (قوله
 بالكسر والتشديد) أي كسر الفاء وتشديد العين وقوله بقم بوحدة ففاف صمغ معروف وقوله
 الاعلم بالتحريل أي اسم وقوله نخم بجاء عجمية فصاد مهملة علم على رجل من العرب وقوله
 وبذر بموحدة فذال عجمية فراء بترجمة وقوله عجم أي بذال عجمي وقوله وشلم بشين عجمية
 اسم بيت المقدس (قوله وأفعل بضم عين) أي مع فتح الهمزة الذي هو الاصل وقوله مفردا
 حال وقوله ما بامانافية وبدا أي ظهر أي لم يظهر ولم يرد الا في تسع كلمات بتقديم الفوقية
 (قوله أشد) بشين عجمية في قوله تعانى حتى اذا بلغ أشده أي غاية قوته وقوله آنك بفتح
 العاطف وهو بعد الهمزة بعد هان ففاف مذاب الرصاص ومنه في الحديث من استمع انى
 قوم وهم له كارهون صب في أذنيه الا انك يوم انقيامة وقوله واغذ بمثلثة آخره مهملة وقوله
 اسم بدرج الهمزة محدوف العاطف أيضا وقوله وأشمس عجمية أوله ومهملة آخره وقوله
 وأذرع عجمية ثم مهملة وأنهم بنون فعين مهملة وهذه الخمسة أسماء موانع كقَالَ خستها
 مواضع وهي الاسم فابعده (قوله وأسقف) بسين مهملة ففاف ففاء لغة في اسقف النصارى
 بضم الهمزة وقوله واهل بموحدة فها ففسره بابعده (قوله فبن انتهى له) أي انشبه له قضاء
 فاعل انتهى أي فهو جدد قضاء ثم ما ذكرناه من التسع كلمات المذكورة هو ما ذكره مكى
 في الاحاديث المجموعة من الصحاح وأما السلم فن زيادى ربه يعلم ما في عبارة القاموس من
 قوله في أشد واحدا على بناء الجمع كائن ولا نظير لهما اه هذا وقيل ان أشد جمع لا واحد
 له من لفظه أو جمع شدة كنعمة وأنعم شذوذا (قوله غت) بزيادة تاء التأنيث في ثم وقوله ورشان
 براء وشين عجمية طائر وكذا الكروان وقوله في جمعها أي انهم للمفرد بالفتح وللجمع بكسر
 أولها وكذا الدخان بالضم جمعه دخان بالكسر (قوله اما الدلافر) بذال مهملة وبعد اللام
 ميم فزاي ففسره بقوله القوى وقوله وهكذا أي تجمع بالفتح أيضا الجلاذح بجمع آخره جاء
 مهملة وفسره بقوله الطويل وذ كرفي هذا البيت ما اتفق مفردة وجمعه وغير الجمع بمركة
 فالمفرد بالفتح والجمع بالكسر (قوله فعال بالكسر) أي كسر الفاء أي مع تخفيف العين كما
 هو الاصل وقوله الانقبا بنون ففاف آخره موحدة ففسره بقوله عالم الخ أي هو عالم الخ
 وهو من الغرائب جدا أعنى ورود انصفة على فعال بالكسر فانه لا يعرف (قوله وفعلاء)

وخكر وسلم وحلب
 وذرح وذرح وذوق
 وملج وصلب ومرق
 وطلع وعلف وقبر
 وحرف وزمة وسكر
 وعوق وعوذ وزمل
 وغرب وغرب وجل
 وقلب وكرز وسم
 بقرة فاحفظه فهو مخم
 وفعل بالكسر والتشديد لم
 يأت بغير بقم الاعلم
 وذلك في ثلاثة تخصم
 وبذر بجمع وشلم
 وافعل بضم عين مفردا
 في غير تسع كلمات ما بدا
 أشد آنك واغذا اسم
 واشمس وأذرع وأنهم
 خستها موانع واسقف
 وأهل وهو نبات يعرف
 وهكذا السلم فبن انتهى
 له قضاء على ما علمنا
 تحت ورشان كذا الكروان
 في جمعها كسر وكذا الدخان
 اما الدلافر بضم القوى
 فجمعه بالفتح حماروى
 وهكذا الجلاذح الطويل
 وهو مبحث لهم جميل
 ولم يجي فعال بالكسر صفه
 الانقبا عالم ومعرفة
 وفعلاء جاء في اثنين فان

ولم يجي ما فؤاه كالعين
 يا سوي بين هو اسم عين
 ولم يجي جمع به قد نقصا
 عن جمعه ها سوي ما صنعا
 وفعلان مع تحريل جرى
 جيعه مصدر الامارى
 وهو ثلاث مع ثلاثين على
 ما حرران مالك ونقلا
 فرمضان كروان سرطان
 وصحان صحان شذان
 وشذان خطوان صلتان
 وصحان غلمان عدوان
 وفليكان قطوان كذبان
 ولهيان بردان ملدان
 وحدتان دبران ذبتان
 وصرعان صفوان شبهان
 وصرقان صفوان علجان
 وهنيان عطفان ثقبان
 وسمرعان ورشان يرقا
 ن صبيان فاحفظن ما حققا
 ثم بكسر العين منه قد أتى
 خمسة ألفاظ على ما ثبتا
 فقطران ظربان بدلان
 وثشان وكذا الشقران
 وجاء نابضها وبسان
 شهر ربيع وكذا شبهان
 وهو بفتحين ليس وصفا
 الاظبي عنيان خفا
 ولم يجي منه على فعلى
 بالقصر مع رسم بيا قدحلا
 الا الهزيمى والخطيمى والريدي
 دى والرتمى قطشى
 كذا عن الفراء والكساء عد
 فيضوض بينهم وخصيصى عد
 وفعل بالضم والتشديد
 جيعه جمع لا تريد
 سوى ثلاث مع ثلاثين كما
 حصره بعض سارة العلماء

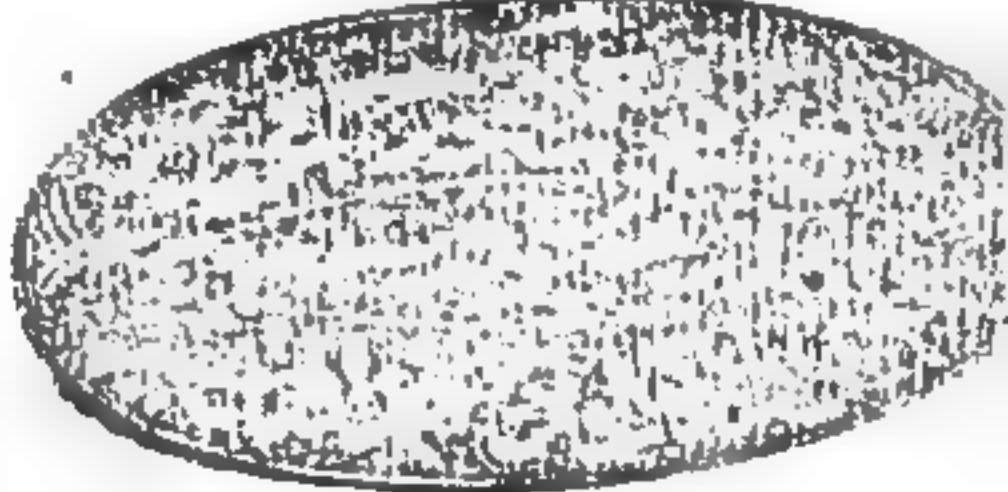
بموحدة بين الخ كافي القاموس اه
شدته فاقصره حسمار كن
فباقلاء وكذلك الشاصلا
نبت بمجم فملا جلا
ولم يجئ على مثال الفعلاد
بالضم الا الهندبا والقرصا
فان كسرت فاء قصرتا
ومده اذ الله ضممتا
ولم يكن اسم على فعال
الا ثلاث بعد عشر فانقل
عليط عرثن عجاط
هدهد هدد عطاط
عكس مدلق دلمص
دودم خرخر دلمص
شربت زوزم زخم
واصلها فعاند فقصوا
وكل ميم وقعت في أول
زائدة في غير ست تجلي
معزى معد مخنيق مهدد
ومخنيق مدح كسجد
ولا تضاف للفظ وحدا
في خمسة وهي نسج الا
كذارجيل وعبير وقر
مع وجعش مع تصغير أخى
وفعلا صفة لواحد
لم يأت الانفسا للوالده
وعشر الناقة قبلت
من الشهور عشرة مذحلت
وفعلا بفتحين مع مد
صفة الاناء ماورد
ودا نامقا لها ونفسا
بالفتح في لغة لنفسا
وفعل منه انا ناصهيد
ومدين ومهيب وعيتد
كذلك ضهيا بمجم لمن
عدم التدي أو الخيض أعلن
قوله صهيد بصاد مهملة الخ

بكر العين ممدود او قوله فان شدته بتخفيف الدال والمراد ان شدته لانه فاقصره وان
خففته فده (قوله فباقلاء) بموحدة فالف ففاف وقوله الشاصلا بمجم ثم موحدة وفسرهما
بقوله نبت وأما قوله بمجم الخ فتعلق بالشاصلا (قوله الفعلاد) أي بضم الفاء واللام وهو المراد
بقوله بالضم والهندبا والقرصا بقاء ثم صاد مهملة بقلتان معروفتان وقوله فان كسرت
فاءه الى آخر البيت ظاهر (قوله على فعال) بضم الفاء وفتح العين وكسر اللام وقوله عليط بعين
مهملة فلام فوحدة فطاء مهملة الفخيم والقطيع من الغنم والعرين مهملة فراء فثلاثة فنون
نبت والعليط بعين مهملة فخيم فلام فطاء والهدهد في العين ٢ والهدد بمناء بين الدالين اللين
الغليظ والغليظ بعين بمجم فثلاثة فطاء كاهنا بمعنى اللين الغليظ والعكس بعين مهملة فكاف
فيم فسين مهملة الابل الكثيرة والحدائق بجا مهملة فلال كذلك فلام ففاف العين والدلمص
بدال مهملة فلام قيم فصاد مهملة الدرع البراق وهي دلمص أيضا بالقلب والدودم بمهملتين
شي بمجملة النساء في الطراز والخرخر بجا من مجتمعين ورا من القدر الكبيرة والدلمص بمهملة
قيم فلام فصاد مهملة هو الدلمص (قوله شربت) بشين بمجم فراء فوحدة فقاء ما يشرب منه
وقوله زخم زخم من براء من مجتمعين وميم هو الماء الملح أو العذب وهو الزوزم وقوله واصلها فعال
أي اصل هذه الكلمة التي هي وزن هذه الكلمات فعال بضم الفاء وبعد العين الف فقصرت
بحذف الالف الا عرثن فاصله عرثن بنونين قبل المثناة وبعدها فاستقلوا النون الساكنة
فخذوها (قوله فقصوا) بقاء فصاد مهملة أي فصلوا الالف وازالوها تخفيفا والضمير للعرب
(قوله في أول) أي أول الكلمة (قوله معزى) هي النوع المعلوم من الضأن وقوله معد هو
ابن عدنان وقوله مخنيق هي آلة الرمي المعروفة وقوله مهدد بمهملتين علم من أعلام ناسن
وقوله ومخنيق بنون قيم فنون فوافنون بمعنى دوار قال الشاعر
* وما الدهر الا مخنيقون بأهله * وقوله مدح مخنيق العاطف وهو بزال بمجملة بعد الميم
فباء مهملة فخيم بوزن مسجد كما قال كسجد أبو قبيلة من اليمن (قوله ولا تضاف للفظ وحدا) بواو
ففاء ودال مهملتين أي ان العرب لم تضاف الى اللفظ وحدا الا خمسة ألفاظ وهي نسج بنون
فدين مهملة ففتحية فخيم يقال فلان نسج وحده بجر وحده للاضافة أي مفرد لا نظيره وقول
النظم الاتمير وهو العهد أي وحيد من جهة عهده والوفاء به وقوله ورجيل براء فخيم فالوارجيل
وحده وعبير بمهملة ففتحيتين فراء فالواعبير وحده في الهم من العبير مصغرا وقر بقاء فراء
آخره مهملة بوزن أمير الفصيل والسيد العظيم والغالب والمغلوب ضد وجعش بمجم فمهملة
تصغير بجحش (قوله وفعلا) بضم الفاء وفتح العين ممدود او قوله صفة لواحد حال وقوله
لوالده تفسير لنفسا وقوله وعشر بعين مهملة فشين بمجملة فسرته بقوله لنافه الخ وقوله صفة
حال من ورد الذي في القافية وقوله الا نادا بمثلثة فهمزة فلال مهملة وهي الامة وقوله ودا نا
بمهملة فهمزة فثلاثة وقوله مقلوب أي مقلوب نادا وقوله في لغة أي لغة قليلة في نفسا المضموم
(قوله وفعل) بفتح الفاء وسكون العين وقوله صهيد بصاد مهملة ففاء ففتحية فلال مهملة
الصلب الشديد ومدين البلد المعروف ومهيب من الهيبة وعيتد مهملة ففوقية ففتحية فلال
مهملة اسم موضع (قوله ضهيا) بوزن مريم قبل هذا الوزن لم يثبت في العربية وذكر الصاغاني
انه ثبت نادرا كزيد ومدين حتى قيل ان مريم غير عربي وانما عرسته العرب ونقل لمعنى
يناسبه بعدما كان بمعنى الخادم أو العابدة وهو المرأة التي لا تحب مجالسة الرجال أو مشتركا
بين العربية والعربية فهو حينئذ مفعول لا فاعيل وهو أيضا على خلاف القياس اذ القياس
اعلاله بنقل حركة الياء الى الراء وقبلها الفاء ولكنه شذ كما شذ مدين ومزيد واذا كان من رام

سوابه ضهيد بصاد مهملة الخ كافي القاموس قره والغليظ بعين بمجملة الخ سوابه بعين مهملة كافي القاموس برهم

برهم المخصوص بالنون فالقياس كسر يائه أيضا ذكره في العناية أيضا عند قوله رأينا عيسى بن
مريم البيئات (قوله كذلك) أي ما جاء فعلا محركا لا في موضعين وهما جنفاء بالميم والنون
والفاء وهو الميسل واسم موضع وفراء بقاء ورا اسم موضع أيضا وهو بلد معلوم كما قال اسم
موضعين عرفا بالفتحة الثانية وفي الثاني السكون أيضا (قوله بالضم والتشديد) أي ضم الفاء
والعين وتشديد اللام الأولى وقوله كذب بزال بمجملة بعد الكاف وبين الموحدين وهو
الكذب والزلنقط براء فلام فنون ففاف فطاء مهملة ذكر الرجل (قوله ففعلا) أي بقاء
مفتوحة ففتحية ساكنة فعين مفتوحة فلام فواو فلام أي ما على هذا الوزن وقوله الاسم
العجوز بكسر السين بمعنى اسم العجوز وأبدل منه قوله حيزون بجا مهملة ففتحية فزاي فوحدة
فواو فنون (قوله وقيد حون) بقاء ففتحية فلال وحاء مهملتين فسرته بقوله وهو ذو الخلق
بضم الخاء أي الطبيعة وقوله وديدون بدل اللين مهملتين بينهما ما تخفيه وبعد الاخرة موحدة
فواو فنون فسرته بقوله اللهو وهو اللهو واسم الدد بمهملتين كافي حديث ما أنا من ددولا
الدمني (قوله وفيعلول) أي بفتح الفاء وسكون التنية وفتح العين وقوله ففججور بمهملة
فنون فخيم ففاء آخره فاء فسرته بقوله اسم أنى لمرأة وقوله وغيجور بمجملة ففتحية فضاء
مجملة وكذا الشيبور بمجملة ففتحية ففاء فوحدة كلاهما اسم للناقة المسنة التي فيها الباقة
أي للعمل عليها والانتفاع بها (قوله وعيجور) بمهملتين بينهما ما تخفيه ثم جيم آخره راء
وقوله وعيد هول بمهملتين أيضا بينهما ما تخفيه آخره لام وهما بمعنى واحد ذكره بقوله مسرعه
أي ناقة مسرعة وقوله وعيطموس بمهملتين بينهما ما تخفيه ثم ميم آخره مهملة وصيحوذ بمهملة
ففتحية فلام فخاء بمجملة آخره مهملة بمعنى واحد ذكره بقوله يافعة بالفتحية ثم الفاء والعين
أي شابة قوية (قوله وخيسفوج) بجا بمجملة ففتحية فسين مهملة آخره جيم فسرته بالخشب
البالي وقوله وخيشور بجا بمجملة ففتحية فثلاثة فمهملة آخره راء فسرته بقوله ناقض العهد والخلي
بجيم بمعنى الظاهر صفة للعهد بحسب الشأن وقوله وشيتور بمجملة ففتحية ففوقية فمهملة آخره
راء فسرته بقوله ورا اسم للشعر الحب المعروف (قوله ثم ففعل) أي ككريم وقوله وفي معيز
بميم فعين مهملة آخره زاي الجوان المعروف بجمع معزى وقوله وعييد جمع عبد وقوله وكليب
جمع كلب (قوله وفوعل بالضم) أي ضم الفاء مع سكون الواو وفتح العين وقوله صويج بصاد
مهملة فواو فوحدة فخيم وهو فاعل جاء المذكور بعده وقوله وسوسن بمهملتين بينهما ما او وقوله
كذلك كوسج بكاف فواو فمهملة آخره جيم وقد فسر هذه الثلاثة على سبيل التثنية والنسب
المرتب بقوله عود فظير الخ (قوله وليس ففعل بضم) أي ضم الفاء مع كسر العينين مشددا وقوله
بريق بموحدة فراء ففتحية ففاف فسرته بقوله هو العصفرا أي الثوب المصنوع بالعصفرة وقوله
كذا الدرر بمهملة فراء ففتحية أي الكوكب الدرر وهو النجم المضيء الثاقب وقوله وفغيلة
أي بضم الفاء وكسر العين مشددا آخره تاء تأنيث وقوله في ذرية أي ورد أي وزنه في ذرية
واحدة الذرادي وسرية بضم السين واحدة السراري الجارية التي يتسرى بها وعليه بعين
مهملة فلام الغرفة العالية وفي بقاء ففاء مبني للجھول أي تبع هو أي فغيلة أي وزنه وقوله
وفقع فاء بالنصب معمول محذوف يفسره أثبت المذكور بعده أي فقع فاء فغيلة أثبت في لفظ
درى كالضم وفي سكينه الالة المعروفة (قوله وفعل) أي بفتح الفاء وسكون العين أي وزنه
وقوله حدر دجا ودالين مهملتين وبين الدالين راء والدسيد ناعبد الله بن حدر الدجاني
وقوله واققع أي جاء تهتد الى الوارد أو الى الصواب (قوله ولم يجئ فعلة) أي بفتح الفاء والعين
وقوله لفعل بالضم أي ضم الفاء مع سكون العين وقوله جعاحل من ضمير يجئ وقوله غير رب

كذلك في الاسماء الاجنفا
وفرما اسم موضعين عرفا
فعل بالضم والتشديد في
كذب وفي زلنقط في
وليس في الكلام في فعلول
الاسم العجوز حيزون
وقيد حون وهو ذو الخلق الردي
وديدون اللهو وهو اسم الدد
وفيعلول قد أتى في عشرة
فخججور اسم أنى لمرأة
وشيبور غيصور ناقة
مسنة لكن بها الباقة
وعيجور عبد هول مسرعه
وعيطموس صيحوذ يافعه
وخيسفوج الخشب الذي يلي
وخيشور ناقض العهد والخلي
وشيتور لشعر اسم وارد
فاحفظه يحفظك المهين الصمد
ثم ففعل جاء جعاني معي
زوعبيد وكليب فامع
وفوعل بالضم منه صويج
جاء وسوسن كذلك كوسج
عود فظير ثم زهر علما
ومن بهار ضيه شعر عدما
وليس ففعل بضم يؤثر
في غير برقي هو المعصفر
كذا الدرر وفغيلة في
ذرية سرية أيضا في
عليه وفتح فاء أثبت
في لفظ درر وفي سكينه
وفعل لم يأت غير حدر
والد عبد الله واققع ثم تد
ولم يجئ فعلة لفعل
بالضم جعاحل رب الطفل



بضم الراء وتشديد الموحدة مضاعفا للطفل وهو ذكره فجمعته زبية وانما قيد بابا للطفل لما ذكر
انه بلغه العين خاص بذكر الطفل وقيل هو الذي كرم مطلقا وقيل ذكر الانسان خاصة ويصغر
على زبيب وزبية بالهاء على معنى انه قطعة من البدن (قلت) والحق الهاء في تصغير المذكر
نادر جدا لم أر منه الا هذا ومن العرب ان لفظ الزب مشتق بين معان كذا كرت في تقرير
النفوس وفككت مطايعه بنظم هذه المعاني في ضابط أوله سألت علما عن الازباب الخ والعلق
الظريف ومن جملة تلك المعاني زب القاضي وأظن ان شاء الله تراه (قوله ولا على فعل)
أي ولم يجئ فعلة محر كما يجوعا على فعل بضم الفاء وفتح العين مع كونه باعته لال أي متلبسا
باعتلال الافي طلاء بظاء مهملة وهو العنق فاصله طلبة تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلت الفاء
فجمع على طلي بضم الطاء وفتح اللام وأصله طلي بتووين الياء فعل بهما سبق والمهارة بفتح الميم
البقرة الوحشية واسم الشمس أيضا وأصلها كما سبق وكذا جمعها والحكمة بفتح الحاء مهملة
فكاف بمعنى الحكاية مثله وقوله كذا الزبي أي مثل ذلك الزبي بالزاي فانه جمع زبية
الارض المرتفعة التي لا يعلوها الماء والجمع زبي بضم الزاي وفتح الباء وقوله والري أي بالراء
فانه جمع ريوة على لغة والمشهور فيها سكن الموحدة وقوله كذلك تقاة بفوقية فقاء هي
التقوى فاصله تقية وجمعه تقى بفتح التاء آخره منونة وأصل التقوى التقيا فقلبه للفرق بين
الاسم والصفة وقوله جربة بجيم فراء فوحدة وهي جماعة الجرب كما قال اسم جمع الجرب وقوله
شربة بشين مجمعة فراء فوحدة فسر بقوله لموضع في البر ضد البحر وهو موضع يجرد (قوله
افعال) أي بفتح الهمزة وقوله من سالم أي غير معتل وقوله وبديل أي بمعنى البديل (قوله
كذا فنيق) بقاء فنون آخره قاف الفعل المكرم لا يؤذى ولا يركب جمعه فنيق وجمع جمعه افناق
والبكيم بوحدة فكاف الذي ولد أعمى أصم وقوله برى بوحدة فراء فهمزة مخففة في النظم
من البراءة فجمعه ابراء وكذا جمع ملج ونصير أملاح وأنصار كما جمع ملج أيضا على ملاح
وقوله وقرى بفتح القاف فراء ففتحية مسيل الماء من التلاع الى الاشجار (قوله وطوى) هي البر
المطوية والتفسير بالنون والقاف ما في نقرة ظهر النواة والقمر بالقاف من يقامر أي
يغالبل في القمار والنضج بنون مجمعة آخره مجمعة الماء الذي اشتد فورانه من ينوعه وقوله
وشرب بمجمعة فراء بنينها تخية ذوالشر الكثير وقوله مع أصيل بصاد مهملة الوقت قبيل
الغروب والكمى الشجاع وجمعه كماء (قوله كذا مشج) بشين مجمعة بعد الميم فتحية
لجيم جمعه أمشاج كافي قوله تعالى من نطفة أمشاج أي اخلاط وصفها بالجمع باعتبار الاجزاء
المتخلفة فيها رقة وصفرة وضعفا وبياضا وغلظا وقوة في الرجل والمرأة وقوله في الشهر أي
القول الشهير وقيل ان أمشاجا مفرد جاء على صورة الجمع من النوارد (قوله وحبيب) أي ان
كان بمعنى محب لا محبوب (قوله دليل) بجذف العاطف فيه وفيما بعده (قوله ووصيد) بالصاد
المهملة وهو الباب فجمع جمعه على وصاد كما سمع دلائل في دليل (قوله فعالي) بضم الفاء
وتشديد العين في المفرد والجمع (قوله الاشقاري) بمجمعة فقاء وخبازي بجمعة فوحدة
فزاي وفسره ما على سبيل اللف والنشر المشوش بما بعده فجمعهما أشقار وأخبار وقوله
منعش أي منعش من شمه ولفظ شمه في البيت بفتح الدغام للضرورة وهو بكسر الميم فانه
من باب علم (قوله بفتح الفاء) بالقصر للوزن (قوله قسطال) بقاء فسين مهملة فطاء كذلك
فلام أشار لتفسيره بقوله للغبار والخرطال بجمعة فراء فطاء مهملة فسر بقوله حب
شهير وهو حب متوسط بين الشعر والحنطة نافع للاسهال والسعال والخرطال بجمعة
فزاي وبعد الالف عين مهملة فلام طلع الابل داء معروف كقوله وهو اسم داء (قوله فاء

فكاسكر فهو مصدر وما * بالفخ فهو اسم ووصف فيهما (٢٢٧) ويظهر التضعيف في لفظ بلل * لما بانسان يلوح من خلل
ومشش الفرس داء لحقه
ولحت عين لداء الحلقه
وصكك الفرس والانسان
صمم مع ضبت البلدان
وألبب الفرس بعني وضعها
لبها بها على ماسعا
ووزن فعلا بفتح مع مد
في لفظ بر بيطا وهر قيسا ورد
ولم يجئ بكسر هـ فاعلان
الا اسمان اريان امدان
واضحيان صفة وفخا
لارونان انجان الفخا
وافعلا كسرا وفتح مفردا
في غير يوم الاربعاء ما وردا
وبخصوص الكسرا مراء
واربعا ثم انصاه
ولم يجئ قط على فعلي
بالضم مع فتح عين تنلي
الا ثلاث من مقصورات
وهكذا بالياء مر سومان
كذا هن الفراء كالهزبي
ثم الرديدي وكذا الخطمي
زاد الكسائي أمرهم فيضيضي
فوضى وخصيصي كذا فيضوضا
وقال انها جعها ورد
فيها عن الاعراب انها قد
وليس يفعل سوى اليعضيد
يقطين بربن مع اليعضيد
ولم يجئ فرد على فعلة
بالكسر والفخ بغير ستة
خيرة فولة وعنبه
طيرة حدأة وطيبه
وما على فعلة للفاعل
ومع تسكين لمفعول جلي
ولم يسكن من ثلاثي سوى
مرض اذله أبو عمرو وروي
وقبل بل في كل حلق وفي
حاشية القاموس في الغير بني
فان يكن مضموما ومكسورا * كرجل ملك فلا محذورا

ولم يحى قط على فعاوه

الاسواسية والمقافوه
والجيم مع كاف معاني كلمة
ممنوع الاما في جكرة
واللام لم تسبق براء أبدا
الاباغرل وما منه بدا
والجرل ما غلط أرضا وورل
لجنس ضب واسم موضع أرل
وبول الديك اذا ما نشر
برثه لغضب به طرا
ولم يحى أفاعل قد ضما
همز اسوى ثلاث عشر علما
أداب للوعظ ليس بسم
أبار لرجم يقاطع
أخايل المختال والابار
وهو يتخى في مغاير
أبادر اشافر احادر
اعامر وهكذا أعافر
خمس مواضع وجا بفتح
أيضا أذا خسر لشعب مكة
أجادر اجادل للصقر
أجالدهو السمين فادر
ولم يحى فعالة بضم فا
مع شدة عينه سوى ما عرفا
من قوله غبارة الشا كذا
حجارة القبط لشدة الاذى
صبارة البرد كذا الشدة
عبالة الانسان وهي ثقلة
وعمد الشئ كثل قصدا
وزنا ومعنى ثم تصرى فابدا
بنفسه كل تعدى والى
كذلك باللام على ما نقلنا
وقيل في المصدر منه عمدا
محركا وعمده ومعندا
كذا عماد وعمود عمد
مسكنا من بعد فتح يبدو
وقيل ان القصد ما ليسب
والعمد ما بدونه فا كتب
في الضوابط الخاصة باللغة

في الضابط ما يعرف به الاسم الاعجمي المعرب من العربي

فيه اللغتان تحريك العين وتسكينها كذا فيقال فيه ملك بكسر اللام وملك باسكانها (قوله على فعاوه) أى بفتح الفاء والعين المخففة وكسر العين الثانية بعدها واو وقوله اسواسية بسينين مهملة القوم المستورون في الشر وقوله المقافوه بقاء وبعد الالف نون فواو جمع مقنوى وهو من يخدم الناس بطعام بطنه (قوله ممنوع) أى عند العرب وقوله جكرة بجمع وكاف وراء الحاجة وكذا ما اشتق منها (قوله أغرل) بغيرين معجمة فراء هو الاقلق وقوله وما منه بدا أى اشتق كعزلة للقلقة (قوله والجرل) بجمع فسر به بقوله ما غلط أرضا أى من أرض وقوله لجنس ضب تفسير للورل فانه نوع من الضب وقوله ثم موضع أرل خبر مقدم ومبتدأ مؤخر (قوله وورل) بموحدة والديك فاعله وفسره بقوله اذا ما نشر ابرثه بموحدة فثلاثة مضومتين أى مقام دريشه من الغضب (قوله أدابر) بدال مهملة وبعد الالف باء موحدة فسر به بقوله للوعظ الخ أى هو الذى لا يسمع الموعظة ولا النصيح بل يدبر عن ذلك وقوله أبار بموحدة وبعد الالف فوقية فراء فسر به بقوله لرجم يقاطع أى هو القاطع رجه (قوله أخايل) ببناء معجمة وبعد الالف تحتية وهو غير منقون للضرورة وفسره بقوله المختال بالخاء المعجمة فالقوية من الخيلاء (قوله والابار) بموحدة وبعد الالف تحتية كما قال وهو يتخى وقد أشار لتفسيره بقوله فتى مغاير أى يغايرك ويخالفك (قوله أبادر) بموحدة ثم راء بدال مهملة وقوله أشافر بسينين معجمة ثم فاء فراء وقوله أحادر بحاء مهملة ثم دال فراء وقوله أعامر بعين مهملة آخره راء وقوله أعافر بعين مهملة ثم فاء فراء وقوله خمس مواضع أى هذه الالفاظ أى أبادر فابدا بعد اسماء خمسة مواضع كل منها اسم موضع معروف وقوله وجا بفتح بقصر جاء للوزن وقوله أذا خسر بدال ثم خاء معجمتين فسر به بقوله لشعب مكة والمعنى ان فيه الفخ كالضم (قوله أجارد) بجمع وبعد الالف راء بدال مهملة وأجادل بجمع ثم دال مهملة فلام كلاهما اسم للصقر كما أشار لذلك بقوله للصقر وهو الطائر المعروف وقوله أجالده أى بتقديم اللام فيه على الدال المهملة وفسره بقوله وهو السمين أى الرجل السمين (قوله غبارة الشا) بغيرين معجمة فوحدة مشددة ثم راء أى شدته وقوله حجارة القبط بقاء مهملة وبعد الالف راء والقيظ بقاء ففتحية فطاء مثالة مضاف اليه وقد فسر ذلك بقوله لشدة الاذى أى من ذلك القيظ والمراد شدة الحر وقوله صبارة البرد بصاد مهملة وبعد الالف راء قبلها موحدة وقوله شدة تفسير لصبارة البرد وقوله عبالة الانسان بعين مهملة فوحدة ثم لام وفسر بها بقوله وهي ثقلة بثلاثة فقاء ساكنة أى ما يثقله (قوله وعمد) أى يسكون الميم وقوله مسكا أى ساكن الميم وقوله من بعد فتح أى للعين (قوله وقيل الخ) مقابل قوله كثل قصدا معنى وقوله ما ليسب أى ما كان ليسب من الاسباب والعمد ما لم يكن ليسب وقوله فا كتب تكملة لا تخلو من الامر بالمعروف

في الضوابط الخاصة باللغة

في الضابط ما يعرف به الاسم الاعجمي المعرب من العربي

(قوله باللغة) قال ابن الطيب أصلها لغوة أولغية على وزن غوفة فيها لا كرتبة استقلت الحركة على الواو والياء فنقلت للساكن قبلها وبقيت تلك الواو والياء ساكنة فخذفت وعوض عنها هاء التانيث اه أقول فيه ان الحركة لا تستقل على الواو والياء اذا كان ما قبلها ساكنا كالف والهمزة والياء فالتأخر انما حذفت اعتبارا وعوض عنها الهاء ثم في قوله أصلها لغوة أولغية نظير للجمع حيث بين العوض والمعوض فحقه لغوا ولغى كما عبر به بعضهم واو في قوله لغوة أولغية ليست للشك في أصله أو اوى هو أو يائى كما قاله اللقاني في شرح تصريف العزى

للحد

ويعرف الاسم الاعجمي معربا
بنقل آتى أو بالخروج عن الوزن
كابر بسم أو بدنه بركن
جس أو دزنى آخر اللفظ اذ بدنى
وان يحل اسم جاء فوق ثلاثة
عن احرف ذائق وهي في فرمل من
كذلك اجتماع الجيم والراء بدونها
أو القاف أو طاء سوى الصوت
فاستغن
في ضابط بيان ما اختصت به العرب
وغيرهم من الحروف
الضاد معجمة والحاء مهملة
كالعين والطاء قد خست به العرب
وليس للفرس ذال معجم وكذا
ثاء ولا الف للترك تنسب
في ضابط أسماء ثياب العرب وورد
منها في الحديث والشعر كثير
للعرب أكنية أسماءها اختلفت
حسب التباين فيها نوعا وصورا
فما من الصوف أو خر يعلم ذا
خبيصة وادع مر طامابه انزرا
ثم الكساء غليظا برجد ومطر
رف وتر يبع هذا اطل معتبرا
وما غدا اذا سواد فالقاع كذا الـ
تبيجة أعلم بجمع ضبطه أترا
وان يكن فيه هذب فالخيلة مع
قطيفة وادع ما عن ذين قد قصرا
بشملة مشمل ايضا وشملة
والبت بالطيلسان الخ قد شهرا
ثم الملافة لفق واحد وسم
هى ربطة أو هما مارق مزدهرا
فاحفظ فديتك هذا النظم تغد على
علم بتوضيح ما اخفاه من غيرا
في ضابط أسماء ولائم العرب
لولائم العرب الكرام أنت لنا
أسماء في تعيينها مخصوصة
فالخرس للنفساء ثم عقيقة

للسعد بل هما اللغتان كما يؤخذ من القاموس اذ قال لغى كسعى ودعا ورضى وكأورد في رواية ابن مسعود اذ اقلت صه يوم الجمعة فقد لغيت بكسر الغين مع ما قرئ به والغوا فيه بضم الغين وكل فصيح كناية عليه المحققون فأوفى كلامه لتسوية الخلاف ثم ان معناها أصوات يعبر بها كل قوم عن اغراضهم (قوله معربا) أى حال كونه معربا بالبناء للمجهول أى عربته العرب وقوله بنقل أى بالنقل عنهم وقوله أو بالخروج عن الوزن أى بخروجه عن أوزان كلامهم نحو ابريسم اذ ليس في كلامهم افعيالى وقوله أو بدنه بركن أى ان يكون مبتدأ بلفظ زبنون فراء كنز جس وقوله أو دزبدال مهملة فزأى أى محتوما بهذا اللفظ نحو مهندز وقوله ذلق أى حرف من احرف الدلالة وهي مجموعة في قولك فرمل بن بقاء فراء فم فلام فوحدة فنون (قوله بدونها) أى بدون حروف الدلالة أى بدون وجود حرف من حروفها في تلك الكلمة وقوله أو القاف الخ عطف على الراء أى أو اجتماع الجيم والقاف نحو منجنيق وكذلك الطاء المهملة أى اجتماع الجيم مع الطاء كطاجن فهو مولد لا عربى وقوله سوى الصوت أى سوى حكاية الصوت فتحوا الجر دقة وهو الرغيف والجوسق وهو القصر والجوالق وعاء معروف كله مولد أو ما حكاية الصوت فتحوا حانلق حكاية لصوت بعض الطيور وقوله فاستغن تكملة مرادهم استغن بهذا الضابط عن غيره

في ضابط بيان ما اختصت به العرب وغيرهم من الحروف

(قوله ما اختصت به العرب الخ) قال أبو حيان انفردت العرب بكثرة استعمال الضاد وهي قليلة في لغة بعض النجم ومفقودة في لغة الاكثر منهم وذلك مثل العين والحاء المهملتين والطاء المشالة والذال المعجمة ليست في الفارسية والهاء المثلثة ليست في الرومية والفارسية وكذا الفاء ليست في لسان الترك

في ضابط أسماء ثياب العرب وورد منها في الحديث والشعر كثير

(قوله يعلم) بتشديد اللام مبني للمجهول أى يجعل له اعلام وقوله خبيصة ببناء معجمة وبعد تحتية صاد مهملة وقوله وادع مر طالخ أى سم ما ينزبه مر طاب بكسر الميم بعدها راء فطاء مهملة (قوله غليظا) حال من الكساء على رأى سيبويه وقوله برجد خبر الكساء وهو بموحدة مضومة فراء ساكنة فخيم مضومة فداءل مهملة وقوله ومطرف بضم الميم وفتح الطاء المهملة والراء المشددة آخره فاء راء ربع من خزر اعلام كما أشار لذلك بقوله وتر يبع هذا أى المطرف ظل معتبرا (قوله وما غدا اذا سواد) غدا بالعين المعجمة بمعنى صار اذا سواد أى صاحب سواد أى ان الكساء الاسود يقال له لقاع بلام مكسورة فقاء آخره عين مهملة والتبيجة بفوقية مفتوحة فوحدة مكسورة فخيم بوزن كريمة (قوله فان يكن فيه) أى فيما ذكر من اللقاع والتبيجة هذب بها مضومة فداءل مهملة فوحدة أى ان كان ذا الهداب فهو الجميلة ببناء معجمة والقطيفة بقاء ثم فاء وقوله وادع الخ أى سم مقصر عن هذين بشملة بشين معجمة ومشمل ومشملة بكسر الميم وقوله والبت بموحدة ففوقية والخز صفة للطيلسان وشهر مبني للمجهول (قوله ثم الملافة) بجمع مضومة بممدودا وقوله لفق بقاء بعد اللام أى ما كان لفقا واحدا وتسمى أيضا ربطة براء بعدها تحتية فطاء مهملة وقيل هما مارق نسجه حال كونه مزدهرا رأى فداءل مهملة أى بهجا جيلا وقوله من غير فاعل اخفاء وغيرين معجمة أى مضى من الناس

في ضابط أسماء ولائم العرب

(قوله فالخرس) ببناء معجمة مضومة آخره سين مهملة وقوله للنفساء أى الطعام المعمول

لقدومهم من غيبة وعقيرة
 للزائرين وشذخ لوجودهم
 قدومهم كما كانت طعمة
 من غير ما سبب فادب فان
 عمت فبالفلى مجيم تمت
 أو خصت النقرى وللضيف انقرى
 واذا الموت هيئت فوضيعة
 يخضب أطعمة العرب
 المتخذة من الدقيق
 للعرب أطعمة قد اتخذوها
 من ذا الدقيق ونظمها انظم حسن
 وهى العصيدة والسبخينة دونها
 فى رقة ثم الحريرة باللبن
 فاذا غلا فى الحمية ثم ان
 يحمى برخف والغديرة للوهن
 فاذا خلطت السمن مع لبن على
 هذا الدقيق فباللويقة سمين
 الشحم ذيب وشيب ماء بالدق
 ق خيرة بالمججين لمن فطر
 وبهملات ما طبخت من الدق
 ق سمن اولبن لناقة اجعلن
 تلبينة ما كان حسوا من دق
 ق أو نخال ان شهد يحاطر
 اما الغريفة فهى للنفساء تع
 حل حلبة معها احبوب تطبخ
 والبر مع تمر وسمن ذى الزية
 مكة والخبيصة لا يبر فاحفظ
 يخضب اسماء وأنى الطعام عنده
 وأعظم القصاع يدعى الجفنه
 وما كفى عشرة فقطعه
 فحصة خمسة ومثله
 أقل فالصحيحة المجم
 يخضب تفاريق العصى
 واسماء أنواعها
 ما كان فى اليد للتعليل مخصره
 فان تطل فقصى للشخ متكا
 ومحجن ان يكن فى رأسها عوج
 فان تكن لربض فهى منس
 ثم الهراوة ان طالت فان غلظت

لنفساء أى فى ولادتها أو قيل لغيرها وقيل الذى لها خرسه بالها، والذى لولادتها يدونها وعليه
جرى صاحب القاموس وقوله ثم عقيقة بهملة فقا فين بينهما تحية ما يعقبه عن المولود
كما أشار إليه بقوله اللابن وقوله ثم اذا قرأ أى ختم القرآن فعمل له وليمة قتلك تسمى خذافة
بجاء مهملة مفتوحة وبكسر الخاء وقوله الملال بكسر الميم (قوله ووكيرة) أى بكاف وراء وقوله
لبنائهم أى ما يعمل لتنام البناء وقوله ونقيعة بنون فقا فين ثم عين مهملة وقوله وعقيرة
عين مهملة فقا فين وقوله وشندخ بشين معجمة فنون فدا لمهملة فخاء معجمة وقوله
لوجود مفقود أى لعمل لوجود ولا مفقود أو عبد أبى أو أى شئ يعز على صاحبه (قوله
فأدبة) بهمزة بعد الميم فدا لمهملة مضومة (قوله فالفلى) بيمين أى بعدها فاء محركة وقوله
تعت أى توصف وقوله أو خست أى كانت مخصوصة بقوم وقوله النقرى أى فهمى النقرى
بنون فقا فين محركة وقوله النقرى بكسر القاف (قوله فوضيمة) بضاد معجمة فيم بعد التنية
بضم ضابط أطعمة العرب المتخذة من الدقيق

(قوله العصيدة) بهملتين والسحنة بسين مهملة فخاء معجمة فتحية فنون والحرقة بجاء
مهملة فراء وبعد التحية قاف وقوله بالابن أى هى الدقيق المعمول بالابن وقوله العكيرة
بهملتين فتحية بوزن كريمة وقوله برضف هى الجارة المحماة وقوله فانديرة بغين معجمة فدا لمهملة
وقوله للوهن أى يعمل لذى الوهن أى الضعف (قوله فاذا خلطت) أى أياها المخاطب
الصانع لذلك وقوله فبالو بقة بلامين فواو فتحية فقا فين وسمين أمر من التسمية مؤكدا
بالنون (قوله وشيب) بكسر الشين المعجمة أى خلط ماء نائب فاعل وبالدينق متعلق بإجعلن
وقوله خزيرة أى فهمى خزيرة بجاء معجمة فراء فزاي وهو معنى قوله بالمهمتين أى الخاء والزاي
وقوله ومهمات أى حرية بجاء مهملة فراء بين بينهما تحية هى ما طبع من الدقيق بيمين
أولين وقوله لتناقه بنون وبعد الالف قاف فهما هو الذى خف من مرضه وهو متعلق بإجعلن
(قوله تلبينه) بفوقية فلام فوحدة فتحية فنون وهو خبر مقدم وما كان حسوا مبتدا مؤخر
(قوله حسوا) بهملتين أى رقيقا من دقيق بحيث يشرب وقوله ان بشد بفتح الشين المعجمة
أى غسل (قوله اما الغريقة) بغين معجمة وبعد التحية قاف وقوله حلبه اما بالرفع خبر مبتد
محذوف أو بالنصب حال من ضمير تعمل ونون أطبخن للترخ وقوله الرية كبراء فوحدة فتحية
فكاف والحيصة بجاء معجمة فوحدة فتحية فضا دمهملة وهو مبتدأ وقوله لا يرى لا معمول
يرأ ولا مخلوطة بربل عمرو من فقط

بضم ضابط أسماء أو انى الطعام عندهم

(قوله الجفنة) بيمين مفتوحة فقا ساكنة وجعها جفان ومنه وجفان كالجواب أى الجياض
الدبار وقيل الجفنة والقصة واحدة

بضم ضابط تفريق العصي واسماء أنواعها

(قوله تفريق العصي) بقاء بعد الفوقية أى تجازها اذا جزأت اجزاء (قوله للتعليل) بالعين
المهملة أى لئلا يعلل ويتلى بها صاحبها وقوله مخضرم بيمين مكسورة فخاء معجمة فراء وقوله للشيب
متعلق بمسكاه بسكون الفوقية بوزن منسأة أى يتسكاه عليها كما قال هى عصاى أتوك
عليها وقوله ومخبجن بيمين مكسورة فخاء مهملة بيمين وقوله منسأة بنون بعد الميم فسين مهملة
قال تعالى تأكل منسأة وقوله ان طالت أى على ما ذكر (قوله فرزبة) بيمين فراء فزاي فوحدة
مخففة ومثقلة (قوله أولا) أى أولم تكن من حديد وقوله زج براى مضومة بيمين أى سنا

من الحديد على قول فرزبه أولا وكان لها زج فعزة باله

وقوله

وقوله فعنزة بعين مهملة فنون فزاي ومنه حديث كان صلى الله عليه وسلم يصلي الى انعة
وقوله والتسكين أى فى نون اعطاة أى خطأ حتى يحذف بها الحديث فكان بعضهم اذا أراد
الصلاة أتى بعزى فاوقفها أمامه وصلى وهى فى البيت مسكنة للضرورة وقوله وصعدت
بهملات أولاهما مفتوحة والثابت بثلاثة فوحدة محركا الناقل الضابط وقوله فان تضم بالبناء
للفاعل ضمير للعصى والسنان بجملة مفعولة ومجدة مجلبة للحمد مورثة له
بضم ط مرآتب انساب العرب
(قوله فالشعب) بشين مجمعة مفتوحة فعين مهملة فوحدة وهو القبيلة العظيمة التى أصل
يشعب منه ما بعده كقال فالشعب مجمع الانساب الخ وقوله فعمارة بعين مهملة مفتوحة
فيم مخففة وقد نكسر عينه وهى أصغر من القبيلة أو هى الحى العظيم كفى القاموس وقوله
فالفخذ بقاء فخا مجمعة محركة ومسكنة وقوله ففصيلة بقاء فصا مهملة وقوله الشعب
أى التفرق أى ان القبيلة ما تفرق من الشعب وقوله ما تفرق ناشئا أى مبتدئا منها أى
القبيلة وهذا أحد قولين ثانيهما انها الحى العظيم كما ذكر وقوله وكل فيه ذلك يثبت أى كل
بما ذكر فيه اعتبار الشعب بمقابلته فالظن من العمارة والفخذ من البطن وهكذا
بضم ط اسماء الايام والشهور فى الجاهلية
(قوله شبار) بشين مجمعة مفتوحة فوحدة مخففة فراء فهو يوم السبت وقوله أول بحذف
العاطف أى وأول فهو يوم الأحد كان اسمه فى الجاهلية أول وقوله أوله أى فأرهد بجمزة
نواو فيها فذال مهملة ساكنة فيه للوزن فهو يوم الاثنين ووزنه أحمـد وقوله والجبار بيمين
فوحدة مخففة وبعد الالف راء كغراب ويكسر وهو يوم الثلاثاء وقوله ودبار بجمزة فوحدة
تخروء كغراب أيضا وكذا ككتاب اسم يوم الاربعاء وهو غير منون فى النظم للوزن وقوله
مؤنس بيمين فجمزة فنون مكسورة فسـين مهملة وهو يوم الخميس وقوله فعروبة بعين
هملة فراء فواو فذال مهملة فتا تأنيث بوزن أرومة اسم يوم الجمعة (قوله مؤغر) بجمزة بعد
ليم ثم فوقية فيم فراء وهو اسم الحرم وقوله خوان بحذف العاطف وهو جماع مجمعة مفتوحة
تضم فواو مشددة فنون اسم صفر وناجر بنون وبعد الالف جيم فراء قال فى القاموس
ورجب أوصفر وكل شهر من شهور الصيف اه وهو غير منون للوزن وقوله وثمان
ومفتوحة فوحدة ساكنة فصا مهملة آخره فنون شهر ربيع الاول وقوله حنين بجملة
ونين بينهما تحتية بوزن كريم غير منون للضرورة اسم جمادى الاولى والاخرى وقوله ربي
مضمومة فوحدة مشددة فأنث فى القاموس مانصة واسم جمادى الاولى ربي ورب
لاخرى ربي وربة اه وقوله أصم بصاد مهملة فيم شدة اسم رجب وعادل بعين مهملة
بعد الالف ذال مجمعة اسم شعبان وعلى ذلك التورية فى قول الشاعر
ومادرى شعبان أنى رجب أى مشعر العادل أنى أصم عن عدله لا اسمعه وفى القاموس
لآخران العادل اسم شوال وقوله ناقي بنون ثم فوقية فتا فى اسم رمضان ورك بوحدة
اء فكاف بوزن عمر القعدة وقوله كذاك ورنه براء ساكنة فنون فهاء اسم ذى الحجة وقوله
بل بواو فعين مهملة فلا م قبل اسم شعبان فان كسرت عينه فاسم شوال انظر القاموس
سراجه
بناط اسماء ليالى الشهر على ما تعرف عندهم من تسميته كل ثلاث ليال منها باسم خاص
باعتبار حالة القمر فيها

تحريل للنون والنسكين مخطأة
وصعدة ان تسكن من طولها نبت
على استواء على ما قاله الثبت
فان تضم مع الطول السنان فذى
هى القنفة فخذها فهى حمدة
في ضابط مراتب انساب العرب
للعرب انساب مراتبها انت
ستأخذها انها الجليلة
فالشعب ثم قبيلة فعمارة
فالبن فالتخذ اعلم ففصيلة
فالشعب متبع الانساب وما بدا
فيه الشعب بعد فو قبيلة
وكذا العمارة ما تفرق ناشئا
منها وكل فيه اثبت
في ضابط اسماء الايام والشهور في
الجاهلية
اسماء الايام عند الجاهلية
كها من بة بالساب قد بدت
شبار أول أو شد الجاردا
رمونس فغروبة وقد كملت
اما الشهور لديهم فهى مؤخر
خوان ناجرو بصان حنين نبت
ربى أصم فعادل نائق رلك
كذلك ورنقة على شكك أوردت
((ضابط اسماء الي الى الشهر على
ما عورف عندهم من تسمية كل
الاث ليل منها باسم خاص
باعتبار حلة القمر فيها))

ضابط معنى اللدغ بالمجعة آخره وباعجام الذال واهمال الاخر والسبع * اللدغ بالمهملة ثم المجع * يكون عندهم لعض بالضم وان يجمع بليمة مهملة * فهو لذى حرارة يستعمل والسبع ما يكون بالاذناب * هذا هو الجارى على الصواب

(ضابط الخلاف فى معنى الرعب) الرعب خوف مطلق وقيل ما * علا صدرا ثم جاء لازما ومتعديا وجا مجردا ثم مزيدا نحو رعبت العدى وهكذا رعبت زيدا كنع * ورعب الشخص مطاوعا وقع ورعب مجهولا كذلك أتى والكل فى شرح الفصح ثبوتا (٢٣٤) (بيت فى الفرق بين الظن والحسان) الظن مستحضر فيه النقيضان

خلاف ما يكون فى الحسان (بيت فى الفرق بين الخبر بالضم والخبرة بالكسر)

الخبر بالضم هو العلم بما خفي والخبرة كالعلم أعم (ضابط الفرق بين الاخر بالفتح ممدودا وبالكسر مقصورا وممدودا وبه يعرف ضبط ماورد منه فى الحديث)

الفرق بين آخر بالكسر وآخر بالفتح ثم آخر بالكسر والقصر بان الاول أحدث شيئين يوزن أفعلا تأنيثه أخرى وجعها آخر

ويمنع الصرف لوصف معتبر وآخر بالكسر معناه الشقى أو الذى للفتح ليس يتق وجاء فى الحديث منه المسألة أخر كسب المرء يعنى أرذله رواه كل ضابط بالقصر

ومن روى بالمبدليس يدري (بيت فى الفرق بين العديم والمعدوم)

عديم مال هو المعدوم عندهم أما العديم فن للعقل قد عدما (ضابط معانى الفرح الواردة فى القرآن الشريف)

لقد أتى الفرح فى القرآن الى ثلاثة من المعانى

فبطركلا يحب الفرحين * رضا كفى كل حزب يستبين كذا السرور وهو أغلب كما * فى برزقون فرحين فاعلم (ضابط ضابط الفرق بين السرور والحبور) ولذة القلب تنفع يحظر * من دون ان يظهر منه أثر هو السرور فاذا ما ظهرا أثره فهو حبور قد سرى وما يكون بطرا واشرا * ففرح هو لهذا حظرا (ضابط الفرق بين السج والعموم)

السج جرى على ما بدون دخو * لفيه والعموم فيه الانغماس حصل وقيل الاول ممن ليس بعقل واث مانى بعكس وبعض عكس ذلك نقل

(ضابط الفرق بين العام والسنة) العام فيه الشتاء والصيف قد جعا * معا وليس بشرط ذلك فى السنة وقيل فى العام خصب والسنين بضر * مده كما جاء فى التفسير عن ثبت

(ضابط الفرق بين الجنة والقامة والبدن) الجسم فى حال القعود بجثة * يدعى وفى حال القيام بقامة ودعوا سوى الاليات بعد منا كب * بدنا وقيل الكل غير الهامة (ضابط الفرق بين النعت والوصف) النعت والوصف ذو ارادف * أو متغايران قولان اعرف واستظهر الثانى بأن الله لا * ينعت بل يوصف فيما نقل (٢٣٥) وذلك ان النعت ليس يذكّر * الا بما يبدو به تغير أو انه يخص عضوا فى الجسد أو بجمع والترادف أسد (ضابط الفرق بين الصمت والسكون)

الصمت ترك كل التكلم مطلقا اما السكون فترك كل مع قدرة (ضابط الفرق بين الجمالة والصباحه والحلاوة والملاحه ثم الرشاقه والظرافه واللباقه بوجه غزلى كل الملاحه قد غدت مجموعة

فحين غدا تملك كفاى الضنى فصباحه فى الوجه ثم جماله فى الانف ثم حلاوة فى العين وملاحه فى الفم ثم رشاقه فى القدم ثم ظرافه فى الاسن ورونا فى جلده ولباقه فى الطمع منه كيف عنه أنثى (ضابط الفرق بين الفطنة والذكاه) الفطنة النهم وادراك ما يلقه غيرك اليك معلما فان يكن بسرعة وشدة فهو الذكار غاى البرقة وضده بلادة وضد ما قبل غباوة تجر الندما (ضابط معانى القرن والخلاف فيه)

القرن أهل زمن معين وهو أيضا اسم هذا الزمن واختلافوا فى قدره سنينا فقبل عشر وكذا عشر ونا

وهكذا الى ثمانين ولم * يقل تسعين فتى من الامم ومائة ومع عشرين وما * صرح بالاعشرة قبل العلماء (ضابط النوم والنعاس ومراتبه) النوم أوله نعاس بعده * وسن قترين كذا فى الكرى غمض فتغنى فاغفاء قم * ويوم عرار ثم نهجاع سرى (ضابط أسماء المطر ومراتبه) هذى سمى مطر فقيمت دجعة * وكف وهطل صيب وودق حيا من رن وصب ثم فطر ثلثة عهد باب احفظه ترق معاليا

وهكذا الى ثمانين ولم * يقل تسعين فتى من الامم ومائة ومع عشرين وما * صرح بالاعشرة قبل العلماء (ضابط النوم والنعاس ومراتبه) النوم أوله نعاس بعده * وسن قترين كذا فى الكرى غمض فتغنى فاغفاء قم * ويوم عرار ثم نهجاع سرى (ضابط أسماء المطر ومراتبه) هذى سمى مطر فقيمت دجعة * وكف وهطل صيب وودق حيا من رن وصب ثم فطر ثلثة عهد باب احفظه ترق معاليا

وهكذا الى ثمانين ولم * يقل تسعين فتى من الامم ومائة ومع عشرين وما * صرح بالاعشرة قبل العلماء (ضابط النوم والنعاس ومراتبه) النوم أوله نعاس بعده * وسن قترين كذا فى الكرى غمض فتغنى فاغفاء قم * ويوم عرار ثم نهجاع سرى (ضابط أسماء المطر ومراتبه) هذى سمى مطر فقيمت دجعة * وكف وهطل صيب وودق حيا من رن وصب ثم فطر ثلثة عهد باب احفظه ترق معاليا

وهكذا الى ثمانين ولم * يقل تسعين فتى من الامم ومائة ومع عشرين وما * صرح بالاعشرة قبل العلماء (ضابط النوم والنعاس ومراتبه) النوم أوله نعاس بعده * وسن قترين كذا فى الكرى غمض فتغنى فاغفاء قم * ويوم عرار ثم نهجاع سرى (ضابط أسماء المطر ومراتبه) هذى سمى مطر فقيمت دجعة * وكف وهطل صيب وودق حيا من رن وصب ثم فطر ثلثة عهد باب احفظه ترق معاليا

(ضابط الفرق بين العام والسنة) (قوله العام فيه الشتاء الخ) أى ان العام ما يكون قد اجتمع فيه الشتاء والصيف متواليين والسنة من يومك الى مثله يدخل فيه نصف الشتاء ونصف الصيف فالعام أخص من السنة فكل عام سنة ولا عكس ذكره فى المصباح فانظره وقوله وقيل فى العام الخ أى ان العام ما كان ذا خصب أى سعة والسنة ما كانت ذات جدب وقط ومنه اللهم اجعلها عليهم سنين كسنى يوسف وفى القرآن ثم أتى من بعد ذلك عام فيه يغاث الناس (قوله عن ثبت) بالثلثة وتحريك الباء الموحدة كما أوضحناه فى حاشية مقدمة القسط لاني

(ضابط الفرق بين الجنة والقامة والبدن) (قوله سوى الاليات) جمع ألية أى الجزأى سموها سوى المنكب والعجز ونا وقوله وقيل الكل أى كل البدن الا الهامة

(ضابط الفرق بين الصمت والسكون) (قوله الصمت الخ) قال الراغب الصمت أبلغ من السكون لانه قد يستعمل فيما لا قوة له على النطق ولذا قيل لما لا نطق له الصامت والسكون يقال لماله نطق فيترك استعماله

(ضابط الفرق بين الجمالة والصبابة والحلاوة والملاحه الخ) (قوله الفرق الخ) ذكر ذلك الفرق أبو منصور الثعالبي (قوله ثم ظرافه فى الاسن) هذا خلاف التحقيق مما فصلناه فى غير هذا الموضع ومنه حاشية المغنى مما حاصله عن الراغب ان الظرافه اسم لحالة تجمع عامه الفضائل النفسية والبدنية والخارجية تشبيها بالظرف الذى هو الوعاء ولذا قيل لمن حصل له علم وشجاعة ظريف لمن حسن لباسه ورياشه ظريف

(ضابط معانى القرن والخلاف فيه) (قوله من الامم) أى العربية (قوله وما صرح بالاعشرة) أى بعد المائة وقبل العشرين (ضابط النوم والنعاس ومراتبه) (قوله النعاس) قال الابى النعاس هو ما ينزل من أعلى الدماغ فيضعف معه الحس

(ضابط أسماء المطر ومراتبه) (قوله سمى) بمهملة فيم كهدى (قوله دجعة) بالذال المهملة المكسورة والقائمة الساكنة بعدها ميم فتاء تأنيث وقوله وكف بكاف ساكنة فقاء وقوله صيب بصاد مهملة ففتحة مكسورة مشددة أو كصيب من السماء فيه ظلمات الخ (وقوله وودق) بالذال المهملة الساكنة والقاف وقوله حيا بالمهملة فالمثناة (قوله وصبوب) بصاد مهملة مفتوحة وبعد الواو موحدة وهو معطوف على ما قبله (قوله ثلثة) بثناة فلام مفتوحة (قوله رباب) براء مفتوحة فوحدتين بينهما ألف وهو متر ولا التنوين للضرورة

وهكذا الى ثمانين ولم * يقل تسعين فتى من الامم ومائة ومع عشرين وما * صرح بالاعشرة قبل العلماء (ضابط النوم والنعاس ومراتبه) النوم أوله نعاس بعده * وسن قترين كذا فى الكرى غمض فتغنى فاغفاء قم * ويوم عرار ثم نهجاع سرى (ضابط أسماء المطر ومراتبه) هذى سمى مطر فقيمت دجعة * وكف وهطل صيب وودق حيا من رن وصب ثم فطر ثلثة عهد باب احفظه ترق معاليا

﴿ضابط ما يطلق عليه اسم البقرة والجل والبعر﴾ لذكر البقرة والجل والبعر * كما البعير جلاء بقره * وجل والثور خص بالذكر * والبكر والجل كذلك في الصغر ﴿ضابط الفرق بين الغص والشرق والخرص﴾ يقال غص بالطعام وشرق من الشراب حرص من ريق سبق كذا شجى بالعظم ثم استعملا * كل مكان آخرناولا ﴿ضابط ما جاء في معنى الوعد والوعيد﴾ الوعد جاء لشر والوعيد أتى * للغير والعكس في كلتيهما علما ﴿ضابط معنى قولهم يضرب اخاسا في اسداس﴾ ويضرب الاخاس في الاسداس * جهاته الست مع الخواس كناية عن اجتماع الفكر * لنظر فيما يريد يجري ﴿ضابط الفرق بين الفرصة بالضم والفرصة﴾ ان الفرصة لغة في الجنب * ترجف عند فرغ الخطب والفرصة النوبة فيما يرغب وضم فائهم لديهم واجب ﴿ضابط الخلاف في معنى الرهط﴾ الرهط من واحد وثلاثة * اوسبعة مبدؤة لعشرة ﴿ضابط الفرق بين الزامرة والزمار﴾ يقال في وصف الذي يومازم * زمار لازمار ان كان ذكر فان تكن أنثى فقل زامرة * ولا يقال عندهم زمارة ﴿ضابط جرات العرب﴾ جراتهم خمس قبائل صابروا (٢٣٦) * أعدا لهم من دون عون أو فخر فبنو غير مع بني عيس بنو

ربوع ضبة حارث ذات الفخر ﴿ضابط في المحجر لفظا ومعنى﴾ وهو مهمله نجيم كجلس ومنبر اسم لمعان منها مادار بالعين من كل جانب ومنها الحديقة ومنها العمامة وقد أشرت الى هذه المعاني بوجه غزلي فقلت وخريدة ماست بارش قامة هيفاء ثم رنت باشرق محجر فكانما بدرت ظاهري الدجى وكأنا غصن زها في محجر أملت منها قبله تروى الصدى قالت نعم لو لم تكن ذا محجر أى ذاعمامة وذلك لما حدث في مصرنا الا ان من استقال نساها قاطبة العمامة وأربابها مطلقا حتى اذا خطبت احداهن سألت عن الخاطب أمن أرباب العمامة أو الطرايش المزخرفة فاذا قيل لها من أرباب العمامة قالت نعم ذاب الله من الخشب والحبائث ومما ينظم

﴿ضابط ما يطلق عليه اسم البقرة والجل والبعر﴾ ﴿قوله كما البعير الخ﴾ في المصباح البعير يقع على الذكر والانثى مثل الانسان والجل بمنزلة الرجل يختص بالذكر والناقاة بمنزلة المرأة بالانثى والبكر والبكرة مثل الفتى والفتاة اه وفي القاموس البقرة للمذكر والمؤنث اه ﴿قوله والبكر بفتح الموحدة قال في الصحاح حكى عن بعض العرب صرعتني بعيرى وشربت من لبن بعيرى أى ناقى﴾ ﴿ضابط الفرق بين الغص والشرق والخرص﴾ ﴿قوله غص بالطعام﴾ بمججمة همزة وقوله وشرق بشين مججمة فراء ففاف وقوله حرص بمهملة تن فجمحة على تقدير العاطف وقوله سبق صفة لريق وشجى بشين مججمة نجيم ﴿قوله نأولا﴾ أى بتأول أى على نوع من التجوز ﴿ضابط ما جاء في معنى الوعد والوعيد﴾ ﴿قوله الوعد جاء لشر﴾ أى كقوله تعالى وما يعدهم الشيطان الا غرورا الشيطان يعدكم الفقر الخ ﴿قوله والعكس في كلتيهما﴾ هو الاكثر ﴿قوله علما﴾ أى فهما من أسماء الاضداد ﴿ضابط معنى قولهم يضرب اخاسا في اسداس﴾ ﴿قوله ويضرب الخ أى ان معنى قولهم فلان يضرب اخاسا في اسداس جهاته الخ﴾ ﴿ضابط الفرق بين الزامرة والزمار﴾ ﴿قوله ولا يقال عندهم زمارة﴾ تقدير عليه حديث نسي صلى الله عليه وسلم عن كسب الزمارة وأجيب بأن أبا عبيدة قال انها في الحديث الزانية وكذا قال في النهاية وادعى بعضهم انه تحريف زمارة من الرمز بتقديم الراء لان شأن البغايا الرمز وليس يحجج ﴿ضابط جرات العرب﴾ ﴿قوله الفخر﴾ بالتحريك لغة في المسكن

في هذا السلك قول في الاشارة لمعنى الحادور وهو همهمات القرب والهلاك وذات حسن اذا لاحت محاجرها * ﴿ضوابط﴾ * ظلت لها عين العشاق من تقبه يهتز في اذنها الحادور مضطربا * فتنتظر الناس في الحادور مضطربة هذا والغز الشخ عبد الباسط البلقيني في الخريف همهمات الصقريعى الطائر المعروف بقوله يا عماه فاضله * قد شاع أرضا وسما ماذا تقول في امرئ * يقتل حرام حراما عمدا بالجرم ولا * يغرم فيه درهما فاجبت عنه بقول الغزت يا مولاي في * صقر الى الحرم انتى لازلت تمنحنا المعافاة * رف ما معاص قد همى ﴿ضابط بيان ما هو مسمى بالحسن والقيبح من أعضاء الانسان﴾ ذكرت ذلك موريا فقلت اذا بقيت منك لم تل طالما * ولا حسن كيف ادعاؤك للعلم هما طرافعظم من الزند فالذى * بلى مر فقا هذا القبيح بلاهم وما كان من أعلى لدى منكب فذا * هو الحسن احفظه تكن من أولى الفهم ﴿ضابط الجهد والجهد ومعناها﴾ الجهد للطاقة بالفتح وضم * وللمشقة بفتح الختم

﴿ضوابط فن الرسم﴾

﴿ضابط ما رسم بالواو من الاسماء والافعال المقصورة وما رسم منها بالياء﴾

في رسم مقصور الاسماء كالهذى الفا له اعتبر فاذا عن ياء انقلبا فارسمه بالياء كحمى وارسم الفاء ان كان عن واوهم نحو العاصوا صبا الا اذا عن ثلاث زاد فهو ياء * مطلقا كالمنادى عندهم كتبنا نعم اذا كان ياء قبل آخره * فذا بالالف ارمه نصب أربا كتحود نياسوى يحى ليفرق بين الاسم والفعل اذ اللبس قد نسبنا وحكم مقصورا فعال كذا ويا * نادى النفس فيها فاعترت نصبنا ان كان من قبل تاء النفس يا كقضى * فارسمه بياء ومهما كان نحو صبا فارسمه له الفاء لم يزد أبدا * على ثلاث فبالياء مطلقا وجبا الا اذا وقعت من قبل آخره * ياء فبالالف ارمه ترتق الرتبا ﴿الضوابط القرآنية﴾ ﴿أسماء الفاتحة الشريفة﴾ لفاتحة الكتاب من الاسامى * ثلاثة عشر قد نظمت كدر أساس أم قرآن وكثر * وكافية وواقية لضر وواقية وشافية شفاء * وتعليم السؤال دعا بخير كذا السبع المثاني اذ تثنى * وسورة جدا بياض شمر (٢٣٧) ﴿ضابط ما يجوز من الاوجه عند ابتداء السورة وبين السورتين من وصل البسملة بالاستعانة والسورة وقطعها واذا ابتداءت سوى براءة سورة فتعوزن وبسملن ثم اقرآن وصل الجميع أو اقرآن كلا أو اوة طع ثم صل أو صلها ثم اقطعن وكذلك بين السورتين سوى الاخيرة ولو هم تميم للاولى فاحرصن ﴿ضابط عارض السكون وحكمه﴾ وعارض السكون اما بعد مد أولا كالعالمين والارض وصد وكل اما ان يرى ذاجر أو رفع او نصب بغير تكرر فالاول امدده ووسط واقصرا مع السكون مطلقا بلا مراء وزد عليها الروم في قصر لما جرت كالرحيم تغد محكما وفي الذى يرفع سبع فعلى قصر سكوت روم اشمام جلا ثم على توسط ومد (٢) سكوت اشمام كذلك ورد

﴿ضوابط فن الرسم﴾

﴿ضابط ما رسم بالواو من الاسماء والافعال المقصورة وما رسم منها بالياء﴾

﴿قوله على ثلاث﴾ أى نحو اشترى واستعصى واستعصى لقولك فيها اشترى واستعصبت واستعصبت ﴿قوله ياء﴾ أى كيعيا واستعيا ﴿قوله فبالالف ارمه﴾ أى لثلاث يواو بين ياءين ﴿ضابط عارض السكون وحكمه﴾ ﴿قوله كالعالمين﴾ أى عند الوقف عليها وهذا امثال لما بعد المد وقوله والارض وصد مثال لما تحت الا ﴿ضابط المد اللازم الكلامي المثقل والخرق كذلك﴾ ﴿قوله يكمل﴾ أى يكمل مدته حركات

﴿ضابط المتصل والمنفصل والغنة والطبيعي﴾

﴿قوله عن سبب﴾ أى ما لم يكن له سبب كهمز أو مد ﴿قوله هذا﴾ أى مقدار ما ذكر

﴿ألقاب المدود جميعها وأحكامها﴾

﴿قوله فلازم في حروف اللهجاء الخ﴾ أى الساكنة الوسط سمي بذلك للزومه عند كل القراء ويسمى مد اللهجاء لوقوعه في حروف التهجى ﴿قوله والعدل﴾ بكسر العين المهملة بمعنى المثل قال في الاتقان وهو المد الزائد على المد الاصلى أى الطبيعى وقال في موضع آخر هو الواقع في كل حرف مشدد وقبله حرف مدولين نحو الضالين ودابة سمي بذلك لانه عاين الحركة وبعاد لها في الجز بين الساكنين وهو المسمى مدا كليا متفصلا وبعدها مشبعات الكل القراء على المعتمد وقيل أربعا ﴿قوله والجز﴾ بفتح الحاء المهملة وبالزاي هو ما وقع في همزتين من كلمة وقع بينهما ألف سواء كانتا مفتوحتين نحو أنذرتهن أو لا نحو أنزل وهذا عند من يمد بين الهمزتين كقالون اما من لم يمد فليبدل الثانية الفا كالأزرق فلا يأتى فيه هذا المد سمي بجز لانه دخل بين الهمزتين حاجزا بينهما لاستتقالهما وقدره ألف تامة بالاجاع وقوله وقيل بالعكس في هذين أى العدل والجز وقائله ابن القاصح فجعل مد العدل في أنذرتهن ومد الجز في نحو دابة

وما عن المد خلا كالارضان * تجده منصوبا فكن يافظن ورم لما جرك بالحق وما * رفعت روم وسكن وأشما ﴿ضابط المد اللازم الكلامي المثقل والخرق كذلك﴾ اذ انى كلمة قد كان مد * فتشديد فذا كلى مثقل تنكاغة لفاتحة فان بعد * د هذا المد تسكين تحصل فذا كلى كالا * ن ممدودا وان في الخرف يجعل خرفي تخفف أو ثقيل * وكل لازم ستا يكمل ﴿ضابط المتصل والمنفصل والغنة والطبيعي﴾ المد والهمزان في كلمة جمعا * فذا كمتصل عرفا بكاء أبى أو كلمتين كالأقول منفصل * وامددهما أربعا أو خمسة تصب اما الطبيعى فتشدين امددنه كفا * لو او هو ما ليس بدو قطع عن سبب وهكذا ما أتى عن غنة أبدا * واضبط عن الشيخ هذا تحت بالرتب ﴿الاقاب المدود جميعها وأحكامها﴾ القاب مدهم في عشرة حصرت * فلازم عدلهم بجز وزد بدلا والفرق روم كذا وصل وفصلهم * وعارض وكذا التعظيم قد حصل فلازم في حروف اللهجاء أتى * كص لا م وسنما مده نقلا والعدل بالكسر بين الساكنين أتى * كدابة فهو للتحريك قد عدلا والجز ما جاء بين الهمزتين بكلمة * كا ان بالمد قد فصلا وقيل بالعكس في هذين والبدل الذى تقدمه همز كاس على

والفرق في نحو والله بعد للاسـ * فتفهام فرقاً من الاخبار قد دخلوا والروم في نحوها انتم به قصدوا * همز اوراموه بالنسبة لسهولة
والفصل هذا الذي يدعى بغير فصل * كما أبي حيث في لفظين قد جعلوا والوصل هذا الذي يدعى بتصل * كجاء آباءنا وأولئك الفضلاء
والعارض اللزب لفظ جاء آخره * محر كابين لين كالمآب علا (٢٣٨) ومدت عظيمهم في النبي جاء كالا * اله الاة عند القاصرين حلا

فاحفظ وصل على الهادي البشير
وقل

رب ارحم الراحمين المسكين مبتهلا
ضابط ما نزل من سور القرآن
بمكة اتفاقاً وما نزل بالمدينة كذلك
وما اختلف فيه

عشرون من سور القرآن قد نزلت
في طيبة باتفاق من اعتبرها

فالاربعة الاول الانفال فبهم
والحج والنور والاحزاب من كفرا

ففتح كذا هجرات والحديد وحث
رثم قد و امتحان والتفاسير

وجعة والطلاق النصر واختلفوا
في الرعديس والرحمن منشرا

تغابن وحواريين لم يكن الله
تطيف بزلزلات الاخلاص قد اثرا

والعوذتان وقد رثم قد نزل الله
بأبي بمكة قطعاً فاقطف الاثرا

ضابط الناسخ والمنسوخ من
الآيات

الحمد لله ربنا والصلاة مع الله
سلاماً للمصطفى والمقتضى الاثرا

وهالك نظم المنسوخ وناسخه
من القرآن يفوق الدرر منشرا

منسوخ آياته عشرون حررها الله
شيخ السيوطي لما أمعن النظر

أي الوصية للقرني ومطلقها
بالارث أو بحديث صح مشهرا

تشبيه آية صوم جأحل لكم
من بعده ناسخاً للذي حظرا

شهر حرام قتال فيه ينسخه الله
تلوهم حياً كانوا كما أثرا

كذا التوجه حيث المرأة كان بما
في ول وجهك شطر البيت مقتصر

متاع حول بما في أي أربعة *
من الشهور له نسخ كما اشتهرا

والخلاف اعتباري فلا مشاحة في التعبير (قوله والفرق) بفتح الفاء وسكون الراء وهو من
اللازم ويكون فيما دخلت فيه همزة الاستفهام الداخلة على لام التعريف سمي بذلك لانه يفرق
بين الاستفهام والخبر والهمز الذي بعده هو الثاني المبدل من الاول اذا صل الله الله بهمزتين
من غير مدينتين ابدل الثاني الفاء ثم وقع المد فيه وقدره ثلاث ألفات للجميع خلافا لما توهمه
عبارة الاتقان (قوله والوصل مقدم) هو والفصل الاول سبعة أنواع استوفيت في رسالتي
المجولة في قراءة حفص من طريق الطيبة (قوله كجاء آباءنا الخ) أتى بأربعة أمثلة في كل
منها ذلك المد (قوله والعارض الخ) هو العارض لاجل الوقف سمي بذلك لان الاصل في الحرف
الموقوف عليه الحركة وانما سكن للضرورة في الوقف فكونه عارض وصورته أن يكون آخر
الكلمة متحركاً وقلبه حرف مدولين نحو سوسه وثي أو لا تكين والمآب ونستعين وحكمه انه
ان كان الساكن همزاً كشيء وثي ففيه التوسط والمد عند الوقف ولا يجوز قصره عن
أحدهم همز كحفص وهذا عند عدم السكت اما عنده لمثل حفص فبالقصر مع الروم وجهها
واحد وان كان غير همز فالحج كذا كره شيخنا جواز كل من الثلاثة فيه للجميع أعني المد
والتوسط والقصر سواء كان مرفوعاً كنستعين أو مضموماً ككتب أو منصوباً كالمتنقيم
أو مقفوحاً نحو العالمين أو مجروراً كالمآب أو مكسوراً كفيه اه مؤلفه (قوله ومدت عظيمهم
هو مد كلمة التوحيد لمن قصر المنفصل كحفص من طريق الطيبة أربعاً ويسمى مد المبالغة
لانه يؤتى به للمبالغة في نفي الألوهية عما سوى الله تعالى وقد ورد عن حمزة في كل لا النافية
سواء كان في كلمة التوحيد أو غيرها نحو لا ريب فيه

ضابط ما نزل من سور القرآن بمكة اتفاقاً وما نزل بالمدينة كذلك وما اختلف فيه

(قوله فالاربعة الاول) أي البقرة وآل عمران والنساء والمائدة (قوله من كفرا) أي
سورة الكافرون (قوله ثم قد) أي سورة قد أفلح وقوله وامتحان أي وسورة امتحان وهي

الممتحنة (قوله منتشرا) أي اختلافاً منتشرا (قوله والمعوذتان) أي المعوذتان بكسر الواو
ونقل فتحها وهما قل أعوذ برب الفلق والناس

ضابط الناسخ والمنسوخ من الآيات

(قوله أي الوصية للقرني) هي قوله تعالى كتب عليكم اذا حضر أحدكم الموت ان ترك خيراً
الآية وقوله ومطلقها أي ومطلق الوصية تقوله كتب عليكم اذا حضر أحدكم الموت حين

الوصية اثنتان الآية وقوله بالارث أي منسوخة بآية الارث وقوله أو بحديث الخ هو قوله صلى
الله عليه وسلم لا وصية لوارث واول تنوع الخلاف (قوله تشبيه آية صوم الخ) أي التشبيه

الواقع في قوله تعالى كتب عليكم الصيام كما كتب الخ المفيد الموافقة فيما كان عليهم من
تحريم الاكل والوطء بعد النوم ولوقبل العشاء منسوخ بقوله احل لكم ليلة الصيام الرفث الخ

(قوله شهر حرام الخ) أي ان قوله تعالى يستلونك عن الشهر الحرام قتال فيه الآية منسوخ
بقوله تعالى اقتلوا المشركين حيث وجدتموهم (قوله بها ذكرا) أي فيما ذكر في ختم السورة

التي هي البقرة وهو قوله لا يكلف الله نفساً الا وسعها وقوله قد دسر أعجميات أي ترك ونسخ
وحق تقواه منسوخ بآية ما اسـ * تطعمتم فيه قد صححوا الخبرا

وقوله
من الشهور له نسخ كما اشتهرا وصح نسخ لا يتحققوا بحاسبكم * بالايكلف في ختم بها ذكرا
والذي عقدت منسوخة بأولها اسـ * زحام ثم بأي النور قد دسرا

واللاقي ياتين غشا قوله أو اعـ * عرض عنهم وأن احكم قد احتظرا
او آخر ان غدت منسوخة بذي
عدل وعشرون منكم من اصطبرا ما بعدها ناصح والنفر في وثقا * لانسجه لاح من آيات من عذرا لا ينسخ الزاني الا من زنت بوا
ككحو الا ياي اذا ناجيت خفرا بآية بعده ولا تحل لك النسـ * نسا بانا حللنا منك من أجرا ودفع مهر نساء حين قد ذهبت
أزواجهن بما في الغنم قد ذكرا وصدر من مل نسخ بآخرها * وانسخه بالصلوات الخمس معتبرا (٢٣٩) وما عدا ذلك من المعدود فيه على

أقوالهم ليس منه عند من بصرا
بل منسا هو أو مخصوص او خبر

والنسخ عندهم لا يدخل الخبرا
(ضابط)

وذو القرنين في كهف عمانى
على ماصح والثاني بناني

(بيان مدفن سيدنا هود وسيدنا
صالح)

وفي حضرموت قبر هود وصالح
وكان بهما القصر المشيد كما أثر

ومن حواها الاحقاف وهي الرمال
شبر

ق عدن واهلها ذرو وشدة ووبر
لذا قيل مستنون من قول ربنا

وان منكم الا ويا فوز من صبر
(ضابط مشتركات القرآن)

جدال من ازل القرآن فيه هدى
للمتقين وذ كرى للذي ادكرا

ثم الصلاة على الهادي وشيعته
ملاح نجم وما بدر بد او مري

وبعد فاصح الى نظم لمشرك
من القرآن كزهر الروض مزدهرا

كل الذي في كتاب الله من أسف
فالخزات الا الذي في زخرف أثرا

فان معناه فيها اغضبوا وكذا
ما كان من نفايه أتى خبرا

الافعيت الانباء يومئذ
فبالادلة والآيات قد فسرا

وبالندامة فسر حسرة أبدا
لاحسرة في قلوب خزنها ظهرا

وكل ما فيه من بخس فذاك بقة
ص فسر واغير ما في يوسف ذكرا

الا اندعون بعلا فالمراد به * معبودهم صنم بالبعل قد شهرا ثم البروج التي فيها الكواكب
عدا التي في النافه القصور رزى وكل ما فيه من بروج من بحر * فالما والترب لاني الروم فاعتبرا اذا المراد به العمران مع خرب

وقوله واللاقي الخ هو نائب فاعل دسر يعني ان قوله واللاقي ياتين الفاحشة من نساك
منسوخ بقوله تعالى الزانية والزاني الخ (قوله أو اعرض الخ) إشارة لقوله تعالى فان جاؤك
فاحكم بينهم أو اعرض عنهم وقوله بأن احكم أي منسوخة بقوله تعالى وان احكم بينهم بما
انزل الله (قوله والذي عقدت) إشارة لقوله تعالى والذي عقدت ايمانكم منسوخة بقوله
تعالى واولوا الارحام بعضهم أولى ببعض والذي يقوم مقام الذين كالا يخني (قوله قد احتظرا)
أي منع منه كناية عن النسخ (قوله أو آخران الخ) أي ان آية قوله تعالى أو آخران من غيركم
نسخت بقوله تعالى وأشهدوا ذوي عدل منكم وقوله وعشرون الخ أي وقوله تعالى ان يكن
منكم عشرون صابرون منسوخ بقوله بعدها الا ان خفف الله عنكم الخ وقوله والنفر بنون
وفاء وقوله في وثقا لا أي المذكور في قوله تعالى انفروا خفا وثقا لا والمراد مدل عليه قوله
وثقا لا فقط نسخة ظهر من آيات من عذر كقوله تعالى ليس على الضعفاء ولا على المرضى ونحوه
(قوله لا ينسخ الزاني الخ) أي قوله تعالى الزاني لا ينسخ الا زانية الآية منسوخ بقوله تعالى
وانكحوا الايالي منكم الخ وقوله اذا ناجيت الخ أي آية اذا ناجيت الرسول فقد موأ الخ خفر
بمعجزة فناء أي نقض ونسخ بقوله فان لم تفعلوا وناب الله عليكم الخ (قوله ولا يحل لك النساء
الخ) أي قوله تعالى لا يحل لك النساء من بعد منسوخ بقوله يا أيها النبي انا احللنا لك أزواجك
اللاتي آتيت اجورهن الآية فقوله حللنا منك أي لك وقوله من أجرا بالنساء للمجهول أي من
أجرته أي جعلته اجرا أي مهرا (قوله ودفع مهر نساء الخ) إشارة لقوله وآتوا الذين ذهبت
أزواجهن الآية منسوخ بما ذكر في الغنائم وأحكامها (قوله والنسخ عندهم الخ) استشكل
بأنهم اتفقوا على جواز نسخ ثلاثه سواء كان مما يتغير مدلوله كزيد موجود أم لا نحو البارئ
موجود وقيل ان الخلاف اغما هو في خبر يتغير مدلوله كإيمان زيد فنعته كثير من المعتزلة
وجوزه بعضهم وفصل بين الماضي فنع النسخ فيه دون المستقبل لانه كرر

(ضابط)

(وذو القرنين في كهف عمانى * على ماصح والثاني بناني)
(قوله وذو القرنين الخ) أي من جبر ملوك اليمن واسمه الصعب بن الحرث وقوله والثاني أي

صاحب ارسطو وقوله بناني بحذف الواو
(بيان مدفن سيدنا هود وسيدنا صالح)

(قوله شرق عدن) وهي مشحمة على مدينتين (قوله لذا قيل الخ) حكاية أبو الحسن البكري في
تفسيره عند قوله تعالى وان منكم الا واردها قال يستثنى من ذلك أهل حضرموت لانهم أهل

ضلع وشدة وهي تنبت الاولياء كما ينبت البقل وأهلها أهل رياضة أغلب قوتهم التمر
(ضابط مشتركات القرآن)

(قوله في زخرف) أي في قوله تعالى فلما أسفونا انتقمنا منهم (قوله قد فسرا) بالتخفيف بمعنى
المشدد وقوله ذكرا أي في قوله وشروه ثم بخس (قوله مع خرب) يصح ان يكون بكسر الخاء

ص فسر واغير ما في يوسف ذكرا فذاك قد عبره بالحرام وما * فيه من البعل فهو الزوج حيث جرى
الا اندعون بعلا فالمراد به * معبودهم صنم بالبعل قد شهرا ثم البروج التي فيها الكواكب

عدا التي في النافه القصور رزى وكل ما فيه من بروج من بحر * فالما والترب لاني الروم فاعتبرا اذا المراد به العمران مع خرب

وكل رجز عذاب غير ما هجرنا اعني المسطر في مدر فقلد * قالوا هو الصنم احفظ واتبع الاثرا وكل ما فيه من مضرة في الاله
 نهرا فسر لا مخزيا استظرا في زخرف فبتنخير يفسر والشيطان فيه بابليس كما اشتها الا الذي في سنام الذكر اوله
 فانه الرؤسا كقرا لمن كفرا وكل زور فبهتان بصاحبه * كفسر سوي ما يفرقان فلا وزرا وكل رجم فقتل جاء غير لار
 جنك اعلم فبالشتم منتشرا كذاك بالغيب رجما فسر وه بطن شام كل ورود فاله دخول طرا الا الكليم فهمم كان منه ولم
 يدخل بعامدين فاستتب الخبرا وكل ريب بشك فسر وه سوي * ريب المنون فكيد الدهر ما خطرا وحيث جاء في الكلب فأو
 ولنه بالمال اما قد استظرا في توبة وكذا في مريم فبطه * ثم بالميل لفظ الزيع قد فسر الا اذا اغت الابصار أي شخصت
 ثم القنوت به في الطاعة انحصرا سوي وكل له مع قانتون فعم * سنا مقرون واقف الاثر مخبرا وكل ما جاء فيه من سكينه أع
 لم ان معناه الاطمئنان حيث طرا الا الذي جاء في التابوت فهو على * ما قيل شئ كراس الهرة اختبرا
 له جناحان والباس القنوط سوي * ما جاء في الرعدة وهو العلم قد ندرا وكل كثر فال ماعده بكه * فالحقيقة من علم كاثرا
 وانما جاء مصباح فكوكب الاما يجي بنور فالسراج يرى وايضا هم باقي فن سمع القرآن الاله في الاسرافا اشتها
 ثم العذاب فعديب يفسره * الاعذابها بالنور قد ذكرا (٢٤٠) كذا يعذبهم في توبة فبق * فسر نه وان يفدو الناسرا

المهمة وفتح الراء جمع خربة بالكسر كقربة وقربة وان يكون بفتح الخاء بوزن كنف جمع خربة
 ككامة وما في القاموس من ان خرب بكسر ففتح جمع خراب غير صواب اذ لا يعرف في العربية
 جمع فعال بالفتح على فعل كغيب (قوله الا الذي في سنام) وهو قوله واذا خلوا الى شياطينهم
 (قوله سوي ما يفرقان الخ) اي لا مصاحبه فيه وهو قوله تعالى والذين لا يشهدون الزور (قوله
 الا الكليم فهمم) اشارة لقوله تعالى ولما ورد ماء مدين الاية فليس المراد دخله بل أتى عليه
 (قوله اختبرا) مبني للمجهول وفيه حذف وايقال اي اختبر به أي اختبر الله به القوم (قوله
 قد ندر) أي قوله تعالى أفلم ينأس الذين آمنوا أي لم يعلم وهو نادر (قوله قد ذكرا) أي قوله
 تعالى وليشهد عذابهم طائفة من المؤمنين فان المراد به الحد (قوله أسرا) بضم الهمزة وفتح
 السين جمع أسير (قوله في الفرقان) هو قوله تعالى ان كاد يضلنا عن آلهتنا لولا ان صبرنا عليها
 (قوله ورا) أي لفظ وراه (قوله دويبة الارض) أي انه مصدر ارضت الارض وهي دابة
 الارض بمعنى أكلت فاضيفت الي فعلها
 (ضابط اعراب فواتح السور وهي أسماءها)
 (قوله ما تسمى الخ) ما ذكرناه هنا جميعه من شرح التسهيل لابي جيان رحمه الله وقوله نحو
 قل اوحى أي واني أمر الله (قوله أو بفعل الخ) أي نحو سجد لله (قوله اعراب اسمها) أي

لها يفسر الا واحد اقصر على الملائكة في مدرتهم * خزائهم متى للطعام جرى ذكر فقدر بنصف الصاع ثم بكذا ممنوعا
 بفسر والا فلهما كان مستظرا وكل تبيحه جال الصلاة كذا * لادين فيه حساب كلما ذكرا بحجة فسر واسلطانه وبنجه
 سرفسروا كاسه ايضا وكل ورا هو الامام سوي حرفين في فن اب * تنحى احل لكم اذا سوي فسر وكل ما فيه من حفظ الفروج فن
 زنا سوي يحفظوا فروجهم سطر في النور ثم متى الشهيد جاء سوي * قتلى فعناه من لاد فمر قد حضرا
 الابو ادعوا الذي من بعده شهدا * كم فبالشمر كفسر كاثرا وليس بعد يعني قبل فيه سوي الز * زبور من بعد مع والارض بعد يرى
 وكل كسف عذاب ثم ما كسف * اتى فبالسحب فسر وه ما مطرا سمعته فعذاب غير ما ولي * لادى كذا كل ريج فيه قد ذكرا
 اما الزياح فلا بل رحمة * سن فسر واقتل الا في من كفرا هذا محض ما ابداه ما قطع عص * ره السيوطي في الاتقان مقتصر
 وزدت مهماتي الطاغوت فسر بالشيطان واستثنان في انسا جرى وكل أرض سوي ما جاء في سبا * فهو والمقابل للسماء كما اشتها
 وذلك مصدر قول الشخص قد ارضت * دويبة الارض اذ بالاكل قد فسر اذ المراد به كعب لا شرف يند
 مي كان بالبغي والطغيان مشتهرا فاحفظ فديتك هذا النظم ترك الى * اوج المعالي وتظفر بالذي هسرا
 ثم الصلاة على الهادي وشيعته * ما فاح مسل ختام قد ذكرا كاثرا (ضابط اعراب فواتح السور وهي أسماءها)
 هال تطميين اعراب اسمها * سور كالجوم بل هي اسمها ما تسمى بجملة نحو قل أو * حتى يحكي كما اذالم يلا اسمها
 او بفعل وليس فيه ضمير * فاعربنه كمثل اعراب اسمها

واقطعن همز نحو اقتر به والته * تا جعلن هاء في الوقف لفظا ورسميا او باسم من الهجاء وحرف * فاحكسا كنا او اعربه حرما
 وامنعن صرفه او اصرفه اما * مع مضاف كسورة ذوا اما وكذا اذا نديوا وزن هاء * بل ولكن منعه كان حتما
 فاذا زاد مثل طاسين ميم * معه فاحك أو فاعربه اما (٢٤١) مع قطع لنونه أو مضافا * وامنعنه صرفا أو اصرفه غما

ممنوعا من الصرف والتشبيه في مطلق المنع من الصرف لاني نوعه (قوله واقطعن همز نحو
 اقتر به) أي من قوله اقترت الساعة فيقطع همزته ولو كانت وصلالا لم تكون في الاسماء
 الا في الفاظ مخصوصة لا يقاس عليها وقوله والتا جعلنها الخ اتنا مفعول محذوف أي اجعل
 اسماءها في الوقف لفظا ورسميا لان ذلك تابع للوقف غالب فتقول قرأت اقترت فاذا وقفت
 قلت قرأت اقتر به (قوله أو باسم) عطف على جملة في قوله ما تسمى بجملة وقوله من الهجاء
 أي من أسماء حروف الهجاء وقوله وهو حرف أي حرف واحد كص فعندنا الشلوين
 يجوز فيه وجهان الوقف لانها حروف مقطعة تحكي كها في الاعراب لانها أسماء لحروف
 الهجاء وعليه فيجوز فيها الا صرف بناء على نكير الحرف وعدمه بناء على تأنيده سواء كان
 مضافا اليه سورة كسورة ص وسورة ق أولا وهذا معنى قوله أو مع مضاف الخ (قوله
 كسورة ذ) أي هذا المضاف كسورة أي كلفظ سورة والكاف استقصائية وقوله واما أي
 واما مع عدمه (قوله وكذا زائد) أي ما زاد عن حرف وكان موازنا اسماء أعجميا كها بيل
 نحو حم وطس ففيه الاعراب والوقف الا انه منع من الصرف سوا اضيف اليه لفظ
 سورة أولا (قوله فاذا زاد) أي عن وزن نحو هابيل وامكن معه انتركيب أي وانضيف اليه لفظ
 لفظ سورة كما يفيد قوله الا في فادالم تضيف له سورة الخ وقوله فاحك الخ أي فاك فيه الحكاية
 والاعراب اما كص ما مفتوح النون كضمير موت أو معرب النون مضافا لما بعده مصروفا
 وممنوعا على اعتقاد التسديد كبير والتأنيث (قوله فادالم تضيف له سورة فاحك الخ) أي فاك فيه
 الوقف والحكاية والبناء تكسمة عشر والاعراب ممنوعا (قوله ومهما لم يركب) أي هذا
 ان ركب فان لم يكن انتركيب كبد مريم أي نحو كهيص فالوقف ليس الا انضفت اليه لفظ
 سورة أم لا ولا يجوز اعرابه اذ لا نظيره في الاسماء المعربة ولا زكيه من جالانه انما يركب
 اسمان لا أكثر كعبلن وأما طسم فلوازنة طس بقا بيل جعل كانه اسم واحد وركب
 مع ميم وان كان طس اسمين (قوله اذا كان من سواها) أي من غير حروف الهجاء أي
 ما وسم منها باسم غير حروف الهجاء فان كان فيه اللام كالانعام والاعراف والامنع الصرف
 ان لم يصف اليه سورة نحو هذه هو دونه فان انضفت بقى على ما كان عليه قبل فان كان فيه
 ما يوجب المنع نحو قرأت سورة يونس والا صرف نحو سورة نوح وسورة هود (قوله وغما) حسن
 ختام أي تم ذلك وكل (ضابط السور التي صحت في فضائها الاحاديث دون غيرها)
 (قوله فاصح الخ) لا يرد عليه ما ذكرناه في نيل الاماني من ان حديث سورة الصف اصح
 مسلسل روى كذا كره شيخ الاسلام فليس ذلك في فضل قراتها (قوله المثاني) هي الفاتحة
 (قوله سبع طوال) هي من البقرة الى براءة (قوله عوذتان) هما المعوذتان (قوله
 الزهراوان) هما البقرة وآل عمران أي بخصوصهما أيضا كما ورد فيهما داخلين في السبع
 الطوال (ضابط أسماء رهط المدينة)
 (قوله أسماء رهط) أي المذكورين في قوله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط (ضابط المسبب)
 (قوله وذافي الثاني) أي هذا الخلاف في الحرف الثاني منه وهو الياء لا الاول

(٣١ - مواكب) ان المسبب كله بالفتح جا * الا بالبعيد فيه وجهان
 بل مدينة كسر واذا في الثاني (ضابط) كجلس لفظا يكون المحفل * كذا في المعنى وقبل الاول
 مع كثرة القوم واطلاقهما * على الجماعة مجازا علما

﴿الضوابط الحديثية﴾
 يفوز بأجره من جماعة * ثلاثون بعد اثنين فضلهم مري فزوجات طه والامام مؤذن * محصل علم ثم سامع من قرا
 وقارى قرآن بصحيف او مع اعشبارا عني أو عليه تعمرا شهيد بعمرو السرية قد غرت * وباءت ولم تغم غنى تشكرا
 مصيب اجتهاد والذى لقريبه * تصدق او زوج ولو كان موسرا ومسيح طهر حال برده محمد * معيد بقاء بعد ترب يسرا
 ومن سن احسانا ومن الخطيب قد * دنا مصغيا أو بعدا اكل تطهرا ومغسل في يوم جمع مغسل * وماش له أو فيه للخير أصدر
 قتل سلاح منه والذ لا يسر * من المسجد للذقل اهلوه عمرا كذلك ماش في الجنائز أو مشيع بعد ما صلى عليها بمجبرا
 وفاعل خير سره اذا سره طه طلاع عليه كي يجازي ويؤجر كذا سيد ربي الجارية وقد * تزوجها من بعد ما كان حرا
 مصل بصفتان او ثالث بدا * مخافة ايذاء لمن كان حاضرا قتل كافي كذلك مؤمن * من اهل كتاب بالرسول ومن جرى
 على منهج التوفيق وقت الفساد والفساد حفظ من تدبرا ﴿ضابط من يستظل بظل العرش يوم القيامة حسبما اجتمع
 من الاحاديث الواردة في ذلك﴾ (٢٤٢) بظل بظل العرش ربي الامام مع * فتي ناشئ في طاعة الله مذنبا
 محب لاجل الله مخفى تصدق

﴿الضوابط الحديثية﴾
 ومن خوف مولاه غدا تارك ذنبا وبال خوف الله حاله ذكره
 ومن شغلت منه مساجدنا القلوب وواصل ارحام ومنظر معسر وحارس ظهر للذي باشر الحربا
 وقيمة الايتام صانع طعمة لهم ولمسكين يحبونها حبا ﴿ضابط من لا يفتن في قبره﴾
 من ليس يفتن في المقابر سبعة من مات ليلة جمعة أو يومها
 أو في رباط أو بداء البطن والصديق ثم شهيد حرب أمها
 والقاري الاخلاص في مرض وما كمال ليل فاغتنق دواها
 ﴿ضابط من يجرى عليه الثواب بعد الموت﴾
 اثلاثة يجرى الثواب على الفتي من بعد موت وهي علم يؤثر
 وابن تخلف صالح أي مسلم * وتصديق جار كنز يحفر أو بئرا وغرس نخيل أو * ترك لمصحف أو بناء يذكره
 ﴿ضابط من لا تأكل الارض أجسادهم﴾ لا تأكل الارض جسم الانبياء ولا * شهيد او قارى من القرآن
 كذلك العلماء والمؤذن لا * بأجرة فلك حافظ واتقان ﴿ضابط القواطم من قریش﴾
 والذي رأيت لا أكثر الحفاظ انهم فاطمة الكبرى بنت اسد بن هاشم بن عبد مناف أم على كرم الله وجهه والخزمية أم عبد الله
 والد النبي صلى الله عليه وسلم لام عبد المطلب كليل وفاطمة بنت زائد بن الاصم أم خديجة رضي الله عنها وفاطمة بنت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وبذلك ضبطتها في قولی ان القواطم من قریش أربع * غرقاء أم أبي الرسول الاعظم
 ام الامام على أم خديجة * مع بنت سيدنا الرسول الاكرم ﴿ضابط من ردت له الشمس بعد غروبها﴾
 قدردت الشمس خمس مرات الى * نيينا زاده الرحمن تعظيما
 ومرة لسليمان وبوشع هـ كذا على حياء الله تكريما

﴿ضابط من لا تحرم غيبته﴾

في عشرة واثنتين جازت غيبة * المستعين على ازالة منكر

والمستشير وجارح مظلوم او * مستفت او خصم غير متور ومخدر من شر ذي شر ومبتدع مع الاظهار أو بستر
 ولذا كرا الحربي والمرند لا الذي ومن بالفسق باء بظهور ومعرف لفتى كالا عور أو كالا عـ شرح ذلك تطمينا للآلى يزدرى
 ﴿ضابط من تكلم في المهدي﴾ وتسعة في المهدي قد تكلموا * محمد عيسى كذا في مريم

شاهد يوسف مبارك اليما * مة وصاحب جريح فاعلمنا وصاحب الاخود وبنت خازن * فرعون وابن امرأه لم يفتن
 ﴿ضابط كتاب الوحي للنبي صلى الله عليه وسلم﴾ (٢٤٣) لكاتب وحى الله أرفع رتبة * وقد ضبطوا في عشرة مع ثلاثة
 أبو بكر الصديق والخلفاء به

﴿ضابط من لا تحرم غيبته﴾

﴿قوله المستعين﴾ أي اذا أخبر المستعين به بما فيه غيبة للمستعان عليه (قوله أو خصم)
 أي في حال نداعيه عليه كان يقول ان هذا الظالم قد ظلمني حتى كذا وكذا (قوله وجارح) أي
 مخبر بحال راو أو شاهد بما يسطر روايته أو شهادته (قوله وتور) أي مباغته ومجازرة حد
 (قوله مع الاظهار) أي سوا كان مع اظهار تلك البدعة أو اخفائها (قوله بظهور) أي المنة ظاهر
 بالفجور والفسق

﴿ضابط من تكلم في المهدي﴾

﴿قوله وابن امرأه لم يفتن﴾ هو الوارد في حديث مسلم الذي مر به على ملك فقالت أمه اللهم اجعله
 مثل هذا فقال اللهم لا تجعلني مثله الخ

﴿ضابط كتاب الوحي للنبي صلى الله عليه وسلم﴾

﴿قوله أبو بكر الصديق والخلفاء﴾ أي فكتبوا الوحي في الجمل كذا ذكره القسطلاني في شرح
 البخاري (قوله أبي) أي ابن كعب وكان يكتبه بالمدينة وهو أول من كتبه بها أما أول من
 كتبه بمكة فجعيل بن سعد بن أبي سرح (قوله مع شرح جليل حسنة) أي باضافة شرح جليل
 اني حسنة وهو أبوه وحسنة أصله محرر كاسكن للضرورة (قوله ابن سعدهم) هو عبد الله بن
 سعد ابن أبي سرح بمحلات نانيه ساكنة (قوله وكان بدأ) أي انه كان أول من كتب الوحي
 بمكة ثم ارتد وعاد الى الاسلام يوم فتح مكة

﴿ضابط خدامه صلى الله عليه وسلم ومواليه﴾

﴿قوله ومن الرجال آل﴾ أي عدد رجل آل وهو ثلاثة وثلاثون (قوله ضاء الغلس) أي الظلام

﴿ضابط خيوله صلى الله عليه وسلم وأمهات وأخواته﴾

﴿قوله سكب﴾ بسين مهملة آخره موحدة من سكب الماء صببه وهو أول فرس ملكه صلى الله
 عليه وسلم وفي البدء به إشارة لذلك اشتراه بعشرة أواق وأول غزوة غزاها عليه أحد ولم يكن
 في المسلمين فرس سواه وكان أغرا سود محجـ لاطلاق اليمين كيتا وقوله فأوجه بفتح الهمزة
 وسكون الواو وصم الجيم متصلا به ضمير عائده عليه صلى الله عليه وسلم وقوله ملاح بضم الميم مكسورة
 فلام مخففة فاء مهملة وقوله وظرب بظاء مشالة مفتوحة قراء مكسورة سكبت في البيت
 للضرورة وقوله ورد بحذف واو العطف أي ورد وهو بفتح الواو وسكون الراء ودال مهملة
 ويعوب بفتح عين مهملة ساكنة فوجدت بينهم واو متروكة التنوين للضرورة وهو

دع مع أبي عامر بن فهيره كذا عبد الله وهو ابن أرقم
 معاوية أيضا وزيد بن ثابت وحظلة بن الربيع وخالد
 هو ابن سعيد مع شرح جليل حسنة كذا عبد الله وهو ابن سعدهم
 وقد كان بدأ الكتابين بمكة كذا ثابت وهو ابن قيس عليهم
 من التور وان ليوم القيامة ﴿ضابط أعمامه صلى الله عليه
 وسلم وعماته﴾ أعمام طه تسعة فنهـ
 حمزة والعباس كل مسلم وحارث وجعل ضرار
 مقوم وكاهم كفار كذا الزبير هكذا أبو لهب
 مع أبي طالب احفظ تنقيب عماته أمية صفية
 عائكة أم حكيم رة أروى فذى سن وكاهنا
 اخوة عبد الله فاحفظها ﴿ضابط من تزوج به النبي صلى
 الله عليه وسلم من فارق منهن ومن مات عنده منهن ومن
 توفي هو عنه﴾ تزوج طه خمس عشرة مرة

وقيل ثمان بعد عشر زهت ذكرا ففارق بعضا ثم مات لديه بعضا ايضا وعن نسع توفي علاق درا وهن بترتيب الزوج سودة
 فعائشة من بعدها حفصة الزهرا فهند فرمل ثم زينب بعدها * فميمونة أيضا جويرية انغرا صفية ثم اللا من خديجة
 فزينب هاتين الخريجة الاخرى ﴿ضابط خدامه صلى الله عليه وسلم ومواليه﴾ خدام أحمد من رجال تسعة
 ومن النساء ثمان حافظهم رأس فريضة وبالل عقبه مع أبي * ذرور عدوان مسعود أنس ذو حنجر ومراج اللبي وهند ثم أسماء
 أما الموالى فهي سبع من نسا * ومن الرجال آل هم ضاء الغلس ﴿ضابط خيوله صلى الله عليه وسلم وأمهات وأخواته﴾ كذا
 خيول رسول الله سكب فأوجه * ملاح وظرب ورد يعبوب مانور قوله ثم مخز الى قوله أمها هكذا يحط المأواظ وهو ناقص اه

ومر تجزئ من حليف الحليف * لئلا يجره عفو ويغفوره (ضابط سيوفه صلى الله عليه وسلم) سيوف نبينا المختار كانت
ثلاثة عشر يعرفها الأريب (٢٤٤) خفف ثم ماثر وعضب * ومخدوم ذو فقار والسوب كذا قلعي وبتار كشوح

وصمصام جرازو القضيبي
ومعصوب وضرس مع جاز
لها امر اذا حلت عجيب
(ضابط درو وعه صلى الله عليه وسلم)
دورع المصطفي سبع فذات ال
فضول مع الحوامي والوشاح
وفضة خرقي بتراسه
يه طبق الروايات الصحاح
(ضابط غزواته صلى الله عليه وسلم)
غزوات طه قد انت عشرين مع
سبع فودان بواط قد نلت
فعبيرة بدركدرو السوي
ق ققيتقاع بعد غطفان بدت
أحد فخرافا الضير رفاعهم
بدر مكررة فدومة جندات
فبنوقر يظه مع بني لحيان ذو
قرد فصطلق فخير قد رقت
فالفتح طافهم تبول هكذا
ترتيبها يده بتسع قانت
هي خير وقر يظه مع خندق
فقع به آفاق مكة أشرفت
أحد ومصطلق وبدر طائف
وحنين فاحفظ تغذارت سميت
(ضابط ما اختص به صلى الله عليه وسلم)
وسلم من الأحكام الشرعية من
الواجبات وغيرها
خص الرسول بواجبات عشرة
لاحت بنظم كالدراري والدرر
فتهجدوا الورأ ضحية ضحي
وسواكه ونشاور فيما خطر
تخير نسوته بقاء معه أو *

الفرس الطويل السريع وقوله ماثر أي منقول انه من جملة خبره وقوله ورد بفتح الواو معي
بذلك لجرته وقوله حليف الحليف أي بالحاء المهملة وبالحاء المعجمة وكل كأمير وزير كذا ذكر ابن
الطيب في شرح سيرة ابن الجزري ومعنى بذلك حسن صهيله (قوله الزاز) بجذف حرف
الغطف وهو زاء بنينهما ألف وقوله عفير بعين مهملة ففاء مصغرة وزاز هذا هو الذي أهده
المقوقس مع مارية له صلى الله عليه وسلم (قوله عفير ويعفور) كلاهما بعين مهملة ففاء
والاول مصغرة والثاني قيل صار اليه من خير وقيل أهده له المقوقس وأما عفير فاهده له
فرو بن عمرو وقد ورد ان يعفور انطق له صلى الله عليه وسلم وأخبره انه من نسل جاز العزير
وانه آخر نسله ولما قبض صلى الله عليه وسلم رمى بنفسه في بئر فارتحنا
(ضابط سيوفه صلى الله عليه وسلم)
(قوله ذو فقار) بفتح الفاء وكسر حا (قوله كشوح) بشين معجمة بوزن صبور وهو من سيوف
بلقيس (قوله وضرس) بضاد معجمة مفتوحة فراء مكسورة لكن سكنت للضرورة فسين مهملة
معنى بذلك لسميته أو قوته أهده له فرو بن عمرو ومقتضاه انه غير السكب وهو ما ذكره ابن
الطيب في حوامي القاموس لكن الذي في نفس القاموس انه هو وكان اسمه ضرسا لما اشتراه
صلى الله عليه وسلم فغير اسمه بالسكب (ضابط درو وعه صلى الله عليه وسلم)
(قوله الفضول) بفاء فضاء معجمة سميت به لطولها وهي التي رهنها عند أبي الشعم الإهودي
على ثلاثين صاعا وقوله مع الحوامي الخ على تقدير مضاف فيهما أي مع ذات الحوامي وذات
الوشاح (قوله خرقي) بجا معجمة فراء ساكنة فتون ففاف وقوله بتراسه ففوقه ساكنة
فرايمدود الاصل لكن قصر في النظم له (قوله وسعدية) قيل هي درع داود عليه السلام
التي لبسها القتال جالوت (ضابط غزواته صلى الله عليه وسلم)
(قوله جندات) بالميم والنون والمراد دومة الجندل (قوله طافهم) أي على قول من يقول
انها فقت عنوة وقال الشافعي فقت صلحا حينئذ تكون غائبه فقط (قوله يده بتسع قانت)
أي قانت يده الشريفة في تسع منها

(ضابط ما اختص به صلى الله عليه وسلم من الأحكام الشرعية من الواجبات وغيرها)
(قوله من الواجبات) أي الامور الواجبة عليه دون غيره وقوله وغيرها أي من المباحات له
دون غيره وأما خصائصه التي لا تنطبق بها أحكام شرعية فخارجة عن الغرض (قوله ونشاور)
أي مشاورته العجاجة فيما يخطر له من الامور لقوله تعالى ونشاورهم في الامر (قوله وادامة
نفلا) أي ودوام فعل نفل قضاءه في السفر فيجب عليه ان يفعله كل يوم وكذا كل عبادة فعلها
(قوله في السفر) أي وفي الحضر من باب أولى (قوله من غنم) بضم الغين المعجمة أي غنيمة
ونحوها كالنبي (قوله وان يختار منه) أي لنفسه ما شاء من غير حظر عليه في ذلك (قوله)
ولا خذل مال الخ) أي وله صلى الله عليه وسلم فهو صاحب مال لاجل أخذه منه ولو كان صاحبه

لا ثمن يلقى العدو له صبر وقضاؤه دين الميث معسر * وادامة نفلا قضاءه في السفر هذا
وله خصائص جمة كالتحس من * غنم وان يختار منه بلا حظر والنوم ليس يناقض لوضوئه * وقضاؤه بالعلم قطعاً معتبر
ولنفسه وبنيه أيضا والشها * دة هكذا ولا خذل مال ان قهر من كان يملكه ولو ذاك حاجة

قوله وضرس بضاد معجمة فراء مكسورة الى آخر عبارة المحشي فيه ان الذي في القاموس ان وضرس المذكور الذي غير اسمه صلى الله
عليه وسلم بالسكب اسم فرس لا اسم سيف كما هو الموضوع والذي جعله في القاموس اسم سيف وضرس بكسر الضاد وسكون الراء وقال
انه اسم سيف علقه بن ذى قبان ولم يذكر انه اسم سيف للنبي عليه الصلاة والسلام فاختلط على المؤلف رحمه الله تعالى الكلام اه

فيجوز ثم عليه تسليم قدر ونفسه بحمي موانا كيف شا * وللامام سواء ذالا يغتفر ومنى أراد نكاح أبة امرأة
وجبت اجابته عليها ما أمر وبدون اذن ثم ان تلك ذات زو * ج فالطلاق عليه حتما قد حضر وبلاولى والشهود وحال اه
رام بالاحصر كذاك بلامهر وكذا وجوب اجابة أيضا على * من في صلاة ان دعاه ولا ضرر وله خصائص غير ذلك لم ينط
حكم امر عافدونك ما خطر (ضابط مؤذنيه صلى الله عليه وسلم) مؤذنوطه (٢) ثلاثة بلا * ل وابو محذورة عمرو ولا
(ضابط كون الانبياء كلهم من اولاد يعقوب الاما استثنى) الانبياء كلهم اولاد يعقوبا * سوى شعيب وابراهيم احصافا
نوح وهود واسماعيل صالح اه * يوب ولوط نخذتظما بهم راقا (ضابط خواص حرم مكة) وللحرم المكي أشيا تخصه
قدونكها نظما لتضبطها علما فخرهم صيد قطع أشجاره وفيه * هما الحرم الطيبى شاركه جزما وحرمة اخراج لا يجازيه وزر
به ثم للعكس الكراهة قد نهي ومنع دخول الكافر بن ودقهم * وأخذ من بالوزرهم به يوما وغلف فيه دية القتل بالخطا
ومن غير نسل ليس يدخل من هما مضاعفة الخيرات والسيات والص * لالة وسن الغسل ممن له أما وفاء بنذر لا عكاف وذبح او
صلاة به شر الهدايا به حتما ومن يجمع أو يكن قارنا من الش * قمين لا توجب عليه بذاما واحرام أهليه يجمع يكون منه
ه واللفظ للتمثيل ممتنع عما (ضابط أسماء المدينة الشريفة على ما في القسطلاني) وللمدينة أسماء مباركة
نظمها ضمن عقد يردى الدررا فطيبة طابة أيضا وطيبة * وطائب حرم كالة لقري (٢٤٥) حبيبة وكذا مدينة حرم ال

هذا محتاجا اليه فيجب عليه تسليمه له صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى النبي أولى بالمؤمنين من
أنفسهم الآية (قوله قدر) أي قدر عليه (قوله ما أمر) ما مصدر به (قوله وبلاولى والشهود)
أي يجوز له تزوج من أراد من النساء بلاولى ولا شهود على ذلك وحال احرامه بالنسل وبلااحصر
في أربع كغيره وبلامهر (قوله ولا ضرار) أي فلا تبطل صلاة من أجابه بذلك ولو كان كثيرا
(ضابط مؤذنيه صلى الله عليه وسلم)
(قوله أبو محذورة) بمهملة فحجمة هو الذي قال له النبي صلى الله عليه وسلم اذا نذرت فترسل
واذا أنفت فاجزم أي أسرع واسمه سمرة وقوله عرو بجذف العاطف أي وعرو وهو ابن أم
مكتوم الضرير الراعى (ضابط خواص حرم مكة)
(قوله الطيبى) بفتح الطاء وسكون التحتية وكسر الموحدة أي المنسوب لطيبة وهي مدينة
الرسول صلى الله عليه وسلم (قوله حتما) راجع للجمع من قوله وفاء بنذر الخ
(ضابط ما كان من المحدثين اسمه الزبير مصغرا وما كان مكبرا وسلام مخففا ومشددا)
(قوله منا) أي العرب وقوله وان يك من يهود أي أصله ثم أسلم
(ضابط ما ينزع العمامة فيه من الاوقات ومالا)
(قوله العمامة) قال الغزالي التعميم منسوب لقوله صلى الله عليه وسلم ان الله وملائكته

وسلام اذا ما كان منهم * نخفقه ومناشدته (ضابط الحيوانات التي تدخل الجنة) في جنة الفردوس ثنتا عشرة
من ذى البهايم ناقة لمحمد عجل الخليل وكبشه مع حوت يو * نس ذنب يوسف غلة مع هدهد أعنى مكلمى ابن داود حيا
رللعزير كذا البراق الاحدى وكذا بكرة آل موسى كلب كه * ف ناقة أيضا صالح أجد ولبعضهم أيضا سخاياتا التي
قد اخصت الله فاحفظ ترشد (ضابط ما ليس السلام عليه) ان السلام لسنة الاعلى * كفار او من للصلاة يعانى
أو في اجتماع خطيب او لقراءة * او علم او باقامة واذان ودعاء او اكل وشرب أو على * فتانة فتاكة الاجفان
وعراة حمام ولاعب زرداو * من كان يقضى حاجة الانسان ومغن او عواد او زماراو * اى امرى قد ظل في عصيان
هذا محصل ما أفاد الفقرفى * تفسيره متعليا ببيان ويزاد ايضا من تكره منه ك * برا ثم ذو حسن من الغلمان
ومجامع او من تلبس بالوضو * ومثل ذا التثبيت للاخوان ويريد ان العطس ليس مجاوزا * لثلاثة فاحفظ بدون توان
(حقوق الجلوس على الطريق) حق الطريق على من فيه يجلس رد * دلل السلام كذا الغض للبصرا
امر يعرف وكف للاذى وكذا * نهى عن القبح ارشاد لمن عبرا وغوث ذى لهفة تشمت عاطس اه
فظاغدين الورى بالفضل مشتهرا (ضابط ما ينزع العمامة فيه من الاوقات ومالا) لا تنزع عمامة عند الصلا
٢ قوله مؤذنوطه ثلاثة فيه انهم خمسة زياد الصداق وسعيد القرط والثلاثة التي ذكرهم المؤلف كافي شمع مجموع الامير فراجع اه

ولا اذا صعد الخيط المنبر ولدى الذهاب لجمعة ومجمع خط * بنهاوكن في غير ذلك مخبرا * ضابط من كان لالحية له من سادات الناس * واربعة من سادة الناس لم يكن * لهم من حتى بل كاهم كان اطلسا شرح كذلك ابن الزبير واحنف * وقيس بن سعد فاحفظهم لراسا * (ضوابط علم الفلك) * (ضابط معرفة طالع الوقت ومطالع الشروق والغروب) طالع الوقت حرما مضى درجا * من شمس يومك واعرف برجها نزل وزد مطالعه واقسم لمجتمع * على البروج وبدء القسم من حل فاعليه في عقد ذلك هو السطوب من طالع فاعرفه للعمل وان ترزق قدرها تملك المطالع للشروق في حوت كاهم الحمل والثور والدلو كدجوزا وجديهم * لام وله البواقي فرت بالامل ومامن الليل يضي زدي عليه مطا * لع الغروب اذا في الليل كنت تلي (توضيح ذلك) طالع الوقت هو البرج الذي يطلع من المشرق في وقت الذي انت فيه فاذا اردت ان تعرف في أي وقت من الاوقات أي برج ظهر من الاق في ذلك الوقت لترتب عليه ما تريد من عمل ما او غير ذلك فاحسب الماضي من شروق يومك الذي انت فيه فتستطرح من مضي من الدرج من وقت شروق الشمس الى ساعتك التي انت فيها وتنظر الشمس هي في يومك هذا في أي برج من البروج المنظومة في قوله حمل الثور جوزة السرطان * ورعى الليث سنبل الميزان ورعى عقرب بقوس جدي * نزع الدلو بركة الحيتان ثم تحسب مطالع شروق ذلك البرج وتضيفها للمطلع وتعطى من المجموع لكل برج مطالعه مبتدئ من الحمل على الترتيب الذي في النظم فمنا قد عليه العدد وهو الطالع في ذلك الوقت فان زاد الحاصل على ثمانمائة وستين فالزايد هو طالع الوقت مثاله اذا كانت الشمس في برج الحمل وكان الماضي من النهار ستين درجة فطالع شروق الحمل احدى وعشرون درجة فزدها على الستين فالخاصل احدى وعشرون (٢٤٦) فاعط للعمل احدى وعشرون وهي مطالعه وللثور اربعة

وعشرين وهي مطالعه وللجوزا ثلاثين وكذلك فالجملة خمس وسبعون فالباقي وهو ست هو مطلع الجزء الطالع من السرطان فان كان ذلك ايسلا فابدل مطالع الشروق بمطالع الغروب وهي مطلع الدرجة من البرج ونظيره هو السابعة من ذلك البرج وطالع كل يوم وغار به برج الشمس فنظير مطلع الدرجة الغاربة هو درجة يصليون على أحساب العما ثم يوم الجمعة ولذا يتأكد في ذلك اليوم لهذا الحديث نعم ان كربه حر فلا بأس ان ينزعها قبل الصلاة وبعد هالكن لا ينزعها في وقت السعي من المنزل الى الجمعة ولا في وقت الصلاة ولا عند صعود الامام المنبر ولا في حال الخطبة (ضوابط علم الفلك) (ضابط معرفة طالع الوقت ومطالع الشروق والغروب) (قوله كنت تلي) أي تلي هذا العمل (ضابط منازل القمر وما يحمدها من الاعمال خيرا أو شرا) (قوله عوا) بتشديد الواو مقصورة (قوله وذاج) أي وسعد الذاج كواكب معلومة (قوله فرغان) بقاء فرغان فغين مجبهة هما الفرغ المقدم والفرغ المؤخر (قوله ثم البطين) يظهر في الشمس ونظيره هو الدرجة الطالعة من سابع برجه وقت الغروب فطالع الشروق للكواكب

العاشر كناية عن الزمن الماضي من شروق رأس الحمل الى شروق الكوكب وهكذا مطالع الغروب أو العشاء أو الفجر أو أي وقت كان هي الماضي من رأس الحمل الى ذلك الوقت ونظير الدرجة هو نفس الدرجة من سابع برجه فدرجة خمس من الحمل نظيرها خمس من الميزان وهكذا وقد أشترى بالمثل من مطالع البروج فرمنا في النظم لمطالع الحمل والحوت بكوا عددها بالمثل احدى وعشرون وللثور والدلو كذلك اربع وعشرون وللجوزا والجدى باللام والسرطان والقوس بلدوكذا البواقي وقيل ان للبقية ولأي ست وثلاثون والله أعلم وقد فصلت ذلك في صعود المطالع (ضابط منازل القمر وما يحمدها من الاعمال خيرا أو شرا) منازل البدر قد جاءت ثمانية * من بعد عشرين فيها نطل منتقلا شرط البطين الثريا هكذا درجا * ن هقعة خنعة ذراع اتصال ونرة طرفة مع جمجمة علمت * فزرة صرفة عوا السماء تلا غفر زيان واكيل وشولة مع * ناعتم بلدة وذاج وصلا وهكذا بلغ سعد السعد خبا * فرغان بطن وذات رتيه نجل هذا وقالوا اذا ما كان في شرط * ن سافرا وداو أوفرق نجرأ ملا ثم البطين لاخراج الدفين وت * سيج وطول السج ان به حصلا والسكيبا للثريا هكذا سفر * في البحر والدبران الشريفه علا وفي الذراع قضاء للعوا نجمع * تجارة دبران فيه ذاعملا ونرة لمودات وطردها * م ثم مكث لمن في سجنه اعتقلا كبحه وعموم الفساد بطر * فة وفي زبرة اصطلاح ما فعلا لاسماسفر في براو بحر * كذلك أخذ قلاع من اتصال وصرفة صرف اصلاح عداسفن * ومطاعا عند عوا والسمالك خلا ودائع وزروع والفساد نغف * ن غير اخراج (٢) الكنوز فلا كذا الزيان الا في الخلاص لمن * في السجن صار وللا كيل ماجلا وعشرة فيه تبقى مع مصادقة * وهكذا القلب فيما أجمع الفضلا والضد في شولة والسجن طال بها * لكن بها ظفر الاعداء قدأ ملا وفي الناعتم تعليم الدواب واص * للاح غير اشترى فهو قد حظلا

وللبنا بلدة مع حسن حال موا * ش والطلاق ما فصل قد اتصلا وللدوا بلع مع ذاج وسعو * دللصناع اصلاح كانه قلا وكل خير في فرغ مقدم او مؤخر غير ما في أول عملا من سحر او سحر اوفى الثاني (٢٤٧) من سفن * كذلك البطن لكن الدوا عقلا

ثم الجواسيس مع نصر لا خبيثة والاقتراق وسحر والبنا ككلا قالوا لا بد ايضا من سلامته من النحوس لمن للغير قدأ ملا وهكذا من خسوف أو سقوط أو واحد تراق اوها بطاح في برج النخلا وها بيان شهور للبحول بها رمز الكل بحرف أول وتلا فيما تكررت ان منه يرفع الاش بناء فاحفظ تكن بمن علا وغلا لتوت خص وبابه عسخ ها نورزا وكيم لك قش طوبه نيز من ذلا أمشير بس وأما رمهات أنق برمودة فورش بشفس مر تحلا بونتهق أيب هذدن مسرى طيج بالجم بعد الباء قدوصلا أما البروج شمس في في رمهات وفي برمودة ثور جلا جوزا بشفس بونتهق مسرطا ثم أيب البث فيه لاح علا مسرى لسنبلة ميزان قتم بابا بعقر بيد وفيه مشعلا هاتور للقوس كيم جدي وبدا دلو بطوبه وأمشير لحوت تلا وطالع الوقت كالانسان صورته ان كان للناس هذا الامر قد فعلا وذلك القوس والجوزا وسنبلة والدوا ايضا وحاذران تلي عملا للخير ان عض للمبران سبعة عشر ولا تلي عشر ما بعد متصلا ثم الكواكب على الايام قد قيمت ترتيبها لاح في بيت جلا وحلا شمس وبدر ومريخ عطارد ه للمشتري زهرة قد انتجت رجلا والبدا بالاحد اعلم والسعود من البروج والنفس معلوم لمن فضلا فاعذر فما أظن في هذا الزمن * مثلي مخاطر بحة البدن فالفكر قد ذهل رأسا والقوى * جيعها في الضعف قد صار سوا

العاشر من تشرين الثاني وهو ثلاث ليل وهو شهر الانواء فيه ترخ البحار وابتداء نوء الثريا في ٢٣ منه وهو سبع ليل أو خمس والدبران بفتح الدال والموحدة ابتداء سادس كانون الاول وسادس عشرة ابتداء نوء الهقعة وهو من أنواء الشتاء محمود وفيه يد وجود المياه في الاقطار الباردة والهنعة ابتداءها اليوم الاول من كانون الثاني بقوى فيه زهر بر البرد والرابع عشر منه ابتداء نوء الذراع وهو محمود صالح الامطار التي تجي فيه محمود موافقة للنبات وابتداء نوء النثرة في السابع والعشرين منه وهو خمس ليل أو سبع صالح ايضا وابتداء نوء الطرفة التاسع من شباط وهو محمود والثاني والعشرون منه نوء الجبهة ثلاث ليل محمود جدا ومن هذا النوء تنكسر حدة الشتاء والثامن من اذار ابتداء نوء الحراتان أربع ليل وقيل يخلو من مطر شديد وهو غير صالح والحادية والعشرون منه نوء الصرفة ثلاث ليل أو خمس ان وقع فيه مطر كان صالحا به ينصرف البرد الثالث من نيسان نوء العوا ثلاث ليل غير محمود الثالث عشر منه نوء السمك حسن محمود جدا وهو ليلتان وفي ٢٩ منه نوء الغفر ثلاث ليل وفيه تكثر الرياح الشمالية الحارة وفي ٣٥ منه الاكيل وهو غير محمود وفي ٧ حيران نوء القلب وفي ٢٠ منه نوء الشولة ٣ ليل وفي ٣ غوزا ابتداء النعائم وفي ١٦ منه نوء البداة ومطره يسمى الرمضاء وفي ٢٩ منه نوء سعد الذاج وفي ١١ منه سعد بلع وفي ٢٤ منه سعد السعدود وفي ١٦ يلول سعد الاخبيبة غير محمود وفي ١٩ منه نوء الفرغ المقدم وفي ٢ من تشرين الاول نوء الفرغ المؤخر ويسمى سيمالا لانه يسم الارض بالنبات وهو أول نوء في الحريف وفي ١٥ منه أول بطن الحوت محمود وفي ٢٨ منه نوء النطح خمس ليل محمود (قوله سلامته) ضميره للقمر (قوله للبحول) أي لحول القمر بها أي تلك المنازل أي فيها (قوله بحرف أول) أي بأول حرف من كل منزلة منها ان كان لم يشارك المنزل في الحرف الاول منزلة أخرى والا أعقبت الاول منها بالحرف الثاني من كل (قوله لتوت خص) أشار بحرف الحاء الى خراتان وبالصادر الى الصرفة أي ان الخراتان والصرفة محلها القمر في قوت (قوله ها نورزا) باسقاط واوها نور للضرورة وقوله زأ أشار الى الزبان وبالالف الى الاكيل (قوله من ذلا) أي حيث يكون الدلا أي برج الدلو أي ان الثلاث منازل المذكورة المرموز لها بتدنيون فوحدة فذال مجبهة يكن في برج الدلو (قوله افق) بالفاء والقاف رمز الى الفرغ المقدم وقوله فورش رمز الى الفرغ المؤخر (قوله دهق) بالها والقاف للهقعة (قوله علا) فاعل لاح (قوله ان كان الخ) أي انه اذا كان فعل ما ذكر للناس لا للدواب فيكون الطالع من الطوالع المذكورة بعد صورته كصورة الانسان (قوله زهرة قد انتجت الخ) أي فيكون أول ساعة من يوم السبت لزحل ويوم الجمعة أول ساعة منه للزهرة (قوله والبدء بالاحد) أي فالاول ساعة منه للشمس والثانية للزهرة والثالثة لعطارد والرابعة للقمر والخامسة لزحل وهكذا وانت نازل الى القمر فهو للحادية عشرة منه ثم تصعد لزحل فهو لثانية عشرة منه وكذا تفعل في كل يوم فتعتبر كوكب أول ساعة منه ثم تأخذ ما بعده وانت نازل في البروج لبقية ساعاته على التوالي فاذا فرغت البروج نزولا فاصعد فيها حتى تنتهي ساعات النهار على أحد تلك البروج في يوم الاثنين أول ساعة منه للقمر والثانية لزحل والثالثة للمشتري الى الثامنة للقمر ثم التاسعة لزحل الى الثانية عشرة فالشمس ويوم الثلاثاء أول ساعة منه للمريخ والثانية للشمس والثالثة والبدء بالاحد اعلم والسعود من البروج والنفس معلوم لمن فضلا فاعذر فما أظن في هذا الزمن * مثلي مخاطر بحة البدن فالفكر قد ذهل رأسا والقوى * جيعها في الضعف قد صار سوا

للزهرة وهكذا يوم الجمعة أول ساعة منه للزهرة والثانية لطارود والثالثة للقمر والرابعة
لنحل فالمشترى وهكذا وأما الليالي فأول ساعة من ليلة الاحد لطارود والثانية للقمر والثالثة
لنحل وهكذا على نسق ما سبق وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم

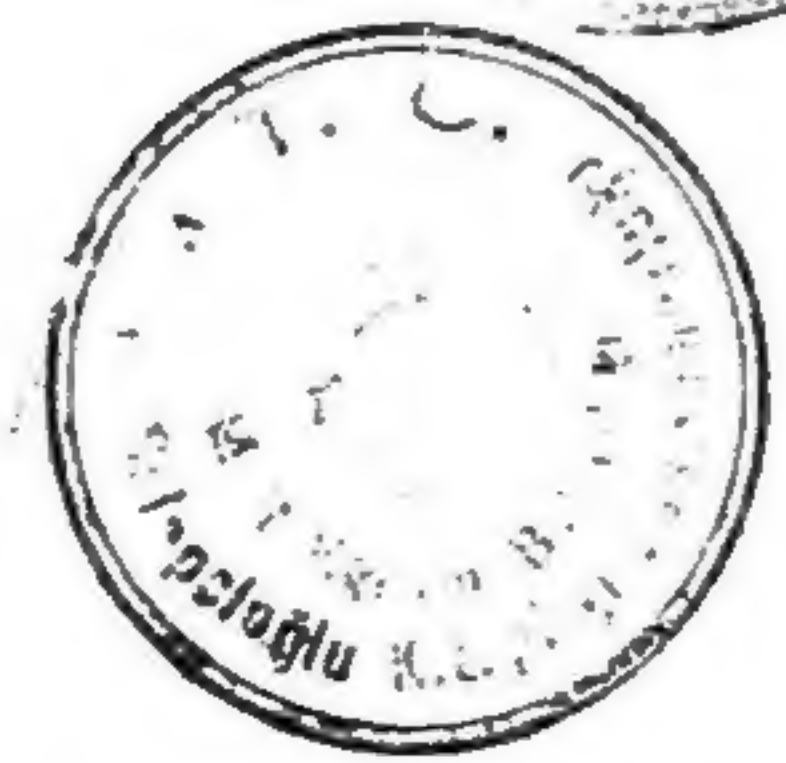
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي قد جدد الزمان بحلي المعارف وأفاء على من خصه بالتوفيق من أفتانها كل ظل
وارف والصلاة والسلام على مظهر المواقب العلية وعلى آله وصحبه مطلع الفضل ومغرب
الكواكب العلية (أما بعد) فقد تم طبع هذا الكتاب الذي به فضل وعزان يجاريه في
مضمار المحاسن مثله الا وهو كتاب (المواكب العلية) في توضيح (الكواكب الدرية) تأليف
الفاضل العلامة والتحرير الفهامة الذي قصر عن شأوه أي مجاري الاستاذ الشيخ عبد
الهادي نحا الايباري وهو كتاب أسفر عن فضل مؤلفه وأوضح عن غزارة بحر مصنفة
جمع من الفنون كل مائد حتى علا فضلها أن يحيط به حدد وقد طرزه هامشه بمئته المذكور
الذي به تصنيفه وملك الالباب ترصيفه وذلك بالمطبعة الحنيفة المنشأة بجمالية مصر
الحجبة لكل من الهاممين الجليلين حضرة السيد محمد عبد الواحد الطوبى وحضرة السيد عمر
حسين الخشاب في أواخر شهر محرم سنة سبع وثلاثمائة وألف من هجرة من أوجده الله على
أكل وصف ولما لاح بدرعاه وعقب مسنخاته أرخه حضرة الاديب البارع أحمد
أفندي مفتاح فقال

هذا كتاب للمسائل جامع * أوفى على جبل الفنون بما وفي
قد صاغه شيخ المعارف عابد * هادي الذي نظم الدراري أحرفا
ضبط القواعد للعلوم مقربا * وكساه عطف الزمان مفوقا
والطبع حلاه فقلت مؤرخا * طبع الضوابط بالمواكب قبله صفا

٨١ ٨٤٩ ١٠٣ ١٠٤ ١٧١

١٣٠٧



5502

Süleymaniye Kütüphanesi	
Konu	Tarih
Yazma No	1031/42
Eski Kayıt No	

ة ولا اذا
سادات
وقيس
طالع الر
فاعلي
والثور
(توضيح)
الارفا
آنت
البرق
نرح الله
الحل
الوقت
على
وعش
ثلاث
وسا
مطل
فان
الشمر
الدر
الس
يوم
مطل
الش
=
هي
الميز
واله
وثا
من
وتش
وه
شم
وفي
كبي
ود
ك
وال